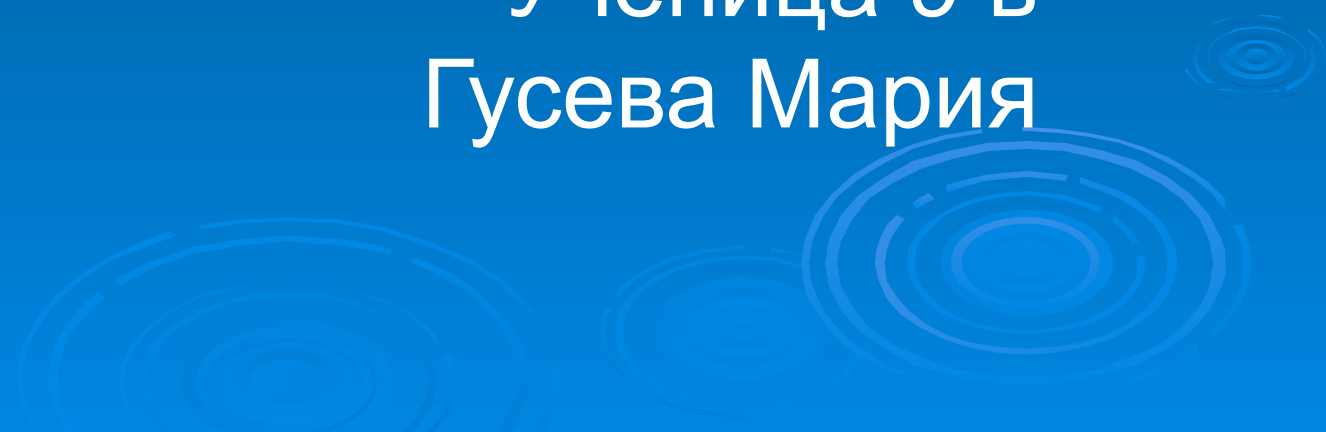


Творческий проект
Вышивка
Апельсиновый рай

Проект выполнила
Ученица 9 в
Гусева Мария

The background features several sets of concentric circles in a lighter shade of blue, resembling ripples in water, positioned in the lower right and bottom center areas of the slide.

Обоснование выбора проекта

Пэчворк-это настоящее искусство, особый стиль шитья из кусочков. Лоскутная техника- самый популярный вид рукоделия на сегодняшний день, т.к. не требует больших материальных затрат; предполагает возможность использования содержимого «бабушкиных сундуков», остатков ткани; предоставляет простор фантазии.

Я очень заинтересовалась этим способом шитья и чтобы научиться ему, выбрала скатерть в этом стиле, очень яркую и интересную.

Такая скатерть , как эта- неплохое пособие для начинающих любительниц пэчворка, т.е. для меня.



Цели и задачи проекта

1. Разработать эскиз скатерти.
2. Разработать отделку скатерти в виде аппликации.
3. Выполнить качественную работу.
4. Выполнить работу в срок.
5. Разнообразить скатерти для уроков кулинарии в школе для сервировки стола.



Итальянские скатерти

Итальянские скатерти со времен Возрождения было принято украшать вышитой каймой и бахромой.

Все дополнения скатертей и салфеток кружевом и вышивкой берут начало в 15 веке, когда впервые венецианские рукодельницы попробовали с помощью выдергивания ниток утка и основы создать совершенно новый вид украшения столового и постельного белья.



Скатерти в России

При всей ограниченности самого применения таких вещей, как простыня, полотенце, скатерть, и казалось бы, неминуемой одинаковости в их использовании в русской культурной традиции они выглядят несколько иначе, чем в Европе.



Скатерти в России

В 18 веке русские крепостные рукодельницы стали изготавливать постельное и столовое белье, сочетая опыт сложной восточной вышивки ажурами и стягами с западноевропейской модой на белую гладь в виде мелких букетиков и мушек.

В 19 веке постельное и столовое белье обретает яркую белизну.



История салфеток и скатертей

Интересна история салфеток. Толковый словарь русского языка поясняет, что так называют платок для вытирания губ или небольшую скатерть.

