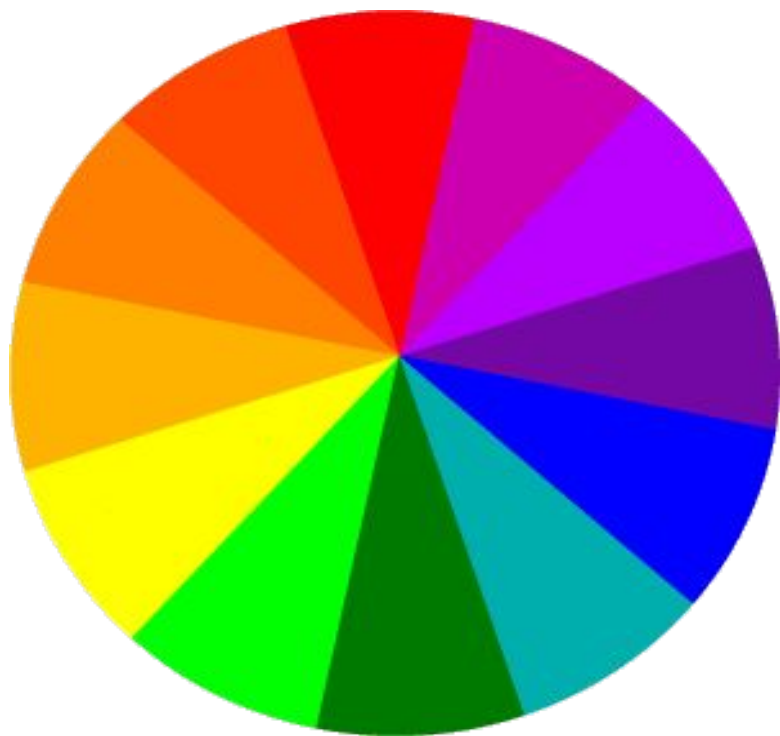


Особенности колоративной лексики в современном русском языке (на примере цветообозначений в каталогах мод)



Выполнила: Шестакова Анастасия, ученица 10 «А» класса «Новодвинская гимназия»
Руководитель: Рождественская Ирина Викторовна

Цель: исследовать лексику цветообозначения в современном русском языке (на примере цветообозначений в каталогах мод).

Задачи:

1. Выяснить, какие названия цветов используются, проанализировать группы колоративной лексики;
2. Выявить способы образования названий цветов;
3. Провести эксперимент по определению названия цвета

Объект исследования: колоративная лексика

Предмет исследования: колоративная лексика в каталоге моды ОТТО.

Методы исследования: критический анализ научной литературы, эксперимент, классификация, обобщение.

Источники исследования: материалом для исследования послужил каталог модной женской одежды «ОТТО» осень-зима 2011/2012 год. В тексте работы сохранена орфография авторов каталога.

Гипотеза:

