

# Тема лекции 4:

**Различительность –  
первая операция  
мышления**

**Суть лекции:**

**не что люди**

**различают, а как?**

**за счёт чего?**

**Простейшие примеры -  
чем отличаются!**

**- куст от кустарника?**

**- холм от горы?**

**Используется ли здесь  
мышление?**

**Сложнее с  
общественными  
явлениями**

# **Как отличить!**

**власть от управления**

**образование от обучения**

**бизнес от предпринимательства**

**страну от государства**

**экономику от производства**

# Н.Луман: «Принцип легитимной номинации»

**примеры:**

Гуманитарная катастрофа  
Международный терроризм  
Суверенная демократия

**Ещё сложнее –  
с инструментами  
мышления**

**мнение – знание**

**объект – предмет**

**метод – способ**

**понятие – категория**

**сущность – характеристика**

**субстанция – функция**

**вещь – система**

**типология – классификация**

**Здесь полная утрата  
всякой культуры  
(в диссертациях – кто  
во что горазд)**

**Самый тяжёлый  
вопрос –  
о мышлении**

**Даже профессора не  
отличают!**

**сознание от думанья,**

**а то и другое – от**

**мышления**

# Характеристики эпохи

## Постмодернизм:

- всё можно назвать всем
- ничему не учат - логику, риторику, латынь упразднили

## Понятийная катастрофа:

- разговор «по понятиям» в зоне

## Потеря ценности разума -

сложнейшие проблемы решают: а)

согласованием мнений

б) голосованием

**Всё это свидетельствует  
о смене типа мышления  
(с началом XX века)**

**Гипотезы  
возникновения  
мышления**

**М.К. Петров**

**«Пентеконтера: в первом классе  
европейской школы мысли»**

**в журнале**

**«История естествознания»**

**1987, № 3**

**(удачный вариант)**

**Б. Рассел**

**в книге**

**«Человеческое познание»**

**(неудачный вариант)**

# Суть мышления:

деятельность, возникающая за счёт оперирования по строго определённым правилам искусственными объектами (знаковыми формами), соотносённая с организационными действиями с реальными объектами

# Характеристики мышления:

- оно обязательно на внешних носителях (вне головы)
- одновременно многоплоскостное

