

# Система упражнений для формирования устойчивого навыка чтения у младших школьников

Обобщение опыта работы  
учителя начальных классов  
МОУ «Малодубенская СОШ»  
Орехово-Зуевского муниципального района

**Чулихиной**  
**Елены Александровны**



*«Уметь читать в широком  
смысле этого слова – значит,  
извлечь из мертвой буквы  
живой смысл»*

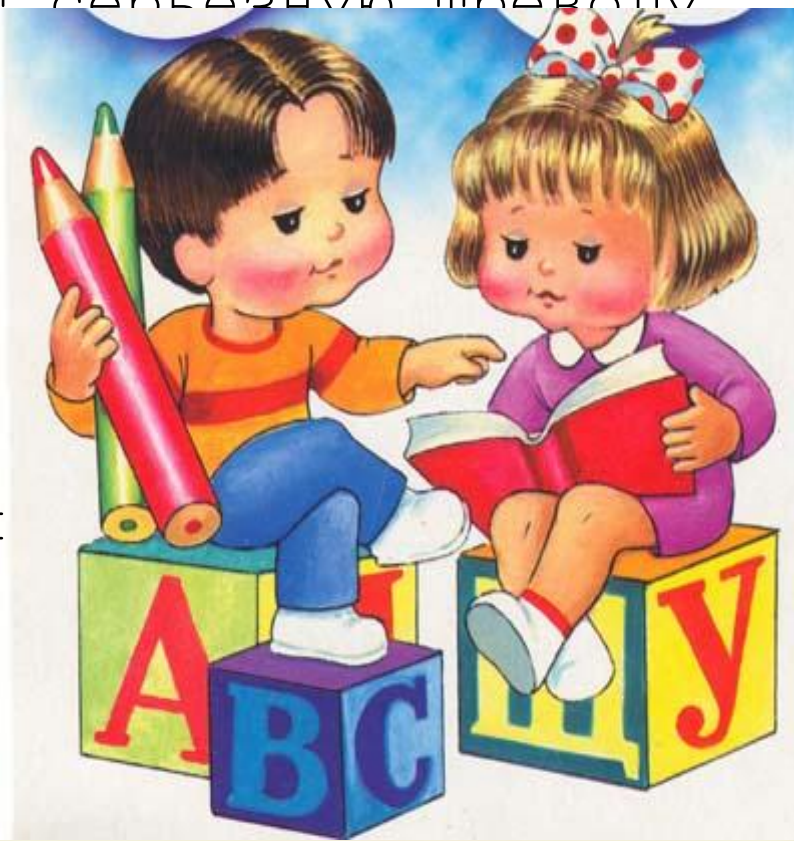


**К. Д. Ушинский**



Уверенное владение навыком чтения является одним из основных условий успешности детей в учении. Однако уверенное владение навыком читательские навыки сегодняшних школьников вызывают серьёзную тревогу у педагогов, и у родителей.

Однако читательские навыки сегодняшних школьников вызывают серьёзную тревогу и у педагогов, и у родителей.



Подавляющее большинство трудностей, которые наблюдаются у детей во время обучения в школе, связаны с тем, что они не могут самостоятельно получать информацию из книг и учебников.



Современные дети не просто **не любят, но и не умеют читать**, а чтение – это не только тот предмет, которым надо успешно овладеть ученику, но и тот, посредством которого он будет осваивать другие дисциплины, познавать богатство окружающего мира и человеческих отношений, формировать в себе собственное отношение к действительности.



**Чтение – это труд,  
и труд тяжелый.**

**Сделать его более  
производительным,  
продуктивным – задача  
современного учителя.**

Вопрос беглого,  
осознанного и  
выразительного чтения  
всегда волновал педагогов  
начальных, средних и  
старших классов, так как  
чтение – один из важнейших  
и необходимых компонентов  
развития речи и условие  
дальнейшего успешного  
обучения.

Навыки такого чтения  
закладываются в начальных  
классах.

