

«Экслибрис»

*Библиотечный урок
для учащихся 7-9 кл.*

Цель: дать понятие об экслибрисе и его назначении, познакомить учащихся с основными российскими издательствами и их экслибрисами, рассказать о редких книгах издательства «Брокгауз и Ефрон», имеющихся в фондах школьной библиотеки.

Задачи: расширить кругозор учащихся, заинтересовать редкими книгами издательства «Брокгауз и Ефрон», подготовить учащихся к конкурсу на лучший экслибрис для школьной библиотеки

*Экслибрис-
ярлычок с
именем
владельца книги*

Ex libris в переводе с латинского означает "из книг". **Экслибрис** неразрывно связан с книгой, история его возникновения тесно связана с появлением средневековой рукописной книги. В мастерских по переписке книг, находившихся в период раннего средневековья при монастырях, делались владельческие надписи на книгах, которые начинались со слов "из книг" или "из библиотеки" (*ex bibliotheca*) и далее следовали имя и фамилия владельца книги, название библиотеки или монастыря.

Но в своем традиционном виде - как бумажный ярлык, наклеенный владельцем на книгу, эксlibрис появился вскоре после изобретения книгопечатания. И его родиной по праву считается Германия.

Небольшой по своему размеру этот книжный знак фактически является неразрывным элементом книги, стиль и техника исполнения эксlibриса отражали дух и моду эпохи, в которой он был создан.

**Над созданием экслибрисов
работали лучшие художники
мира: Альбрехт Дюрер, Ганс
Гольбах младший, Лукас
Кранах-старший и др.**

Книжные знаки по своему содержанию делятся на четыре вида:

1. *Гербовый экслибрис*, самый ранний 16-17 вв. Его создание подчинено канонам геральдического искусства.

2. *Вензелевый экслибрис* (от польского "вензель" - узел) представляет собой первоначальные буквы имени и фамилии владельца. Отличается изящностью и может рассматриваться наряду с книжными украшениями - элементами украшения книги.

3. *Сюжетный экслибрис* передает определенные события из жизни владельца. Может также состоять из изящных декоративных элементов.

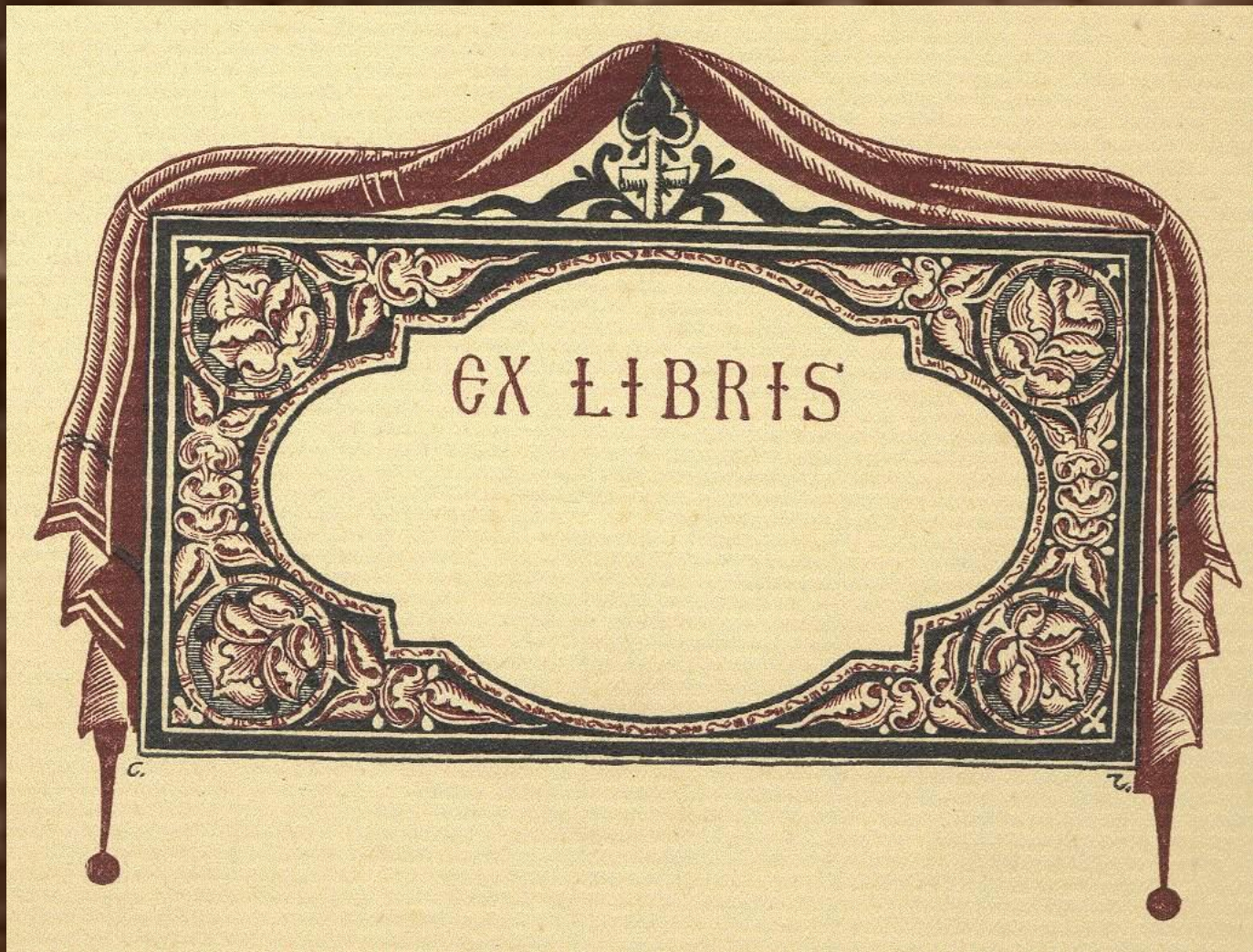
4. *Шрифтовой экслибрис* представляет собой наборный ярлык с текстом в рамке, напечатанным типографским набором.