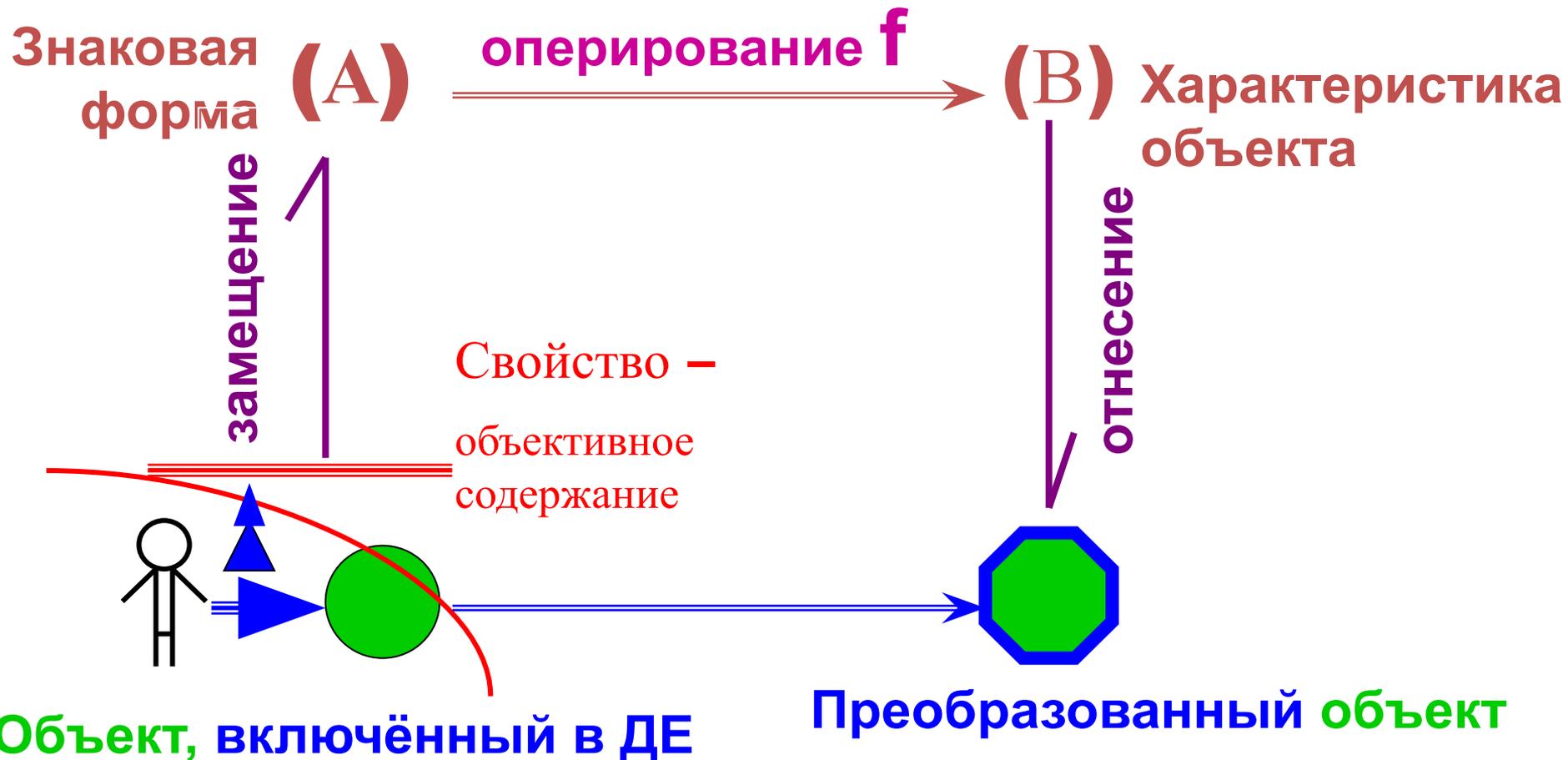
**Классическое**

**мышление**

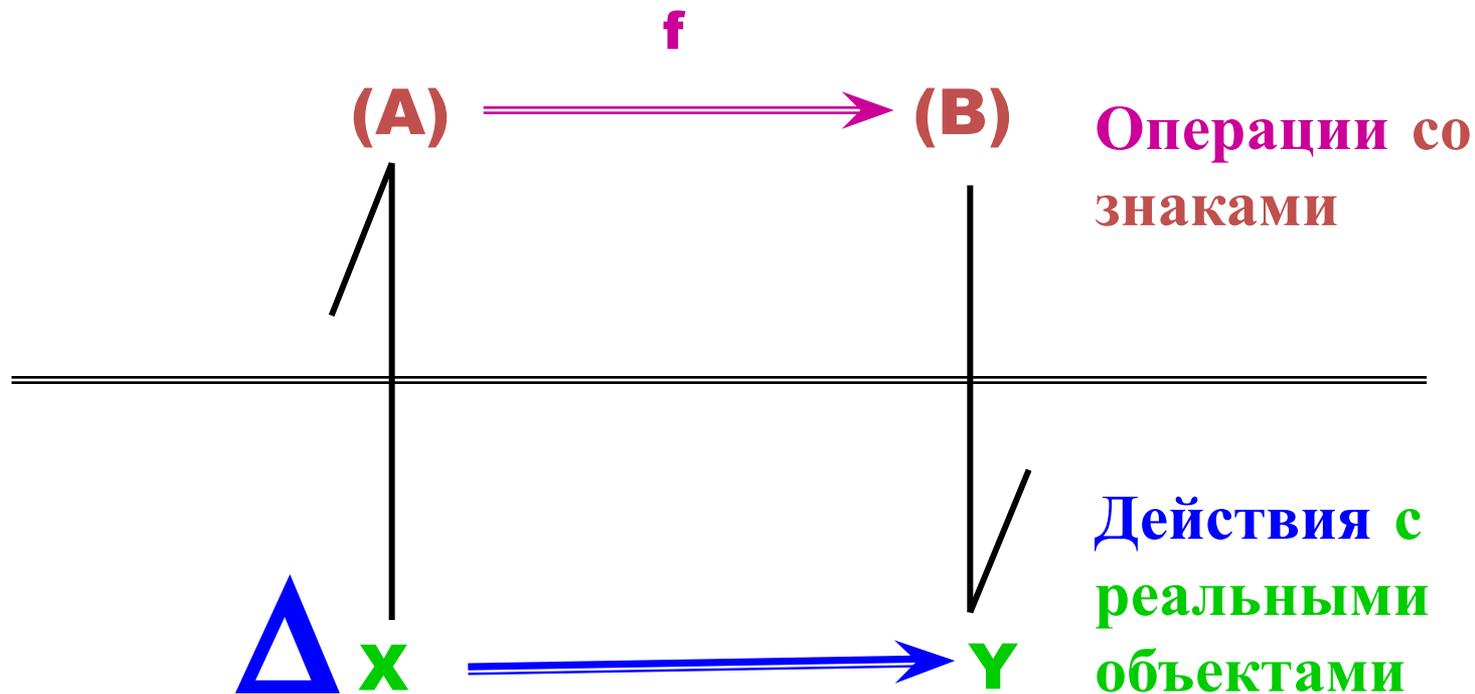
**(с XVII по начало XX вв)**

**было ориентировано на  
построение научного знания**

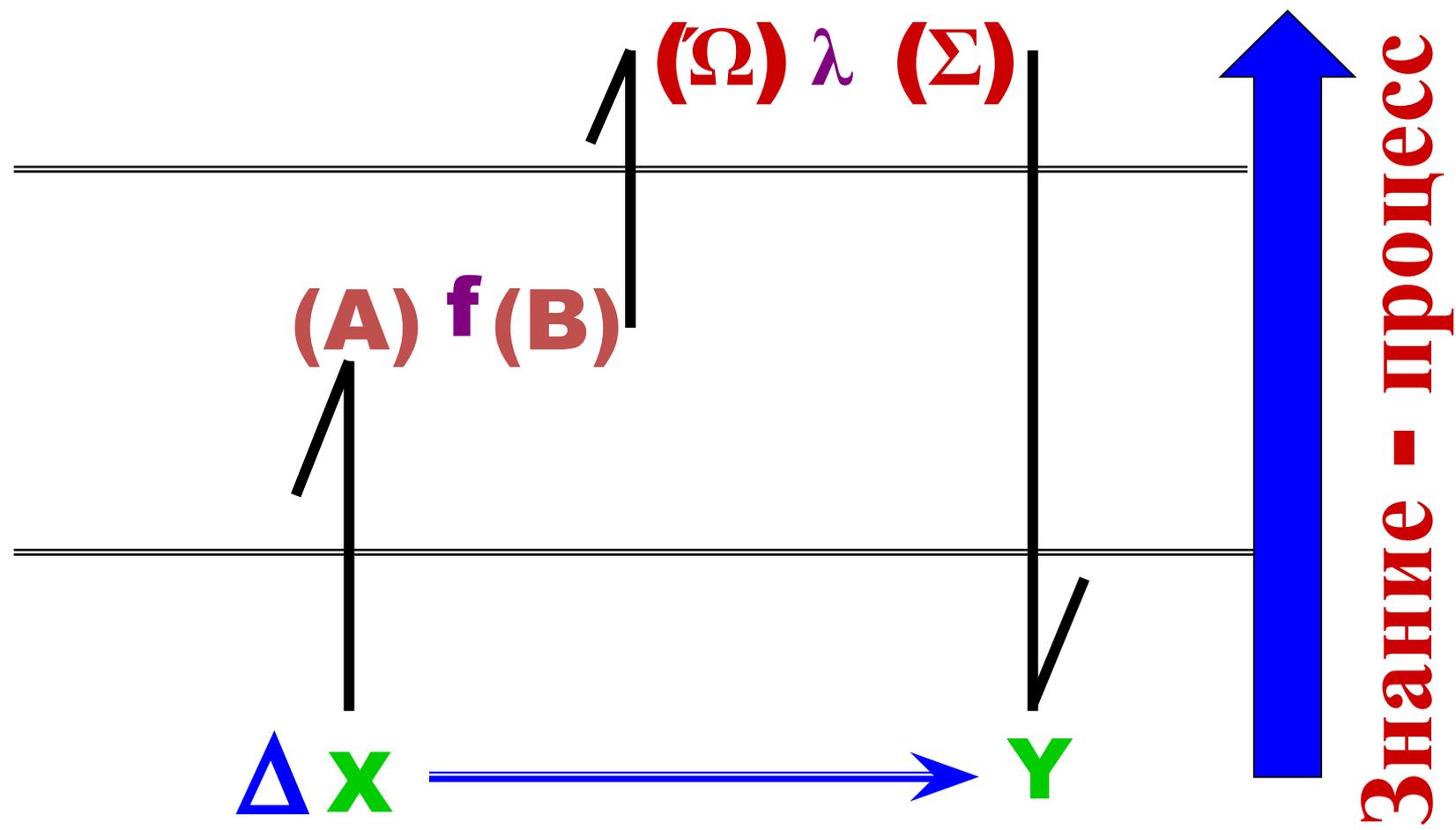
