

Тема лекции 4:

**Различительность –
первая операция
мышления**

Суть лекции:

не что люди

различают, а как?

за счёт чего?

**Простейшие примеры -
чем отличаются!**

- куст от кустарника?

- холм от горы?

**Используется ли здесь
мышление?**

**Сложнее с
общественными
явлениями**

Как отличить!

власть от управления

образование от обучения

бизнес от предпринимательства

страну от государства

экономику от производства

Н.Луман: «Принцип легитимной номинации»

примеры:

Гуманитарная катастрофа
Международный терроризм
Суверенная демократия

**Ещё сложнее –
с инструментами
мышления**

мнение – знание

объект – предмет

метод – способ

понятие – категория

сущность – характеристика

субстанция – функция

вещь – система

типология – классификация

**Здесь полная утрата
всякой культуры
(в диссертациях – кто
во что горазд)**

**Самый тяжёлый
вопрос –
о мышлении**

**Даже профессора не
отличают!**

сознание от думанья,

а то и другое – от

мышления

Характеристики эпохи

Постмодернизм:

- всё можно назвать всем
- ничему не учат - логику, риторику, латынь упразднили

Понятийная катастрофа:

- разговор «по понятиям» в зоне

Потеря ценности разума -

сложнейшие проблемы решают: а)

согласованием мнений

б) голосованием

**Всё это свидетельствует
о смене типа мышления
(с началом XX века)**

**Гипотезы
возникновения
мышления**

М.К. Петров

**«Пентеконтера: в первом классе
европейской школы мысли»**

в журнале

«История естествознания»

1987, № 3

(удачный вариант)

Б. Рассел

в книге

«Человеческое познание»

(неудачный вариант)

Суть мышления:

деятельность, возникающая за счёт оперирования по строго определённым правилам искусственными объектами (знаковыми формами), соотносённая с организационными действиями с реальными объектами

Характеристики мышления:

- оно обязательно на внешних носителях (вне головы)
- одновременно многоплоскостное

