

Из опыта работы использования ИКТ на уроках литературы.

Работа преподавателя русского языка и литературы
Серебряковой Л.Д.

Содержание

- Литературный ринг .Урок-обобщение по разделу литература XIX века.
- Мцыри- романтический герой.
- А.С.Пушкин
«Медный всадник » Опыт комментированного чтения
.

A scenic view of a wooden bridge over a river in a lush green forest. The bridge is made of light-colored wood and has a simple railing. The river is calm and reflects the surrounding greenery. The trees are tall and dense, creating a canopy of green leaves. The overall atmosphere is peaceful and natural.

Литературный ринг

***Урок-обобщение по разделу
литература XIX века***

A scenic view of a wooden bridge over a river in a lush green forest. The bridge is made of dark wood and has a simple railing. The river is calm and reflects the surrounding greenery. The trees are tall and dense, creating a canopy of green leaves. The overall atmosphere is peaceful and natural.

I Гейм. « Знаток»

Каждой команде по очереди задаются вопросы по темам в течение 10 минут.

<u>Портрет героя</u>	1	2	3	4	5	
<u>«Откуда эти строки?»</u>	1	2	3	4	5	6
<u>Все оттенки слова</u>	1	2	3	4	5	
<u>Автор и его творение</u>	1	2	3	4	5	6
<u>Кроссворд</u>	1	2	3	4	5	6
<u>«Кто сказал о...»</u>	1	2	3	4	5	6

Портрет героя

- Выходит.... Его глаза сияют.
- Лик его ужасен.
- Движенья быстры.
- Он прекрасен,
- Он весь , как Божия гроза.

Портрет героя

А у оратая кудри качаются,
Что не скачен жемчуг рассыпаются;
У оратая глаза да ясна сокола,
А брови у него да чёрна соболя.

Портрет героя

Как я люблю его спокойный вид,
Когда, душой в минувшем погруженный,
Он летопись свою ведёт....

Портрет героя

Сняв мокрую, косматую шапку, отпутав шаль и сдёрнув шинель, проезжий явился молодым, стройным гусаром с чёрными усиками. Он расположился у смотрителя , начал весело разговаривать с ним и с его дочерью.

Портрет героя

Шелковые товары раскладывает,
Речью ласковой гостей он заманивает,
Злато, серебро пересчитывает...

<u>Портрет героя</u>	1	2	3	4	5	
<u>«Откуда эти строки?»</u>	1	2	3	4	5	6
<u>Все оттенки слова</u>	1	2	3	4	5	
<u>Автор и его творение</u>	1	2	3	4	5	6
<u>Кроссворд</u>	1	2	3	4	5	6
<u>«Кто сказал о...»</u>	1	2	3	4	5	6

«ОТКУДА ЭТИ СТРОКИ...?»

Ездок оробелый не скачет, летит;
Младенец тоскует, младенец кричит;
Ездок погоняет, ездок досакал...
В руках его мёртвый ребёнок лежал.

«ОТКУДА ЭТИ СТРОКИ...?»»

Прошло сто лет, и юный град,
Полночных стран краса и диво, Из тьмы лесов,
из топи блат
Вознёсся пышно, горделиво;

«ОТКУДА ЭТИ СТРОКИ...?»

И кудри их белы, как утренний снег
Над славной главою кургана...
Они поминают минувшие дни
И битвы, где вместе рубились они...

«ОТКУДА ЭТИ СТРОКИ...?»»

Есть сила благодатная
В созвучьи слов живых,
И дышит непонятная,
Святая прелесть в них.

«ОТКУДА ЭТИ СТРОКИ...?»»

Над Москвой великой, златоглавою,
Над стеной кремлёвской белокаменной
Из-за дальних лесов, из-за синих гор,
По тесовым кровелькам играючи,
Тучи серые разгоняючи,
Заря алая подымается;

«ОТКУДА ЭТИ СТРОКИ...?»»

По небу полуночи ангел летел,
И тихую песню он пел;
И месяц, и звёзды, и тучи толпой
Внимали той песне святой.

Все оттенки слова

«Сине море», «девица - красная»

«Природой здесь нам суждено в Европу прорубить окно...»

«Они(дружина) сошку за обжи вокруг вертят, а не могут сошки из земли повыдернуть»

- Гипербола
- Постоянный эпитет
- Метафора
- Сравнение

Все оттенки слова

«Сине море», «девица красная»

«Природой здесь нам суждено в Европу прорубить окно...»

