

# «Экслибрис»

*Библиотечный урок  
для учащихся 7-9 кл.*

Цель: дать понятие об экслибрисе и его назначении, познакомить учащихся с основными российскими издательствами и их экслибрисами, рассказать о редких книгах издательства «Брокгауз и Ефрон», имеющихся в фондах школьной библиотеки.

Задачи: расширить кругозор учащихся, заинтересовать редкими книгами издательства «Брокгауз и Ефрон», подготовить учащихся к конкурсу на лучший экслибрис для школьной библиотеки

*Экслибрис-  
ярлычок с  
именем  
владельца книги*

**Ex libris** в переводе с латинского означает "из книг". Экслибрис неразрывно связан с книгой, история его возникновения тесно связана с появлением средневековой рукописной книги. В мастерских по переписке книг, находившихся в период раннего средневековья при монастырях, делались владельческие надписи на книгах, которые начинались со слов "из книг" или "из библиотеки" (*ex bibliotheca*) и далее следовали имя и фамилия владельца книги, название библиотеки или монастыря.

**Но в своем традиционном виде - как бумажный ярлык, наклеенный владельцем на книгу, эксlibрис появился вскоре после изобретения книгопечатания. И его родиной по праву считается Германия.**

**Небольшой по своему размеру этот книжный знак фактически является неразрывным элементом книги, стиль и техника исполнения эксlibриса отражали дух и моду эпохи, в которой он был создан.**

**Над созданием экслибрисов  
работали лучшие художники  
мира: Альбрехт Дюрер, Ганс  
Гольбах младший, Лукас  
Кранах-старший и др.**

## Книжные знаки по своему содержанию делятся на четыре вида:

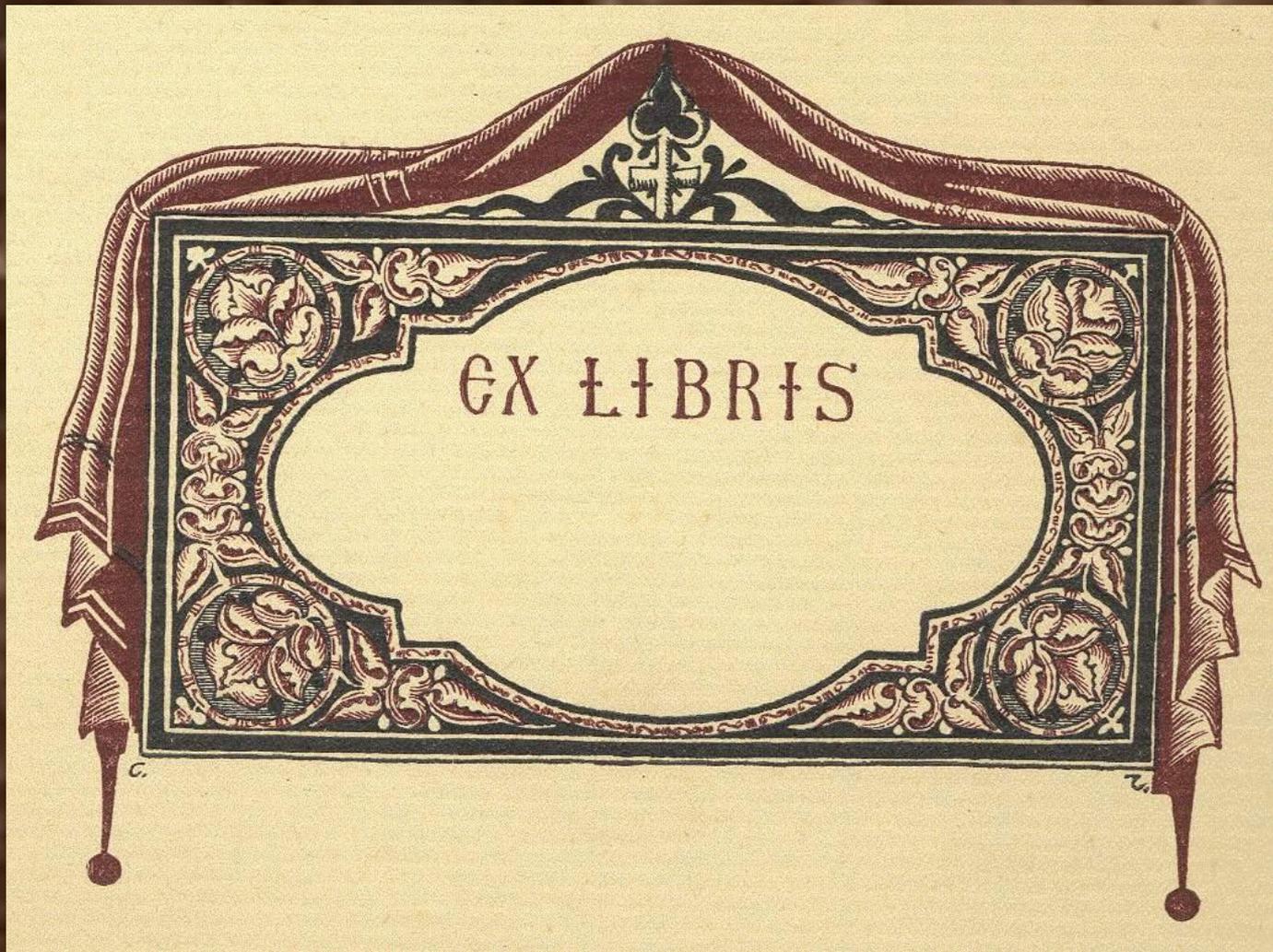
1. *Гербовый экслибрис*, самый ранний 16-17 вв. Его создание подчинено канонам геральдического искусства.
2. *Вензелевый экслибрис* (от польского "вензель" - узел) представляет собой первоначальные буквы имени и фамилии владельца. Отличается изящностью и может рассматриваться наряду с книжными украшениями - элементами украшения книги.
3. *Сюжетный экслибрис* передает определенные события из жизни владельца. Может также состоять из изящных декоративных элементов.
4. *Шрифтовой экслибрис* представляет собой наборный ярлык с текстом в рамке, напечатанным типографским набором.