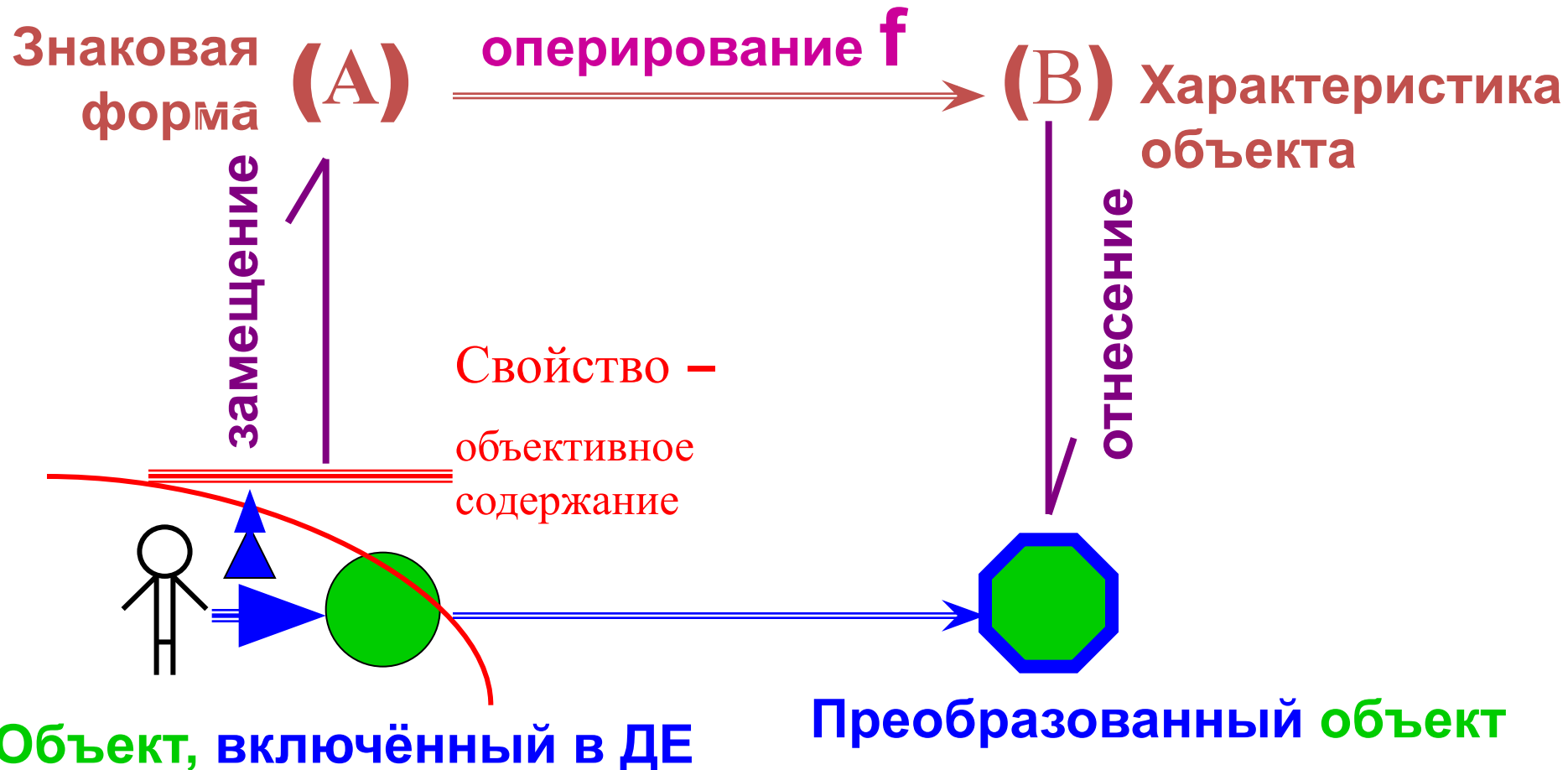
Классическое

мышление

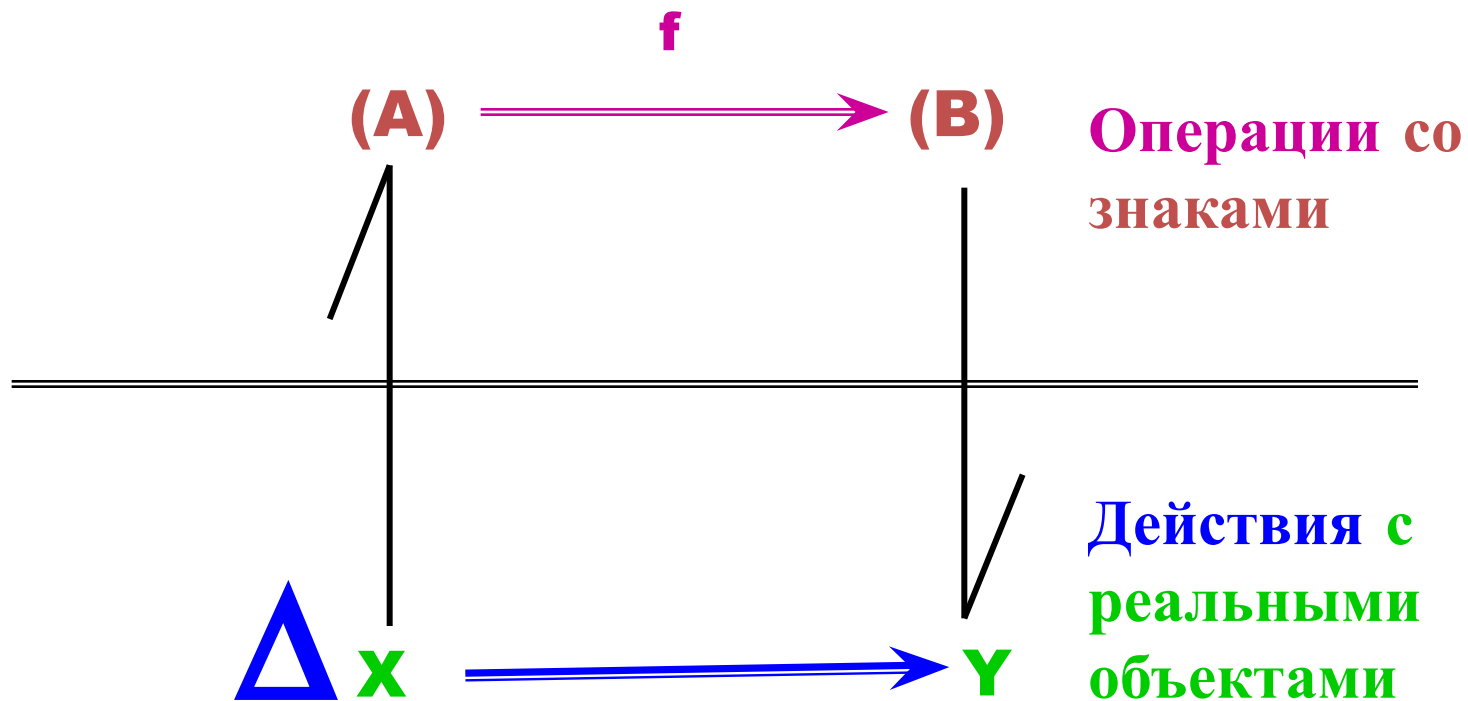
(с XVII по начало XX вв)