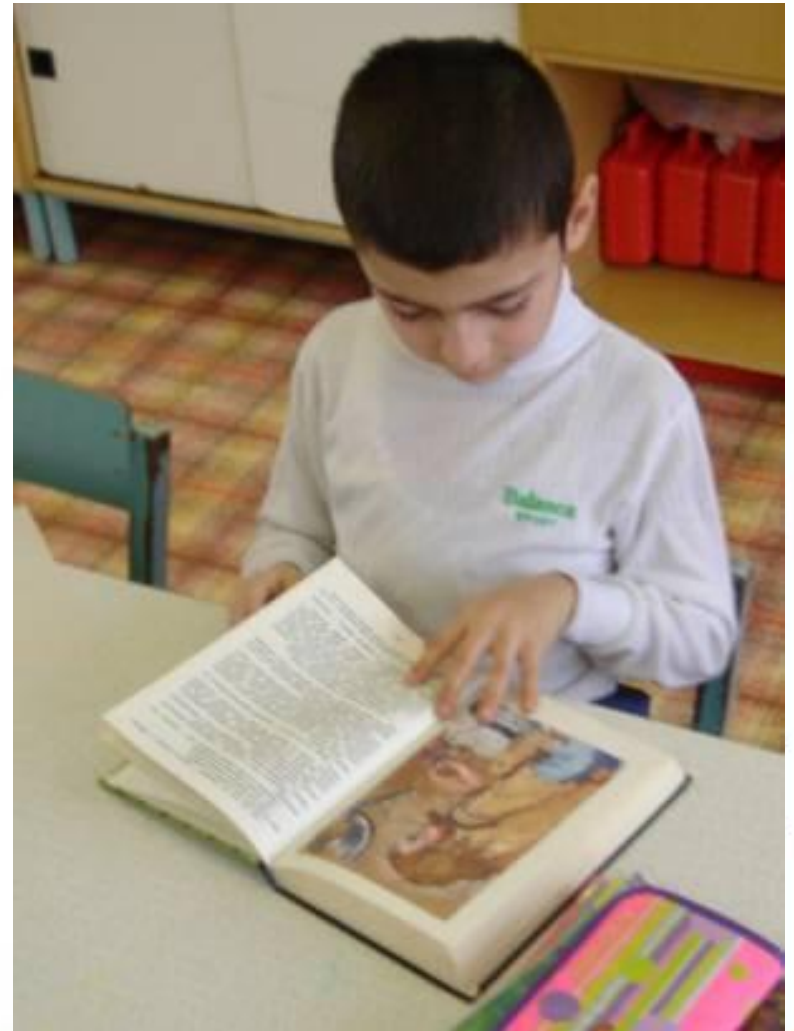


# Как помочь нашим детям справиться с трудностями при обучении чтению?

---



Зачастую эту  
проблему  
пытаются решить  
просто и  
бесхитростно:  
надо больше  
читать. И сидит  
ребёнок над  
книгой,  
обливаясь  
слезами и  
испытывая к ней  
тихую ненависть.





Вместе с тем ответ на этот вопрос не так прост. Прежде чем заставлять ребёнка больше читать, нужно выяснить, в чём исходные причины трудностей. И только выяснив это, мы поймём, какую помощь ему необходимо оказать.

Причин трудностей много, соответственно, и способы помощи существуют разные.



# **Чтение является сложным актом, который включает в себя:**

**технические навыки** –  
правильное и быстрое  
восприятие и озвучивание  
слов, основанное на связи  
между из зрительными  
образами, с одной стороны, и  
акустическими и  
речедвигательными с другой.

**процесс понимания смысла  
читаемого** – извлечение его  
смысла, содержания.



Эти две стороны находятся между собой в теснейшей взаимосвязи и оказывают взаимное влияние друг на друга. Совершенная техника приводит к быстрому и точному пониманию смысла, а более лёгкий в смысловом отношении текст читается быстрее и без ошибок.



# **Под техникой чтения**

**понимается умение  
узнавать написанные  
буквы, правильно  
соотнести их со  
звуками и произносить  
их в указанном порядке  
в виде слогов, слов и  
предложений**

**(Т. Г. Егоров) .**



В процессе обучения чтению ученики под руководством учителя упражняются и в технике чтения, и в понимании прочитанного.

Однако, значение работы по формированию и автоматизации технических навыков часто недооценивается, и основной акцент учителя перемещают на смысловое чтение в ущерб технике.

Торопясь переключать ребёнка на работу со смыслом прочитанного, мы нарушаем естественный психологический процесс формирования чтения и создаём условия для появления ошибок.



