

ТЕХНОЛОГИЯ

Раздел: Технология обработки ткани. 6кл.

*Тема урока: Моделирование на
прямой и клиньевой юбок.*



Крой да песни пой!



Мы построили чертеж прямой юбки.
Используя его мы можем получить
большое количество моделей не
только прямых, но и расклешенных юбок.



ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА

02



- В средневековье необъятной ширины юбки из парчовой ткани, украшенные драгоценностями, были очень дорогими и в то же время тяжелыми. Чтобы женщины могли их носить придумали специальный каркас их обручей. Такие юбки назывались «вердугадо».

ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА



- В русской деревне юбки появились не раньше середины XIX века. Деревенская мода всегда соответствовала укладу крестьянской жизни.
- Древнее юбки была на Руси понёва. Полы этой юбки были не сшиты. Держалась понёва на гашнике.
- Понева была женской одеждой. Девушку, надевшую понёву, можно было сватать и собирать ей приданое.

Парад моделей.

01



Парад моделей.

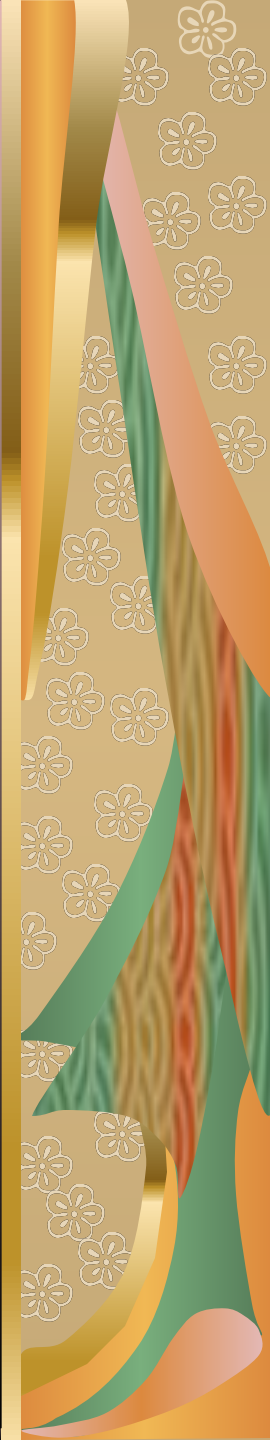
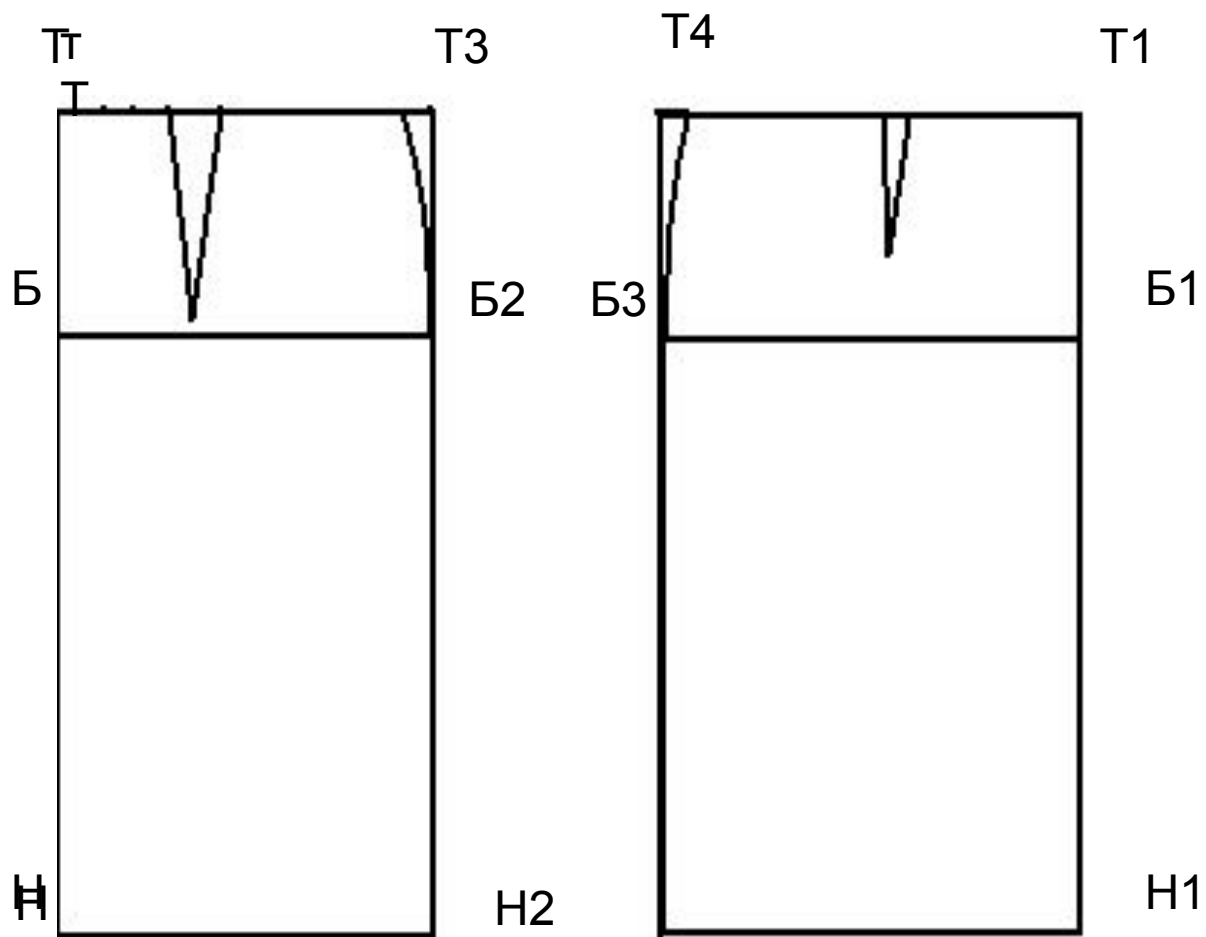