«Они(дружина) сошку за обжи вокруг вертят, а не могут сошки из земли повыдернуть»

• Гипербола

• Постоянный эпитет

• Метафора

• Сравнение

Все оттенки слова

«Сине море», «девица
красная»

«Природой здесь нам
суждено в Европу
прорубить окно...»»

«Они(дружина) сошку
за обжи вокруг
вертят, а не могут
сошки из земли
повыдернуть»»

- Гипербола
- Постоянный эпитет
- Метафора
- Сравнение

Все оттенки слова

«Сине море», «девица красная»

«Природой здесь нам суждено в Европу прорубить окно...»

«Они(дружина) сошку за обжи вокруг вертят, а не могут сошки из земли повыдернуть»

• Гипербола

• Постоянный эпитет

• Метафора

• Сравнение

Все оттенки слова

«Сине море», «девица
красная»

«Природой здесь нам
суждено в Европу
прорубить окно...»

«Они(дружина) сошку
за обжи вокруг
вертят, а не могут
сошки из земли
повыдернуть»

• Гипербола

• Постоянный эпитет

• Метафора

• Сравнение

Все оттенки слова

«Сине море», «девица -
красная»

«Природой здесь нам
суждено в Европу
прорубить окно...»

«Они(дружина) сошку
за обжи вокруг
вертят, а не могут
сошки из земли
повыдернуть»

• Гипербола

• Постоянный эпитет

• Метафора

• Сравнение

Все оттенки слова

Дуня, одетая со всею роскошью моды, сидела на ручке его кресел, как наездница на своём английском седле.

Когда волнуется желтеющая нива...

- Гипербола
- Постоянный эпитет
- Метафора
- Сравнение
- Олицетворение

Все оттенки слова

Дуня, одетая со всею роскошью моды, сидела на ручке его кресел, как наездница на своём английском седле.

Когда волнуется желтеющая нива...

- Гипербола
- Постоянный эпитет
- Метафора
- Сравнение
- Олицетворение

Все оттенки слова

Дуня, одетая со всею роскошью моды, сидела на ручке его кресел, как наездница на своём английском седле.

Когда волнуется желтеющая нива...

- Гипербола
- Постоянный эпитет
- Метафора
- Сравнение
- Олицетворение

Все оттенки слова

Дуня, одетая со всею роскошью моды, сидела на ручке его кресел, как наездница на своём английском седле.

Когда волнуется желтеющая нива...

- Гипербола
- Постоянный эпитет
- Метафора
- Сравнение
- Олицетворение

Все оттенки слова

Дуня, одетая со всею роскошью моды, сидела на ручке его кресел, как наездница на своём английском седле.

Когда волнуется желтеющая нива...

- Гипербола
- Постоянный эпитет
- Метафора
- Сравнение
- Олицетворение

<u>Портрет героя</u>	1	2	3	4	5	
<u>«Откуда эти строки?»</u>	1	2	3	4	5	6
<u>Все оттенки слова</u>	1	2	3	4	5	
<u>Автор и его творение</u>	1	2	3	4	5	6
<u>Кроссворд</u>	1	2	3	4	5	6
<u>«Кто сказал о...»</u>	1	2	3	4	5	6

Автор и его творение.

Что умеете хорошего, того не забывайте, а чего не умеете, тому учитесь -как отец мой, дома сидя, знал пять языков, оттого и честь ему была от других стран. Если забудете это, то чаще перечитывайте мою грамотку, тогда и мне не будет стыдно, и вам будет хорошо...

Автор и его творение.

Она же заканчивала воздух, только у одного святого не вышила ризы. Кончив вышивать лицо, воткнула в покров иглу и обмотала вокруг неё нитку, которой шила, и послала к блаженному Петру, наречённому Давыдом, о том, что она готова преставиться вместе с ним. Помолившись, предали оба вместе чистые свои души в руки Божии месяца июня в 25 -й день.

Автор и его творение.

«Нет у меня никого! Никого, никого!... Отчизна моя -ты....
И всё, что ни есть , продам, отдам, погублю за такую
отчизну!...»

Автор и его творение.

Ещё одно, последнее сказанье-
И летопись окончена моя,
Исполнен долг, завещанный от Бога
Мне грешному.