## **Существует много причин, тормозящих скорость чтения.**

Среди них:

- Природный темп деятельности
- Регрессии
- Отсутствие антиципации
- Нарушения артикуляции
- Неправильное дыхание
- Малое поле зрения
- Уровень организации внимания
- Уровень развития памяти



Каждая из перечисленных причин может оказывать влияние на технику чтения. Далее я кратко остановлюсь на каждой из этих причин и приведу примеры упражнений, помогающих устранить причины, тормозящие развитие и совершенствование технической составляющей процесса чтения.



---

# **I. Природный темп деятельности**



# Природный темп деятельности

---

Обычно родители сами замечают, что ребёнок медлителен, немножко «копуша», а если темп занятий высок, то не успевает и легко устаёт. Все эти наблюдения говорят о том, что природный темп деятельности ребёнка имеет невысокую скорость. И вины ребёнка в этом нет.

# *Природный темп деятельности*

**Темп деятельности** – это скорость, с которой работают психические процессы: память, внимание, восприятие, мышление, воображение. Это количество операций, действий, движений, которые выполняет человек за единицу времени. Темп деятельности, являясь врождённым, определяет насколько быстро человек работает, запоминает, рассматривает, представляет, думает над решением задачи и, конечно, читает. Но, хотя темп деятельности и является врождённым устойчивым свойством нервной системы, он в течение жизни, включаясь в самые разнообразные виды деятельности, может постепенно изменяться.

# *Природный темп деятельности*

---

Это значит, что, используя определенные упражнения, можно увеличивать темп чтения. Такими упражнениями могут быть:

# *Природный темп деятельности*

---

## **1. Многократное прочтение**

Вы читаете текст вслух. Затем ребенок читает этот же рассказ в течение одной минуты. Закончив чтение, ребенок отмечает место в тексте, до которого он успел прочитать. Затем следует повторное чтение этого же текста, и снова по истечении минуты ребенок отмечает количество прочитанных слов. Естественно, во второй раз удастся прочитать больше. Пусть ребенок повторит чтение несколько раз до тех пор, пока количество прочитанных слов не перестанет увеличиваться.

# *Природный темп деятельности*

---

## **2. Молния**

Упражнение заключается в чередовании чтения в комфортном режиме с чтением в максимально быстром темпе. Переход на чтение в ускоренном режиме осуществляется по команде «Молния».

# *Природный темп деятельности*

---

## **3. Буксир**

Вы читаете текст вслух, варьируя скорость чтения от 80 до 160 слов в минуту. Ребенок читает тот же текст про себя, стараясь поспеть за вами. Остановитесь на каком-либо слове и попросите ребенка показать в тексте место остановки. Если ваша скорость будет значительно превышать скорость чтения ребенка, снизьте ее. Важно, чтобы разрыв не превышал 20 слов в минуту, т.е., если темп чтения ребенка 20–25 слов, то ваш темп чтения должен быть не выше 40–45 слов в минуту.

---

# II. Регрессии

## *Регрессии -*

---

это возвратные движения глаз с целью повторного чтения уже прочитанного. Этот недостаток самый распространённый. Некоторые читатели незаметно для себя читают дважды любой текст – как лёгкий, так и трудный. При чтении текста с регрессиями глаза совершают движения назад, хотя никакой необходимости в этом нет.



# Причины регрессий

---

## 1. Сила привычки

Это самая распространенная причина. Ее корни кроются в том, как обучали ребенка чтению. Очень часто мы, сами того не замечая, формируем у ребенка эту привычку. На первых этапах, когда ребенок еще только осваивает послоговой способ чтения и ему еще трудно с первого прочтения уловить смысл прочитанного слова, мы просим его прочитать слово снова и снова, пока смысл прочитанного не станет понятным. Однако некоторые дети не прочитывают слово вновь, а лишь проговаривают прочитанное, привыкая к такому способу осмысления.

Или другой вариант, когда родители слишком торопятся и хотят, чтобы ребенок как можно быстрее начал читать целым словом, в то время как ребенок еще не готов к новому способу чтения и привыкает сначала читать про себя по слогам (трудно с первого раза прочитать по-другому), а затем вслух прочитывает (проговаривает) целым словом. И то и другое формирует привычку к регрессии. Кроме того, последний вариант способствует формированию привычки в дальнейшем всегда перечитывать длинные и трудные по написанию слова.

## *Причины регрессий*

---

### **2. Кажущиеся трудности текста.**

Если причина регрессий в том, что текст труден для понимания ребенка, то в этом случае предложите ему прочитать текст без регрессий, даже если отдельные места текста непонятны. Часто дальнейшее чтение снимает возможные вопросы и делает возвраты ненужными.