# Процесс получения знания



# Классическая схема знания

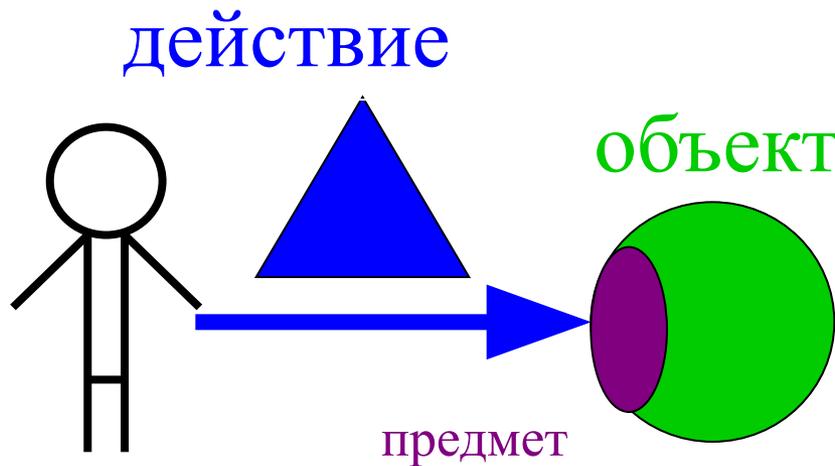


# Наращивание этажей знания



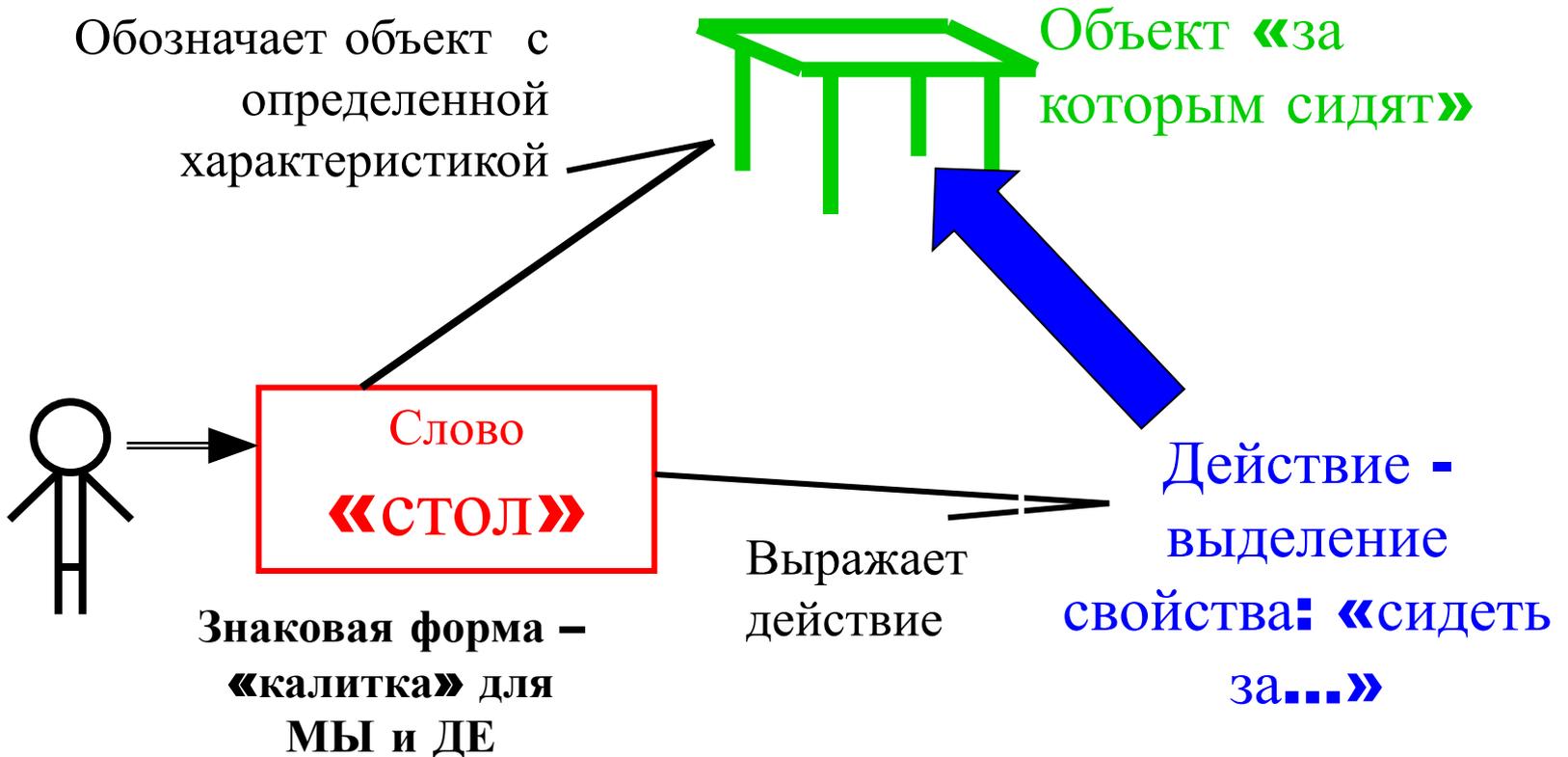
**«Объект – то, во что упирается  
действие»**