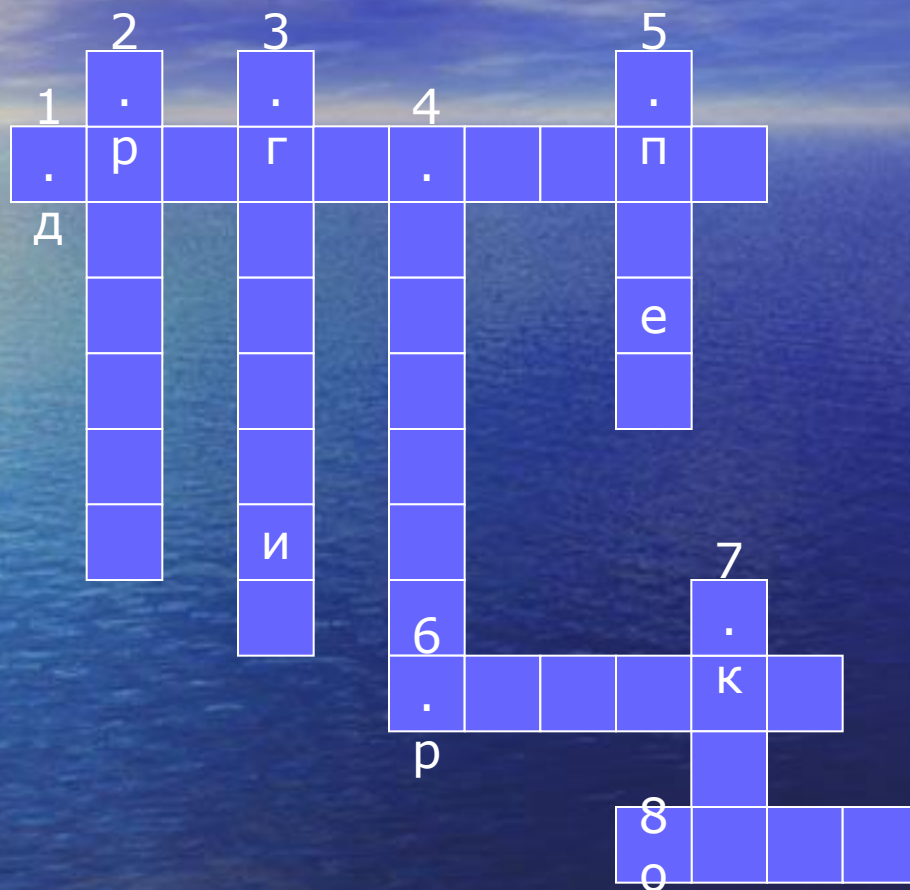
Автор и его творение.

Старик не снёс своего несчастья; он тут же слёг в ту самую постель, где накануне лежал молодой обманщик...

И я дал мальчишке пяточок и не жалел уже ни о поездке, ни о семи рублях, мною истраченных.

<u>Портрет героя</u>	1	2	3	4	5	
<u>«Откуда эти строки?»</u>	1	2	3	4	5	6
<u>Все оттенки слова</u>	1	2	3	4	5	
<u>Автор и его творение</u>	1	2	3	4	5	6
<u>Кроссворд</u>	1	2	3	4	5	6
<u>«Кто сказал о...»</u>	1	2	3	4	5	6

Кроссворд. Герои А.С.Пушкина



1. Владимир....

2. Победитель
черномора

3. «Борис Годунов», он
спал в кельи старца.

4. Отец Людмилы из
поэмы «Руслан и
Людмила».

