

Урок-фантазия



Парикмахерское ИСКУССТВО



МОУ «СОШ № 15» 2010-2011г.
Учитель технологии Гилева С.
В. Учитель ИЗО Балужева
Е.Л.

Этапы урока

1. *История прически*
2. *Уход за волосами в древности.
Народные рецепты*
3. *Форма лица и прическа*
4. *Практическая работа
«Творческая фантазия»*
5. *Практическая работа «Создай
прическу»*



Что же такое прическа?

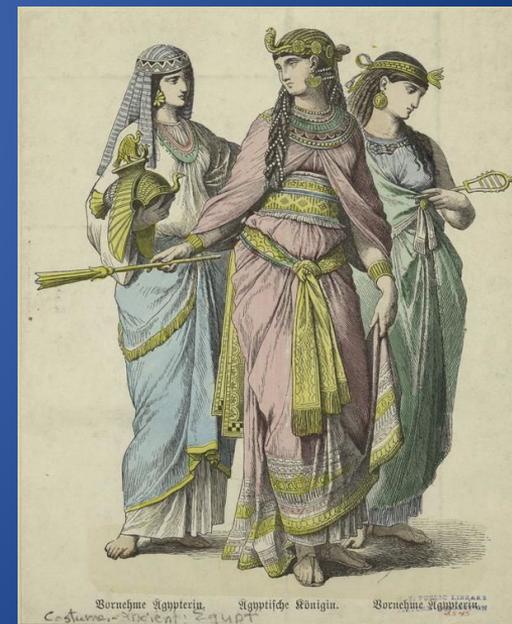
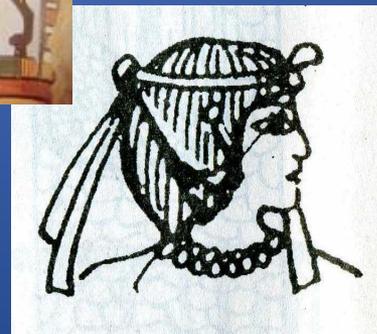
Прическа – это форма, придаваемая волосам завивкой, стрижкой, укладкой



Прически Египта

Характерной чертой всех причесок была строгость и четкость линий. За это они получили название «геометрических».

Основным атрибутом прически был парик. Мелкие цвета темно-коричнев



Тарикмахерское искусство древней Греции

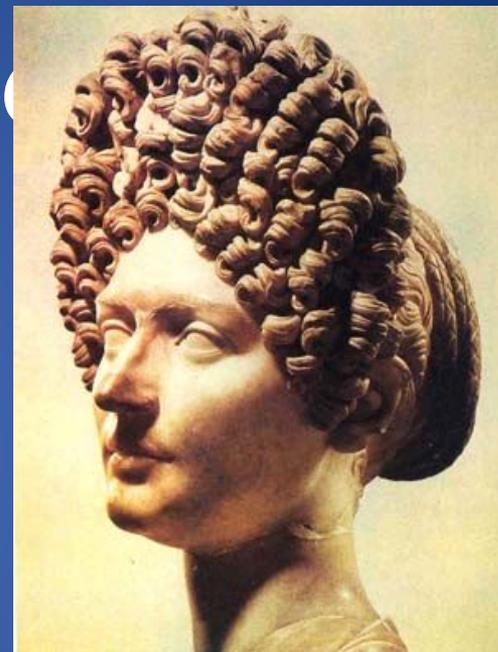
Прически гречанок - пышные волосы, завитые в локоны, разделены на прямой пробор, со лба и боков зачесаны назад и убраны на затылке в узел.

Большинство женщин стремилось иметь пепельные или золотистые волосы.



Парикмахерское искусство в древности

Со временем мастера Древнего Рима определили свой стиль: прически, носившие прежде греческий характер, стали отличаться большей лаконичностью, сжатостью форм, разнообразием (появилась изобретательность в плетении волос, укладке валиками, локонами, волосы осветлялись).



Парикмахерское искусство 17-18вв. (барокко, рококо)

Время изысканных париков, причесок высотой в милю и длинных локонов.

Головы венчали шляпки с мини-садами, каравеллами, клетками с птичками-воображению не было предела.

На смену Барокко пришла эпоха раннего Рококо. Неестественно выглядевшие большие прически уступили место маленьким, изящным и удобным париками.