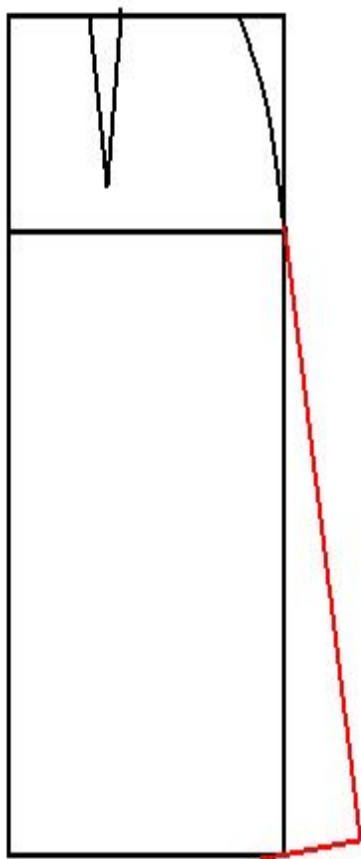
Чертёж прямой юбки



Моделирование на основе прямой юбки



**Заднее
полотнище**



**Переднее
полотнище**

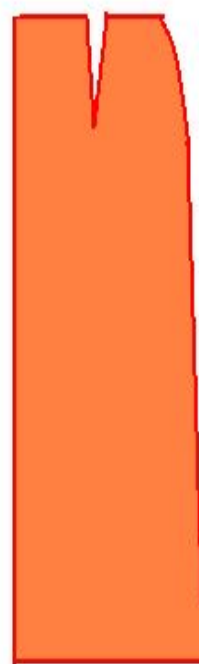