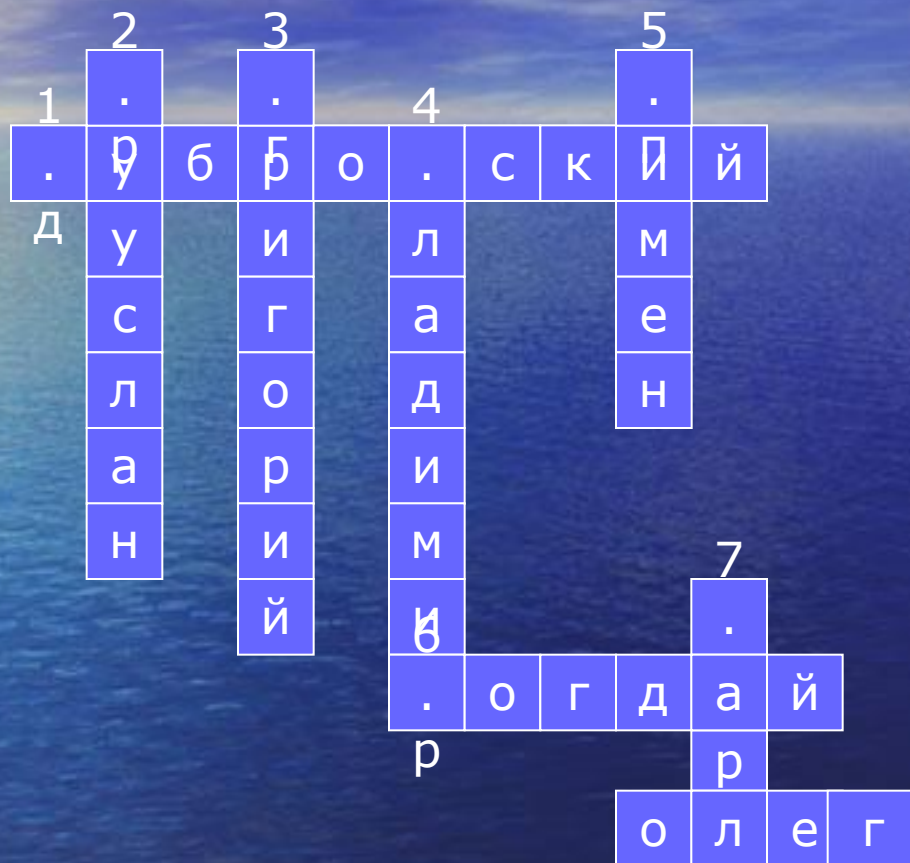
5. Имя летописца

6. Один из поклонников
Людмилы

7. Противник Петра-I

8. Вещий...

Кроссворд. Герои А.С..Пушкина



<u>Портрет героя</u>	1	2	3	4	5	
<u>«Откуда эти строки?»</u>	1	2	3	4	5	6
<u>Все оттенки слова</u>	1	2	3	4	5	
<u>Автор и его творение</u>	1	2	3	4	5	6
<u>Кроссворд</u>	1	2	3	4	5	6
<u>«Кто сказал о...»</u>	1	2	3	4	5	6

Кто сказал о....

- О Пушкине: «Всё что у меня есть хорошего, всем этим я обязан ему...»»
- О Некрасове: «его стихотворение совершенно с ума свело; денно и ночью твержу я это удивительное произведение... »»

Кто сказал о....

- О своём произведении : «Вот видите, Василий Андреевич, я просил у вас критики на моё сочинение. Ваш сон есть лучшая на него критика».
- О Толстом : «...не зная его произведений нельзя считать себя знающим свою страну, нельзя считать себя культурным человеком.»

Кто сказал о....

- О Толстом : «Ты прав- это талант надёжный... пиши к нему –и понукай его писать. »
- О Салтыкове-Щедрине: «В лице его Россия лишилась лучшего, справедливого и энергичного защитника правды и свободы, борца против зла,»

A photograph of a lush green forest. In the foreground, there is a wooden fence made of vertical posts and horizontal rails. The trees are dense and have vibrant green leaves. The lighting is bright, suggesting a sunny day. The overall scene is peaceful and natural.

II Гейм. « Кто Больше?... »

***Участникам предлагается
восстановить пословицы.***

A scenic view of a wooden bridge over a stream in a lush green forest. The bridge is made of dark wood and has a simple railing. The stream is clear and flows through the center of the frame. The surrounding trees are dense and green, with sunlight filtering through the leaves. The overall atmosphere is peaceful and natural.

***Ш Гейм. « Моим
стихам написанным
так скоро...»***

Сочинить стихотворение используя
рифмы.

IV Гейм. «Дальше, дальше...»

В течение двух минут каждой команде предлагается ответить на вопросы.

A lush green forest with a wooden fence in the foreground. The trees are dense and vibrant green, and the ground is covered in grass and small plants. The lighting is bright, suggesting a sunny day.

II Гейм. « Кто Больше?... »

***Участникам предлагается
восстановить пословицы.***

A scenic view of a wooden bridge over a stream in a lush green forest. The bridge is made of dark wood and has a simple railing. The stream is small and flows through the center of the frame. The surrounding trees are dense and have vibrant green leaves, suggesting a spring or summer setting. The lighting is bright, creating a clear and pleasant atmosphere.

***Ш Гейм. « Моим
стихам написанным
так скоро...»***

Сочинить стихотворение используя
рифмы.