## *Причины регрессий*

---

### **3. Отсутствие внимания.**

Если причина регрессий в слабой концентрации внимания, то необходимо прервать чтение. Возможно, ребенок устал (спросите его об этом) или его что-то беспокоит, и это мешает ему сконцентрироваться. Дайте ребенку время на отдых. Кроме того, вы можете использовать некоторые упражнения для концентрации внимания.

## *Устранение регрессии*

---

Последние две причины – явления временные и достаточно легко снимаются. Их влияние на скорость чтения не особенно значительно. В то время как первая причина – сила привычки (как и все привычки человека) – явление достаточно устойчивое, и для ее преодоления будут необходимы регулярные занятия с использованием специального упражнения.

# Устранение регрессий

---

## **Это упражнение «Чтение с окошечком».**

Для него Вам  
потребуется лист  
плотной бумаги, в  
котором вы вырежете  
небольшое окошечко. Вы  
берете лист бумаги  
размером 10 на 5 см. С  
правого края  
прямоугольника  
вырезаете небольшое  
отверстие – «окошечко»,  
по высоте равное ширине  
строки, а по длине  
соответствующее размеру  
слога примерно в 3-4  
буквы.



## *Устранение регрессий*

---

Листок накладывается на строку и передвигается сначала взрослым, а потом самим ребенком вдоль строки. При движении листка по строке взгляд ребенка будет плавно передвигаться вместе с листком, а повторное прочитывание будет исключено из-за того, что прочитанное будет закрываться.

Постепенно ребенок привыкнет при чтении скользить взглядом по строке, не возвращаясь для перечитывания. Как я уже сказала, для того чтобы преодолеть силу привычки к регрессиям, необходимо сформировать новую привычку, при которой взгляд будет правильно передвигаться по строке слева направо. Формирование новой привычки или переучивание – достаточно длительный процесс, ведь привычка – это автоматизированное действие. Поэтому нужно использовать «окошечко» постоянно при чтении текстов, заданных на дом.

## *Устранение регрессий*

---

Регрессии нарушают правильность чтения. Но методика обучения чтению располагает немалым запасом средств, которые позволяют свести к минимуму регрессии и подчинить их смысловой стороне чтения.

### *1. Чтение пар слов, отличающихся одной буквой:*

КОЗЫ – КОСЫ

Трава – травы

ветер – вечер

взбежал – вбежал

## Устранение регрессий

---

### 2. «Найди лишнее слово»

(Быстрое чтение и запись слов,  
отличающихся одной буквой)

- **Шляпа**      шляпа      шляпы      шляпа
- Стол      столб      стол      стол
- **Дом**      дом      дом      ком
- Галка      палка      палка      палка
- **Лапа**      лапа      лапа      липа
- Попал      пропал      попал      попал



## *Устранение регрессий*

---

**МИШКА**

**МИШКА**

**МИШКА**

**МИСКА**

**МИШКА**

## *Устранение регрессий*

---

**прямо**

**прямо**

**криво**

**прямо**

**прямо**

## *Устранение регрессий*

---

### ***3. Чтение цепочек слов, близких графическому облику:***

ВСЛУХ – ГЛУХ – СЛУХ

ВЬЮТ – ВЬЮН – ВЬЮГА

## *Устранение регрессий*

---

### **4. Чтение цепочек родственных слов:**

вода – водный – подводный  
лес – лесной – лесник –  
подлесок

## *Устранение регрессий*

---

**5. Чтение слов, в которых парные по твердости – мягкости фонемы выполняют смылоразделительную функцию:**

ест – есть

галка – галька

угол – уголь

## *Устранение регрессий*

---

**6. Чтение по слогам и уточнение значения трудных слов перед чтением всего текста.**

Раз - ли - ва - лось      разливалось

Пу - те - шест - во - вать      путешествовать

За - швы - ря - ли      зашвыряли

## *Устранение регрессий*

---

**7. Чтение слов, в которых  
минимальные единицы чтения  
были напечатаны разным  
шрифтом:**

поСКАкаЛи

взлеТЕЛ

БРЫЗгаЛИ

ПРОкриЧАЛи



---

# III. Антиципация



# ***Антиципация***

---

Возможно, вы замечали за собой при чтении, что многие слова, которые вы читаете, вы не дочитываете до конца, догадываясь, что же это за слово по содержанию. Такой прием, используемый для дальнейшего осмысления текста, называется **антиципацией**, или предвосхищением, по-другому – **смысловой догадкой**.