**было ориентировано на
построение научного знания**

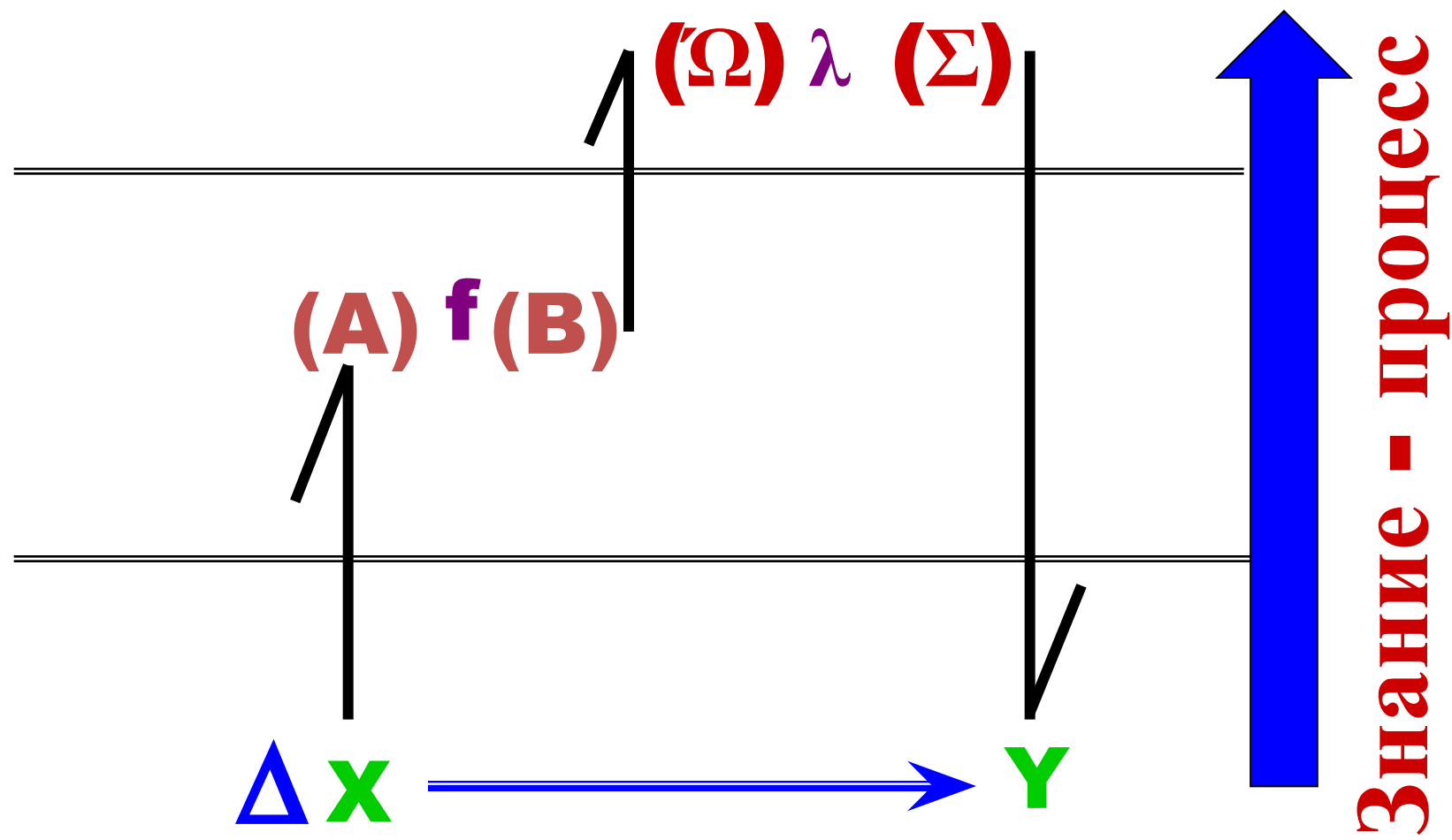
Процесс получения знания



Классическая схема знания

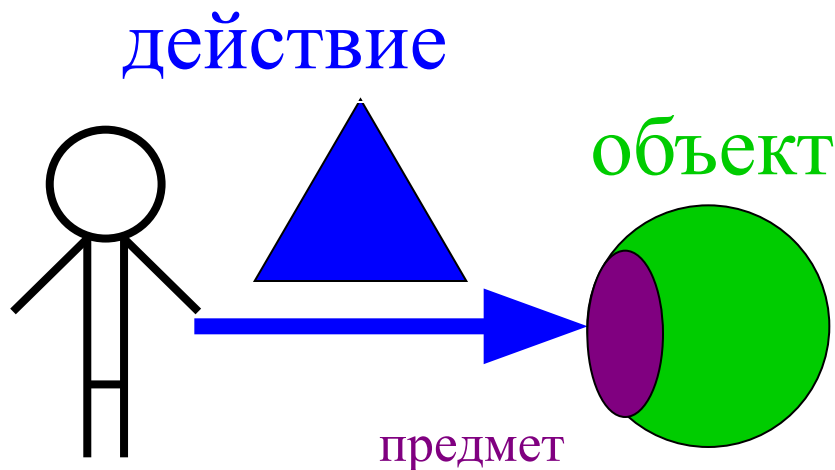


Наращивание этажей знания



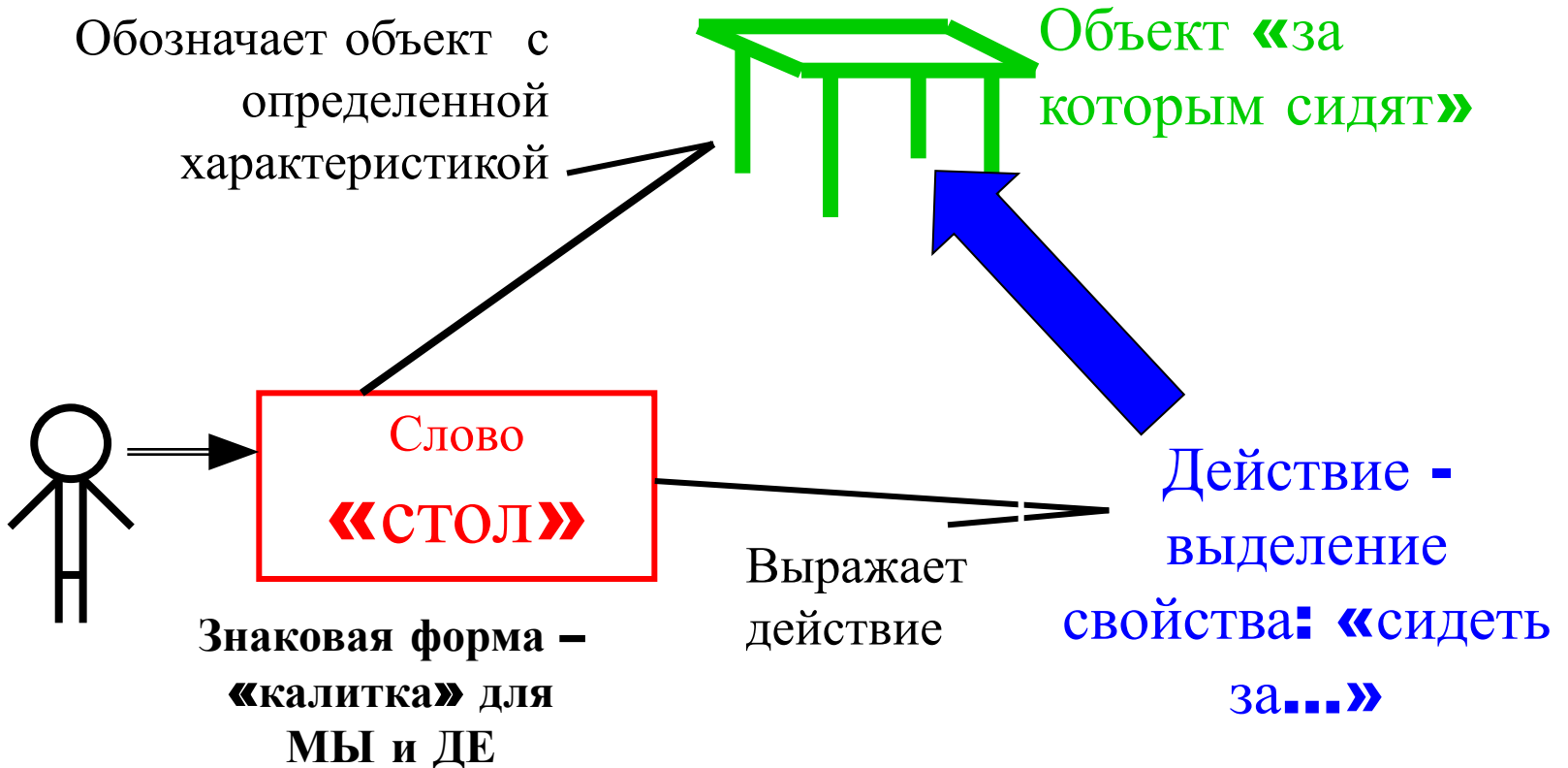
**«Объект – то, во что упирается
действие»**