IV Гейм. «Дальше, дальше...»

**В течение двух минут каждой
команде предлагается ответить на
вопросы.**

***Вопросы для 1
команды.***



***Вопросы для 2
команды.***



Урок литературы

Мцыри- романтический герой.

Назовите основные литературные течения
середины XVIII - начала XIX веков.





сентиментализм

романтизм

СЕНТИМЕНТАЛИЗМ (*от франц. sentiment — чувство*), направление в литературе и искусстве конца XVIII — начала XIX веков.

- *Стремление показать мысли, чувства, переживания героя.*
- *Субъективный взгляд на мир.*
- *Культ природы.*
- *Открытие богатства духовного мира представителей низших сословий.*



РОМАНТИЗМ - одно из крупнейших направлений в мировом искусстве конца XVIII - начала XIX веков.

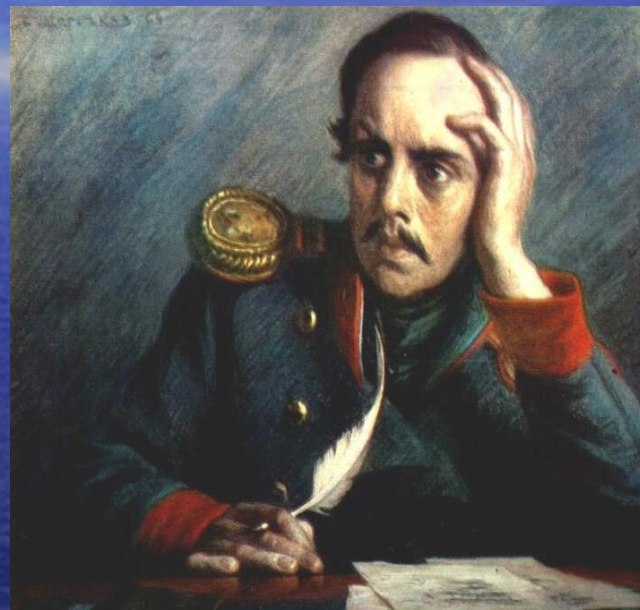
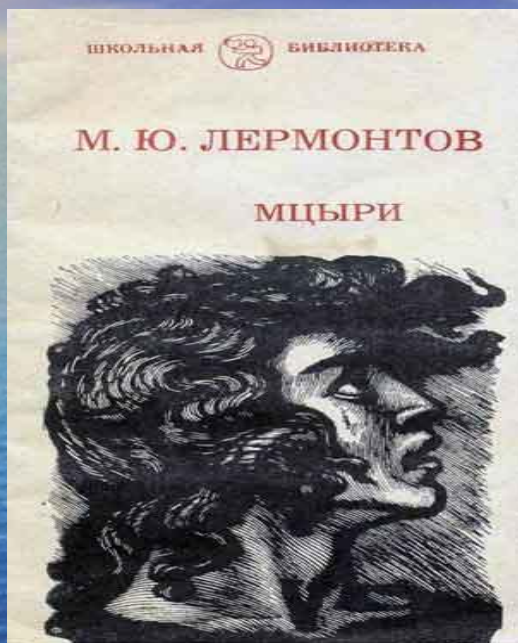


В XVIII веке романтическим называли всё фантастическое, необычное, странное, встречающееся лишь в книгах, а не в действительности.

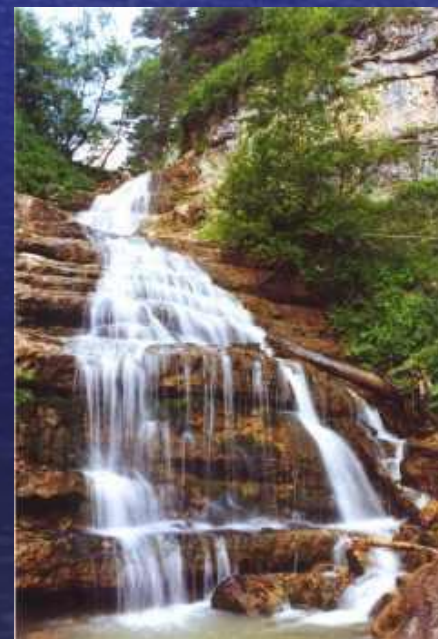
Заполните таблицу.