**И. Кант**



**Предмет – это объект,  
захваченный действием**

# Двойная интенция знаковой формы

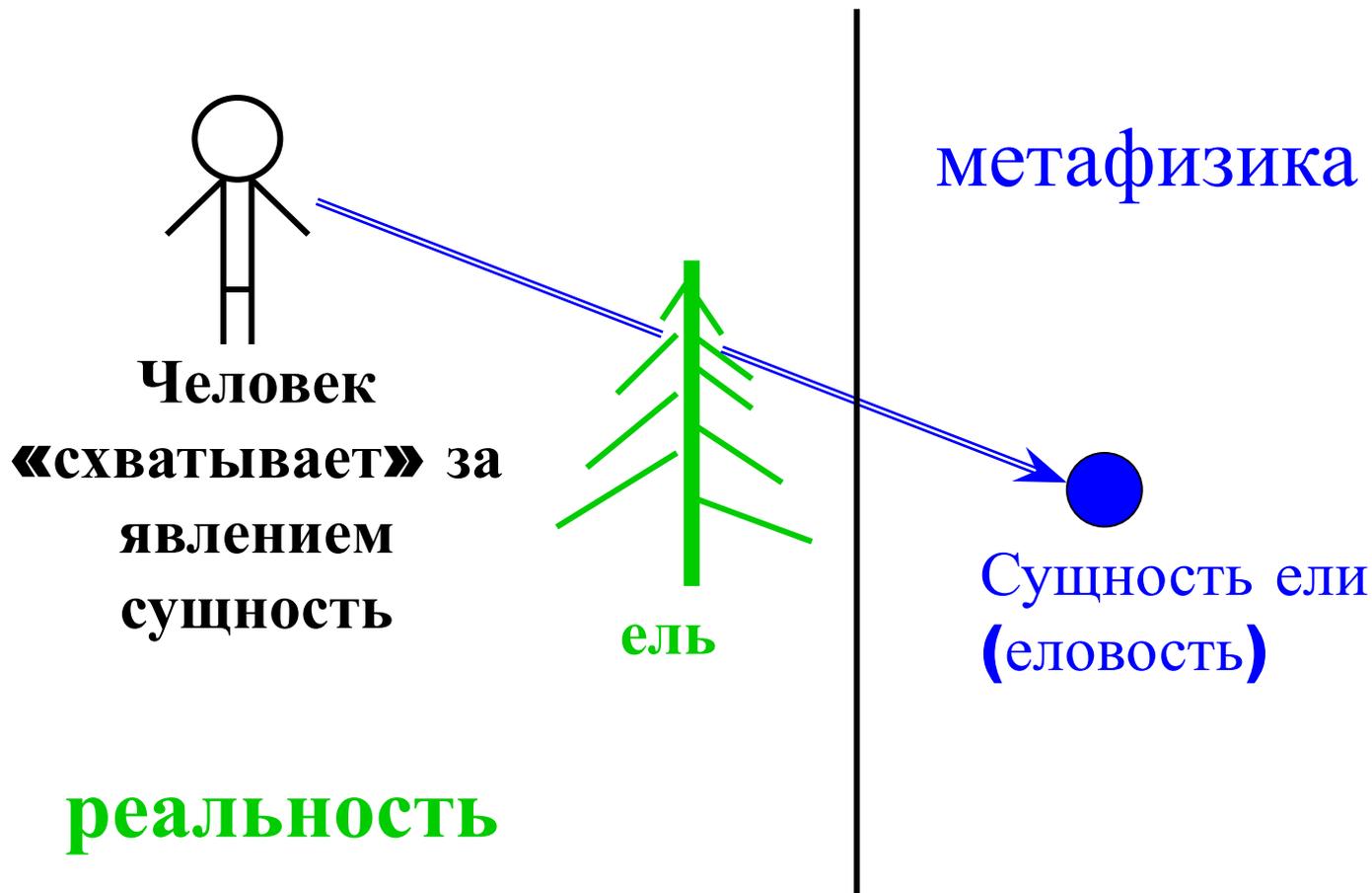


На пикнике: «Пень – подходящий стол», - указание на определённое действие, а не на вещь

# Понятие – инструмент понимания:

- 1) указание на сущность  
(функцию)**
- 2) указание на то, как можно  
обращаться с сущностью  
(осуществлять функцию)**