И. Кант



**Предмет – это объект,
захваченный действием**

Двойная интенция знаковой формы

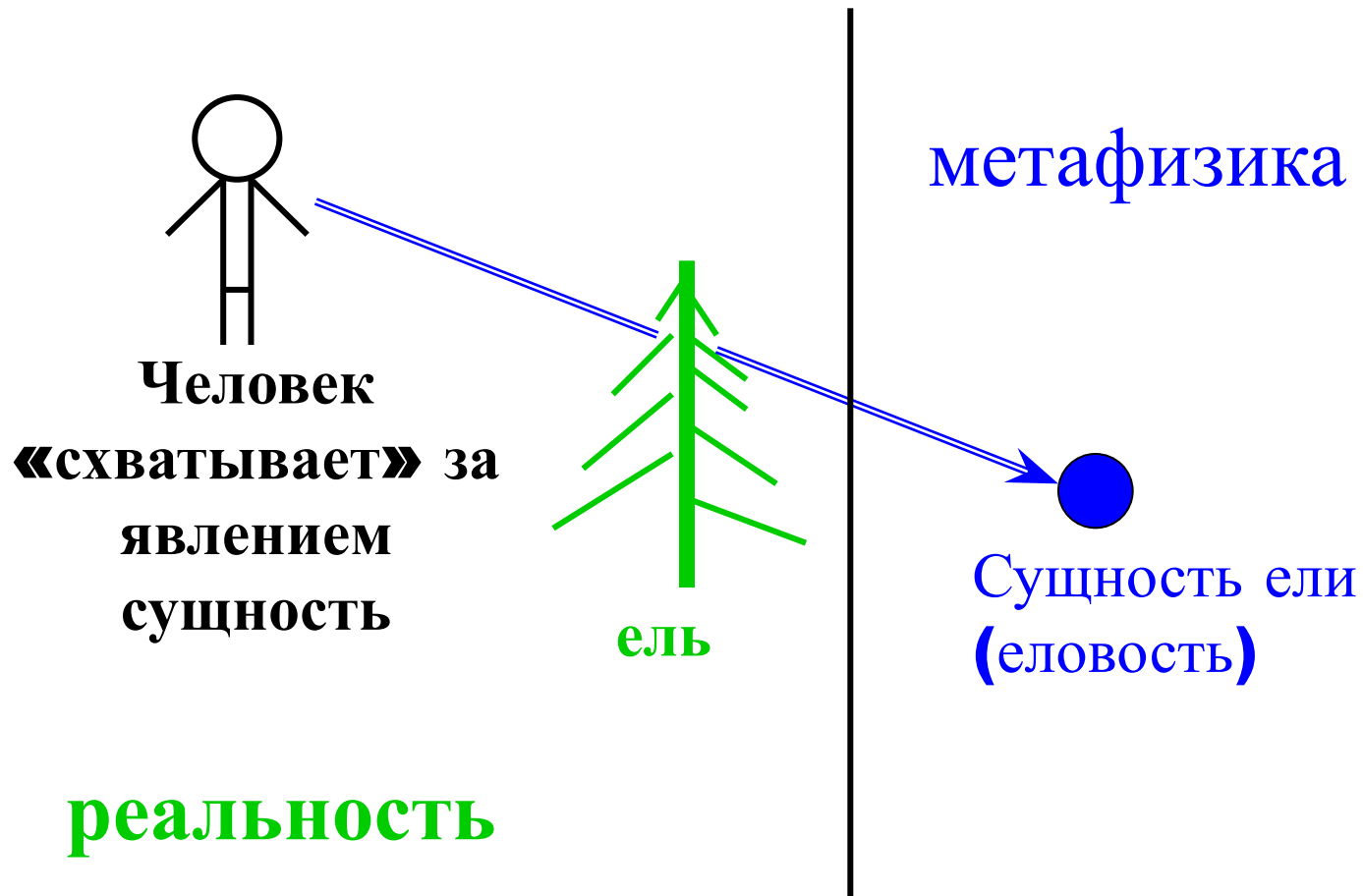


На пикнике: «Пень – подходящий стол», - указание на определённое действие, а не на вещь

Понятие – инструмент понимания:

- 1) указание на сущность
(функцию)**
- 2) указание на то, как можно
обращаться с сущностью
(осуществлять функцию)**