# ***Антиципация***

---

Это психический процесс ориентации на предвидимое будущее. Он основан на знании логики развития событий и значительно убыстряет чтение. Большая часть читателей со стажем использует этот прием.

В тоже время, если у ребенка не развито умение догадываться по смыслу, ему будет необходимо каждый раз дочитывать каждое слово до конца, чтобы осмыслить фразу, осознать содержание прочитанного.

# **Упражнения, направленные на развитие навыка антиципации**

---

## **1. Чтение с пропущенными окончаниями.**

Котёнок Васька сидел на по... возле комода и ло... мух. А на комо..., на самом краю, лежа... шляпа. И вот кот Вась... уви..., что одна му... села на шля... Он как подпрыгнет – и уцепился когтями за шля... Шляпа соскользну... с комо..., Васька сорвался и как полетит на пол! А шля... – бух! – и накрыла его сверху.

А в комнате сидели Володя и Вадик. Они раскрашива... картинки и не виде..., как кот Вась... попал под шля... Они только услыша..., как позади что-то плюхнулось – упало на пол.

# *Упражнения, направленные на развитие навыка антиципации*

---

## *2. Доскажи строчку.*

Ло – ло – ло – как на улице ... (светло)

Ул – ул- ул – у меня сломался ... (стул)

Мама Милу мыла мылом,

Мила мыло не ... (любила).

# *Упражнения, направленные на развитие навыка антиципации*

---

## *3. Занимательные модели.*

- е- (мел, сел, лес)

е - - (еда, ели, ела)

е - - - - (енот, езда, ерши)

е - - (леса, село, пела)

# *Упражнения, направленные на развитие навыка антиципации*

---

## *4. Слова-невидимки*

- Я толстый и большой. С - - -
- Я там, где боль. Я – ах, я – ой! С - - -
- На мне кузнечики звенят. С - - -
- А я - конечный результат. И- - -

(слон, стон, стог, итог)

# ***Упражнения, направленные на развитие навыка антиципации***

---

## ***5. «Чтение наоборот» по словам.***

Написанное причитывается таким образом, что последнее слово оказывается первым, и т. д.

# **Упражнения, направленные на развитие навыка антиципации**

---

## **6. «Поиск смысловых несуразностей».**

Детям предлагается специально подготовленный текст, в котором наряду с обычными, правильными предложениями встречаются такие, которые содержат смысловые ошибки, делающие нелепым описание.

**Например:** «Дети не промокли под ливнем, потому что спрятались под телеграфным столбом».



# ***Упражнения, направленные на развитие навыка антиципации***

---

## ***7. «Чтение текста через слово».***

Читать нужно не как обычно, а перескакивая через слово. Это вносит разнообразие в упражнения. Дети с большим желанием его выполняют.

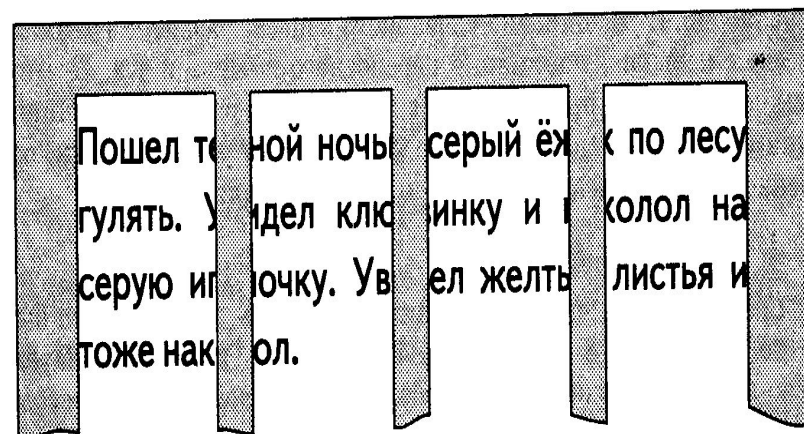
# Упражнения, направленные на развитие навыка антиципации

## 8. «Чтение с помощью «Решетки».

Тренировка чтения текстов начинается с решетки. Она накладывается горизонтально на читаемую часть страницы и постепенно сдвигается вниз. При наложении решетки на текст перекрываются некоторые участки текста.