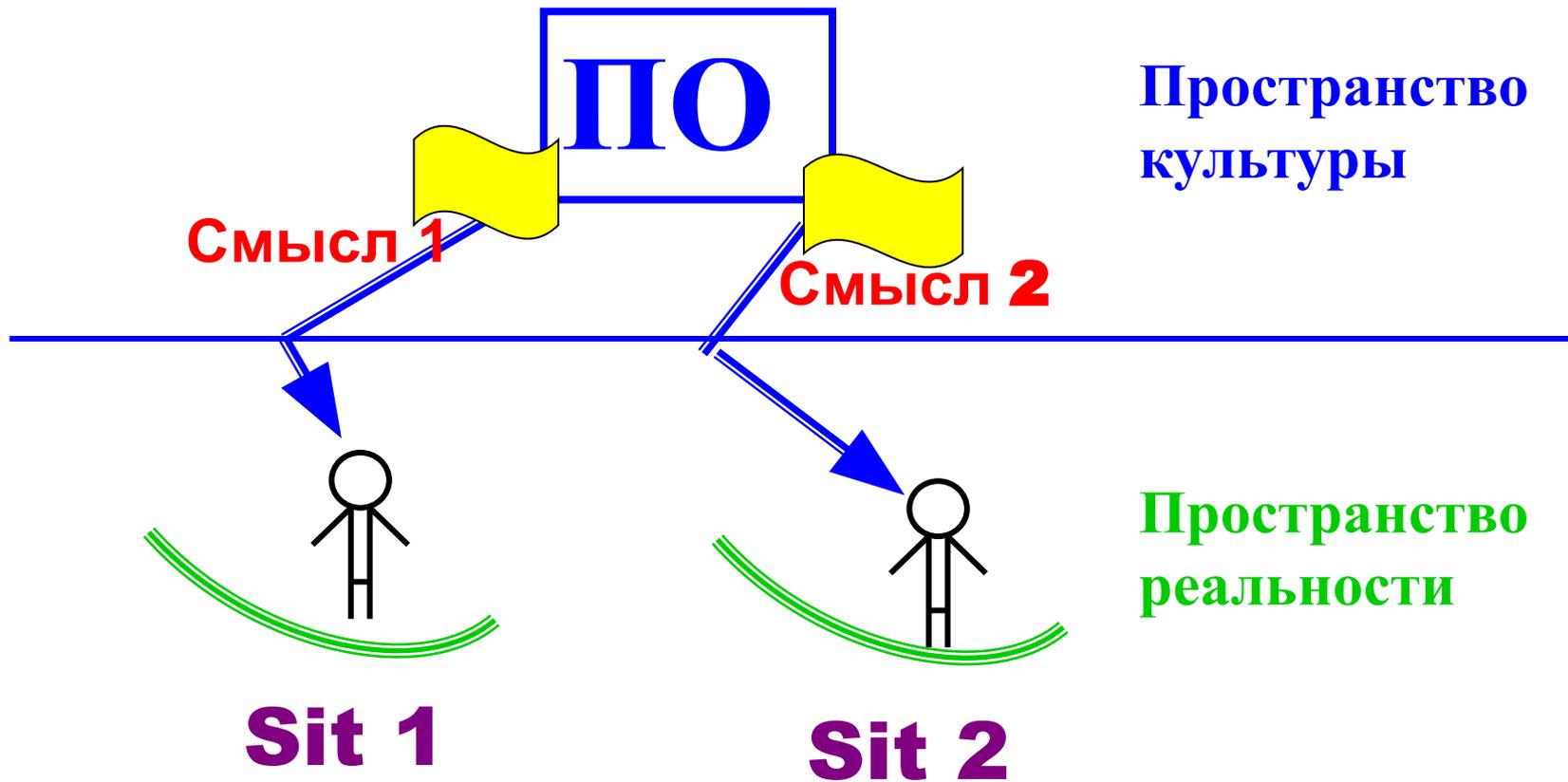
# Процесс понимания



# Понятие - структура смыслов, прикреплённых к сущности

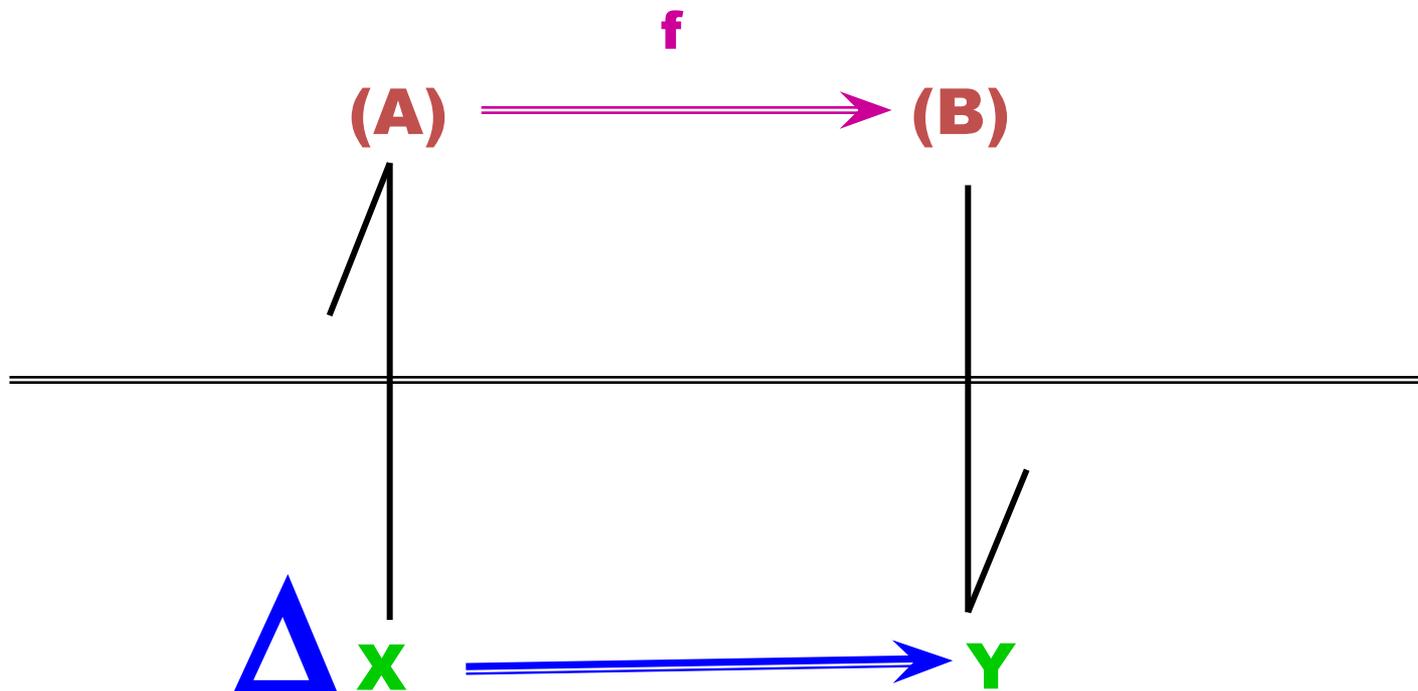


# Понятия существуют в культуре



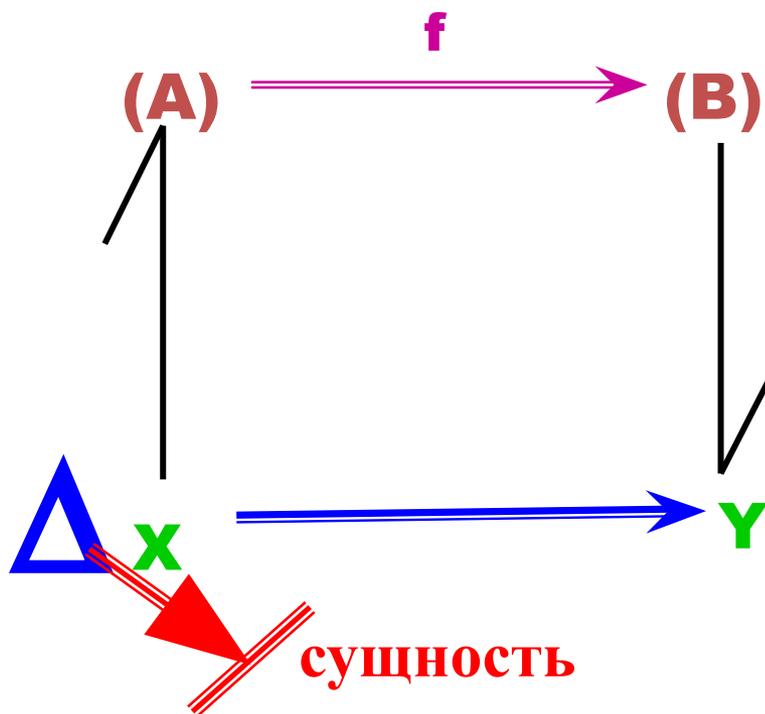
**Как работало  
классическое  
мышление?**