Увеличить

Парижская мажорская искусство

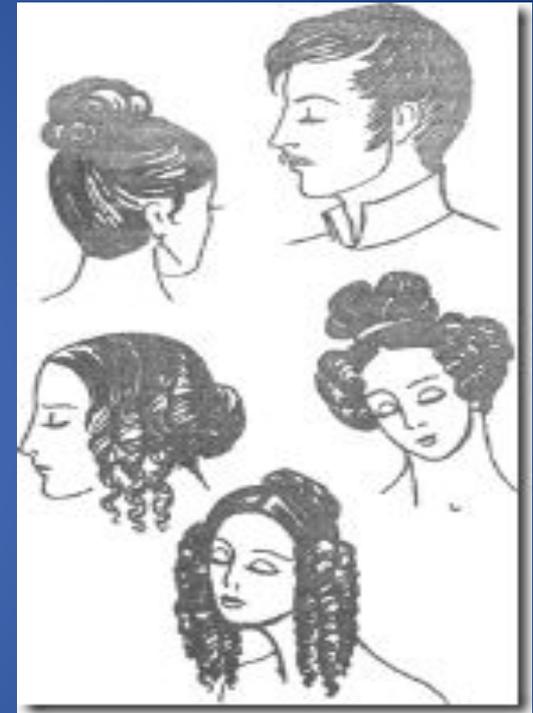
19в.

У женщин прически менялись очень часто. Носили и греческий узел, и прически из различных комбинаций локонов. Украшались локоны перьями, заколками, обручами.



стиль
«классицизм»

Мужчины носили пряди средней длины, зачесанные к лицу.



стиль «Ампир»

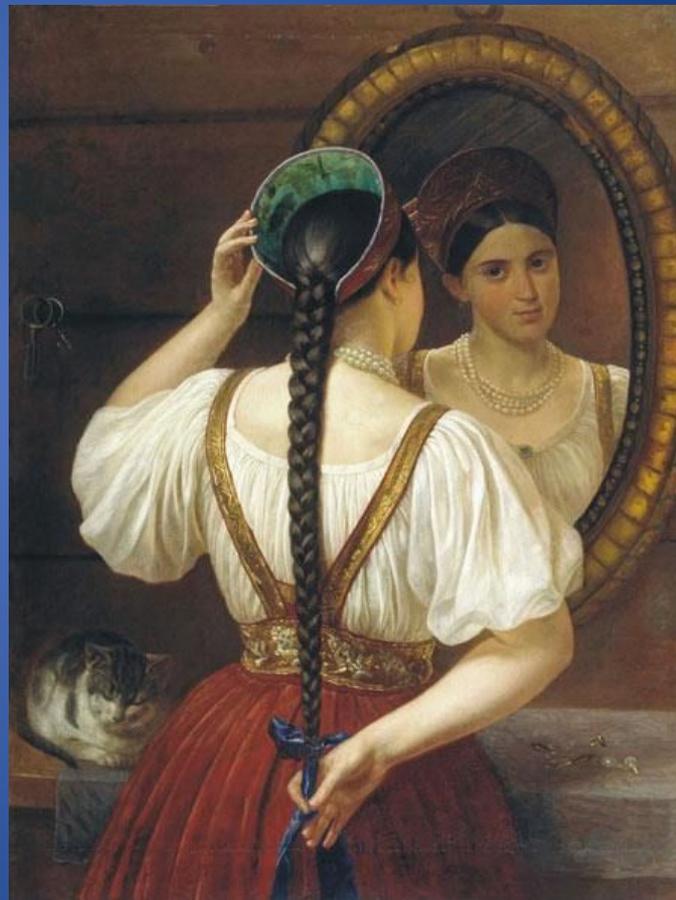
Были изобретены щипцы для горячей завивки.

Парикмахерское искусство в России

В России женщины и девушки носили косы или распущенные волосы.

Косы украшались внизу лентами, шелковой, золотой, жемчужной кистью, другими украшениями.

Россия, перенимая общее направление западной моды, определила свой стиль, менее вычурный, свойственный спокойно-величавому характеру русской женщины, но самостоятельного развития искусство создания причесок в России не получило.