**Мы познакомимся сегодня с  
экслибрисами ведущих  
российских издательств  
начала и середины XX века**

*Экслибрис издательства  
«Брокгауз и Ефрон»*

**Издательство Брокгауза и Ефрона основано в 1889 году в Петербурге типографом И.А. Ефроном и немецкой фирмой «Брокгауз» с целью выпуска «Энциклопедического словаря», который и явился ведущим изданием фирмы в дореволюционный период. Затем увидели свет следующие словари: «Новый энциклопедический словарь», «Малый энциклопедический словарь», «Еврейская энциклопедия», «Энциклопедия практической медицины». Среди других изданий серия «Библиотека великих писателей»**

**В начале 1910-х годов издательство было преобразовано в Акционерное общество «Издательское дело», после октября 1917 года временно закрыто, возрождено в 1918 году, с 1919 действовало под маркой «Б. – Е.», выпустив ряд изданий.: Издательство «Б. – Е.» прекратило свое существование в 1930 году.**



**Типографский  
Автор – А. Чехонин  
1910 год.**

*Экслибрисы  
книгоиздательства  
М.О. Вольф*

**Начало XX века.**

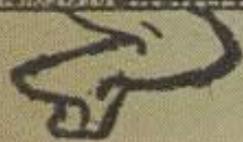
**Товарищество М.О. Вольфа  
(1882-1917) российская акционерная  
компания в области издательского  
дела. Носила сугубо семейный  
характер, лишь впоследствии тремя  
её пайщиками стали сторонние лица.  
По характеру издаваемой продукции  
была универсальной. Наряду с  
книгами выпускала ряд журналов.**

