



ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «ЮБКА»

Выполнила Куренкова Элина
Ученица 6А класса
Школа №9

Руководитель проекта: преподаватель технологии
Кудряшова О.В.

Г. Ирбит
2011

ЦЕЛЬ РАБОТЫ

- Разработка и выполнение проекта по самостоятельному пошиву юбки под руководством учителя. А также формирование таких качеств, как способность самостоятельно решать творческие и технологические задачи, принимать обоснованные решения, применять и использовать приобретенные умения, знания, навыки и информацию на практике в дальнейшей жизни.

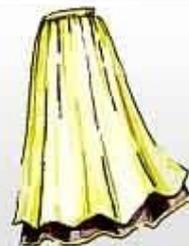
ЗАДАЧИ

- Обобщить теоретические знания, навыки и умения, полученные на уроках «Технология», для создания швейного изделия (юбки).
- 1) Составление эскиза;
- 2) Раскройка изделия;
- 3) Пошив изделия по индивидуальному плану;
- 4) Представить изделие и рекламу на него в публичной защите.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ИЗДЕЛИЯ

- Юбка - предмет одежды, покрывающий нижнюю часть тела.
- Существует много различных видов юбок, относящихся к различным стилям. Это такие юбки, как: прямая юбка, клиньевая юбка, юбка со складками, юбка на кокетке, юбка-годэ; юбка полусолнце и т.д.
- Моя модель представляет собой прямую, облегающую по бедрам юбку, с вытачками по линии талии, с поясом. Юбка состоит из двух деталей: переднего и заднего полотнища. Шов с застежкой находится сбоку. Низ изделия обработан с помощью клеевой ленты.

Крой и шитье:
Юбки



КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ

- Конструирование - это построение чертежа выкройки изделия. Моя модель юбки состоит из двух полотнищ. Ширина юбки рассчитывается по обхвату бедер. Для построения чертежа основы такой юбки необходимы мерки:
 - - Ст (полуобхват талии);
 - - Сб (полуобхват бедер);
 - - Ди (длина изделия).
- Юбка может быть разной длины. Для пошива лучше использовать шерстяную костюмную ткань.
- Моделирование - это процесс изменения чертежа выкройки в соответствии с выбранной моделью. Термин "моделирование" происходит от слова "модель", то есть образец, создаваемый художниками, модельерами и конструкторами.

Чертёж основы юбки

Построение основы юбки прямого силуэта

Прибавки: $Пг = 1\text{ см}$; $Пб = 2\text{ см}$;

1. Построить прямой угол в точке Т;
2. Отложить ширину юбки $ТТ_1 = Сб + Пб + \dots$ →
3. Отложить длину юбки $ТН = ТН_1 = Дю = \dots$ ↓
4. Достроить прямоугольник;
5. Разделить отрезок $ТТ_1$ пополам $ТТ_2 = Т_2Т_1$;
6. Из точки $Т_2$ провести прямую линию до низа $Н_2$;
7. Провести линию бедер $ТБ = 16\text{ см}$; ↓
8. Определить положение осевых вытачек $ББ_3 = Б_1Б_4 = 10\text{ см}$;
9. Точка конца передней вытачки $Б_4Б_6 = 6\text{ см}$ ↑
10. Построить переднюю вытачку, отложив по 1 см →
11. Точка конца задней вытачки $Б_3Б_5 = 5\text{ см}$ ↑
12. Построить заднюю вытачку, отложив по 2 см ←
13. Точка конца боковой вытачки $Б_2Б_7 = 2\text{ см}$ ↑
14. Построить боковую вытачку, отложив по 3 см ←
15. Поднять линию талии по боку $Т_2Т_1 = 1\text{ см}$ ↑
16. Опустить линию талии по переду $Т_1 = 1\text{ см}$ ↓
17. Построить новую линию талии;
18. Построить пояс: $ПП_1 = 2Сг + 3\text{ см}$ $ПП_2 = 8\text{ см}$;
19. Обвести чертеж;