**Мы познакомимся сегодня с
экслибрисами ведущих
российских издательств
начала и середины XX века**

*Экслибрис издательства
«Брокгауз и Ефрон»*

Издательство Брокгауза и Ефрона основано в 1889 году в Петербурге типографом И.А. Ефроном и немецкой фирмой «Брокгауз» с целью выпуска «Энциклопедического словаря», который и явился ведущим изданием фирмы в дореволюционный период. Затем увидели свет следующие словари: «Новый энциклопедический словарь», «Малый энциклопедический словарь», «Еврейская энциклопедия», «Энциклопедия практической медицины». Среди других изданий серия «Библиотека великих писателей»

В начале 1910-х годов издательство было преобразовано в Акционерное общество «Издательское дело», после октября 1917 года временно закрыто, возрождено в 1918 году, с 1919 действовало под маркой «Б. – Е.», выпустив ряд изданий.: Издательство «Б. – Е.» прекратило свое существование в 1930 году.



**Типографский
Автор – А. Чехонин
1910 год.**

*Экслибрисы
книгоиздательства
М.О. Вольф*

Начало XX века.

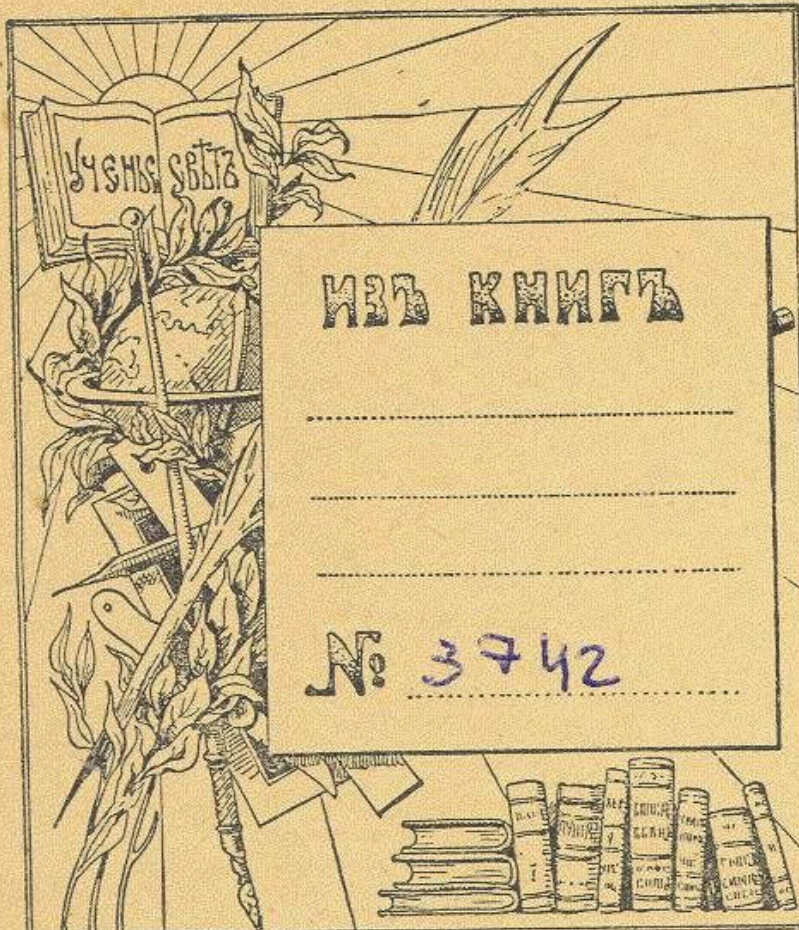
**Товарищество М.О. Вольфа
(1882-1917) российская акционерная
компания в области издательского
дела. Носила сугубо семейный
характер, лишь впоследствии тремя
её пайщиками стали сторонние лица.
По характеру издаваемой продукции
была универсальной. Наряду с
книгами выпускала ряд журналов.**

**В начале XX века
книгоиздательство М.О. Вольф
выпустило четыре вида
универсальных книжных
знаков-ярлыков, наклеивая их
на продаваемые учебники.**



ИЗЪ КНИГЪ:

Книжный магазинъ Товарищества М. О. Вольфъ.