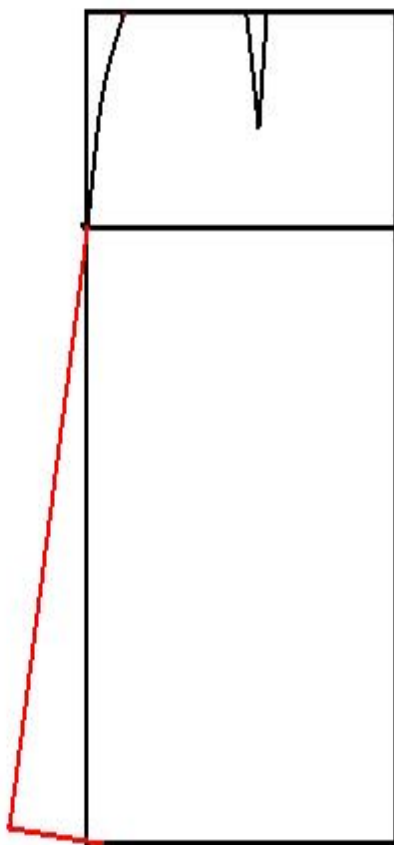
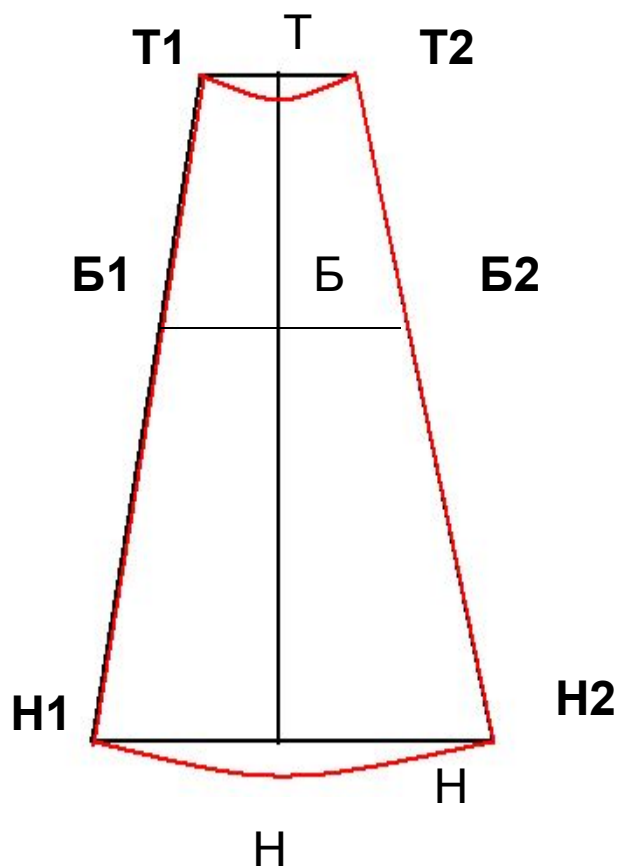
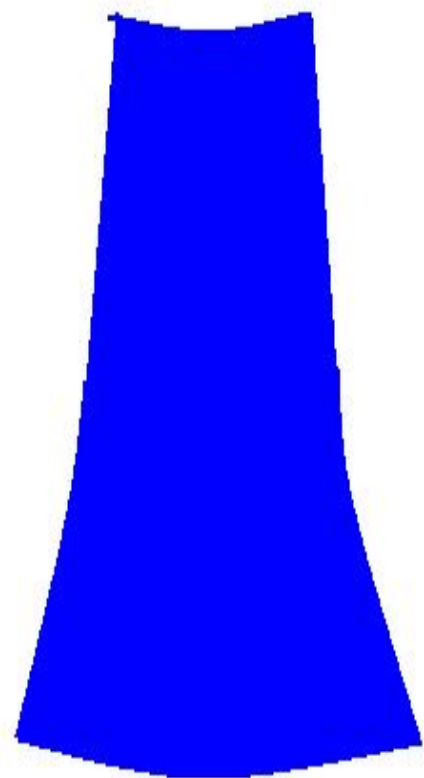
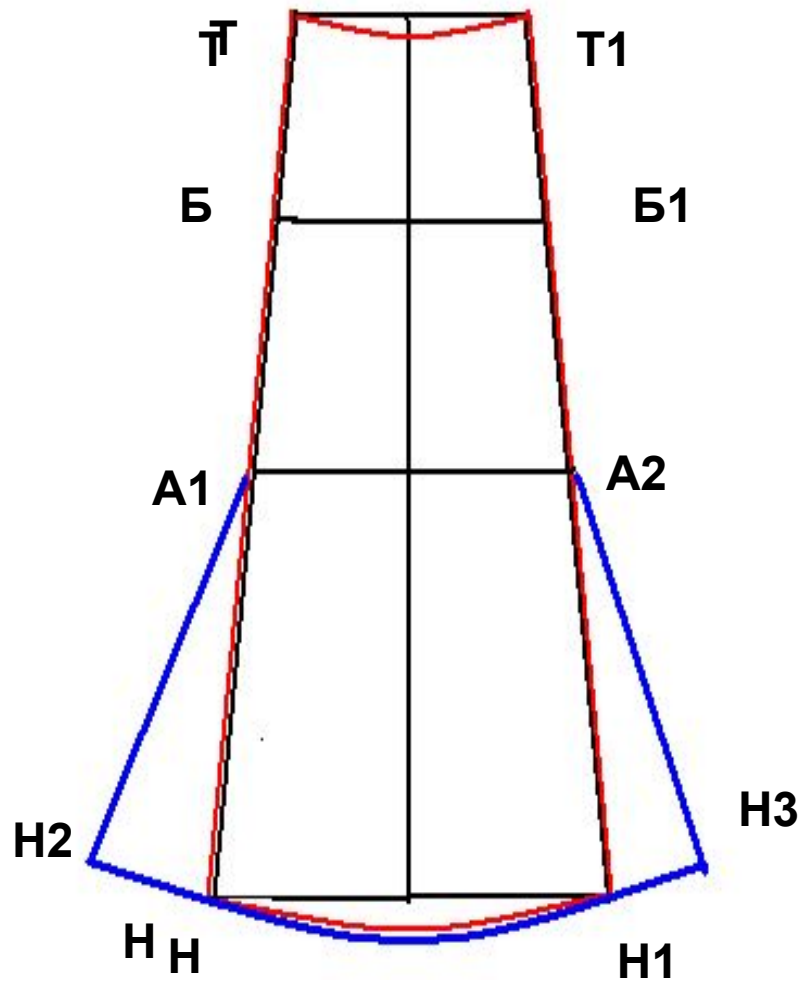
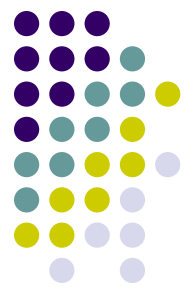


