

# Практическая работа № 4

Создание надписи  
в «огне»



Урок базируется на материале с сайта

<http://www.pixelbox.ru/blog/fonts/199.html>  
~~Задача: создать надпись «ПОЖАРНАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ» «в огне», например для презентации к уроку ОБЖ – урок создан для версии Adobe Photoshop CS3.~~

1. Запустите программу Adobe Photoshop и нажмите на стрелочку для смены основного цвета (черного на белый) и цвета фона (белого на черный; см. Рис. 1) → комбинация **Ctrl+N** для создания нового файла → в диалоговом окне в поле **Name** ввести имя файла «**надпись в огне**» или любое другое → в поле **Width** ввести 450, в поле **Height** – 120, в списке поля **Background Contents** выбрать **Background Color** (см. Рис. 2) → щелчок на ОК. Результат на Рис. 3.

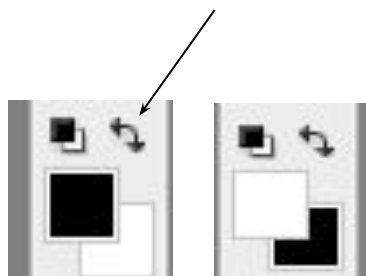


Рис. 1

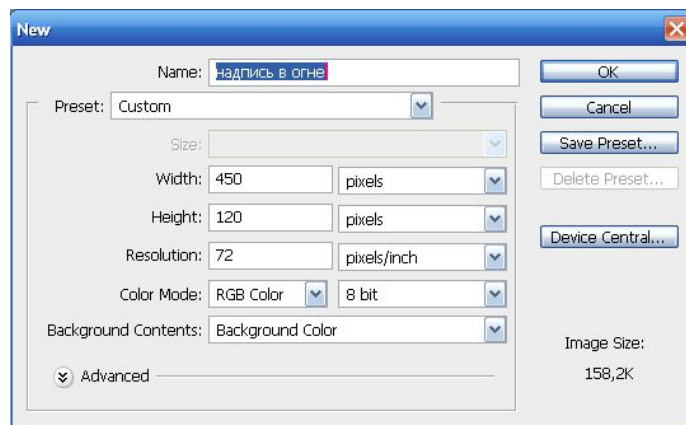


Рис. 2

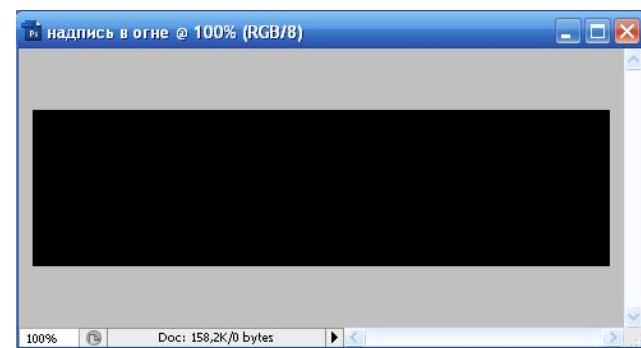


Рис. 3

2. Выбрать инструмент **Horizontal Type Tool** (ввод текста) → на панели свойств установить свойства: тип шрифта, например, **Bookman Old Style**, начертание - **Regular**, размер - **28 pt**, цвет шрифта – **белый** (см. Рис. 4) → введите заглавными буквами текст «ПОЖАРНАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ»; если надо, переместите текст так, чтобы он был расположен посередине черной рамки.

Результат на Рис. 5.