# Исходная единица мышления (структура знания)



# Знаковую форму (свойство объекта)

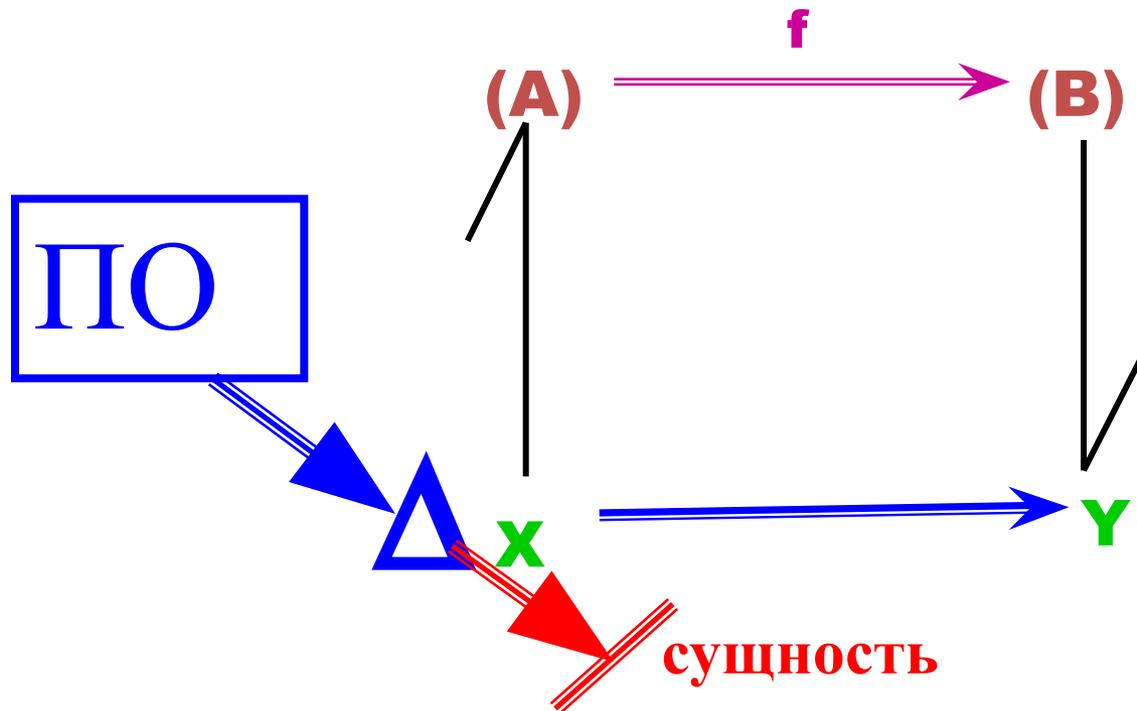
**МОЖНО ВЫДЕЛИТЬ ТОЛЬКО  
ОТНОСИТЕЛЬНО СУЩНОСТИ**



Сущность зависит от действий:

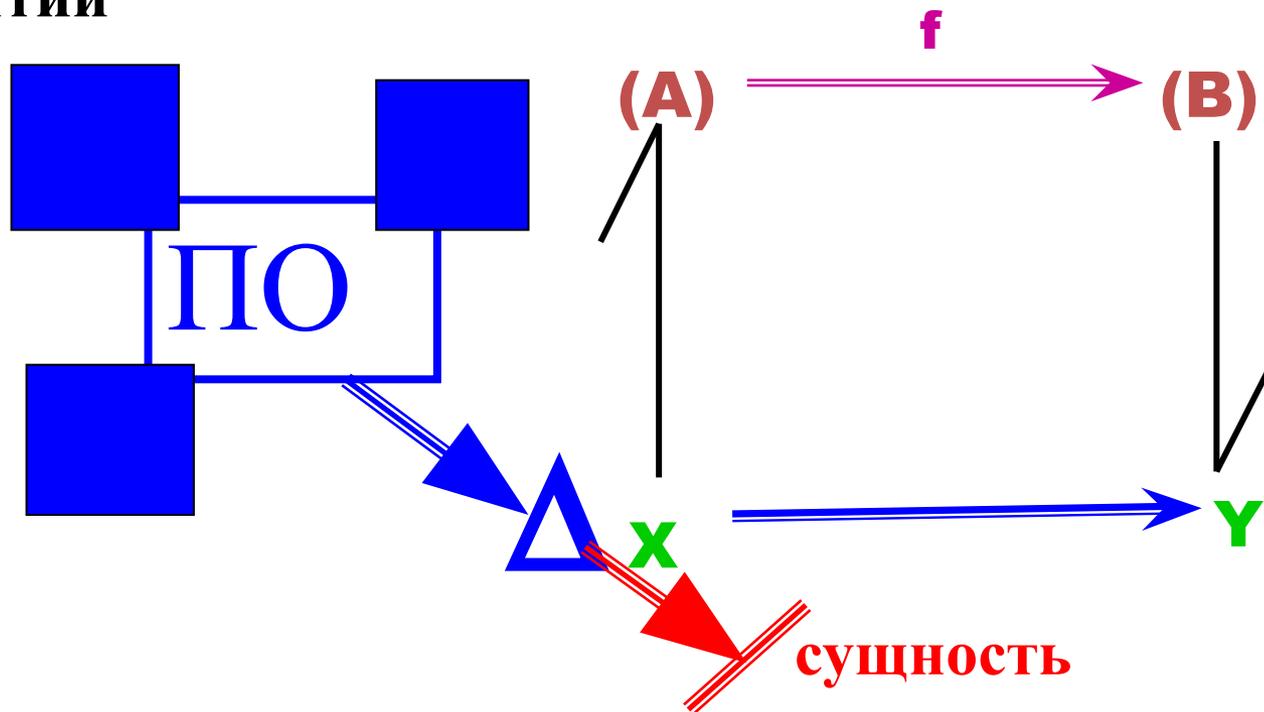
- если считать – сущность **точка**
- если лечить – **болезнь**
- если выбирать – **электорат**
- если учить – **способность**