Обучаемые, воспринимая видимые в окошках элементы текстов, должны мысленно восполнять перекрытые перепонками участки строки, восстанавливая смысл.

Тренировка чтения с решеткой продолжается не более 5 минут и сменяется чтением без решетки в течение 2-3 минут.





# **IV . АРТИКУЛЯЦІЯ**

# *Артикуляция*

Следующей причиной, тормозящей скорость чтения, может быть **недостаточная артикуляторная подвижность речевого аппарата**. Уже само название причины объясняет, за счет чего происходит снижение скорости чтения: артикуляторный аппарат не дает возможности в нужном темпе произносить вслух прочитанные слова.

# ***Артикуляция***

Для процесса чтения чрезвычайно важна произносительная сторона речи: хорошая дикция, отчетливое выговаривание звуков, соблюдение правил орфоэпии – произносительных норм литературного языка, умение говорить (и читать!) выразительно, достаточно громко, владеть интонациями, паузами.

# Упражнения для работы над артикуляцией

## 1. Артикуляция гласных, согласных, сочетаний гласных и согласных.

Эти упражнения развивают подвижность речевого аппарата.

**АОУЫИЭ, АЫОУЭИ, ОУАЭИЫ...**

(Изменяйте сами последовательность гласных, следите за четкостью произношения).

**З-С-Ж, Ш-Ж-С, С-Ч-Щ...**

**С-Ж-З-Ш, Б-Д-П-Т, Г-Ж-К-Ш...**

- **Ба - бя    бо - бё    бу - бю    бэ – бе    бы - би**
- **За - зя    зо - зё    зу - зю    зэ - зе    зы - зи**
- **Фа - фя    фо - фё    фу - фю    фы – фи    фэ - фе**
- **Ла - ля    ло - лё    лу - лю    лы – ли    лэ - ле**

# Упражнения для работы над артикуляцией

## 2. Чтение чистоговорок.

Троекратное повторение слога в начале чистоговорки помогает правильно произнести этот же слог последним.

- Жа - жа - жа — есть иголки у ежа.
- Ло - ло - ло — на улице тепло.
- Му - му - му — молоко кому?
- Ры - ры - ры — летают комары.
- Чи - чи - чи — у дома кирпичи.

Нужно использовать те слоги, произношение которых у ребенка вызывает трудности.

# Упражнения для работы над артикуляцией

## 3. Чтение скороговорок.

Секрет скороговорки в том, что в ней встречаются слова, сходные по звучанию, но разные по смыслу. В словах ритмически повторяются звуки, слоги.

- Утром присев на пригорке,
- Учат сороки скороговорки.
- Кар-р-р! Картошка, картонка, карета, картуз.
- Кар-р-р! Карниз, карамель, карапуз.
- Вез на горку Саня за собою сани.
- Ехал с горки Саня, а на Сане сани.
- Шел Егор через двор
- С топором чинить забор.



# Упражнения для работы над артикуляцией

**4. Для развития правильного произношения, совершенствования навыка чтения я использую работу со структурными слоговыми таблицами.**

Н	НА	НАС	НАСТ
Р	РО	РОС	РОСТ
Р	РИ	РИС	РИСК
С	СО	СОР	СОРТ
Т	ТО	ТОЛ	ТОЛК
К	КА	КАР	КАРП
К	КА	КАР	КАРЛ
П	ПА	ПАР	ПАРК
П	ПО	ПОЛ	ПОЛК

## *Упражнения для работы над артикуляцией*

**5.** Иногда беглость чтения не может быть сформирована из-за отрывистого чтения. В таком случае надо поработать над плавностью чтения. Для работы над плавным чтением используются таблицы следующего вида:

