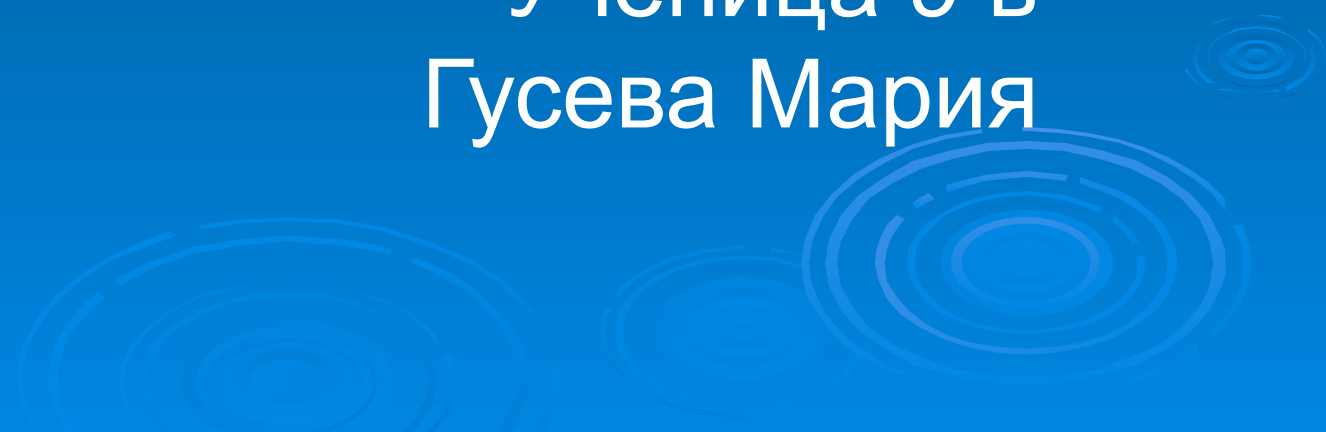


Творческий проект  
Вышивка  
Апельсиновый рай

Проект выполнила  
Ученица 9 в  
Гусева Мария

The background features several sets of concentric circles in a lighter shade of blue, resembling ripples in water, positioned in the lower right and bottom center areas of the slide.

# Обоснование выбора проекта

**Пэчворк**-это настоящее искусство, особый стиль шитья из кусочков. Лоскутная техника- самый популярный вид рукоделия на сегодняшний день, т.к. не требует больших материальных затрат; предполагает возможность использования содержимого «бабушкиных сундуков», остатков ткани; предоставляет простор фантазии.

Я очень заинтересовалась этим способом шитья и чтобы научиться ему, выбрала скатерть в этом стиле, очень яркую и интересную.

Такая скатерть , как эта- неплохое пособие для начинающих любительниц пэчворка, т.е. для меня.



# Цели и задачи проекта

1. Разработать эскиз скатерти.
2. Разработать отделку скатерти в виде аппликации.
3. Выполнить качественную работу.
4. Выполнить работу в срок.
5. Разнообразить скатерти для уроков кулинарии в школе для сервировки стола.



# Итальянские скатерти

Итальянские скатерти со времен Возрождения было принято украшать вышитой каймой и бахромой.

Все дополнения скатертей и салфеток кружевом и вышивкой берут начало в 15 веке, когда впервые венецианские рукодельницы попробовали с помощью выдергивания ниток утка и основы создать совершенно новый вид украшения столового и постельного белья.



# Скатерти в России

При всей ограниченности самого применения таких вещей, как простыня, полотенце, скатерть, и казалось бы, неминуемой одинаковости в их использовании в русской культурной традиции они выглядят несколько иначе, чем в Европе.



# Скатерти в России

В 18 веке русские крепостные рукодельницы стали изготавливать постельное и столовое белье, сочетая опыт сложной восточной вышивки ажурами и стягами с западноевропейской модой на белую гладь в виде мелких букетиков и мушек.

В 19 веке постельное и столовое белье обретает яркую белизну.





# История салфеток и скатертей

Интересна история салфеток. Толковый словарь русского языка поясняет, что так называют платок для вытирания губ или небольшую скатерть.

В настоящее время существует большое разнообразие скатертей из самых разнообразных материалов, разных цветов оттенков.