Парикмахерское искусство 20-х годов 20 века

Бурные 20-е провозгласили моду на короткие волосы, игриво уложенные волнами, символизируя независимую, свободную и деятельную женщину. Мужчины носили волосы, расчесанные на пробор по центру головы и смазанные парфюмерными маслами.



 Увеличить

Парикмахерское искусство 40-х - 50-х годов 20 века

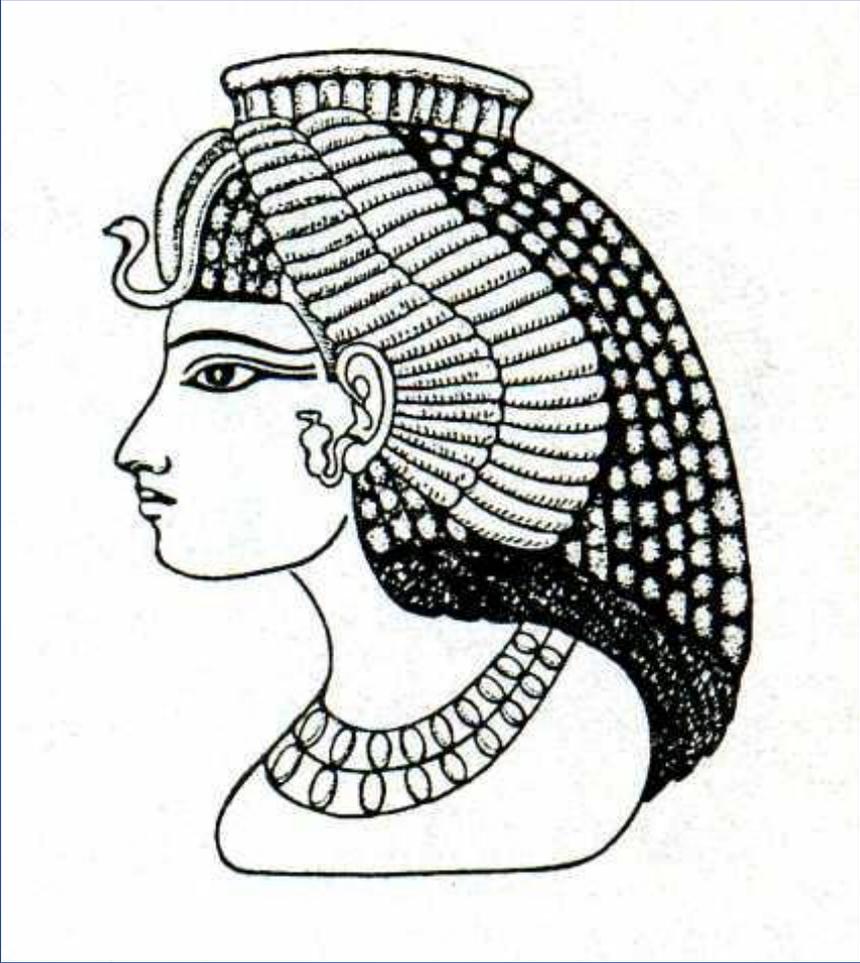
В моде романтика.
Женщины стремились
не отставать от своих
экранных кумиров.
Дружно сооружали на
макушках пышное
«гнездо» из волос.
Символ эпохи -
роскошная Софи
Лорен.