# *Упражнения для работы над артикуляцией*

**ГРОЗА**

**СЛИВА**

**КРУПА**

**КРУГИ**

**ТРУБА**

**ШКОЛА**

**ГЛИНА**

**ШКАФЫ**

**ГРУША**

**ТРАВА**

**КРИВО**

**СПИНА**

**КРЫЛО**

**ГРИБЫ**

**МАРКА**

**ЛОДКА**

**ПАПКА**

**ХАЛВА**

**ЗУБРЫ**

**ХУРМА**

**ШОРТЫ**

**ГОСТИ**

**ТЫКВА**

**ВИШНЯ**

**КАПЛЯ**

**МАСЛО**

**КАРТА**

**САНКИ**

**МАЛИНА**

**СОЛОМА**

**ЛИМОНЫ**

**МИМОЗА**

**ВОРОНА**

**СОРОКА**

**КОРОВА**

**МОЛОКО**

**ЗАНОЗА**

**БЕРЕЗА**

**ПОЛОСА**

**БОРОДА**

**ВОЛОСЫ**

**МАШИНА**

**СТРУЖКА**

**СТРИЖКА**

**СКРЕПКА**

**СКРИПКА**

**СПРАВКА**

**СТРЕЛКА**

**СКЛАДКА**

**СТРОЧКА**

**СХВАТКА**

**СТРОЙКА**

**ВСТАВКА**

**СПЛЕТНЯ**

**СКРОМНО**

**СКРЫТНО**

---

# **V. Неправильное дыхание**

# ***Работа над правильностью дыхания***

---

В книге М.Р. Львова “Школа творческого мышления” в памятке “Что нужно уметь, чтобы говорить или читать правильно и выразительно” на первое место ставятся “умение ровно и глубоко дышать - владеть своим дыханием” и “умение говорить звонко, громко, но без крика”.

Формировать навык владения дыханием и голосом я предлагаю с помощью следующих упражнений.

# **Работа над правильностью дыхания**

---

## **«Задуйте свечу»**

Сделайте глубокий вдох и разом выдохните весь воздух. Задуйте одну большую свечку.

Представьте, что на руке стоят три свечки. Сделайте глубокий вдох и выдохните тремя порциями. Задуйте каждую свечу.

Представьте, что перед вами именинный пирог. На нем много маленьких свечек. Сделайте глубокий вдох и постарайтесь задуть как можно больше маленьких свечек, сделав максимальное количество коротких выдохов.

Побрызгайте белье водой (в один прием, три, пять) Глубокий вдох и имитация разбрызгивания воды на белье.

# ***Работа над правильностью дыхания***

---

## ***«Сдерживание дыхания»***

Дети ставят полоски бумаги на уровне губ, набирают побольше воздуха и начинают выдыхать потихоньку так, чтобы полоска бумаги не шевелилась.

# ***Работа над правильностью дыхания***

---

## ***«В цветочном магазине»***

Представьте, что вы пришли в магазин цветов и почувствовали восхитительный аромат цветущих растений. Сделайте шумный вдох носом и выдох ртом (2-3 раза).



# **Работа над правильностью дыхания**

---

## **«Выдох со счетом»**

Сделайте глубокий вдох, на выдохе громко считайте до тех пор, пока не кончится воздух.

Использование скороговорки (хором):

Как на горке, на пригорке

Стоят 33 Егорки (глубокий вдох)

Раз Егорка, два Егорка ... (и т.д. до полного выдоха).

Необходимо отметить, что уже через несколько занятий воздуха хватает на большее количество Егорок.

Для разогрева голосовых связок предлагаю так называемые распевные упражнения (в III четверти на уроках изучения особенностей построения русских народных сказок заменяли эти упражнения русской народной хороводной песней, например "Во поле береза стояла").

# **Работа над правильностью дыхания**

---

## **«Медвежата»**

Представьте, что вы маленькие медвежата и просите у мамы-медведицы кушать. Слова нужно произносить протяжно, баском, четко произнося [м].

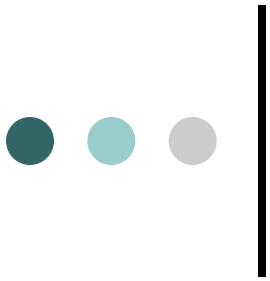
Мам, меду б нам,  
Мам, молока бы нам.

# ***Работа над правильностью дыхания***

---

## ***«В лифте»***

Представьте, что мы едем в лифте и объявляем этажи. Чем выше этаж, тем выше голос, и наоборот. Едем сначала с первого на девятый, а потом вниз.



