

*Вязание  
современных изделий  
крючком*

Работу выполнила  
учитель трудового обучения  
Лася Татьяна Ивановна



**Каждый год мои ученики принимают участие в олимпиаде по трудовому обучению и побеждают в районном туре. Готовясь к олимпиаде, мы используем компьютерные технологии: создание текстового документа и компьютерной презентации.**

# Обоснование выбора про

1. Сумка - оригинальное, модное изделие
2. Техника вязания крючком позволяет создавать неповторимые вещи
3. Процесс вязания крючком очень увлекателен
4. Практическое освоение вязания крючком открывает простор фантазии и творчеству



# Цель работы:

используя крючок и недорогие нитки, создать сумку, которая пришлась бы по вкусу самой взыскательной моднице

# Надо решить следующие задачи

- Познакомиться с литературой по истории сумки.
- Выбрать модель сумки, которая была бы достаточно проста в изготовлении, экологична, требовала бы минимальных материальных затрат и, в то же время, оригинальна и красива.
- Экспериментальным путем подобрать нитки подходящей толщины и соответствующий им крючок
- Совершенствовать свой навык

# Из истории вязания крючком

- Вязание кружев крючком – один из традиционных видов народного искусства в *XVIII* – начале *XX* века.
- Девочек с раннего детства обучали этому чудесному мастерству.
- Приданное, которое молодая жена приносила в дом мужа – изделия выполненные своими руками, которые она копила в течении всей юности.
- Среди старинных видов женских рукоделий вязание крючком занимает одно из первых мест по популярности

# Из истории сумки

- История женских сумок любого вида началась с... мужского кармана. В нашем понимании как неотъемлемая часть одежды он вошел в моду только в 17 в.
- В «докарманное» время мелкие и золотые монеты мужчины носили в мешочках, прикрепленных к поясу, а женщины на шнурках.
- Со временем мужчины перешли к удобным емким карманам в брюках, женщины, меняя в соответствии с модой, остались верны сумочкам. Постепенно сумочки стали неотъемлемой частью женского туалета.
- Начиная с 17 столетия женщины носили богато украшенные бисером сумки, вышитые, вязаные, плетеные сумочки, которые назывались ридикюлями. В 18 веке появились сумочки из

# Технология изготовления сумки

1. Выбрать модель
2. Приготовить нити
3. Связать сумку по схеме
4. Дополнением к сумке связать шапочку
5. Отутюжить готовое изделие



# Экономическое обоснование про



**Материальные затраты:**

**Нитки шерстяные 4 клубка по 20руб.**

**Крючок №3 – 20руб.**

**Молния – 20руб.**

**Бусинки – 10руб.**

**Пуговица – 3руб.**

**Нитки катушечные – 5руб.**

**Ткань – 12руб.**

**итог: 150руб.**

**На выполнение работы  
затрачено 30 часов.**

# Денежный расчет бизнес-операции

Материальные затраты – 150руб.

Временные затраты – 30 часов.

Себестоимость – 450 рублей    Розничная цена –  
562,5 рублей

---

Рабочий день – 6 часов + 2 выходных    4 сумки

Прибыль составит 1659 рублей, а затраты 600  
рублей

---

При увеличении скорости вязания    5 сумок

Это значительно повысит прибыль, а  
временные затраты уменьшит.

Прибыль составит 2062,5 рублей, а затраты 750

# Экологическое обоснование про

Сумка из шерстяных нитей обладает:

- хорошей износостойкостью;
- воздухопроницаемостью;
- мало сминается.

# Анализ проекта

- Цель работы, -  
с минимальными  
материальными затратами  
создать красивое.  
оригинальное изделие, -  
достигнута.
- Сам процесс работы  
доставил мне  
удовольствие, т. к. вязание  
можно было совмещать с  
другими полезными  
занятиями.
- Сумка понравилась всем,  
кто ее видел.