# Выделяемые сущности фиксировались в понятиях (понятия определить нельзя, их вводят указаниями на разные смыслы)

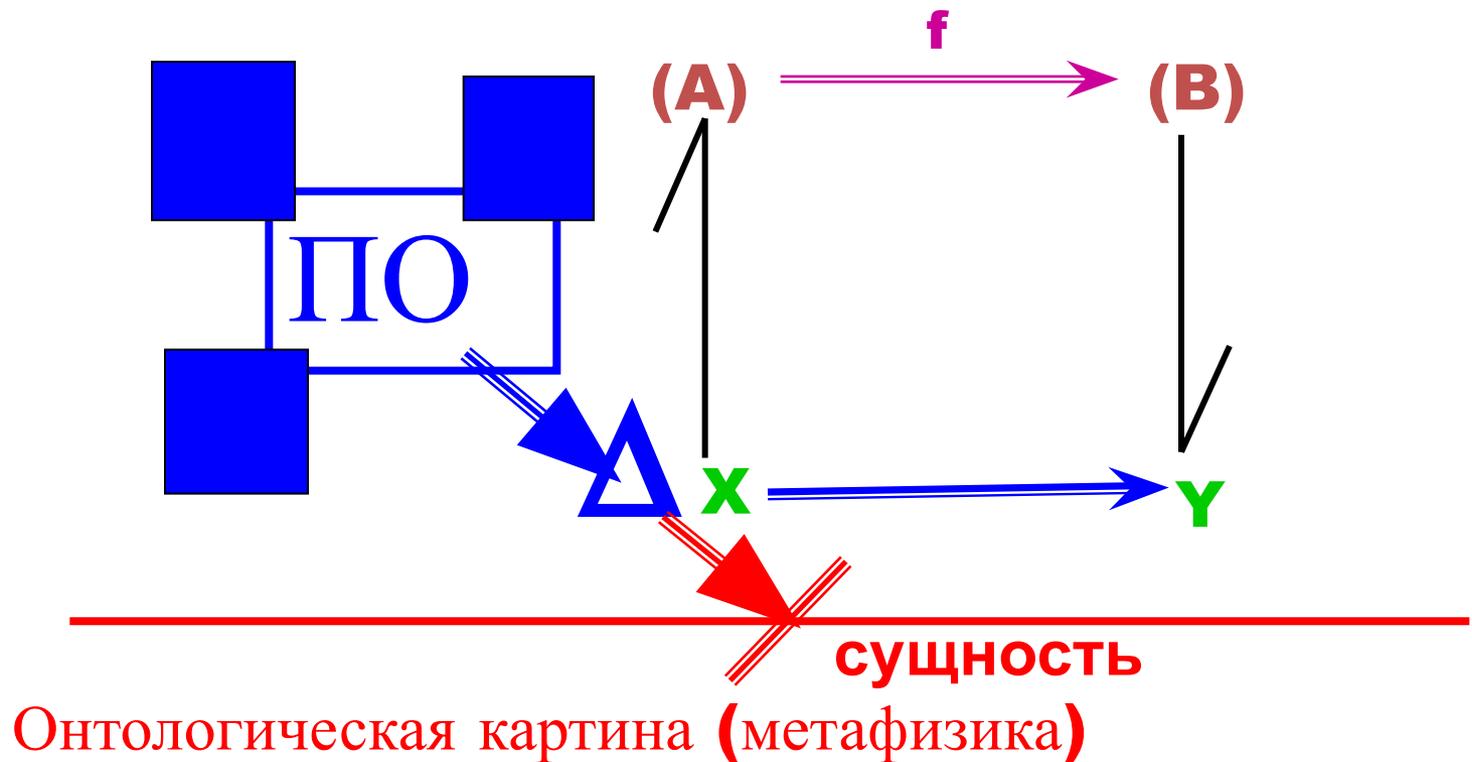


# Понятия по одиночке не живут

«Гроздь»  
сопряжённых  
понятий

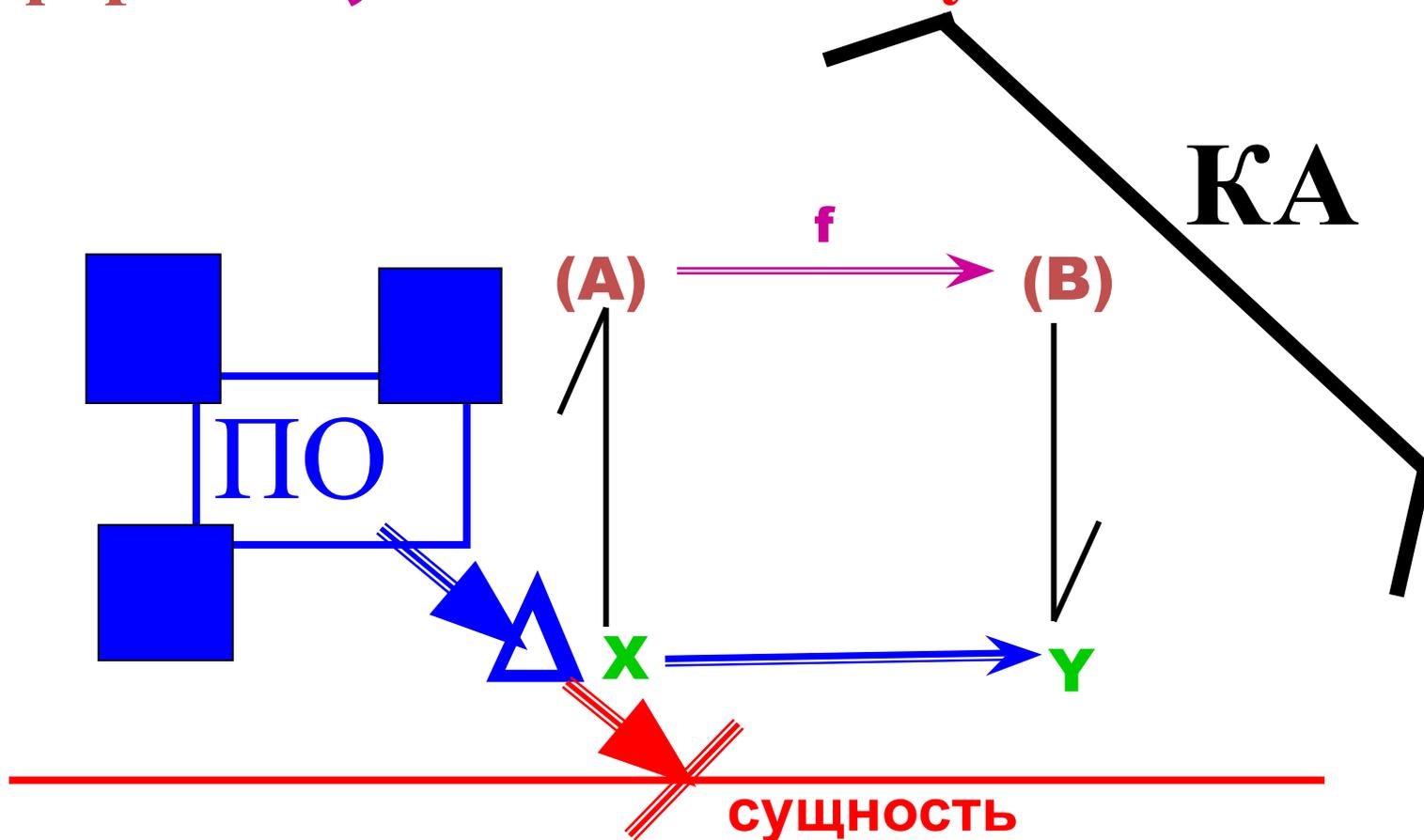


# Сущности живут в онтологии (метафизике)



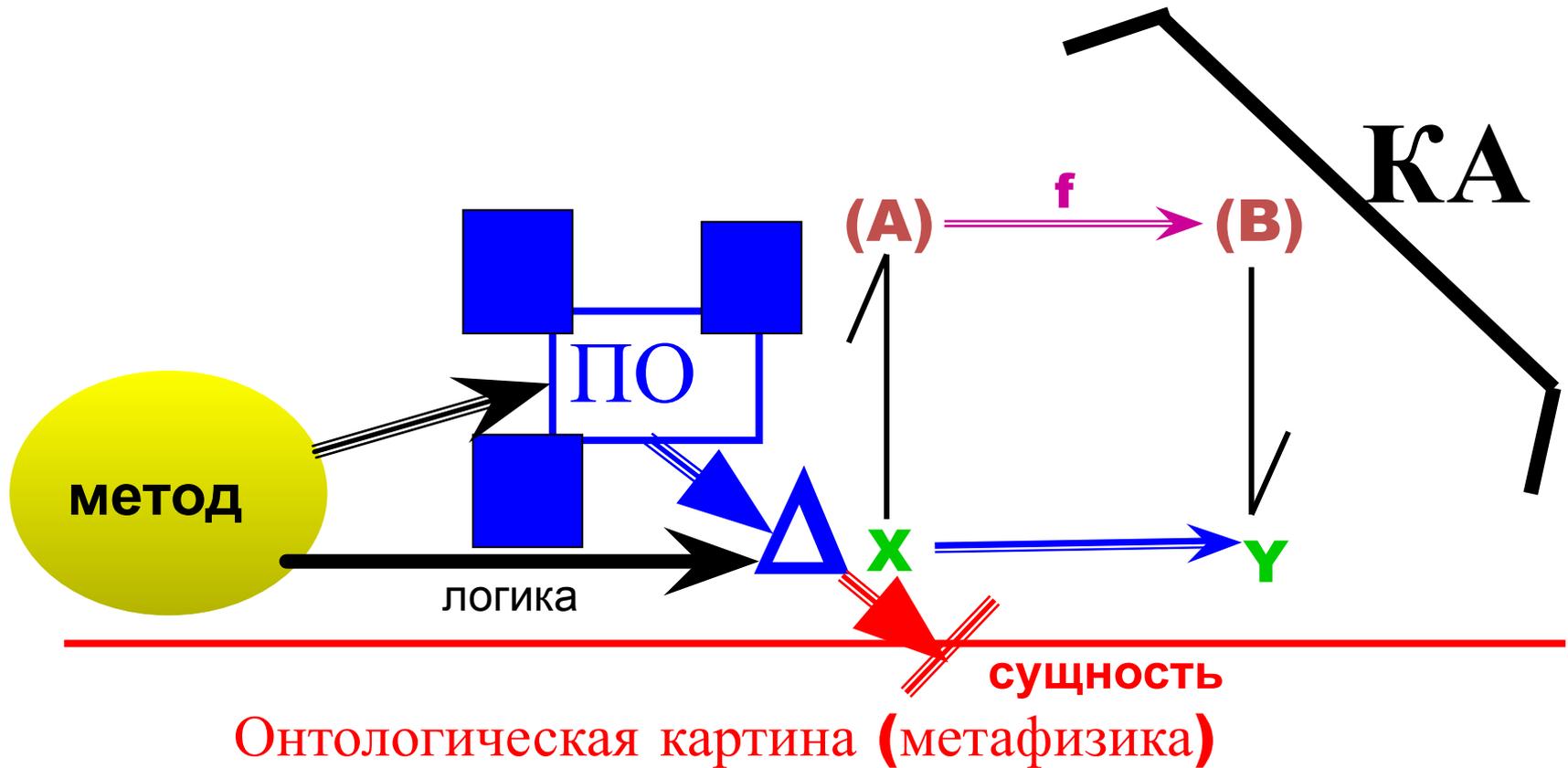
# Категории – базовые правила оперирования со знаковыми

формами, понятиями и сущностями



Онтологическая картина (метафизика)

# Метод (путь мысли) говорит, как двигаться в рассуждениях



**Предположения, на  
которых строилось  
классическое  
мышление**

- НЕЗАВИСИМОСТЬ ОТ ЛЮДЕЙ**
- НЕЗАВИСИМОСТЬ ОТ ВРЕМЕНИ**
  - ВОЗМОЖНОСТЬ ОТНЕСЕНИЯ  
знаковых форм к объектам  
действия**

**Такое мышление с  
началом XX века  
разрушилось  
(сделав науку мёртвой)**

**На смену пришло (активно  
развивается) мышление  
другого типа  
(с другой различительностью)**