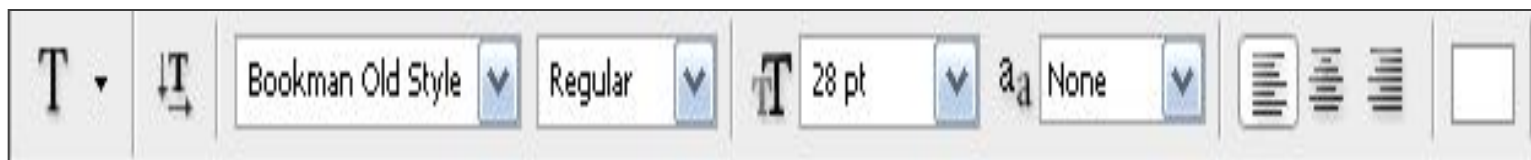


Рис. 4

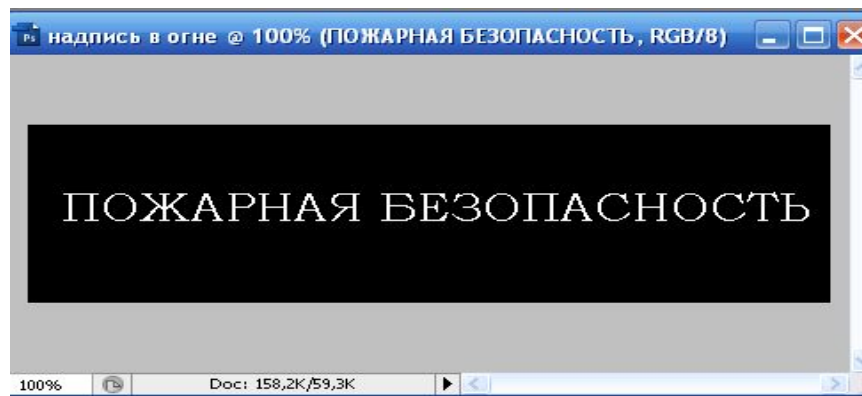


Рис. 5

3. Выполните «растеризацию слоя: меню **Layer** → команда **Rasterize** → щелчок по варианту **Type**. Это надо для того, чтобы применять к слою фильтры. Но если вы этого не сделаете, то программа сама предложит вам это сделать с помощью диалогового окна (см. Рис. 6). Вам надо щелкнуть на кнопку **OK**.

4. Теперь можно применить фильтр: меню **Filter** → команда **Stylize** → щелчок по варианту **Wind** → если не выбран параметр **From the Right**, то щелчок по этому переключателю и на **OK** → **Ctrl+F** для повторения фильтра → повторите **Filter** → **Stylize** → **Wind**, но выбрав параметр **From the Left** → **Ctrl+F**.

Результат на Рис. 8.



Рис. 6

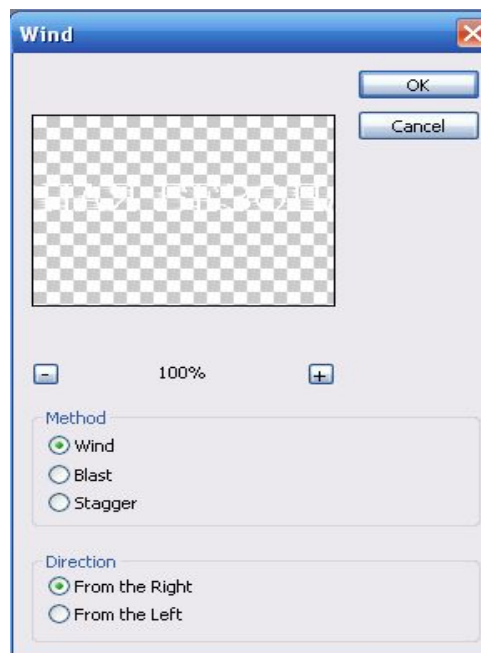


Рис. 7

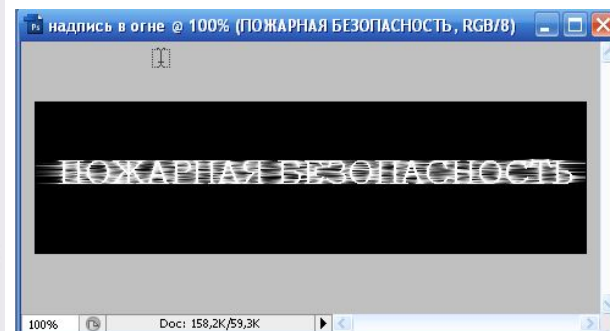


Рис. 8

5. Повернем текст на 90°. Щелчок на меню **Image** → команда **Rotate Canvas** → щелчок по строке **90° CCW**. Повторяем использование фильтра: меню **Filter** → команда **Stylize** → щелчок по варианту **Wind** → если не выбран параметр **From the Right**, то щелчок по этому переключателю и на **OK** → **Ctrl+F** для повторения фильтра → повторите **Filter** → **Stylize** → **Wind**, но выбрав параметр **From the Left** → **Ctrl+F** (см. Рис. 9).