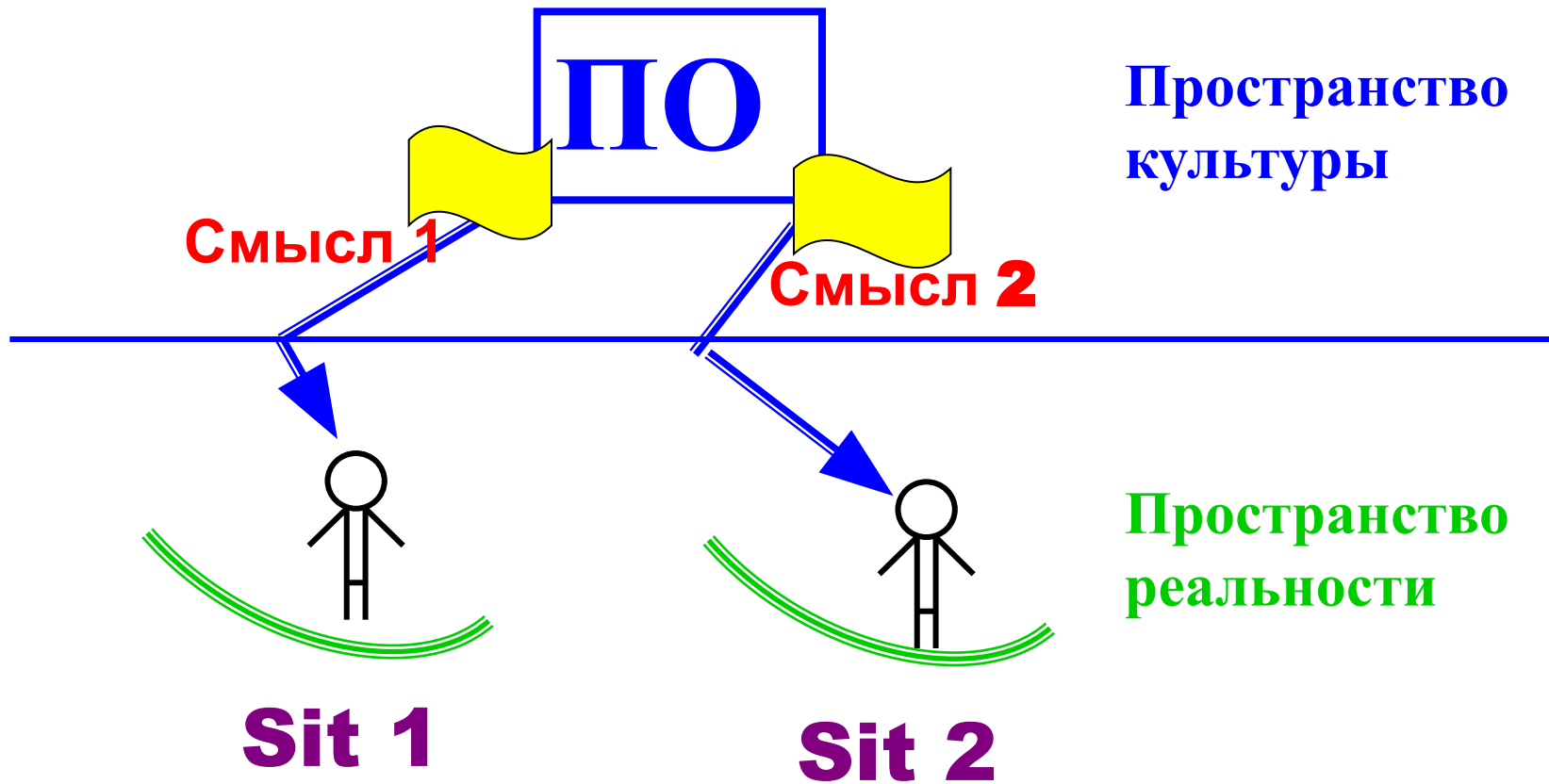
Процесс понимания



Понятие - структура смыслов, прикреплённых к сущности

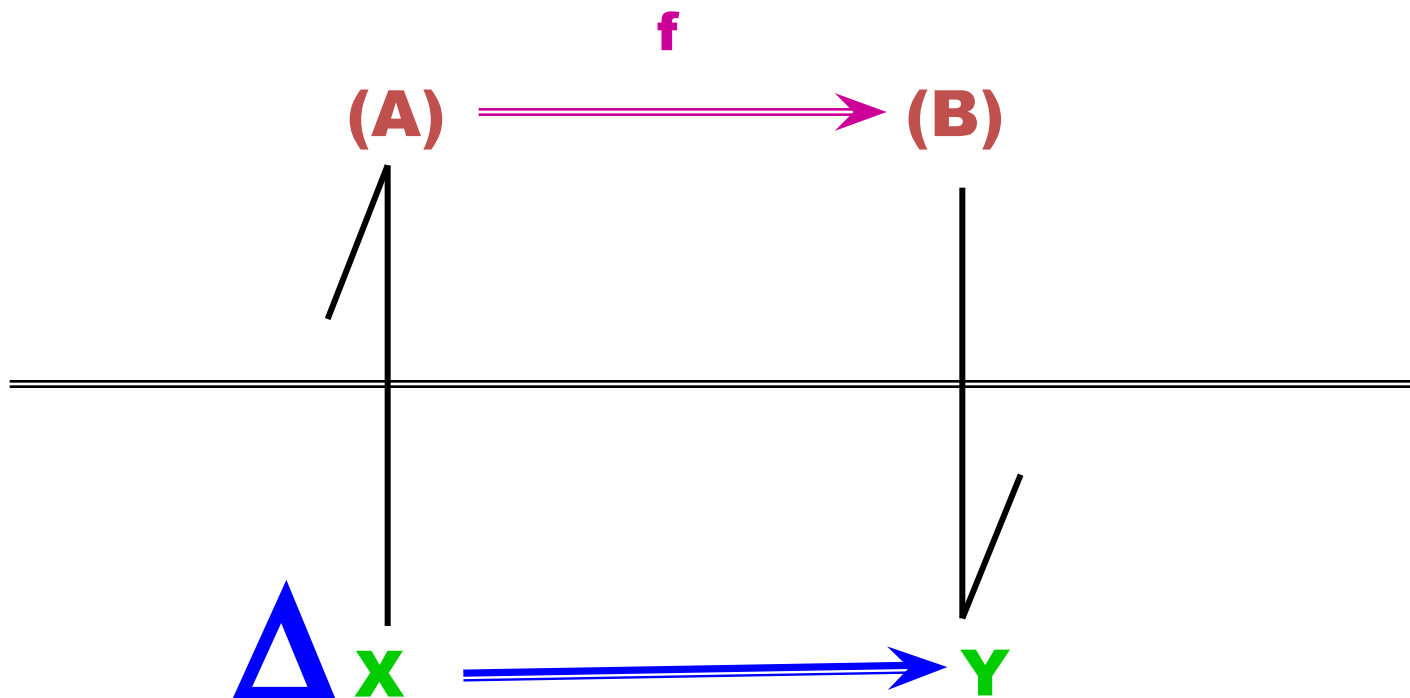


Понятия существуют в культуре



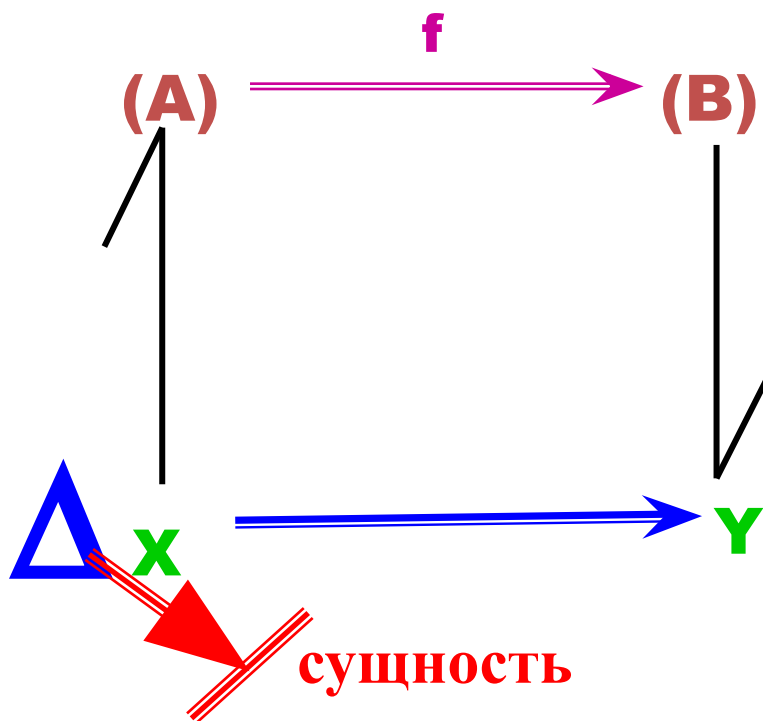
**Как работало
классическое
мышление?**

Исходная единица мышления (структура знания)