ИЗЪ КНИГЪ

№ 3742

КНИЖНЫЕ МАГАЗИНЫ
Т. В. А. М. О. РОЛЬФЪ

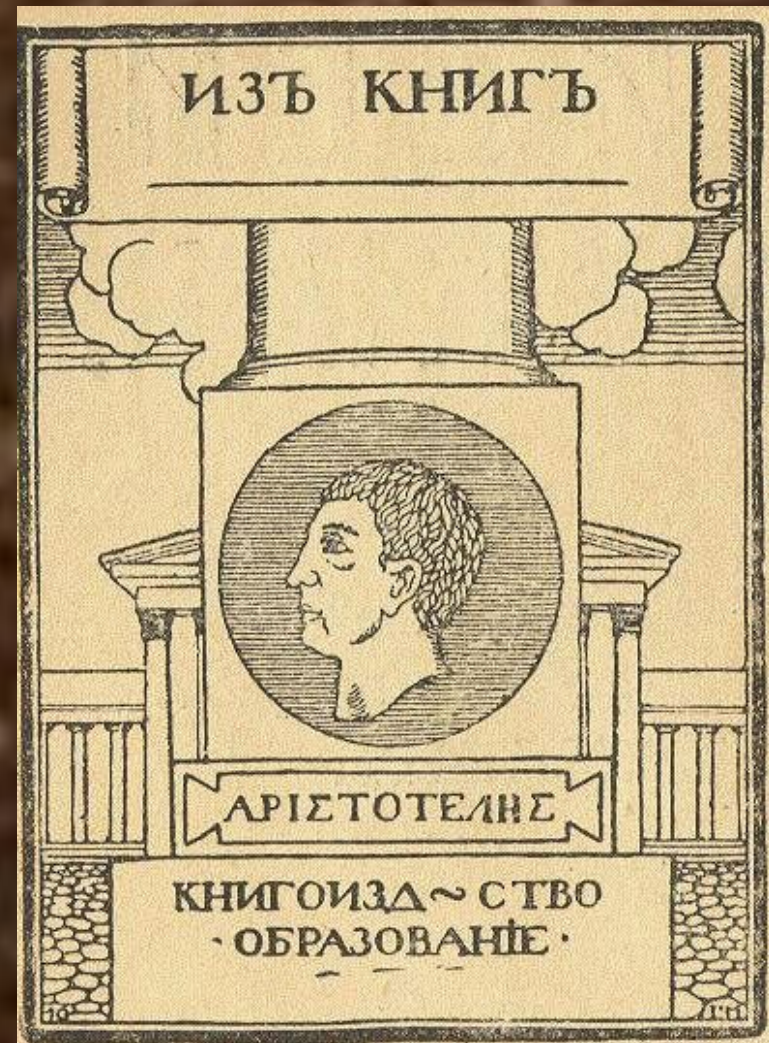
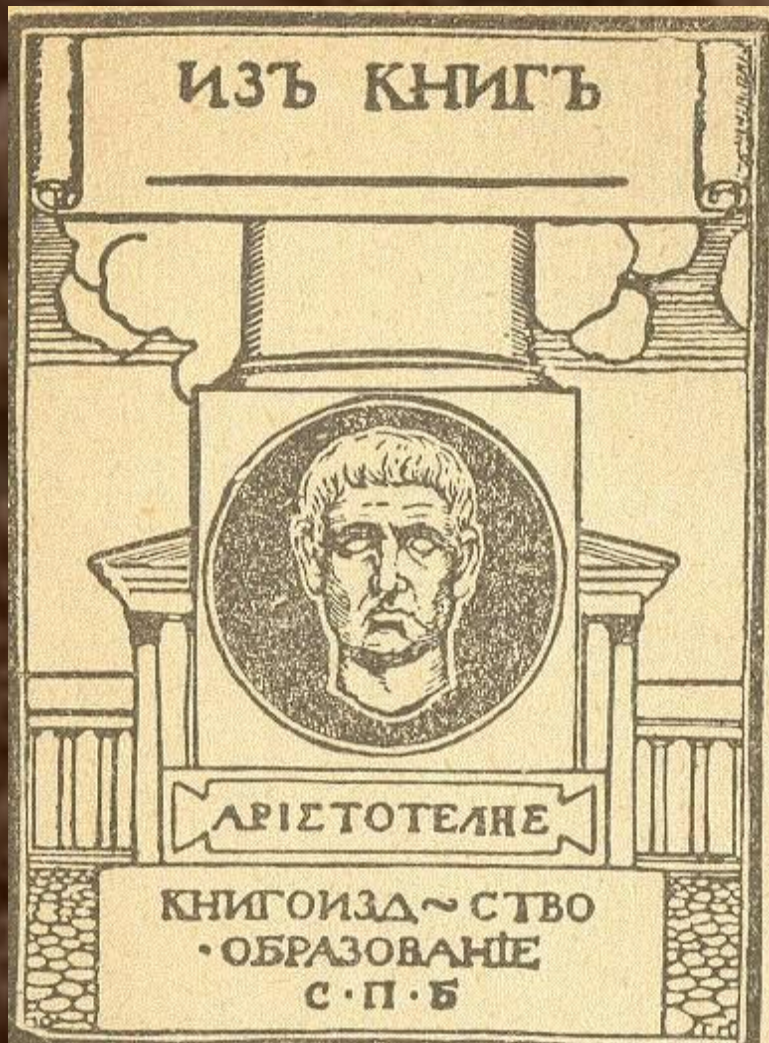
СПЕТЕЛЬБУРГЪ
1) Гостин: дворъ 18
2) Невскій просп. 13

МОСКВА
1) Кузнец: мостъ 13
2) Моховая ул: 22

*Экслибрисы
книгоиздательства
«Образование»*

«Образование» - научное издательство, 1909-1930, Петербург – Ленинград. При участии видных ученых в нем было выпущено 200 монографий и учебников, преимущественно по естественным наукам. Интерес представляют фундаментальные сборники «Новые идеи...» (в философии, математике, физике, химии и т.д.), именно в них размещается представленный здесь универсальный экслибрис. Издательством впервые опубликованы на русском языке работы М.К. Планка, Э. Резерфорда и других.

«Образование» издавало серию «Популярная естественнонаучная библиотека», литературу по методике преподавания естественнонаучных дисциплин в школе и в высших учебных заведениях. В 1910 году Г.И. Нарбут создал универсальный экслибрис по заказу издательства «Образование» (в дальнейшем издательство исказило экслибрис без ведома автора).