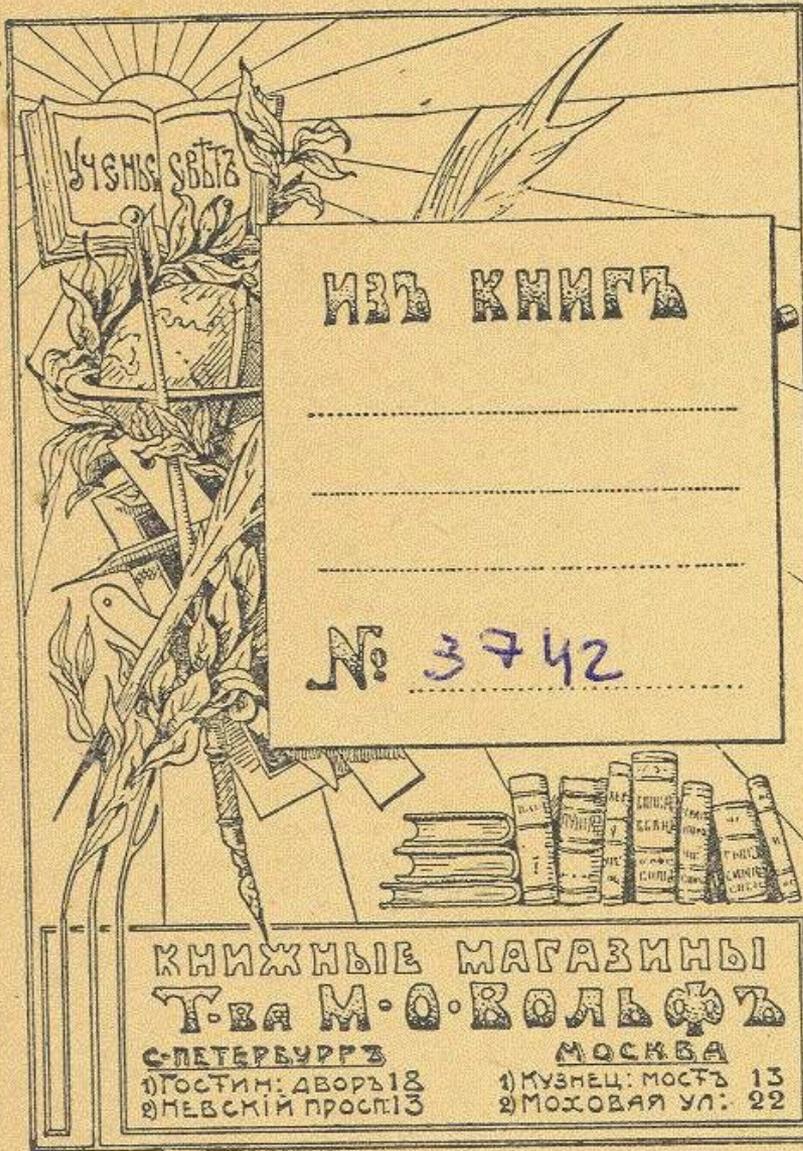
**В начале XX века  
книгоиздательство М.О. Вольф  
выпустило четыре вида  
универсальных книжных  
знаков-ярлыков, наклеивая их  
на продаваемые учебники.**



ИЗЪ КНИГЪ:

Книжный магазинъ Товарищества М. О. Вольфъ.





