

Аргументация

ГОТОВИМСЯ К ЕГЭ

Часть С

Что такое аргументация?

Аргументация – это приведение доказательств, объяснений, примеров для обоснования какой-либо мысли перед слушателями (читателями) или собеседниками.

Аргументация – это доказательства, приводимые в поддержку тезиса.

От тезиса к аргументам можно поставить вопрос: «Почему?», а аргументы отвечают: «Потому что...»

Аргументы надо приводить в системе (Рекомендуют располагать аргументы таким образом, чтобы их доказательная сила возрастала) Последний аргумент фиксируется в памяти лучше!

Чаще всего используются аргументы:

- ▣ Факты и события
- ▣ Ссылки на авторитетных людей, цитаты из их трудов и произведений
- ▣ Пословицы и поговорки
- ▣ Примеры из личной жизни и жизни окружающих
- ▣ Примеры из художественной литературы

Аргументы, связанные с жизненным опытом, не должны быть упрощёнными, банальными («Рядом с нами тоже жила одна старушка»).

Сильные аргументы

- Факты, события
- Примеры из художественной литературы
- Статистические данные
- Ссылки на авторитетных людей, цитаты из их трудов и произведений
- Пословицы и поговорки, отражающие народную мудрость
- Общественное мнение, отражающее общепринятые нормы.

Как ввести аргументы?

С помощью словосочетаний:

- Обратимся к (факту, воспоминаниям кого - либо, научным данным...)
- Достаточно привести такой пример...
- Это можно доказать следующим образом..
- Подтверждением сказанному может служить следующий факт...
- Приведу ещё один пример, доказывающий мою точку зрения.
- В этом легко убедиться, обратившись к...

С помощью вводных слов и словосочетаний:

- Например,... Допустим...
- По свидетельству кого-либо,... Предположим...
- Во-первых, ..., во-вторых, ... и т.д.

С помощью придаточных предложений:

- ..., так как...
- ... , потому что...
- ..., оттого что...
- ..., благодаря тому что...
- ..., в связи с тем что...



Способность к сочувствию и состраданию – важнейшее качество человека.

Я полностью согласен с автором: невозможно представить себе жизнь общества, в котором нет сочувствия, сострадания ближнему.

Именно человеколюбию **учили** своих читателей гениальные русские писатели, такие, как Лев Толстой. Любимые герои Толстого – это по-настоящему добрые и милосердные натуры. **Вспомните** Пьера Безухова, который, как и сам автор романа «Война и мир», строил школы и больницы для крестьян. **Вспомните** Наташу Ростову, которая убеждает свою семью отдать подводы раненым. Эти поступки героев – **пример** искреннего желания помочь людям, облегчить жизнь окружающих.

В этом нас убеждает русская классика (или конкретный писатель, поэт)

Так писать нельзя!

- Также в этом тексте....
- Автор хочет сказать нам...
- В своём рассказе автор...
- Как сказал Горький...
- К примеру, в рассказе Паустовского...
- Наверно, он решил...
- Автор как бы сравнивает...



Общество должно бережно относиться к памятникам прошлого, сохранять эти памятники даже в условиях активного городского строительства.

Аргументы?



Общество должно бережно относиться к памятникам прошлого, сохранять эти памятники даже в условиях активного городского строительства.

В этом нас убеждает Ю. Нагибин в книге об истории Москвы «Всполошный звон». Писатель-москвич размышляет о ребятах, которые растут в новостроечных районах Москвы и приходит к выводу, что «жизненный обстав юного гражданина нового микрорайона лишен какой-либо характерности, особенности», а безликое невозможно любить. Автор утверждает, что старая Москва богата связью с прошлым, что исторический облик города надо беречь. «В памятниках архитектуры – деяния предков, героическая быль многострадальной русской столицы и нетленная красота», – пишет Ю. Нагибин. И с этим трудно спорить.

Общество должно бережно относиться к памятникам прошлого, сохранять эти памятники даже в условиях активного городского строительства.

В необходимости беречь исторические памятники убеждают нас люди, выходящие на митинги в защиту старой Москвы. Активисты «Архнадзора» пытаются спасти исторический центр от коммерческой застройки, рассказывают жителям столицы о том, что уже разрушено, о том, какие здания комиссия при правительстве города исключила из списка памятников архитектуры. Этими людьми двигает желание сохранить память о прошлом, память о своих исторических корнях. На мой взгляд, это пример истинного патриотизма.

Вывод

«Если человек не любит старые улицы, старые дома, пусть даже и плохонькие, — значит у него нет любви к своему городу. Если человек равнодушен к памятникам истории своей страны — он, как правило, равнодушен и к своей стране», — пишет Д. С. Лихачёв. И мнение авторитетного учёного совпадает с мнением А.И. Солженицына, который призывает нас не быть Иванами, не помнящими своего родства.



Церковь Спаса Преображения на Бору
Фотография из альбома НА Найденова 1883

Это было бы смешно, если не было так грустно...

- ✓ Если человек не будет трудиться, он обязательно превратится в обезьяну!
- ✓ В тексте автор употребляет слово «мама» в грубой форме – «мать».
- ✓ Разве можно так поступать с одноклассниками и одношкольниками!
- ✓ Во время войны ощущалась нехватка людей в еде!
- ✓ Я хочу пожелать всем ученикам: не ставайте такими, учитесь, чтобы выбиться в люди!