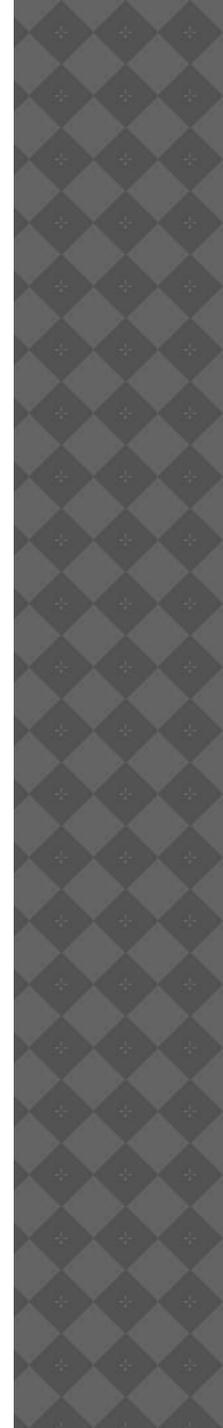
ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ ИЗГОТОВЛЕНИЯ ЮБКИ

- 1. Разработка модели. Эскиз.
- 2. Снятие мерок.
- 3. Построение чертежа основы юбки.
- 4. Моделирование чертежа основы.
- 5. Подготовка выкройки к раскрою.
- 6. Подготовка ткани к раскрою:
 - - отутюживание ткани;
 - - разложить лекала на ткани;
 - - произвести обмеловку лекал;
 - - отложить припуски на швы;
 - - произвести раскрой.
- 7. Подготовка изделия к примерке:
 - - прокладывание контрольных стежков;
 - - сметывание вытачек;
 - - сметывание боковых швов;
 - - наметать низ изделия.

- 8. Проведение первой примерки:
- - устранение недочетов;
- - отметить длину изделия.
- 9. Обработка изделия после примерки на швейной машине:
- - стачивание вытачек;
- - втачивание молнии;
- - стачивание боковых швов;
- - обработка срезов.
- - пояс пришиваем, обращая внимание на припуск под застежку;
- - внутренние края пояса подвернуть и перестрочить с лицевой стороны;
- - сделать петлю на поясе и пришить пуговицу.
- 10. Обработка нижнего среза юбки:
- - срез обработать;
- - низ изделия заметать и отутюжить.

РЕКЛАМА ЮБКИ

Юбка в клетку - невероятно стильно!



- Двухшовная юбка остается основой для построения различных моделей. Такая юбка считается классической моделью и никогда не выходит из моды. Прямая юбка будет уместна везде, как для торжеств, так и в повседневной носке. Мой стиль классический. Он больше всех подходит моему внутреннему состоянию. В моде есть вещи, которые, несмотря на все перемены вкусов, пристрастий, привязанностей остаются в определенной степени неизменными. Общее мнение признает их превосходными, примерными, образцовыми. Такая модель юбки подойдет многим женщинам независимо от возраста и фигуры.

- Я продумала цветовое решение юбки, выбрав клетку в серо-черных тонах - цвет утонченного вкуса, который во все времена находится на вершине моды, скрадывая недостатки фигуры. Цвет играет огромную роль в жизни человека. Он оказывает глубокое эмоциональное воздействие на человека и является средством выразительности в композиции одежды. Мне нравятся цвета клетки, на котором я и остановила свой выбор. Клетка универсальна, она сочетается практически со всеми цветами и юбку такого цвета можно комбинировать с любой цветовой гаммой в одежде. Юбка в клетку - невероятно стильно!





РЕЗУЛЬТАТ РАБОТЫ

- В общем, у меня получилось то, что я хотела. Теперь благодаря моим знаниям я смогу переделать свой гардероб в самый лучший, на мой вкус. Если ходить в том, что тебе нравится, в том, что удобно, то ты будешь чувствовать себя комфортно и уверенно, а это важно для каждого человека!

**СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ!**