ИЗЪ КНИГЪ

№ 3742

КНИЖНЫЕ МАГАЗИНЫ  
Т-ВА М-О-ВОЛЬФЪ

СПЕТЕЛЬБУРГЪ

1) ГОСТИН: ДВОРЪ 18  
2) НЕВСКІЙ ПРОСП. 13

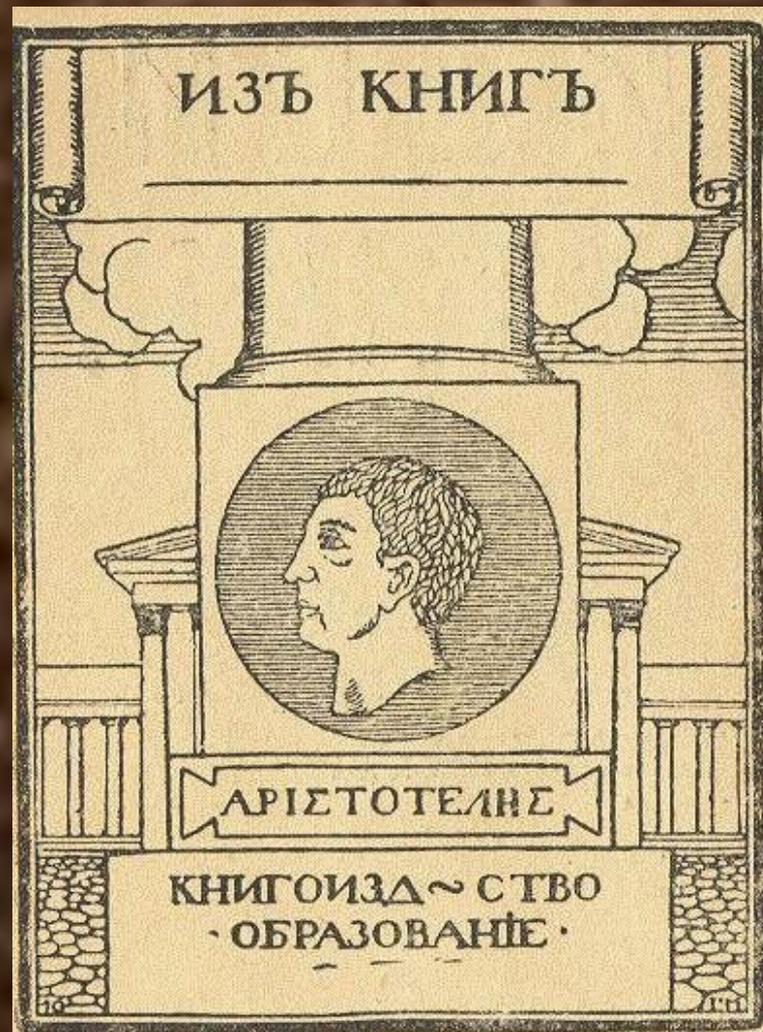
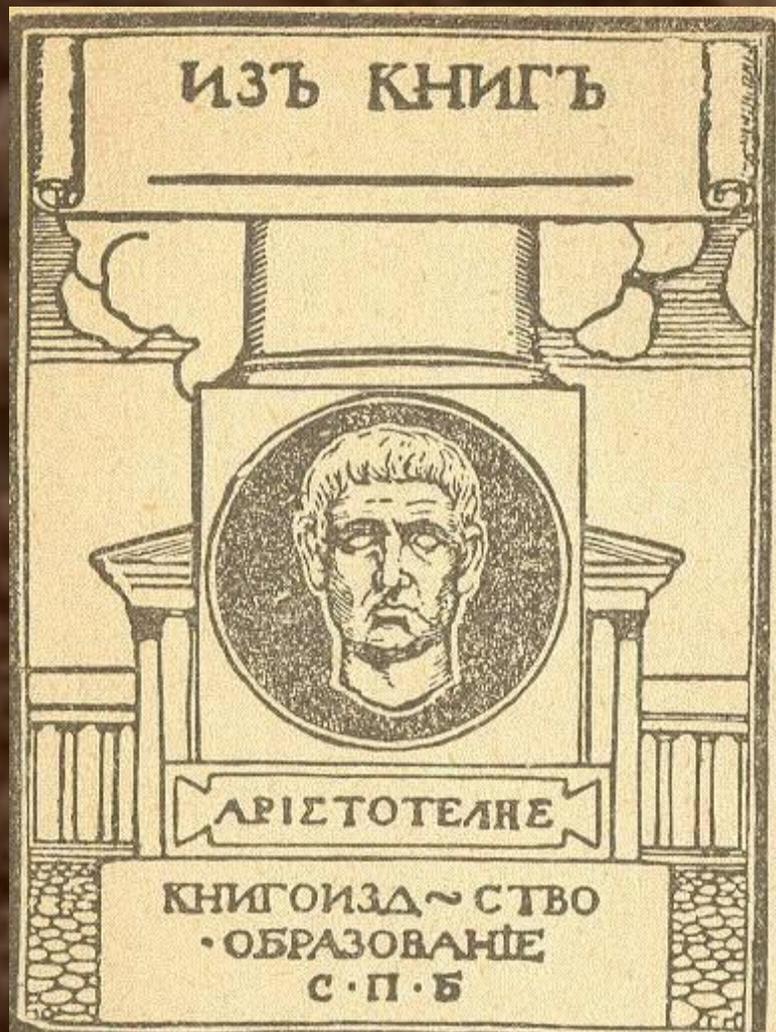
МОСКВА

1) КУЗНЕЦ: МОСТЪ 13  
2) МОХОВАЯ УЛ: 22

*Экслибрисы  
книгоиздательства  
«Образование»*

**«Образование» - научное издательство, 1909-1930, Петербург – Ленинград. При участии видных ученых в нем было выпущено 200 монографий и учебников, преимущественно по естественным наукам. Интерес представляют фундаментальные сборники «Новые идеи...» (в философии, математике, физике, химии и т.д.), именно в них размещается представленный здесь универсальный экслибрис. Издательством впервые опубликованы на русском языке работы М.К. Планка, Э. Резерфорда и других.**