В настоящее время существует большое разнообразие скатертей из самых разнообразных материалов, разных цветов оттенков.

Цветные скатерти или салфетки, украшенные цветным узором в тон столовой посуде, можно ставить только однотонную посуду. Помните, что выбор скатерти должен соответствовать поводу и цели застолья.



История салфеток и скатертей

Светлые скатерти с узорами в тон подходят к любому случаю. При выборе цвета следует учитывать и его воздействие на человека: красные и желтые тона приветливы, синие и зеленые - напротив, холодноваты, сдержанны.



Немного из истории аппликаций

Аппликация является одним из древнейших способов украшения одежды, обуви жилища, применяемыми и поныне у многих народов.

Разные народы используют для аппликации самые разнообразные материалы: тувинцы, например, украшая конское седло, сочетают в аппликации кожу с золотисто-желтой корой степного кустарника - караганника, что создает неповторимую игру светотени и объема.



Понятие аппликаций

Аппликация- один из видов изобразительной техники, основанной на вырезании, наложении различных форм и закреплении их на другом материале, принятом за фон.

Аппликация- наиболее простой и доступный способ создания художественных работ, при котором сохраняется реалистическая основа самого изображения. Это дает возможность широко использовать аппликацию не только в оформительских целях, но и создании картин, панно, орнаментов и т.д.



Тезаурус

Герб- отличительный знак государства, города, сословия и т.п. изображенная на флагах, монетах.

Монограмма- кусок ткани особой выработки, которой покрывают стол.

Аппликация-изготовление рисунка на наклеенных или нашитых на что-нибудь кусков цветной бумаги, материи.

Пэчворк- лоскутная техника аппликации или шитье из лоскутков путем накладывания мелких деталей на более крупные. Самый популярный вид рукоделия на сегодняшний день.

Силуэт-очертание предмета, одноцветное плоскостное изображение предмета на фоне другого цвета.

Скатерть-кусок ткани особой выработки, которую покрывают стол.

Салфетка-платок для вытирания губ после еды.

Полотенце- неширокий и длинный кусок ткани для вытирания чего-нибудь.(ручное, кухонное)

Технологическая карта

| № | Описание операции | Вид работы | Оборудование, инструменты |
|---|---|------------|---------------------------|
| 1 | Из цветной ткани выкроить аппликации | р | ножницы |
| 2 | Наметать и настроить аппликации на скатерть | Р,М | Иголка, швейная машина |
| 3 | Обработать края скатерти. Шов подгибку с закрытым срезом. | М | Швейная машина. |
| 4 | Отутюжить | Р | утюг |

Себестоимость

| Материалы | Цена за единицу | количество | стоимость |
|---------------------|-----------------|------------|--------------|
| ткань | 170 | 2 м | 340 |
| нитки | 4 | 0,5 к | 2 |
| Ткань на аппликации | 40 | 2 м | 80 |
| | | | итого:422.00 |

Список используемой литературы

1. Сайт: www.lili-r.ru/untusting-int_24125316.html?print
2. сайт www.woman.ru-TextPrint.html ID=45062
3. сайт www.kulina.ru-/articles/serv/posuda/salfetki
4. www.loscut.narod.ru
5. Школа белошвейки Е.Н.Гузаирова, Р.Г.Гузаиров. Издательство «педагогика-пресс» 1994
6. Албука лоскутного шитья Шарон Чеймберз. Издательство «Ниола-Пресс» 2006
7. Рукоделие А.А.Грекулова. Издательство «Большая Российская энциклопедия» 1992
8. Журнал «Time» издательство «Лиесма» 1990
9. Журнал «Чудо-скатерть», издательство «Внешсигма» 2001

Самооценка

Мне потребовалось большое терпение, чтобы научиться этому творчеству, я освоила многие технические приемы. Ведь никакой яркий и разнообразный рисунок не скроет плохой стежок и аккуратную работу. Лишь с опытом приходит мастерство, достигается гармония рисунка.

Я научилась шить скатерть в стиле пэчворк, порадовала близких своими успехами и красивой скатертью, следовательно, выполнила поставленные мной цели и задачи. А это и является залогом успешной работы и отличной оценки.



Kr24



Мой проект