6. Возвратим текст в исходное положение: меню **Image** → команда **Rotate Canvas** > щелчок по строке **90° CW**.

Результат на Рис. 10.

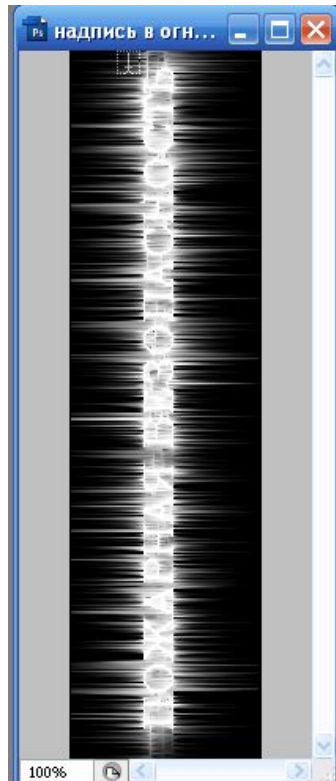


Рис. 9

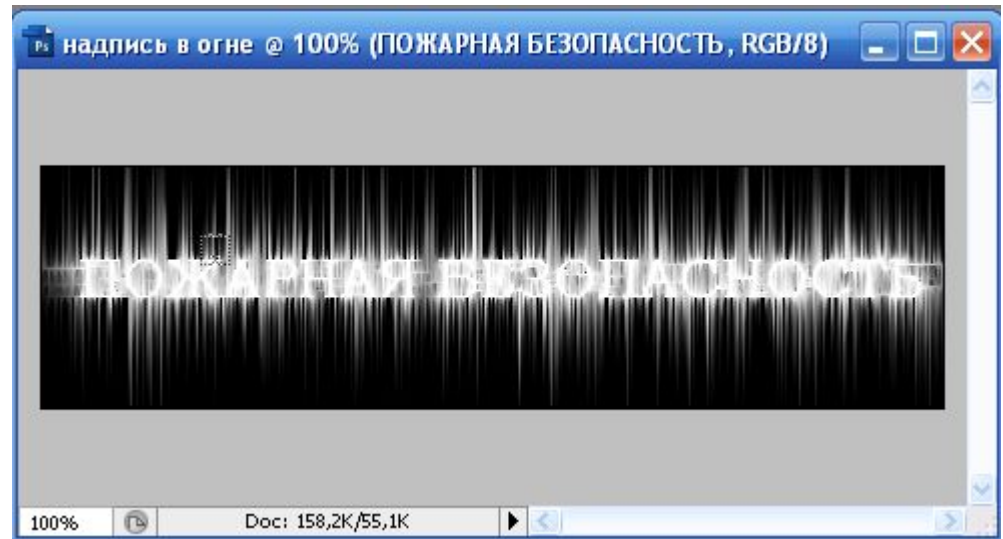


Рис. 10

6. Применяем фильтры: меню **Filter** → **Blur** → вариант **Gaussian Blur** → в поле **Radius** вводим цифру **2** → **OK** → меню **Filter** → команда **Distort** → вариант **Ripple** → настройки по умолчанию → **OK**. Соединить слои: меню **Layer** → команда **Flatten Image** (на Рис. 11 вы видите в палитре слоев один слой, а на Рис. 12 результат работы фильтров).

7. Конвертируем изображение: меню **Image** → команда **Mode** → вариант **Grayscale**. Если появится диалоговое окно как на Рис. 13, то щелчок на кнопку **Discard** → снова меню **Image** → команда **Mode** → вариант **Indexed Color** (это откроет команду Color Table)

8. Меню **Image** → команда **Mode** → вариант **Color Table** → в диалоговом окне в списке **Table** выбираем **Black Body** (см. Рис. 14) → **OK** → меню **Image** → команда **Mode** → вариант **RGB**. Результат на Рис. 15.

