

Что позволяет
сохранить единый
русский литературный
язык?



Актуальность

В век прогресса меняется общество, меняется язык. И в современных условиях он переживает не лучшие свои времена. Но мы уверены, что русский литературный язык проживёт ещё довольно долго, не претерпев существенных изменений, несмотря на попытки упростить его, низвести до бытового уровня.



Цель проекта

Доказать, что сохранение
единого русского
литературного языка
ВОЗМОЖНО



Этапы работы



- Проведение соц. опроса, обработка результатов
- Работа с теоретическим материалом над проблемой
- Выводы. Оформление результатов работы
- Защита презентации
- Составление памяток



Вопросы соц. исследования

Стоит ли
работать
над
сохранен
ием
единого
русского

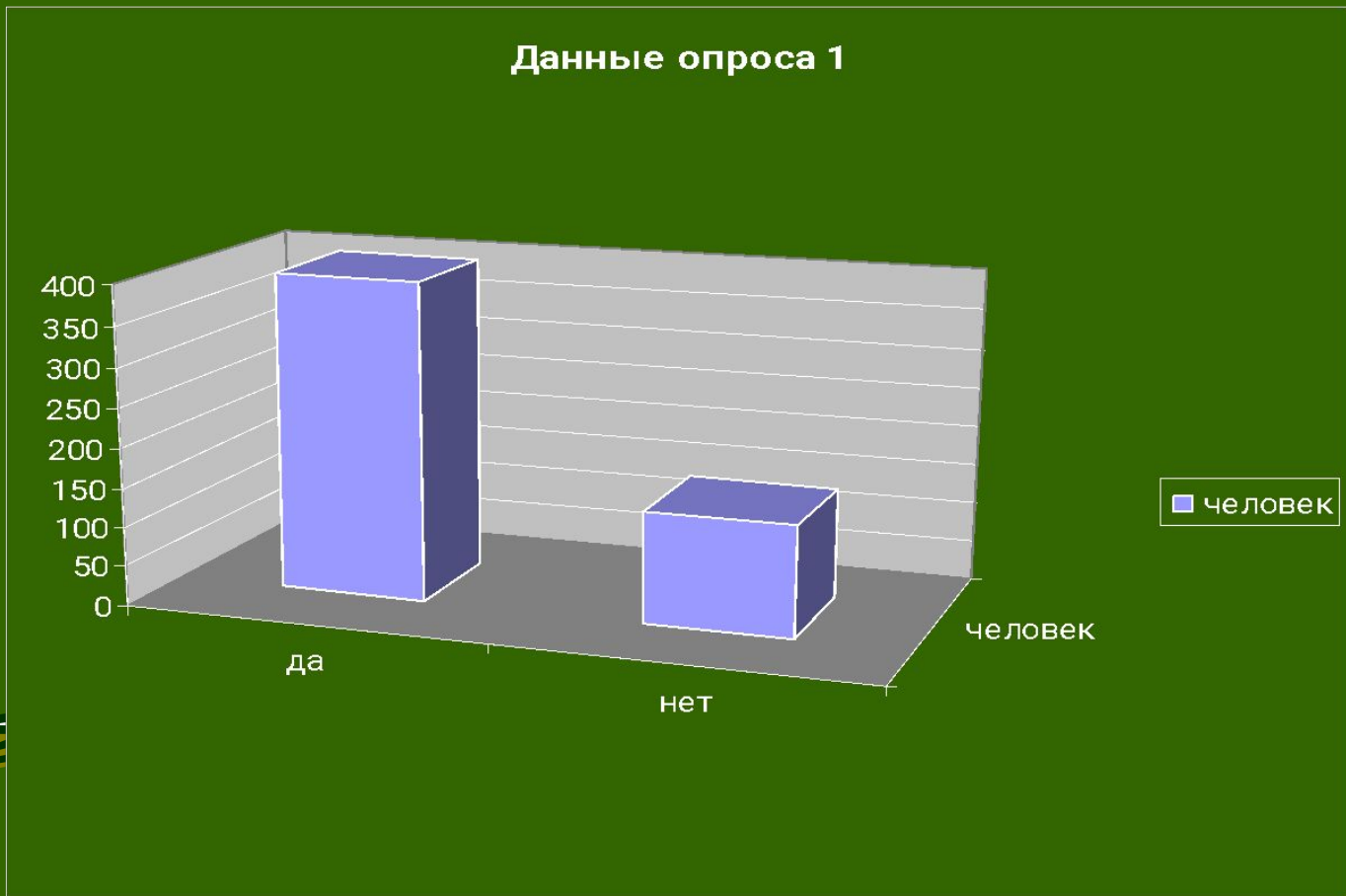
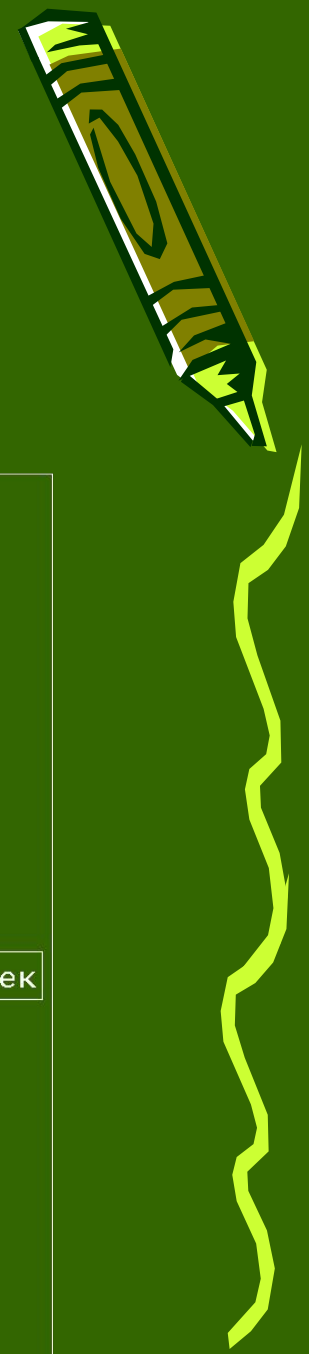
литерату
рного
языка?