Типографский.
Автор- Г. Нарбут
1910 год

*Экслибрис
издательства
«Детская литература»*

**Детская литература» -
государственное издательство в
Москве. Основано в 1933 году, до 1963
года – «Детгиз». Одно из крупнейших
в России и в мире
специализированных издательств,
энциклопедическое по широте
тематики. В организации и работе
издательства активно участвовал
М. Горький.**

Издательство сыграло важную роль в развитии отечественной детской литературы, ввело в круг детского чтения лучшие произведения русской классической и мировой литературы, доступные читателям соответствующих возрастных групп.

«Детская литература» - постоянный участник крупнейших международных книжных выставок.

В 1996 году издано 38 названий общим тиражом 911 тысяч экземпляров.

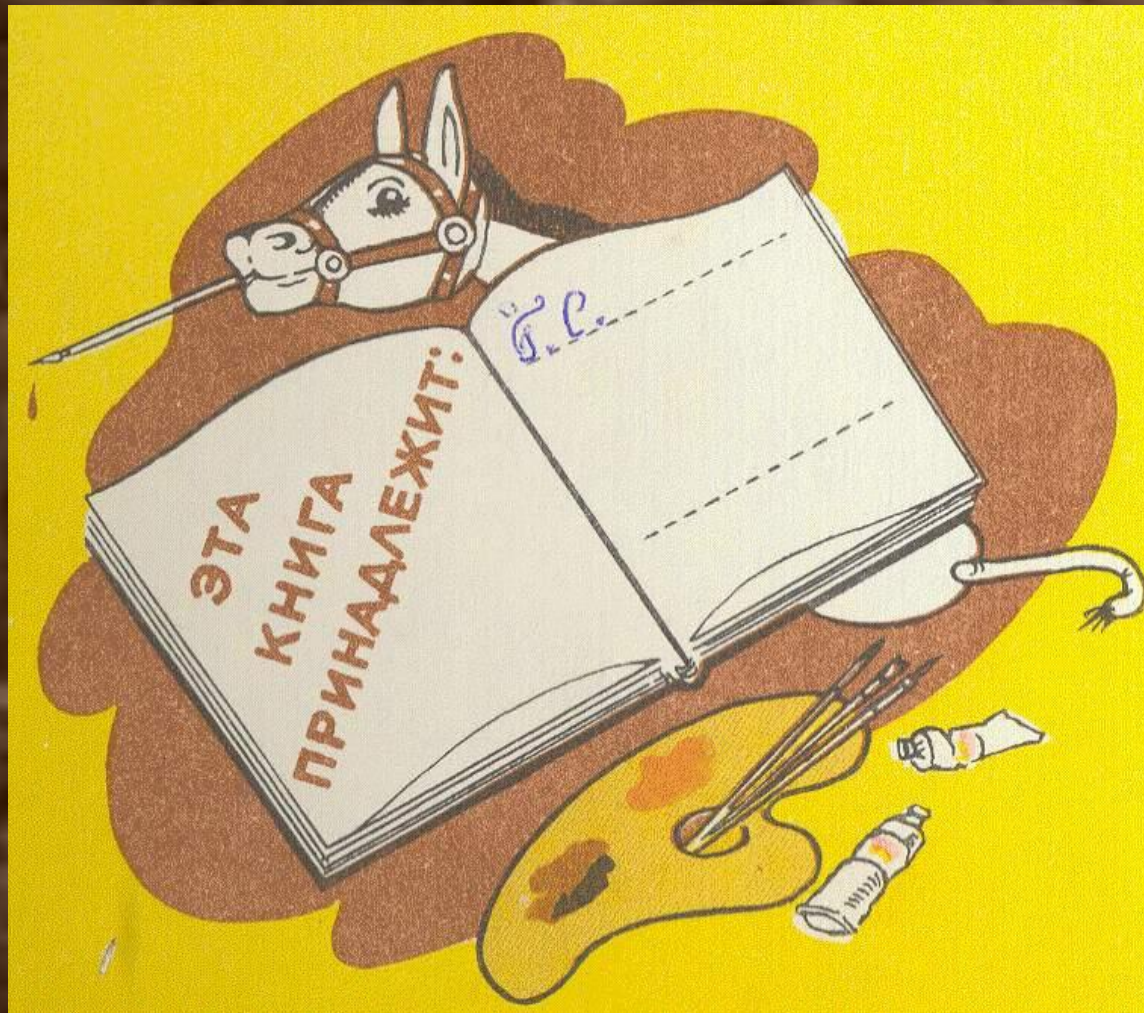
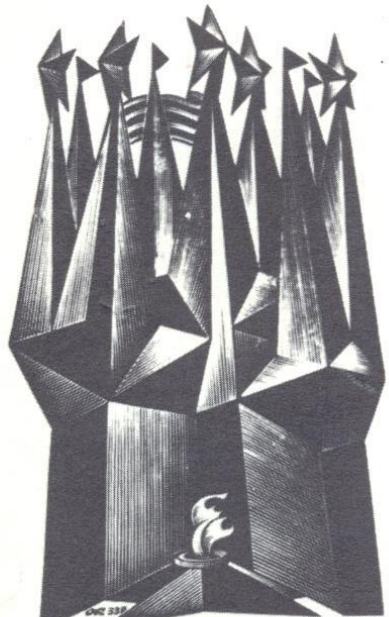