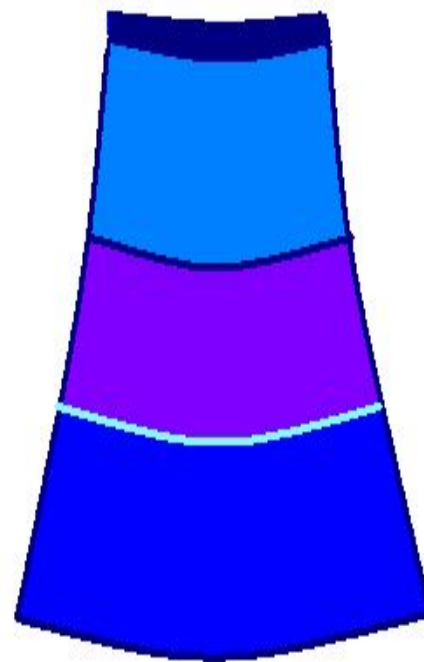
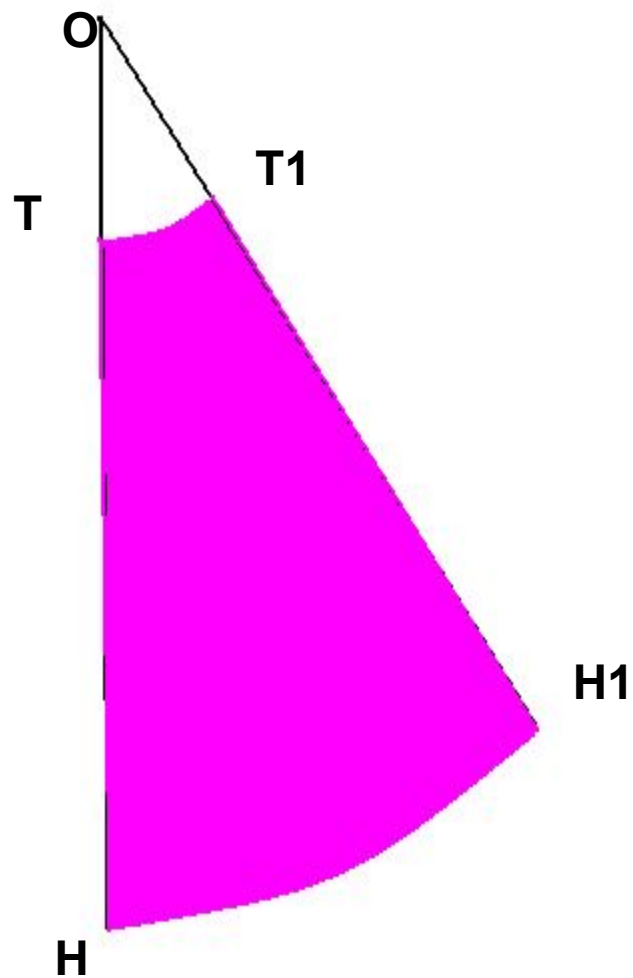
Чертёж клиньевой юбки