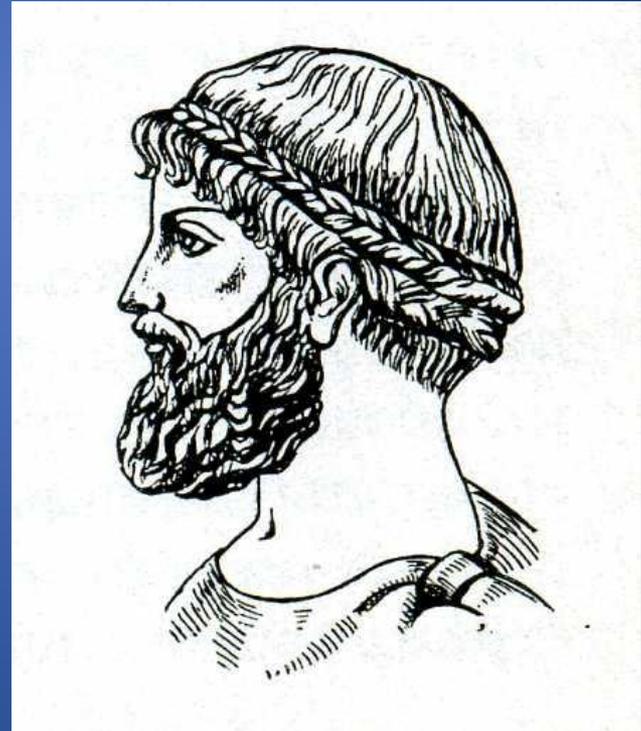


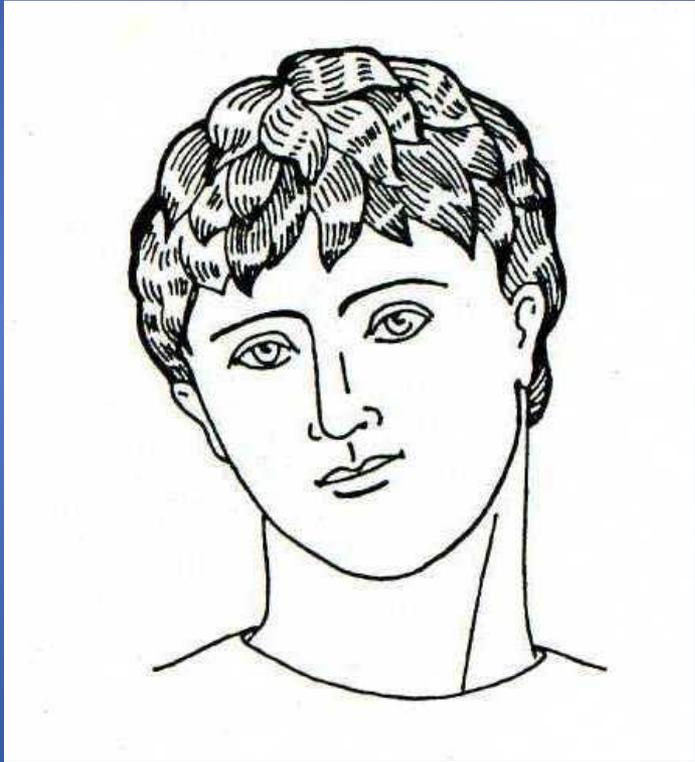
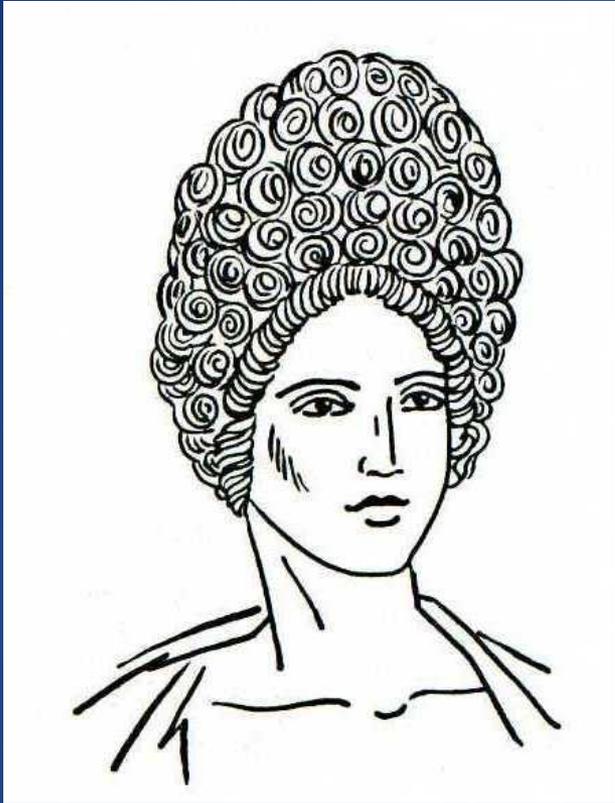
Парикмахерское искусство 70-х - 90-х годов 20 века

Смешение стилей:
прическа типа «взрыв
на макаронной
фабрике», ярко
раскрашенные
«гривы» и «гребни»,
прически типа
«каскад»,
мелированные пряди
и безукоризненный
классический.