Цветные скатерти или салфетки, украшенные цветным узором в тон столовой посуде, можно ставить только однотонную посуду. Помните, что выбор скатерти должен соответствовать поводу и цели застолья.



# История салфеток и скатертей

Светлые скатерти с узорами в тон подходят к любому случаю. При выборе цвета следует учитывать и его воздействие на человека: красные и желтые тона приветливы, синие и зеленые - напротив, холодноваты, сдержанны.





# Немного из истории аппликаций

Аппликация является одним из древнейших способов украшения одежды, обуви жилища, применяемыми и поныне у многих народов.

Разные народы используют для аппликации самые разнообразные материалы: тувинцы, например, украшая конское седло, сочетают в аппликации кожу с золотисто-желтой корой степного кустарника - караганника, что создает неповторимую игру светотени и объема.



# Понятие аппликаций

**Аппликация**- один из видов изобразительной техники, основанной на вырезании, наложении различных форм и закреплении их на другом материале, принятом за фон.

**Аппликация**- наиболее простой и доступный способ создания художественных работ, при котором сохраняется реалистическая основа самого изображения. Это дает возможность широко использовать аппликацию не только в оформительских целях, но и создании картин, панно, орнаментов и т.д.



# Тезаурус

**Герб**- отличительный знак государства, города, сословия и т.п. изображенная на флагах, монетах.

**Монограмма**- кусок ткани особой выработки, которой покрывают стол.

**Аппликация**-изготовление рисунка на наклеенных или нашитых на что-нибудь кусков цветной бумаги, материи.

**Пэчворк**- лоскутная техника аппликации или шитье из лоскутков путем накладывания мелких деталей на более крупные. Самый популярный вид рукоделия на сегодняшний день.

**Силуэт**-очертание предмета, одноцветное плоскостное изображение предмета на фоне другого цвета.

**Скатерть**-кусок ткани особой выработки, которую покрывают стол.

**Салфетка**-платок для вытирания губ после еды.

**Полотенце**- неширокий и длинный кусок ткани для вытирания чего-нибудь.(ручное, кухонное)

# Технологическая карта

№	Описание операции	Вид работы	Оборудование, инструменты
1	Из цветной ткани выкроить аппликации	р	ножницы
2	Наметать и настроить аппликации на скатерть	Р,М	Иголка, швейная машина
3	Обработать края скатерти. Шов подгибку с закрытым срезом.	М	Швейная машина.
4	Отутюжить	Р	утюг

# Себестоимость

Материалы	Цена за единицу	количество	стоимость
ткань	170	2 м	340
нитки	4	0,5 к	2
Ткань на аппликации	40	2 м	80
			итого:422.00

# Список используемой литературы

1. Сайт: [www.lili-r.ru/untusting-int\\_24125316.html?print](http://www.lili-r.ru/untusting-int_24125316.html?print)
2. сайт [www.woman.ru-TextPrint.html](http://www.woman.ru-TextPrint.html) ID=45062
3. сайт [www.kulina.ru-/articles/serv/posuda/salfetki](http://www.kulina.ru-/articles/serv/posuda/salfetki)
4. [www.loscut.narod.ru](http://www.loscut.narod.ru)
5. Школа белошвейки Е.Н.Гузаирова, Р.Г.Гузаиров. Издательство «педагогика-пресс» 1994
6. Албука лоскутного шитья Шарон Чеймберз. Издательство «Ниола-Пресс» 2006
7. Рукоделие А.А.Грекулова. Издательство «Большая Российская энциклопедия» 1992
8. Журнал «Тине» издательство «Лиесма» 1990
9. Журнал «Чудо-скатерть», издательство «Внешсигма» 2001



# Самооценка

Мне потребовалось большое терпение, чтобы научиться этому творчеству, я освоила многие технические приемы. Ведь никакой яркий и разнообразный рисунок не скроет плохой стежок и аккуратную работу. Лишь с опытом приходит мастерство, достигается гармония рисунка.

Я научилась шить скатерть в стиле пэчворк, порадовала близких своими успехами и красивой скатертью, следовательно, выполнила поставленные мной цели и задачи. А это и является залогом успешной работы и отличной оценки.



Kr24



# Мой проект