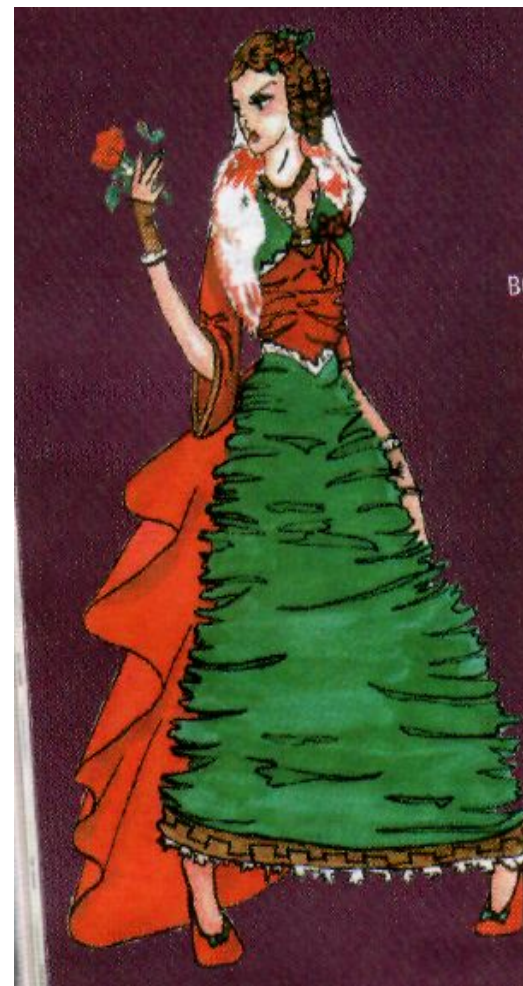
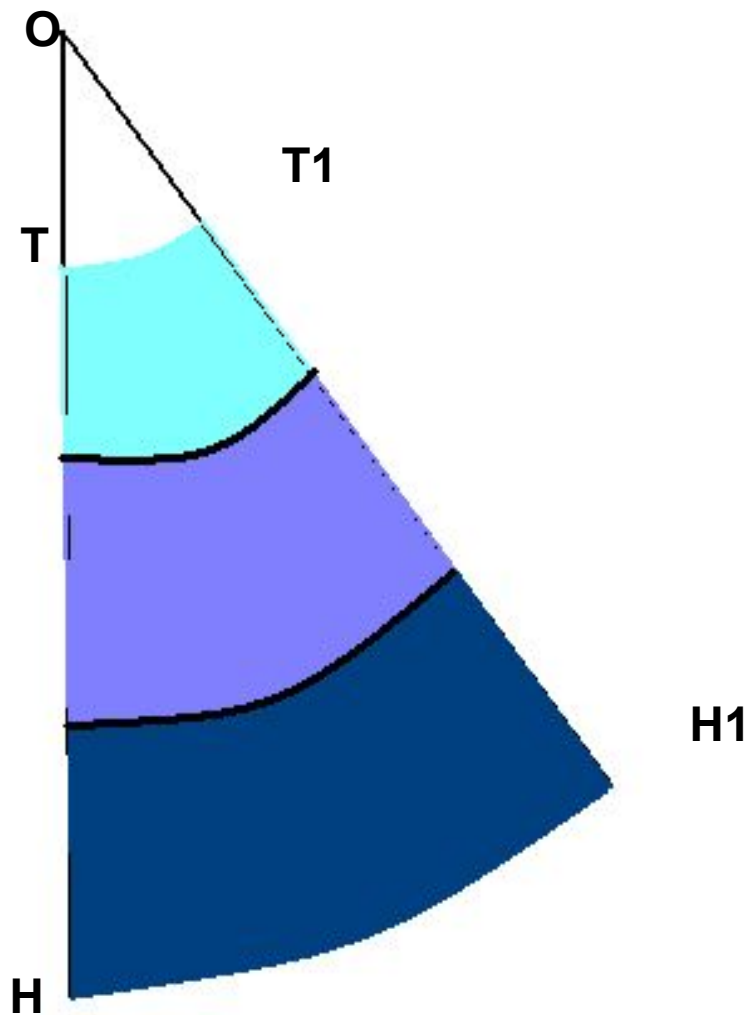
Моделирование на основе клиньевой юбки



Моделирование на основе конической юбки



Моделирование на основе конической юбки





Проверь себя

■ Тест

Моделирование это:

1. Построение чертежа деталей одежды
2. Изменение формы одежды
3. Изменение формы деталей одежды и художественное оформление



Проверь себя

■ Укажите мерки

необходимые для расчёта:

1. Ширины юбки
2. Определения положения линии бедер
3. Определение длины пояса
4. Определение длины юбки

Сб

Дтс

От

Ди