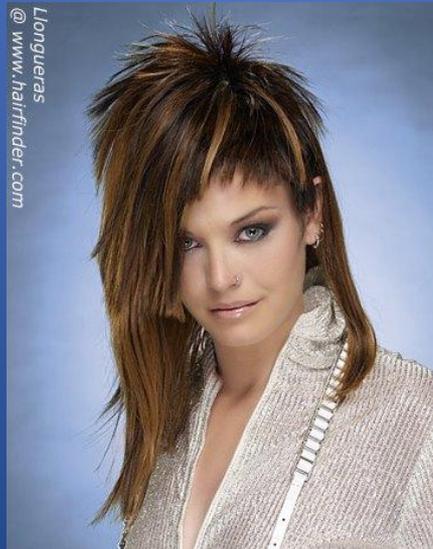


ВЫБОР прически

При выборе прически прежде всего следует ориентироваться на форму лица.

Овальная форма лица
считается идеальной.

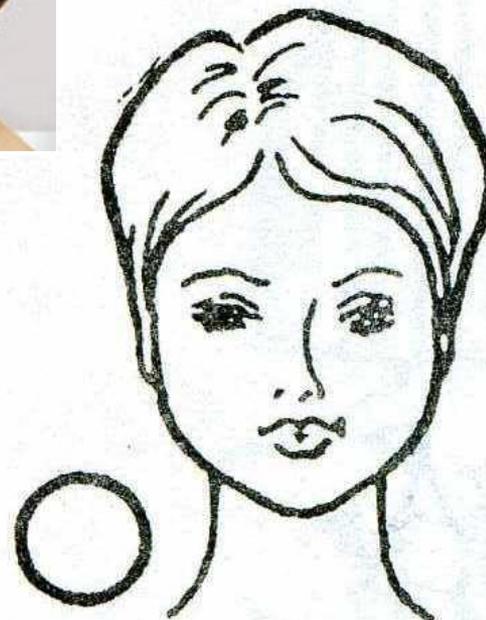
При подобном типе лица подойдет
любая прическа.



кру

2

Такие лица отличаются круглым подбородком и имеют самое широкое расстояние между скулами на уровне ушей.

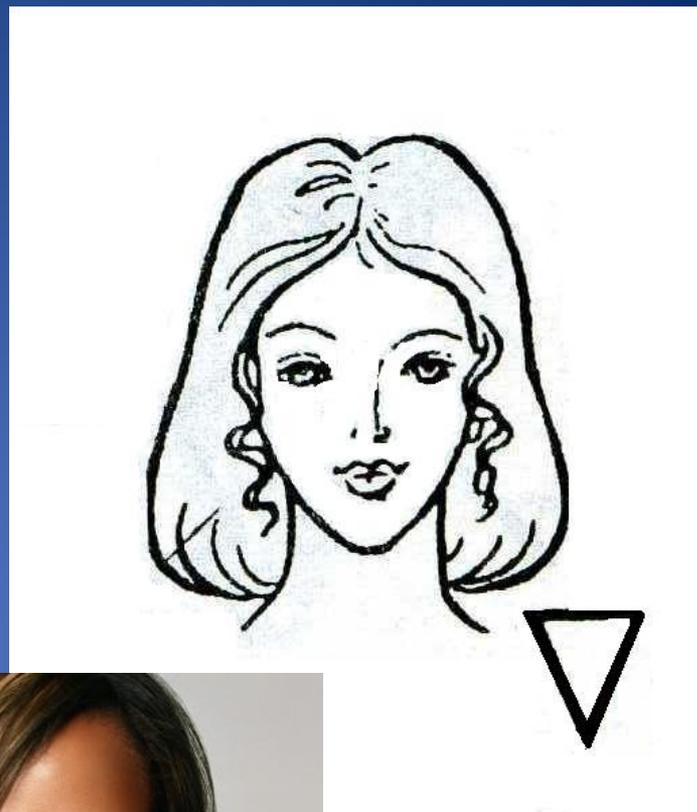


Для такого типа лица рекомендуются высокие объемные прически.

треугольник

Лицо такого типа имеет самую большую ширину на уровне бровей или выше, постепенно сужаясь до линии висков и щек к небольшому деликатному подбородку.

Рекомендуются выбрать длину волос до подбородка или более длинные.



прямоугольник

Овал лица длинный и тонкий, расстояние между висками равно расстоянию между скулами. Этот тип часто имеет узкий подбородок или очень высокий лоб.

Оптимальный вариант прически до плеча.