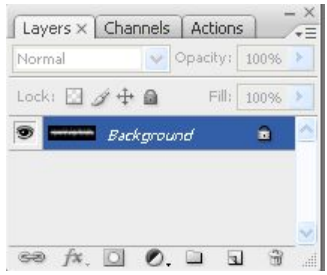


Рис. 11

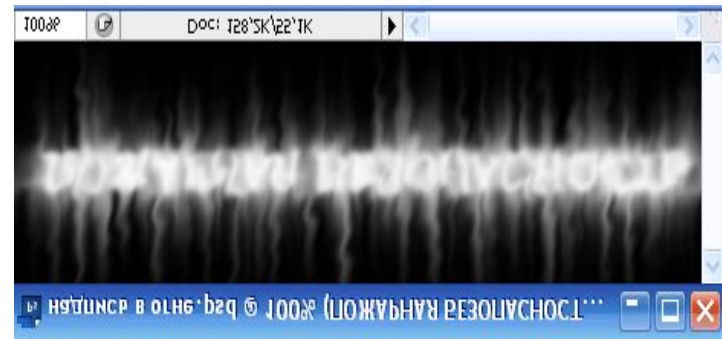


Рис. 12



Рис. 13

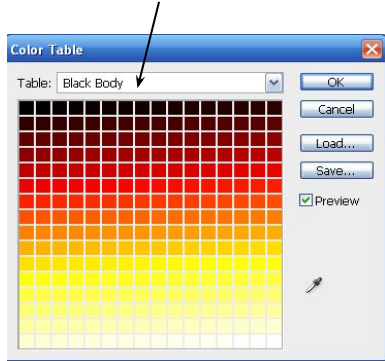


Рис. 14

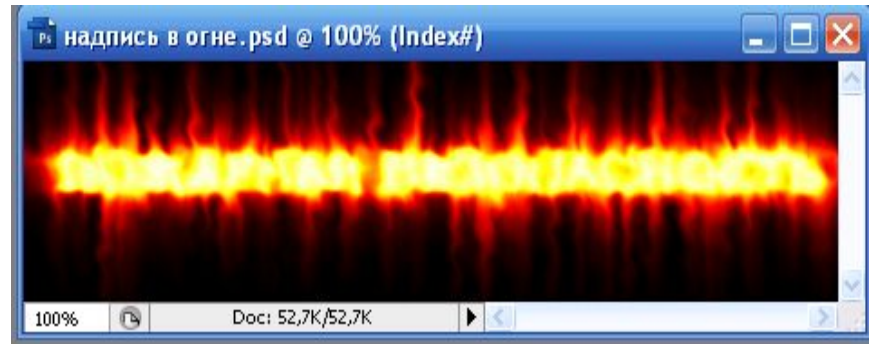


Рис. 15

9. Выбрать инструмент **Horizontal Type Tool** (ввод текста) → на панели свойств установите свойства те же самые, что и при выполнении п. 2 (слайд 3), но, как правило, программа запоминает эти свойства и вам надо изменить только цвет шрифта на **черный**.

На Рис. 15 панель свойств со старыми параметрами и новым цветом → введите заглавными буквами текст «ПОЖАРНАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ»; если надо, переместите текст так, чтобы он был расположен поверх текста белого цвета.

Результат на **Рис. 16**.



Рис. 15

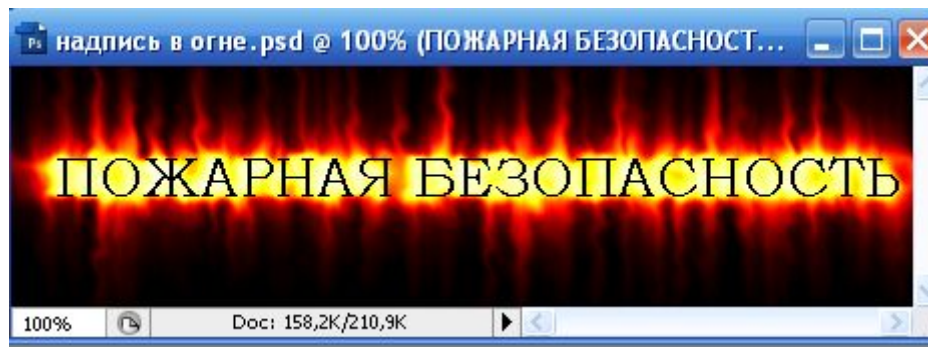


Рис. 16

# Практическая работа № 4

Этот простой способ поможет вам сделать баннер при создании презентации о пожарной безопасности, но, конечно, возможны другие надписи и варианты использования.

**КОНЕЦ**