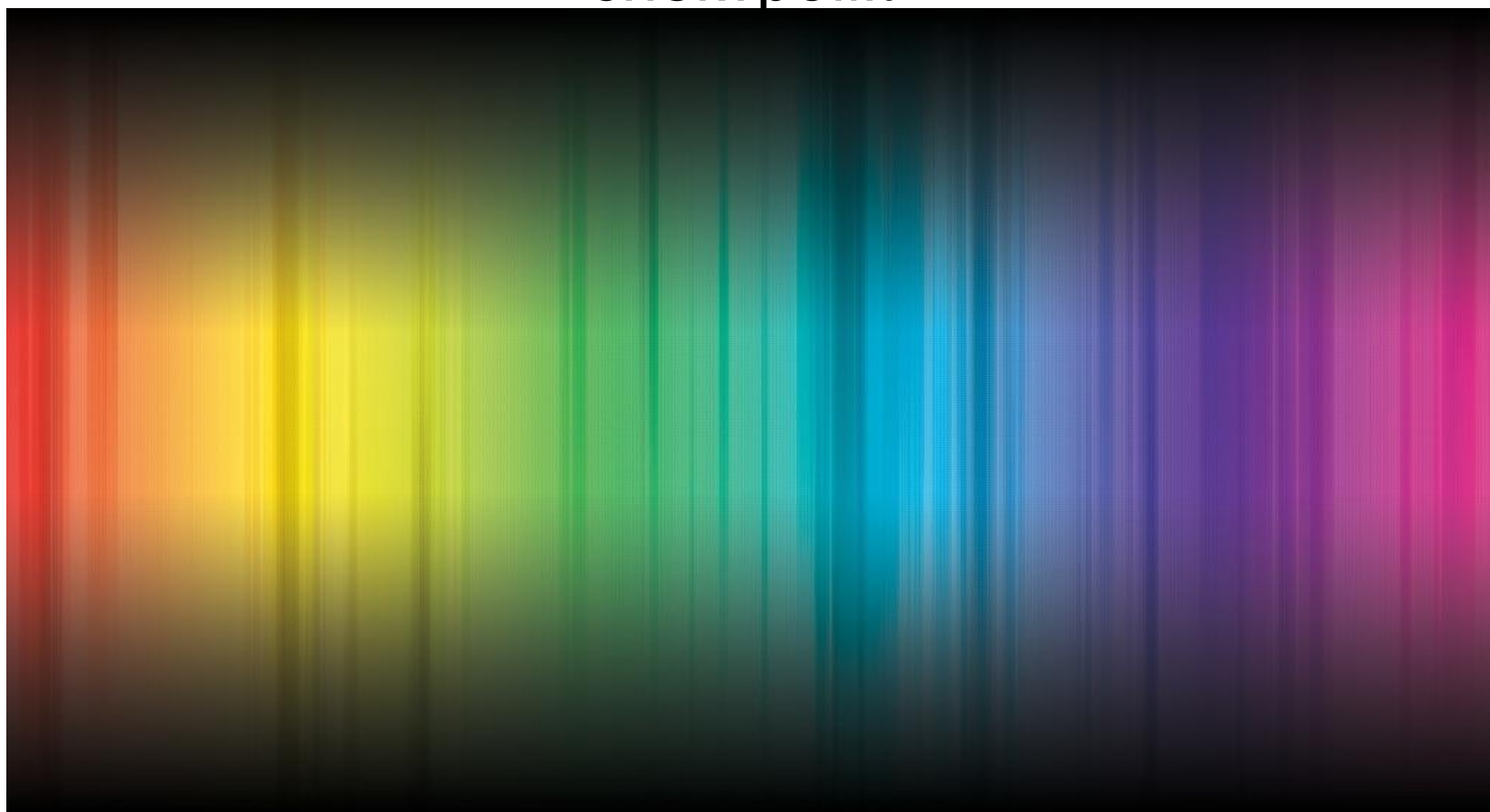
Колоративная лексика современного русского языка весьма разнообразна, но не все названия цветов и их оттенков правильно понимаются потребителями товаров.