Какие
источник
и
позволя
ют вам
узнавать

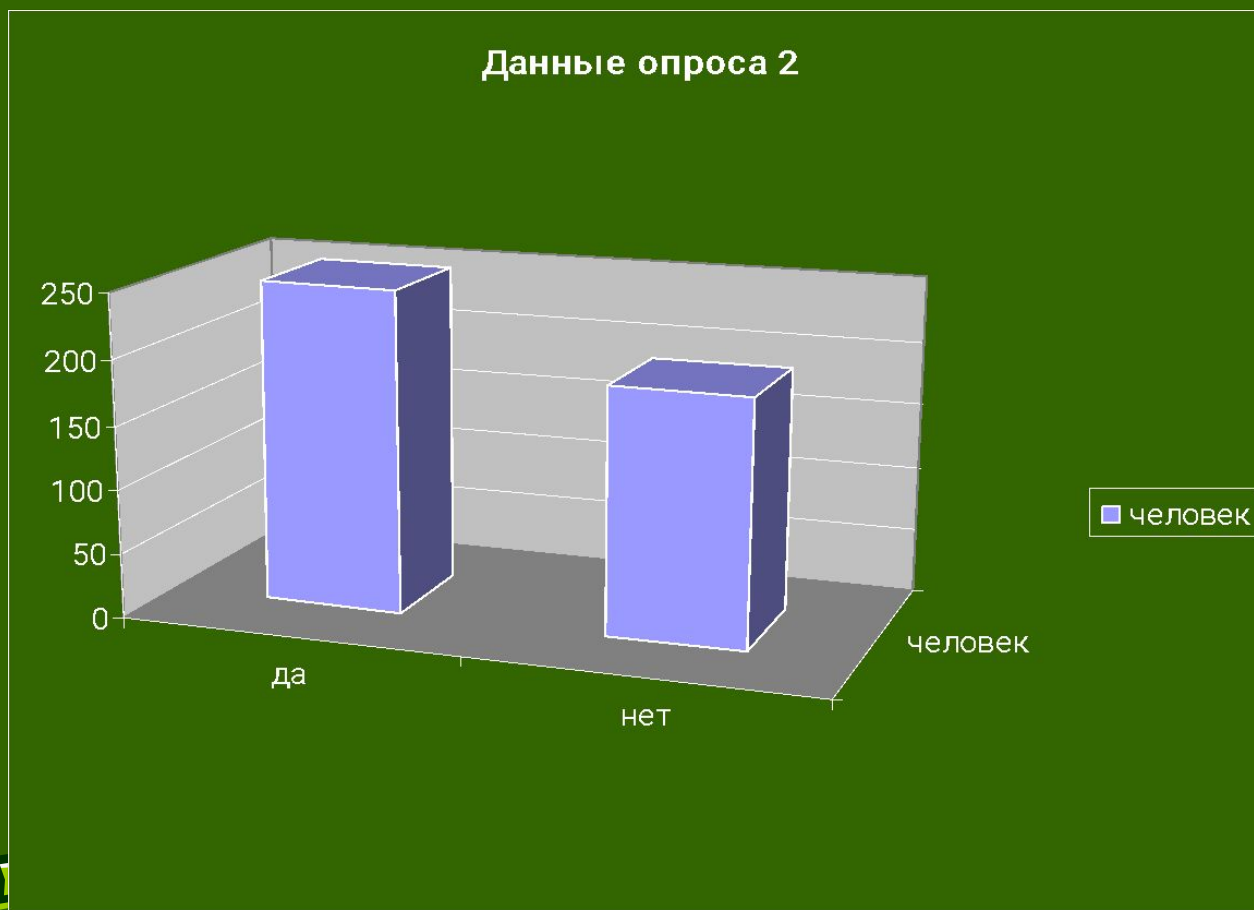
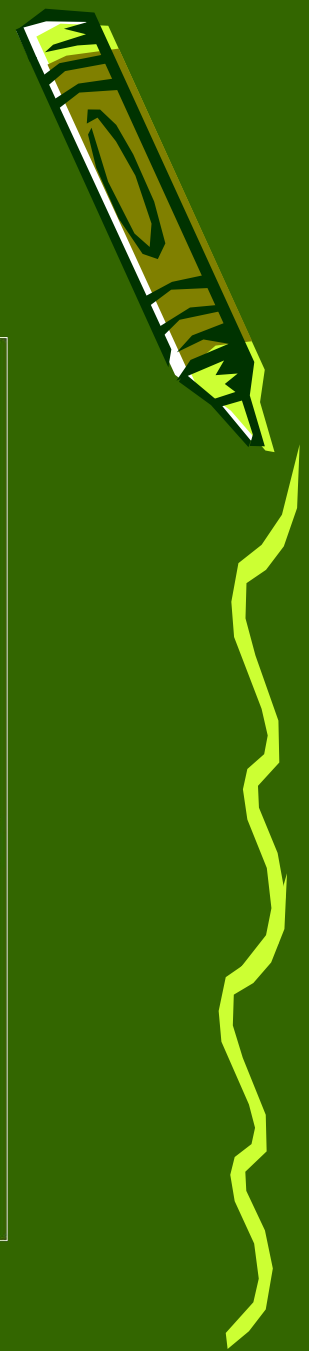
Хотели
бы
вы знать
литерату
рные
нормы?