**«Образование» издавало серию «Популярная естественнонаучная библиотека», литературу по методике преподавания естественнонаучных дисциплин в школе и в высших учебных заведениях. В 1910 году Г.И. Нарбут создал универсальный экслибрис по заказу издательства «Образование» (в дальнейшем издательство исказило экслибрис без ведома автора).**



Типографский.  
Автор- Г. Нарбут  
1910 год

*Экслибрис  
издательства  
«Детская литература»*

**Детская литература» -  
государственное издательство в  
Москве. Основано в 1933 году, до 1963  
года – «Детгиз». Одно из крупнейших  
в России и в мире  
специализированных издательств,  
энциклопедическое по широте  
тематики. В организации и работе  
издательства активно участвовал  
М. Горький.**

**Издательство сыграло важную роль в развитии отечественной детской литературы, ввело в круг детского чтения лучшие произведения русской классической и мировой литературы, доступные читателям соответствующих возрастных групп.**

**«Детская литература» - постоянный участник крупнейших международных книжных выставок.**

**В 1996 году издано 38 названий общим тиражом 911 тысяч экземпляров.**

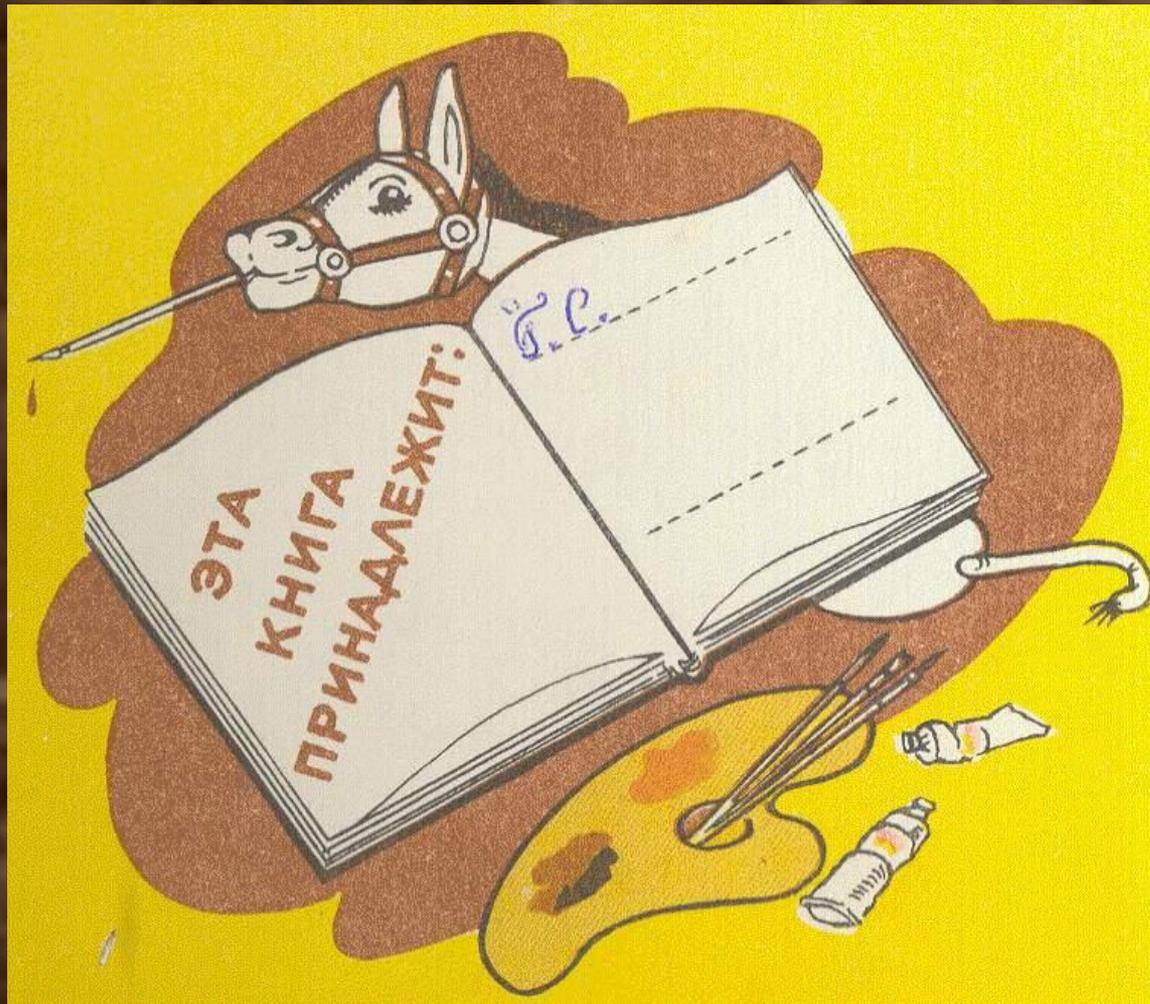
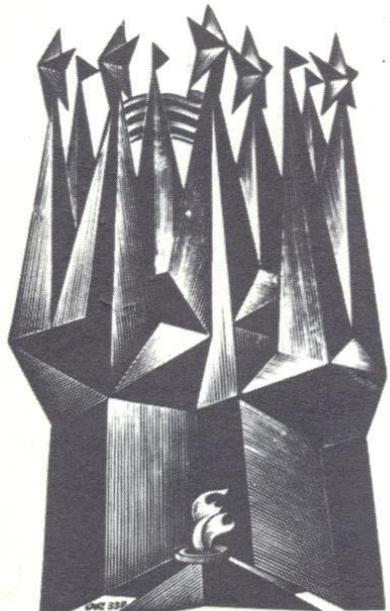