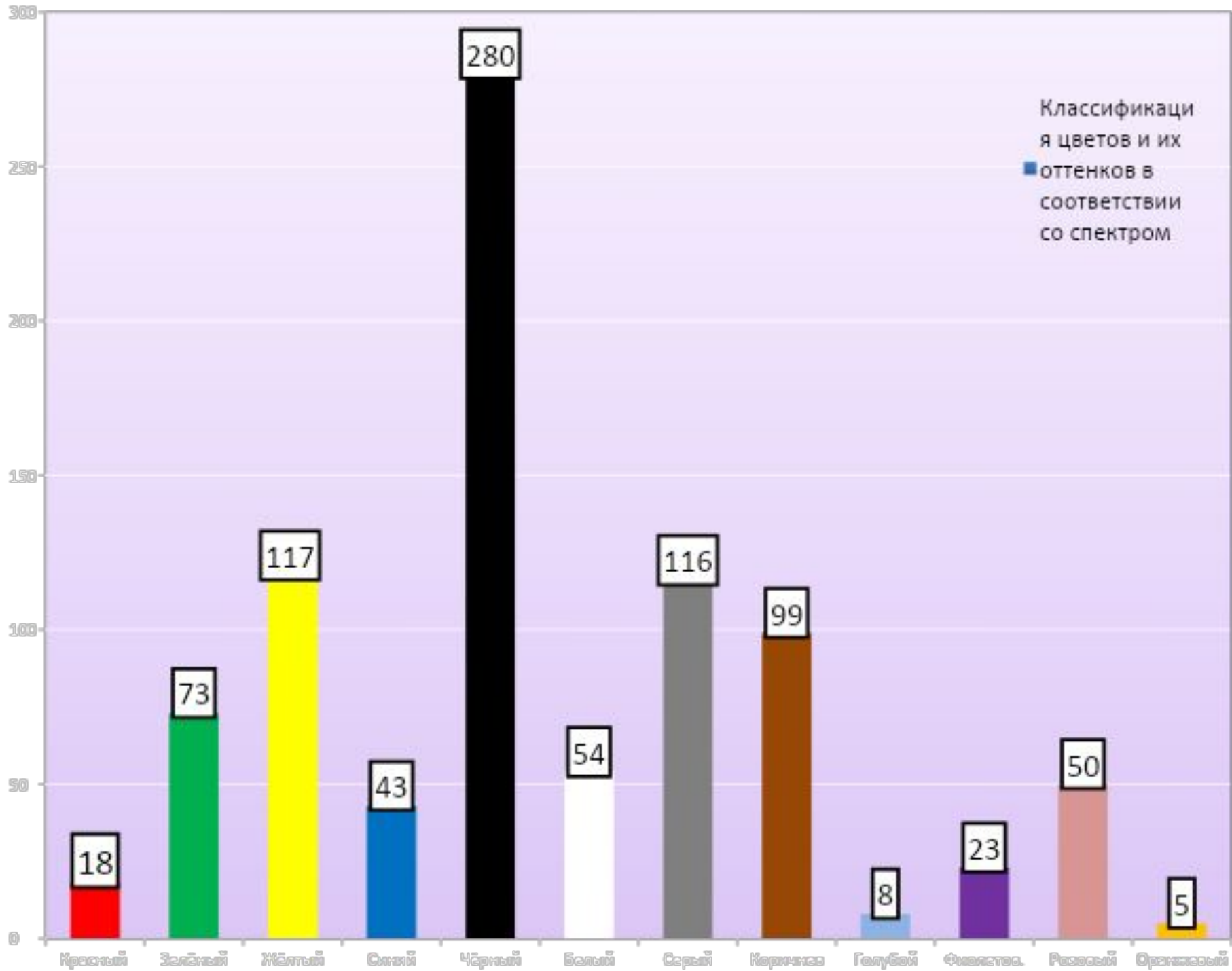
Список использованной литературы:

- Бахилина Н.Б. История цветообозначений в русском языке. М.: Наука, 1975, 145 с.
- Филин Ф.П. Историческая лексикология русского языка. М.: ЛКИ, 2008, 176 с.
- Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка. М.: Азъ, 1992, 942 с.
- Люшер М. Цвет вашего характера / М. Люшер - Москва: Вече: Персей, 1996, 394 с.
- Берлин Б., Кей П. Основные цвета: Их универсальность и видоизменения. - М., 1969.
- Василевич А.П., Кузнецова С.Н., Мищенко С.С. Цвет и названия цвета в русском языке М.: ЛКИ, 2011, 216 с.
- Уфимцева Н.В. Русские: опыт еще одного самопознания / Этнокультурная специфика языкового сознания. М., 1996, с.144-162.