<i>Основные черты</i>	Романтизм
<i>Основной пафос</i>	Культ личности
<i>Взаимоотношения личности и государства</i>	Столкновение личности и государства
<i>Изображение героя</i>	Герой – мечтатель, бунтарь
<i>Авторская позиция</i>	Герой – второе «Я» писателя
<i>Ведущие жанры</i>	Поэма, баллада, элегия, роман, повесть
<i>Роль литературы</i>	Показать несовершенство окружающего мира и идеальность созданного мира, к которому надо стремиться.

Мцыри - романтический герой.



*Где происходит действие в поэме
«Мицери»?*



Путь героя:









© Evgeny Grigor'ian











Photograph by Stephen Oachs

International Photography Contest
NGM.com, September 1, 2008





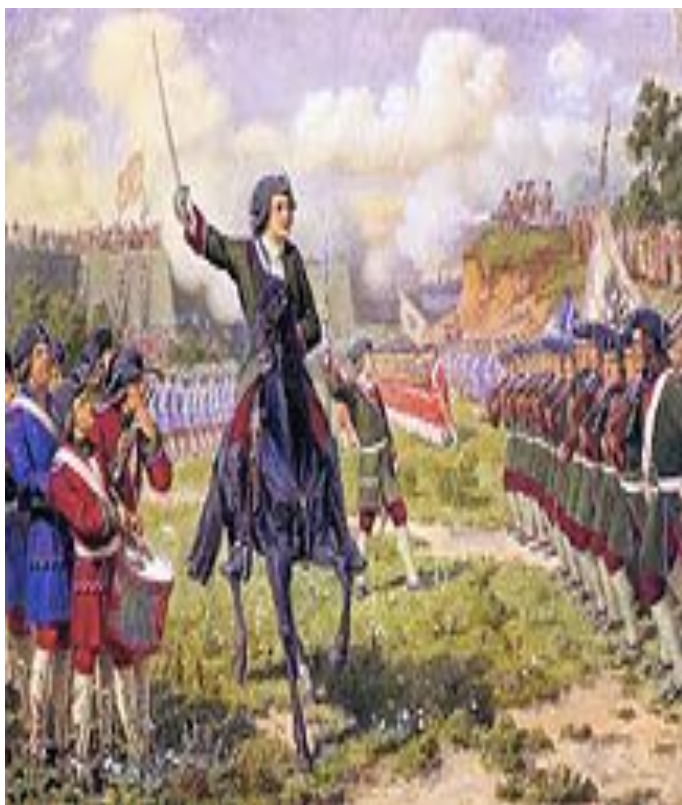


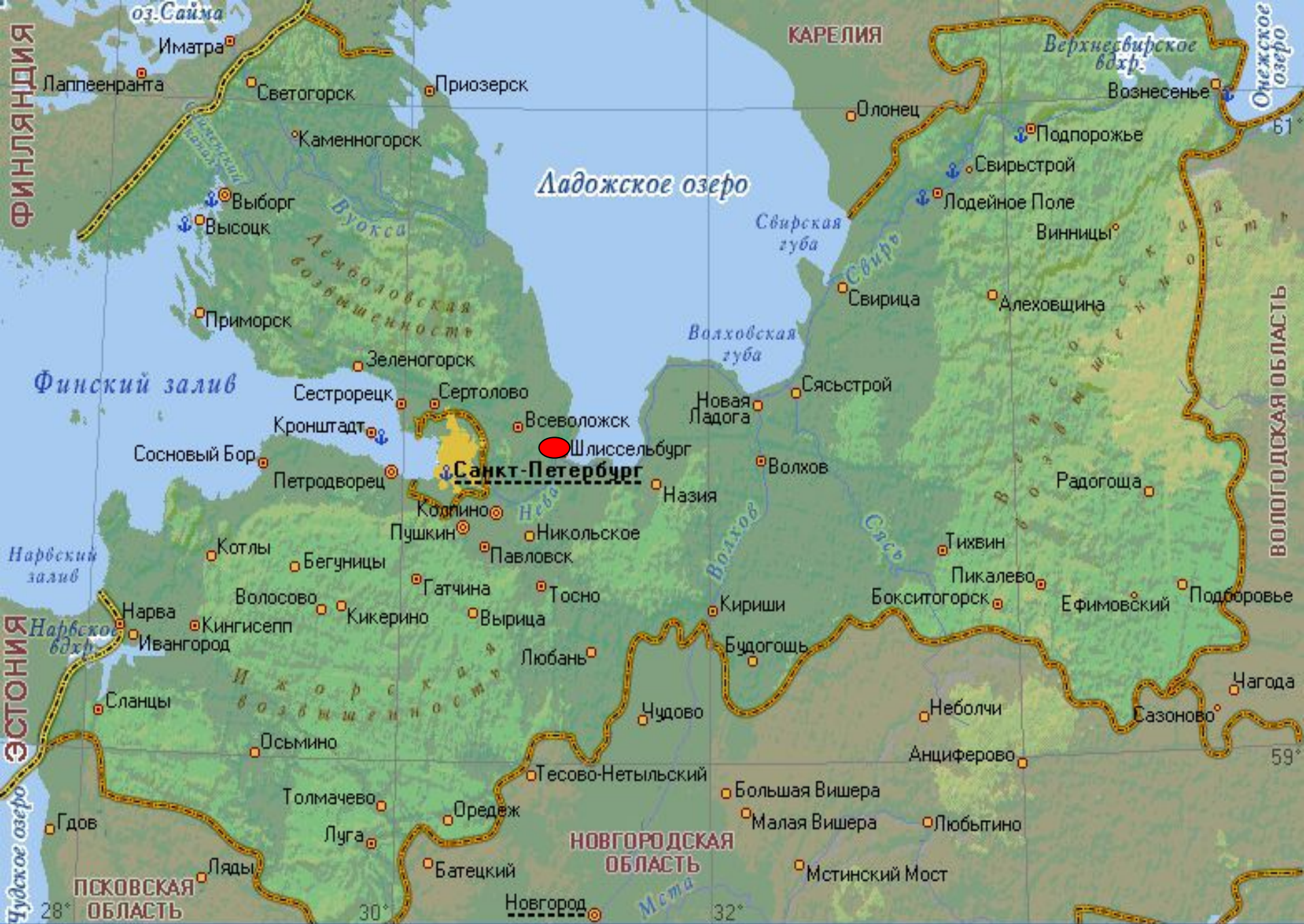
А.С.Пушкин
«Медный всадник»



Опыт
комментированного
чтения одного
стихотворения

Для того чтобы добиться для России выхода в Балтийское море. Пётр-I в очень короткие сроки строит флот и реорганизует армию.