Опрос 1. Стоит ли работать над сохранением единого русского литературного языка?

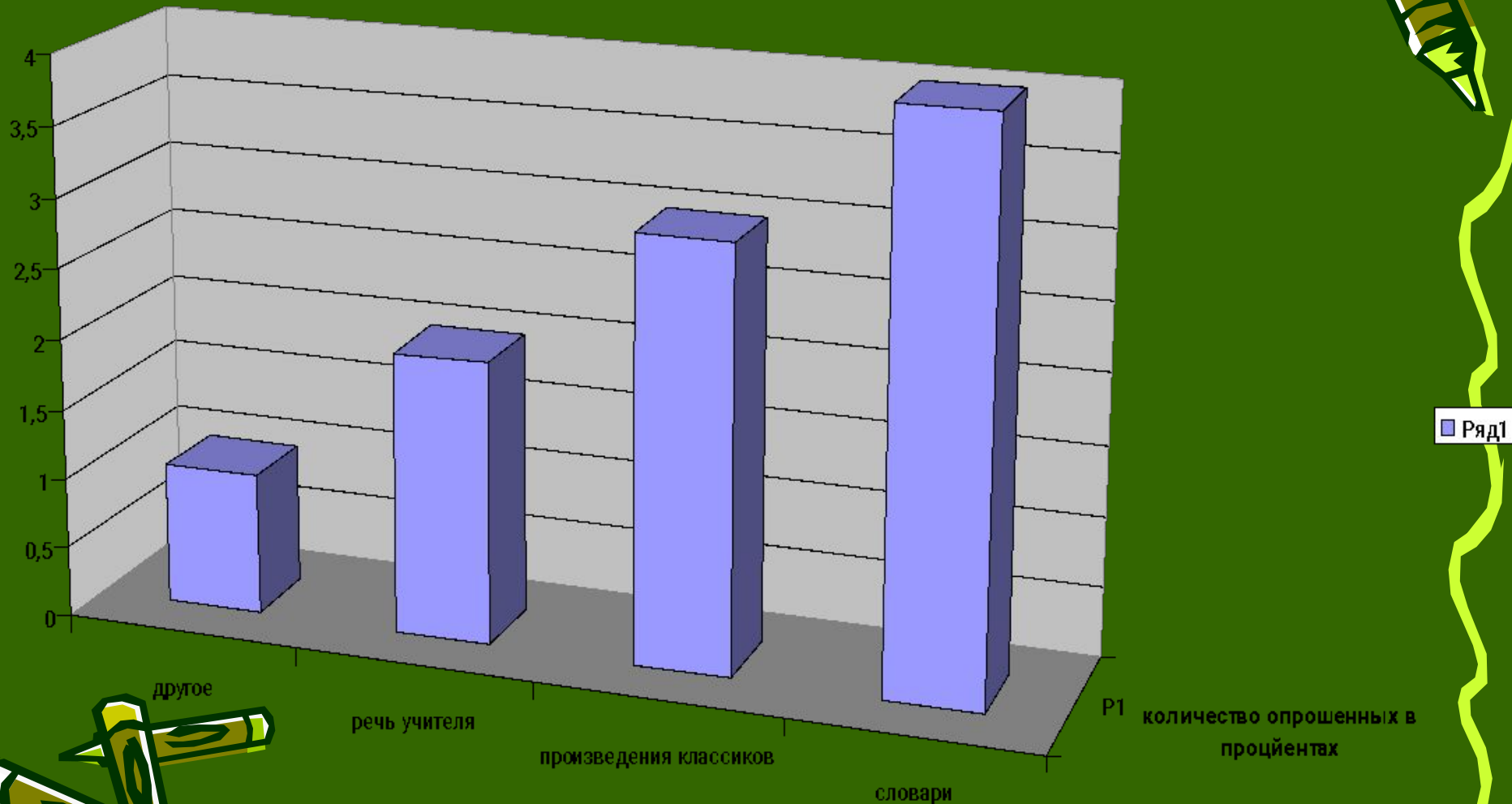


Опрос 2. Хотели бы вы знать литературные нормы?



Опрос: какие источники позволяют вам узнавать литературные нормы?

Данные опроса 3



Ряд1

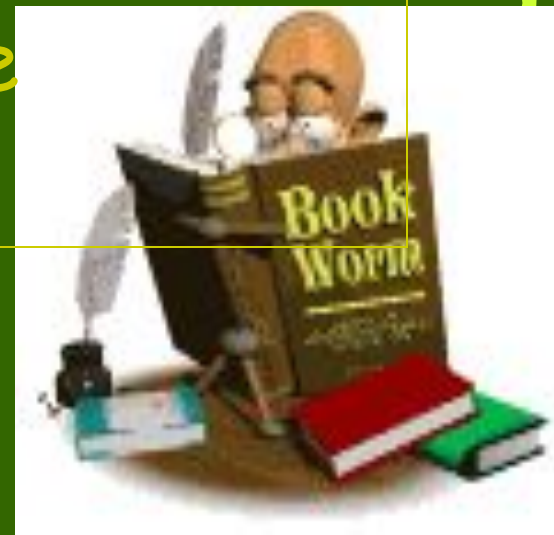
P1 количество опрошенных в процентах



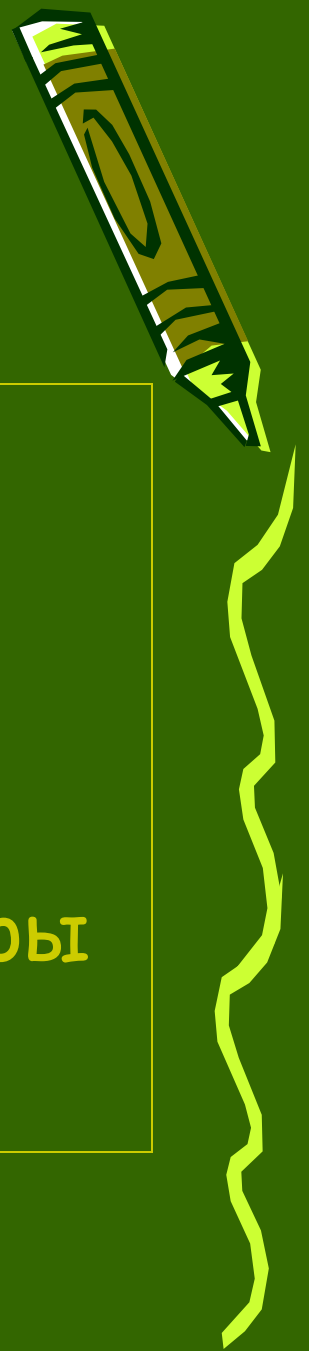
Теоретические понятия

- Литературная норма. Понятие.
- Словари русского языка. Названия. Норма.
- Классика. Понятие. Примеры.

(предполагается расширение информации)



Выводы по проблеме



- Издание словарей с единой литературной нормой
- Интерес к произведениям классиков
- Мода на «интеллигентность», правильную речь, хорошие манеры среди молодёжи



Словари



Авторы



Коллектив учащихся 6 класса



Структура презентации

- Проблемный вопрос
- Цитата о русском литературном языке
- Цель работы (доказать, что возможно)
- Задачи (исследовать, насколько грамотны, нужна ли грамотность, борьба и неприятие молодёжи с неправильностями в речи, изучить появление новых словарей)
- Ход работы (исследование, работа со словарями, оформление)
- Аргументы в пользу:
 1. Мода на правильную речь
 2. Интерес к произведениям классиков
 3. Издание словарей с единой литературной нормой

