

***«Уроки русского языка как средство
воспитания нравственных качеств путем
использования художественного текста»***

**Туз Н. А., учитель русского языка и литературы
МОУ Упоровская средняя общеобразовательная школа**



План работы

- **Условия возникновения и становления опыта**
- **Актуальность и перспективность**
- **Теоретическая база**
- **Новизна**
- **Технология**
- **Трудоемкость применения**
- **Приложение**
- **Литература**



*« Учение – это лишь один из лепестков того цветка, который называется воспитанием»
В.А.Сухомлинский:*

Условия возникновения и становления опыта

Основные противоречия и задачи в процессе обучения и воспитания

<i>Противоречия</i>	<i>Проблемы и задачи</i>
Между сегодняшней жизнью школьников и необходимой подготовки его к взрослой жизни.	Формирование мировоззренческих ориентаций через развитие личностного потенциала школьника.
Между стремлением личности к творчеству, оригинальности, самовыражению и обязательным единым планом и режимом общеобразовательной школы.	Конструирование содержания образования, ориентированного на творческую деятельность учащихся в процессе учения на уроках русского языка.
Между требованиями педагога и неспособностью ряда учащихся удовлетворить эти требования (т.е. между уникальностью каждой личности, ее стремлением быть услышанной и понятой и авторитарной методикой обучения и ее набором педагогических штампов).	Создание комфортной атмосферы занятий, позволяющей выявить творческие способности личности, способствовать их развитию и проявлению; отслеживать личный результат в процессе обучения.

Актуальность и перспективность

- Воспитание нравственных качеств на уроках русского языка путем использования художественного текста – это не дань моде, это потребность жизни.
- Художественный текст способствует формированию нравственного сознания, представлений о добре и зле, о месте и назначении человека в окружающем мире, развивает высокие чувства.



Теоретическая база

- В.А.Сухомлинский
- Януш Корчак
- А.Д. Дейкина
- М.Т.Баранов, Г.К.Лидман-Орлова, Е.И. Ильина, Т.А.Ладыженская

Новизна педагогического опыта

- *Строить педагогический процесс – педагогику обучения и воспитания – совместно со взрослеющими школьниками (реализация личностно – ориентированного подхода);*
- Пробуждать живой интерес к окружающим , способствовать накоплению положительного опыта эмоциональных впечатлений;
- *Расширять круг общения детей, предлагая те формы работы, при которых приобретается жизненный опыт и опыт активной деятельности;*
- Воспитывать на уроках русского языка словом, любая истина (философская, нравственная) может быть осознана посредством слова и высказана с его помощью, чтобы стать убеждением, а значит, частью взглядов личности;
- *В учебном процессе нельзя использовать морально устаревшую форму, нужно искать новые пути, способствующие активному воспитанию истинного гражданина – гуманиста (реализация воспитательной системы школы).*

Выработанная технология

Технология формирования индивидуальных особенностей личности при изучении русского языка опирается на следующие принципы:

- *единство обучения, воспитания и развития;*
- *научность, системность и доступность;*
- *сознательность и творческая активность учащихся;*
- *наглядность;*
- *прочность усвоения знаний и развитие нравственных качеств учащихся;*
- *коллективность характера обучения и учет индивидуальных особенностей личности.*

Литература

- **Бабанский Ю.К. Оптимизация процесса обучения. М., 1982**
- **Сухомлинский В.А. О воспитании. М.. 1973**
- **Сухомлинский В.А. Павлышская средняя школа . М.,1979**
- **Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям. Киев, 1972**
- **Щуркова Н.Е. Когда урок воспитывает: Нравственный аспект.1981**
- **Патриотическое воспитание на уроках русского языка в 4-8 классах : Сборник статей из опыта учителей и методистов. Пособие для учителей / сост. М.Т.Баранов. М..1979**
- **Дейкина А.Д. Обучение и воспитание на уроках русского языка. М.. 1990**
- **Ковалев А.Г.Воспитание нравственных чувств у школьников.Л.,1961**
- **Бученков П.А. О воспитании учащихся на уроках русского языка.- «Ряш»**