ФИНЛЯНДИЯ

КАРЕЛИЯ

Ладожское озеро

Онежское озеро

Финский залив

ВОЛОГОДСКАЯ ОБЛАСТЬ

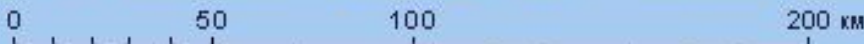
ЭСТОНИЯ

Санкт-Петербург

НОВГОРОДСКАЯ ОБЛАСТЬ

ПСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

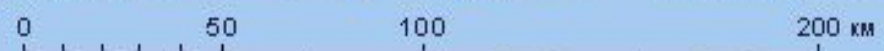
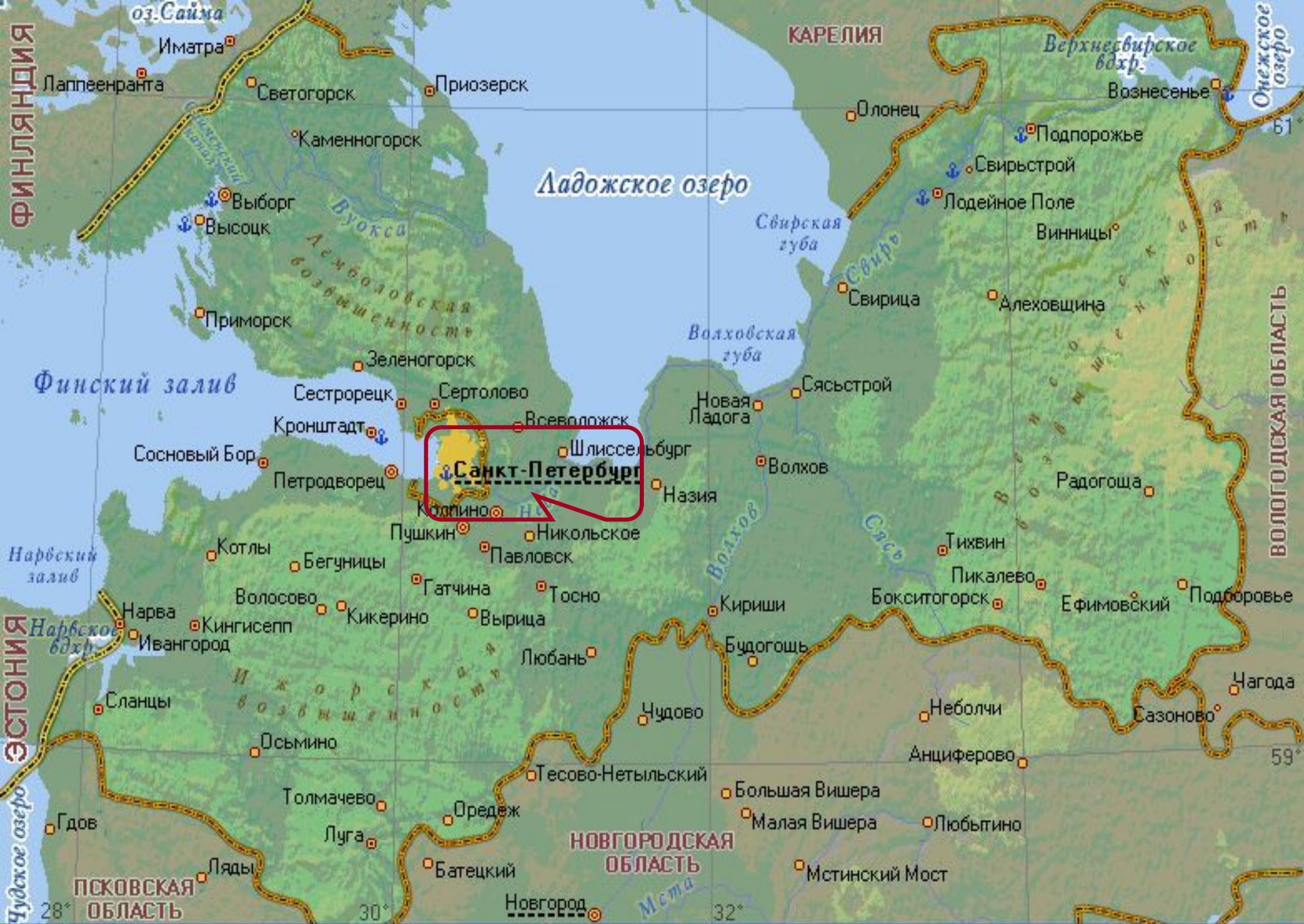
ЛЕНИНГРАДСКАЯ ОБЛАСТЬ



Преображенский полк



Один из старейших полков русской гвардии. Сформирован Петром I Великим в конце 17 века из «потешных» в селе Преображенском под Москвой.



ЛЕНИНГРАДСКАЯ ОБЛАСТЬ

«Медный всадник»



*Отсель грозить мы будем шведу,
Здесь будет город заложен
Назло надменному соседу.
Природой здесь нам суждено
В Европу прорубить окно...*

«Медный всадник»



Стрелка Васильевского острова.

Старинная гравюра.

Ногою твёрдой встать при море.

Сюда по новым им волнам

Все флаги в гости будут к нам...



Общий вид на летнюю императорскую резиденцию и море.

*Прошло сто лет, и юный град,
полнощных стран краса и диво,
из тьмы лесов, из топи блат
Вознёсся пышно, горделиво...*



Пётр 1



Зимний дворец



Александрйская колонна

«Медный всадник»



Здание Адмиралтейства

*И ясны спящие громады
Пустынных улиц, и светла
Адмиралтейская игла*

«Медный всадник»



Михайловский замок



Домик Петра-I

*Невы державное течение,
береговой её гранит*



Главная аллея
Летнего сада.



Летний сад. Скульптура
«Аллегория осени». П.
Баратт.



Мраморный дворец



Парадная лестница
Зимнего дворца

«Медный всадник»



Решётка Летнего Сада

Твоих оград узор чугунный...

«Медный всадник»



**Вид от Большого
каскада на Морской
канал**



**Большой дворец с водяным
каскадом**

*Твоих задумчивых ночей
Прозрачный сумрак, блеск безлунный...*



«Медный всадник»-это поэтическое название скульптуры Фальконе-памятник Петру I.



**Этьен Морис Фальконе –
скульптор памятника
Петру I.**



Пригласила Фальконе для
работы над памятником

Екатерина II

«Медный всадник» -это эмблема трудностей,
которые преодолела Россия и Пётр-I



Спасибо за внимание.