Колоративная лексика – это лексическая группа,
в которую входят слова, которые
непосредственно соотносятся с
экстралингвистической реальностью – цветовым
спектром.





Серый цвет и его оттенки



- серый
- тёмно-серый
- серебристый
- серебристый с
■ чернением
- цвет старого
■ серебра
- цвет гальки
- мышиный

Зелёный цвет и его оттенки



- зелёный
- хаки
- светло-зелёный
- тёмно-зелёный
- фисташковый
- оливковый
- нефритовый



Синий цвет и его оттенки:



Розовый цвет и его оттенки:



САД ФЛОРАНО

Способы образования наименования цвета

- **Прилагательные:**
 - Непроизводные: красный(14), бежевый(3), фиолетовый(5) и др.
 - Производные от существительных: гранитовый(3), нефритовый(2), мышиный(31), верблюжий(24) и др.
 - Сложные прилагательные: тёмно-зелёный(13), светло-мальвовый(15) и др.
- **Существительные**: хаки(26), фуксия(7)
- **Словосочетания**
 - Сущ. + прил. + сущ.: цвет увядшей розы(1), цвет старого золота(3), серебристый с чернением(3) и др.
 - Сущ. + сущ.: цвет шампанского(2), цвет пудры(7), цвет гальки(22) и др.
 - Прил. + прил.: ночной морской(13), джинсовый синий(2) и др.

- Цвет кремовый - оттенок белого цвета, имеющий сходство со сливками, которые обладают легким желтоватым оттенком

- 8 – бежевый
- 4 – светло-розовый
- 3 – грязно-белый
- 3 – белый с оттенком жёлтого
- 1 – розово-жёлтый
- 1 – белорозовый



- Цвет коньячный – золотисто-коричневатый цвет



- 4 – коричневый
- 4 – жёлто-коричневый
- 3 – золотисто-коричневый
- 2 – тёмно-бордовый
- 2 – светло-коричневый
- 2 – жёлтый
- 2 – оранжево-коричневый
- 1 – красно-коричневый

Цвет мышиный – цвет шерсти мыши; серый или светло-серый



- **11 – серый**
- **4 – светло-серый**
- **3 – серовато-жёлтый**
- **1 – пепельно-серый**
- **1 – тёмно-серый**

Цвет хаки – цветовая гамма от светло-зелёного до тёмно-зелёного



- 4 – зелёный
- 3 – грязно-зелёный
- **3 – защитный**
- 2 – серо-зелёный
- 2 – тёмно-зелёный
- **2 – зелёно-коричневый**
- 2 – болотный
- 1 – зелёно-чёрный
- 1 – землистый

Цвет лиловый – светло – фиолетовый, фиолетовый, сиреневый



- 10 – красно-фиолетовый
- **5 – фиолетовый**
- 3 – бледно-розовый
- 1 – зелёно-белый
- 1 – зелёный
- 1 – голубо-розовый

Цвет фуксия – пурпурный цвет, названный в честь цветка



- 7 – ярко-розовый
- 4 – тёмно-розовый
- 3 – ярко-малиновый
- 2 – фиолетовый
- 1 – сиреневый
- 1 – ярко-фиолетовый
- 1-зелёный
- **1 - пурпурный**

Вывод:

- Таким образом, рассматривая колоративную лексику, мы исходим из двенадцати основных цветов: белый, чёрный, красный, зелёный, жёлтый, синий, коричневый, фиолетовый, розовый, оранжевый, серый, голубой.
- У большинства цветовых оттенков существуют различные способы образования наименования цветов.
- можно сделать вывод, что каждый человек воспринимает цвета по-своему. Названия цветов связаны с культурой, религией, традициями и историческим опытом какого-либо народа. Именно поэтому невозможно однозначно судить какой цвет определён верно, соответственно спектру, а какой нет.

**Спасибо
за
внимание!**