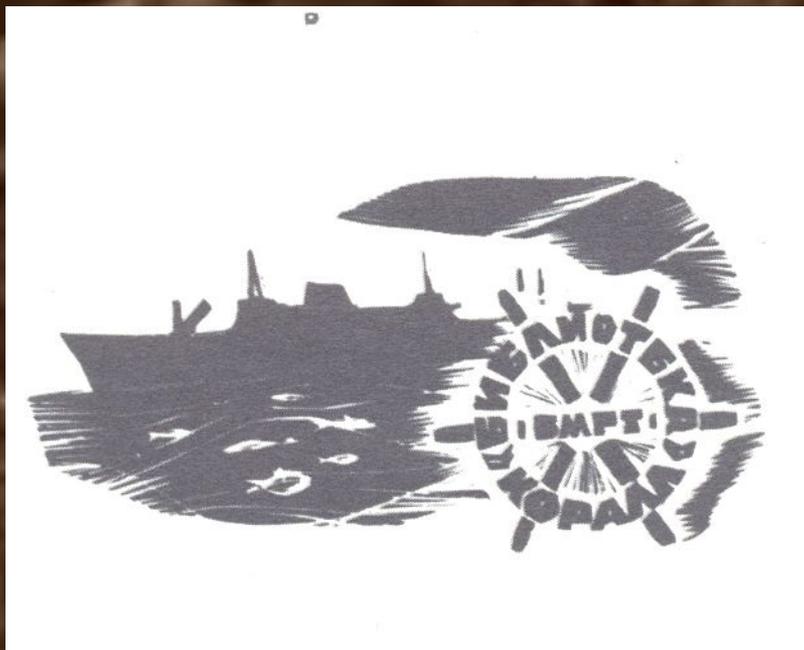
Рисунок английских художников, взятый изд-вом из лондонского издания серии книг о Мафине Э. Хагарта. Типографский. XX век

Возрождение экслибриса после многолетнего перерыва начинается с 1963 года, когда коллекционерами книжного знака была создана секция экслибрисистов при Московском обществе филателистов, получившая в дальнейшем название *Московский клуб любителей экслибриса (МКЭ)*.

Темы экслибрисов разнообразны. Кроме отражения в них интересов владельцев библиотек, многие книжные знаки посвящены были труду рабочих и колхозников, ученым и политическим деятелям, книге и писателям, космонавтам, городам-героям, событиям из истории нашей Родины.



ОИС 339  
ИЗ КНИГ О ГОРОДЕ-ГЕРОЕ  
МОСКВЕ



## Вопросы на закрепление темы:

*Что такое экслибрис?*

*Когда и где он появился впервые?*

*Какая страна считается родиной экслибриса?*

*На какие виды делятся экслибрисы по своему содержанию?*

*Об экслибрисах каких изданий вы сегодня узнали ?*

*Какова тематика экслибрисов?*

Рассмотрите экслибрис,  
определите его тематику.

К какому виду книжных  
знаков он относится?