

# Работаем над текстом №1

- Стиль: публицистический
- Тип речи: повествование с элементами рассуждения

# Возможные варианты названия текста

- 1. О страсти накопительства.
- 2. О жадности.
- 3. Желание «иметь» опустошает душу.
- 4. Душа не терпит пустоты.

# Примерный план текста:

- 1. «Забежал в магазин спецодежды сапоги и перчатки купить».
- 2. «...не вдруг сообразил, что упаковщица работать не может».
- 3. «...стал присматриваться к женским рукам».
- 4. «Желание «иметь» превращается в болезненную страсть».
- 5. «Приобретая очередную дорогую вещь, человек расплачивается частицей души».
- 6. «Чем больше дорогих вещей, тем меньше высоких чувств».
- 7. «...демонстрируют «все можем» на детях».
- 8. «Эгоизм лежит в основе моды «иметь все».

# Авторская позиция в тексте №1

- Автор открыто выражает свою точку зрения:
- -негативное отношение к «вещизму»
- -ядовито-насмешливое наблюдение за женскими руками
- -беспокойство за то, что происходит с людьми, живущими по принципу «мы все можем»
- -считает, что мода «иметь больше других» ведет к замыканию, отделению от общества

# Работа с текстом №2

- Подготовка к сочинению-рассуждению на тему: «Можно ли быть счастливым, если за душой ни гроша»

# Прочитайте текст. Определите

- ✓ **тему**
- ✓ **идею**
- ✓ **стиль текста**
- ✓ **отметьте средства  
выразительности**

# Текст№2-это фрагмент из трактата греческого философа Эпиктета(1-2 вв.н.э)

- Тема текста: душевное здоровье человека
- Идея: если совесть наша чиста, то никто не может нам повредить
- Стиль: публицистический
- Средства выразительности: эпитеты, метафоры, синтаксический параллелизм,антитеза

# Авторская позиция во втором тексте:

- Автор считает, что здоровье, власть, богатство – все тленно и скоропреходяще
- Только душа человека безопаснее всякой крепости
- Из-за желания обладать внешними пустяками происходят ссоры и вражды



## **Типовой план для написания сочинения**

### **Вступление**

### **Основная часть**

- Сформулируйте и прокомментируйте проблемы, поставленные Авторами текстов
- Сформулируйте позицию авторов
- Отметьте несколько выразительных средств языка, которые помогают авторам убедительно изложить свою позицию
- Сформулируйте свою позицию по данному вопросу и аргументируйте её

### **Заключение**

# Вступление

может быть написано

в форме

- ✓ **лирического размышления**
- ✓ **ряда риторических вопросов, созвучных теме, идее, проблеме**
- ✓ **диалога с воображаемым собеседником о проблемах текста**
- ✓ **ряда назывных предложений, создающих образную картину**
- ✓ **в форме цитаты, пословицы, поговорки (используй цитату, если помнишь её дословно).**

# Проблему автор

- ✓ **поднимает**
  - ✓ **ставит**
  - ✓ **решает**
  - ✓ **затрагивает**
- 
- ✓ **заостряет внимание на проблеме**



В комментарии проблемы  
не должно быть

- ✓ *пересказа текста или любой его части*
- ✓ *рассуждений по поводу всех проблем текста*
- ✓ *общих рассуждений о тексте*

# Автор

- ✓ убеждает читателя в правильности своей позиции
- ✓ открыто заявляет о своей позиции
- ✓ использует ряд убедительных аргументов
- ✓ говорит с тревогой о наболевшей проблеме
- ✓ убедительно доказывает, используя конкретные примеры
- ✓ обращает наше внимание
- ✓ анализирует (подчёркивает, излагает)



Если вы разделяете точку зрения автора, приведите свои аргументы, подтверждающие основную мысль текста

- Если вы не разделяете точку зрения автора, приведите контраргументы и вежливо выскажите свое мнение по данной проблеме



# Общие рекомендации

- ✓ **Объём работы – не менее 90 слов.**
- ✓ **Пересказанный или полностью переписанный текст не оценивается.**
- ✓ **Сочинения, написанные без опоры на текст, не оцениваются.**
- ✓ **Соблюдайте этические нормы.**
- ✓ **Пишите аккуратно, разборчивым почерком.**