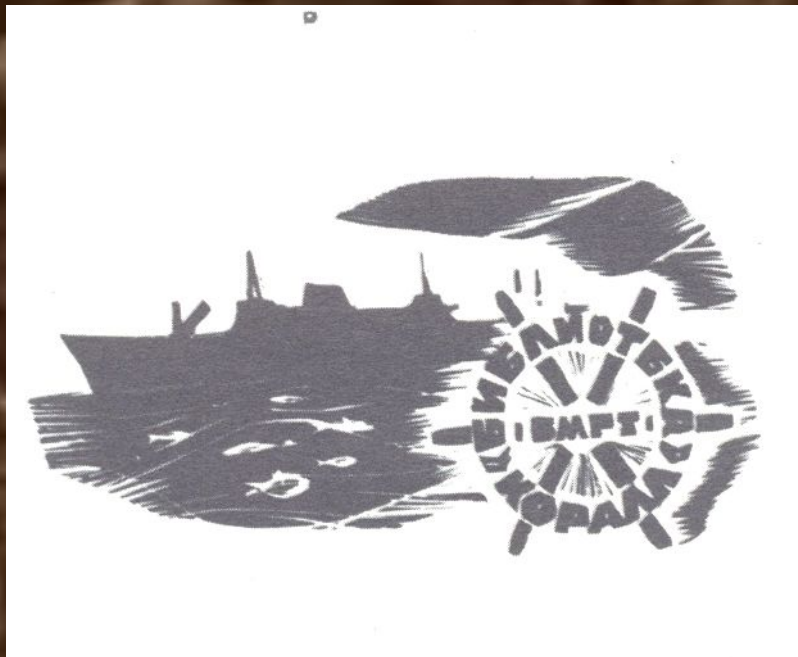
Рисунок английских художников, взятый изд-вом из лондонского издания серии книг о Мафине Э. Хагарта. Типографский. XX век

Возрождение экслибриса после многолетнего перерыва начинается с 1963 года, когда коллекционерами книжного знака была создана секция экслибрисистов при Московском обществе филателистов, получившая в дальнейшем название *Московский клуб любителей экслибриса (МКЭ)*.

Темы экслибрисов разнообразны. Кроме отражения в них интересов владельцев библиотек, многие книжные знаки посвящены были труду рабочих и колхозников, ученым и политическим деятелям, книге и писателям, космонавтам, городам-героям, событиям из истории нашей Родины.



ИЗ КНИГ О ГОРОДЕ-ГЕРОЕ
МОСКВЕ



Вопросы на закрепление темы:

Что такое экслибрис?

Когда и где он появился впервые?

Какая страна считается родиной экслибриса?

На какие виды делятся экслибрисы по своему содержанию?

Об экслибрисах каких изданий вы сегодня узнали ?

Какова тематика экслибрисов?

Рассмотрите экслибрис,
определите его тематику.

К какому виду книжных
знаков он относится?