Знаковую форму (свойство объекта)

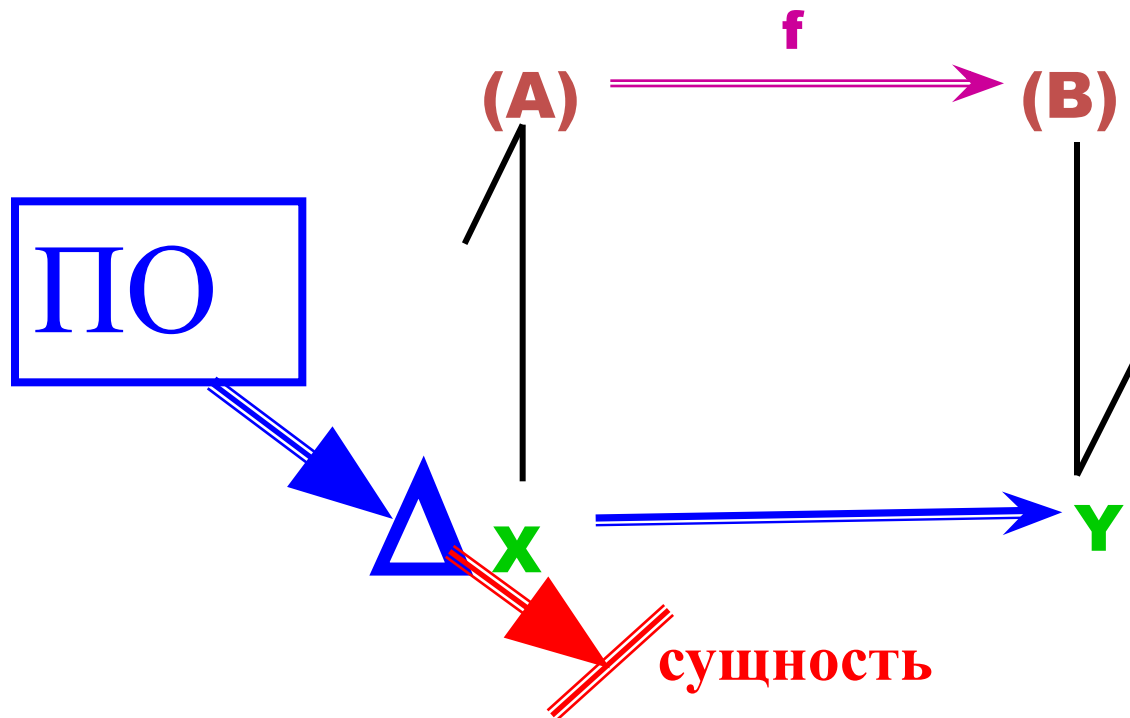
**МОЖНО ВЫДЕЛИТЬ ТОЛЬКО
ОТНОСИТЕЛЬНО СУЩНОСТИ**



Сущность зависит от действий:

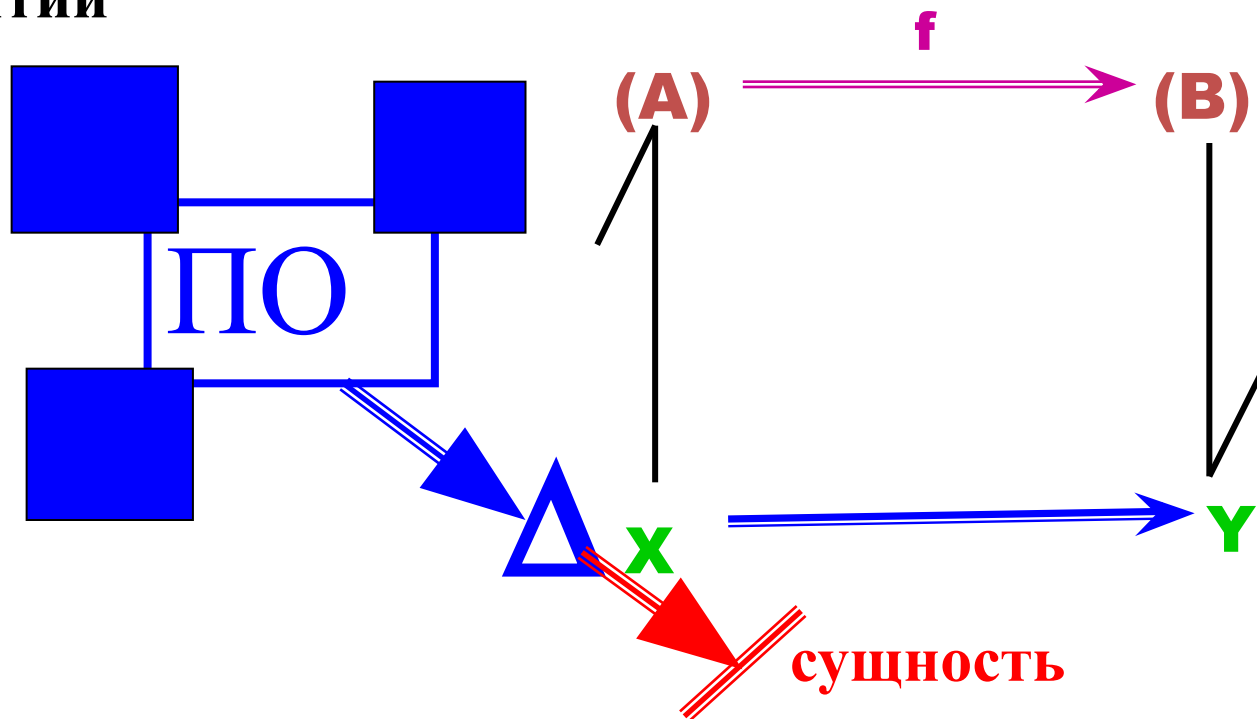
- если считать – сущность **точка**
- если лечить – **болезнь**
- если выбирать – **электорат**
- если учить – **способность**

**Выделяемые сущности
фиксировались в понятиях
(понятия определить нельзя, их вводят
указаниями на разные смыслы)**

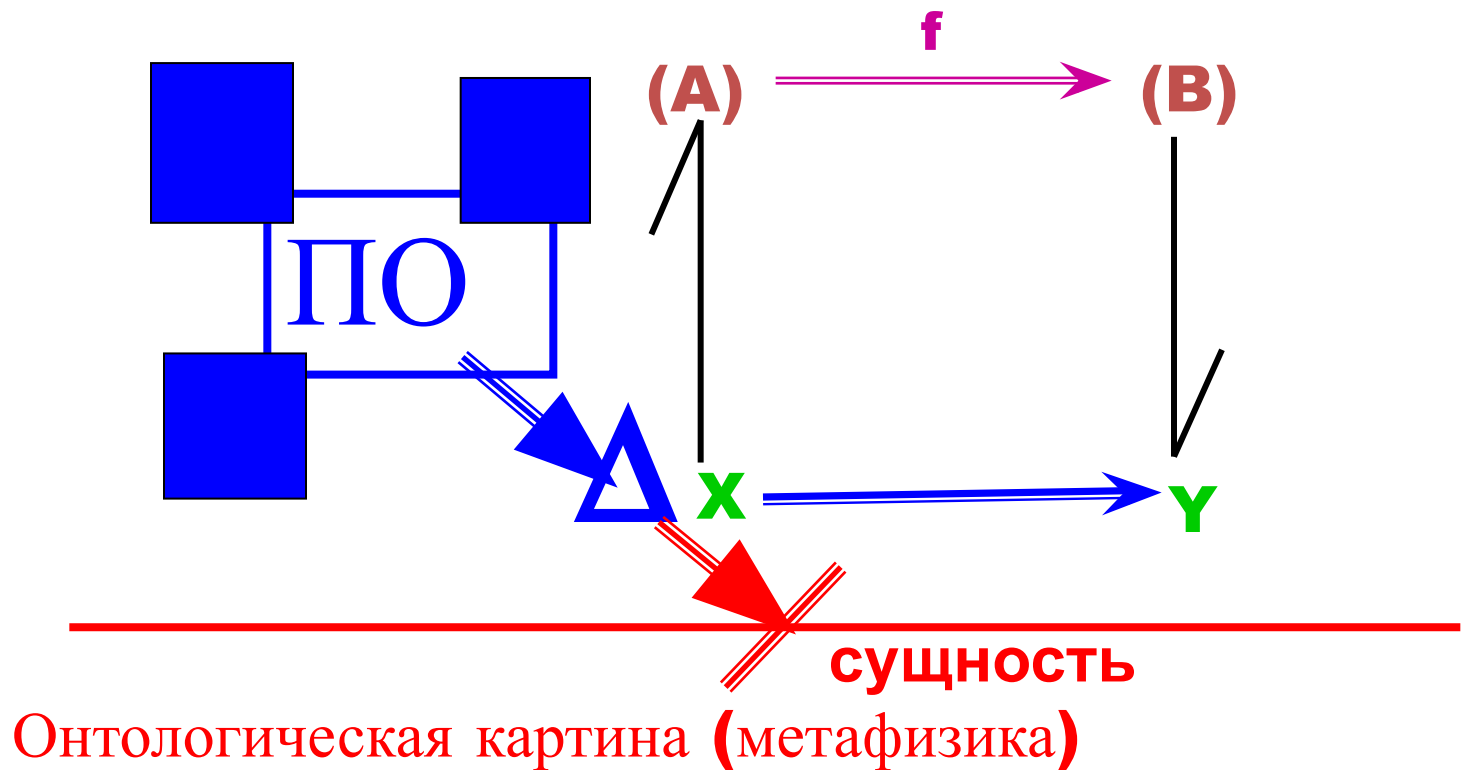


Понятия по одиночке не живут

«Гроздь»
сопряжённых
понятий

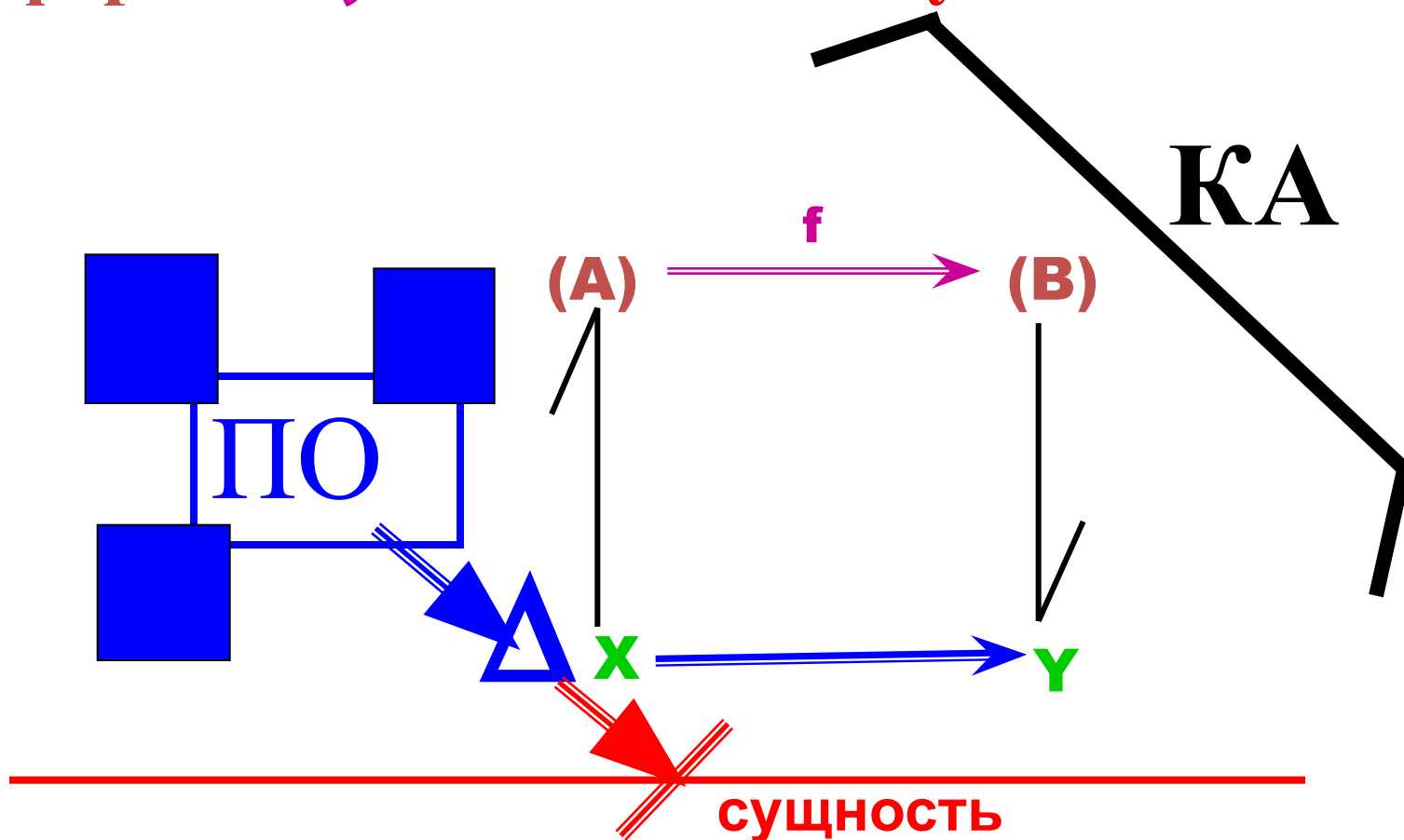


Сущности живут в онтологии (метафизике)



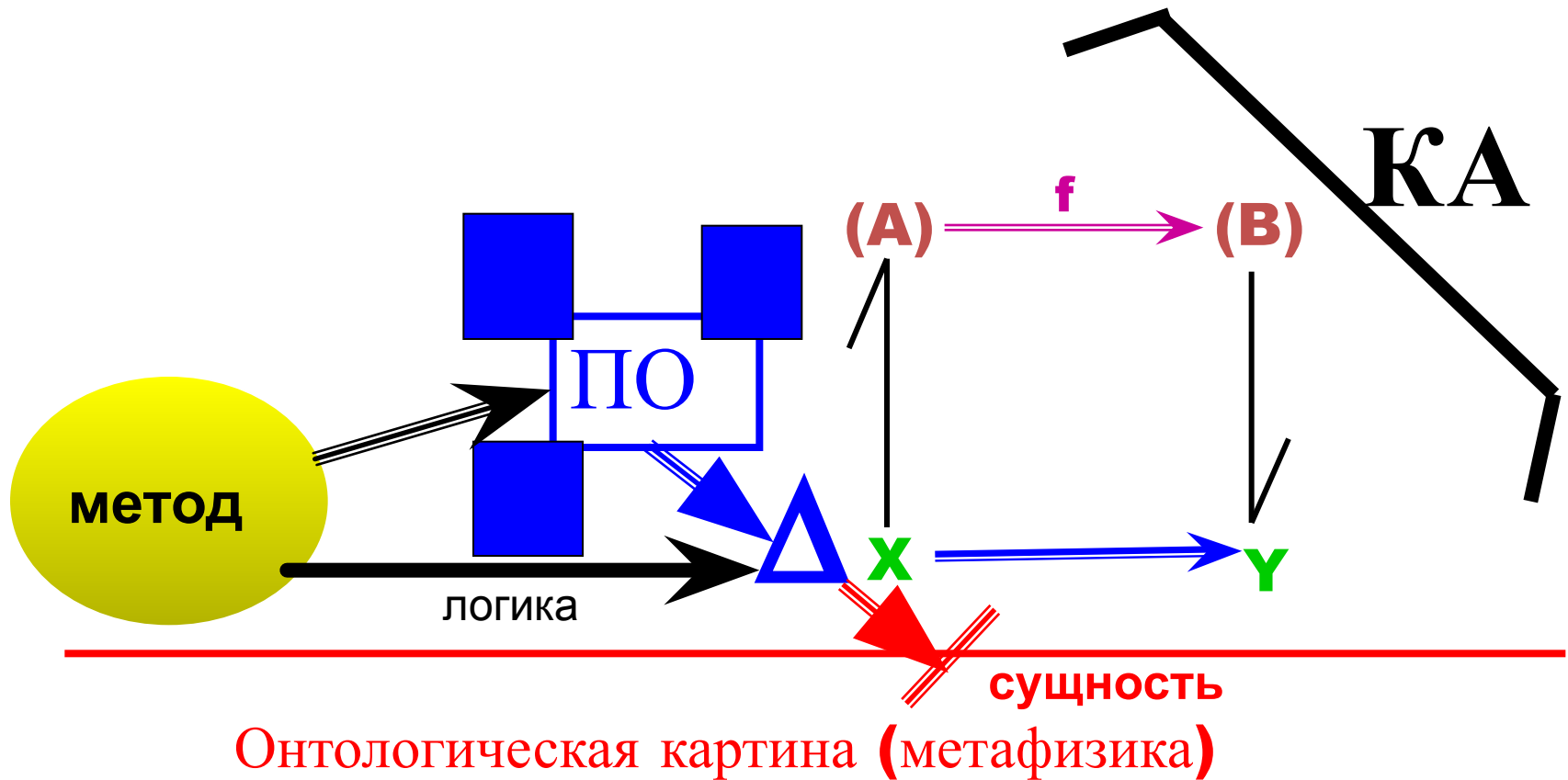
Категории – базовые правила оперирования со знаковыми

формами, понятиями и сущностями



Онтологическая картина (метафизика)

Метод (путь мысли) говорит, как двигаться в рассуждениях



**Предположения, на
которых строилось
классическое
мышление**

- НЕЗАВИСИМОСТЬ ОТ ЛЮДЕЙ**
- НЕЗАВИСИМОСТЬ ОТ ВРЕМЕНИ**
 - ВОЗМОЖНОСТЬ ОТНЕСЕНИЯ
знаковых форм к объектам
действия**

**Такое мышление с
началом XX века
разрушилось
(сделав науку мёртвой)**

**На смену пришло (активно
развивается) мышление
другого типа
(с другой различительностью)**