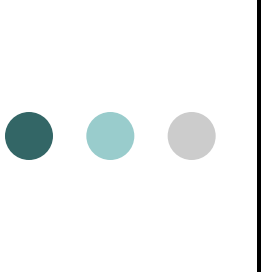
# **VI. Малое поле зрения.**



# ***Малое поле зрения***

***Поле зрения*** – участок текста, чётко воспринимаемый глазами при одной фиксации

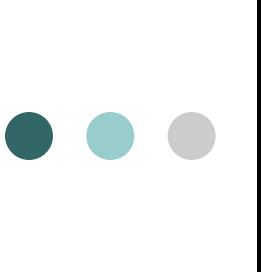
***Малое поле зрения*** – большой недостаток у многих читателей. Так как у детей поле зрения мало, их глаза делают много фиксаций. Необходимо расширить поле зрения, чтобы взгляд фиксировал не 1-3 буквы, а целое слово или несколько слов.



# Упражнения, помогающие расширить поле зрения

*1. На решение этой задачи направлено  
упражнение «Прирамида».*

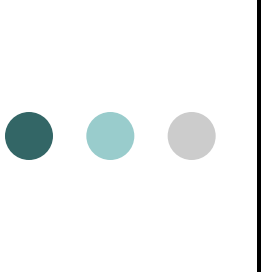
КОС\*ТЕР  
ПАТ \* РОН  
ПЛА \* КАТ  
ГНЕЗ \* ДО  
ПАШ \* ТЕТ  
ЛИ \* ВЕНЬ  
ЛО \* ШАДЬ  
МОР \* КОВЬ  
ТЕТ \* РАДЬ



# Упражнения, помогающие расширить поле зрения

Глядя в центр на точку и не двигая глазами по горизонтали, надо постараться одновременно увидеть два слога одного слова. Опуститься на следующую строчку и т.д. Найти предельную строчку, которую ребенок видит, не двигая глазами. Опять начать с первой строчки, каждый раз опускаясь на одну строчку ниже. Если ребёнку трудно, можно прочитать слово по слогам, а затем, глядя в точку, увидеть это слово одновременно.

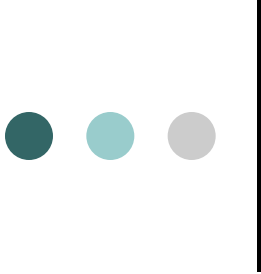
	МА	*	МА
	ШИ	*	ЛО
	КЕ	*	ДЫ
	РЕ	*	КА
	ВО	*	ДА
	ОЧ	*	КИ
	ДЫ	*	НЯ
	ЮБ	*	КА
	ПУ	*	ЛЯ
АР	*		ФА
БУ	*		СЫ



## ***Упражнения, помогающие расширить поле зрения***

Психологи убедительно доказали, что размер оперативного поля, с которого происходит съём информации, зависит от обучения. Значительно расширяют поле зрения широко известные у психологов цифровые ***таблицы Шульте***. Но при работе с ними глаза читающего движутся скачкообразно. А для расширения поля зрения необходима фиксация глаз в одном центре.

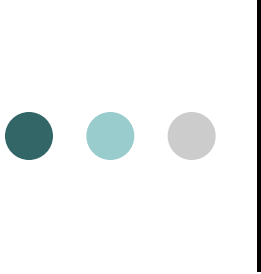




# Упражнения, помогающие расширить поле зрения

Я	Е	И
Ю	?	Г
А	К	О

Расположив в центре **зеленую точку или вопросительный знак**, можно успешно применять таблицы на практике. При работе с этими таблицами необходимо волевое усилие. Взгляд обязательно фиксируется на зеленой точке в центре таблицы. Ставится задача видеть всю таблицу целиком. Учитель называет букву, ученик должен найти её, не отрывая взгляда от центра.



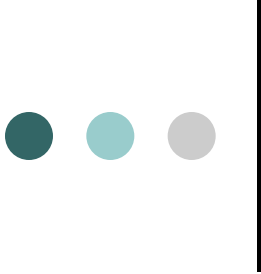
## **Упражнения, помогающие расширить поле зрения**

### **Чтение первого и последнего слов на строке.**

**Барсучий нос**  
(отрывок)

К. Паустовский

... Через полчаса зверь высунул из травы мокрый черный нос,  
похожий на свиной пяточок, нос долго нюхал воздух и дрожал  
от жадности...



## *Упражнения, помогающие расширить поле зрения*

### *«Словесная пирамида»*

Пирамиду строим из слов произведения, которое читаем. Читаем слова в разном темпе:

**кол**

**ма**

**знать**

**укол**

**мал**

**узнать**

**уколол**

**мама**

**познать**

**уколоть**

**марка**

**опознать**

**укололся**

**маркиз**

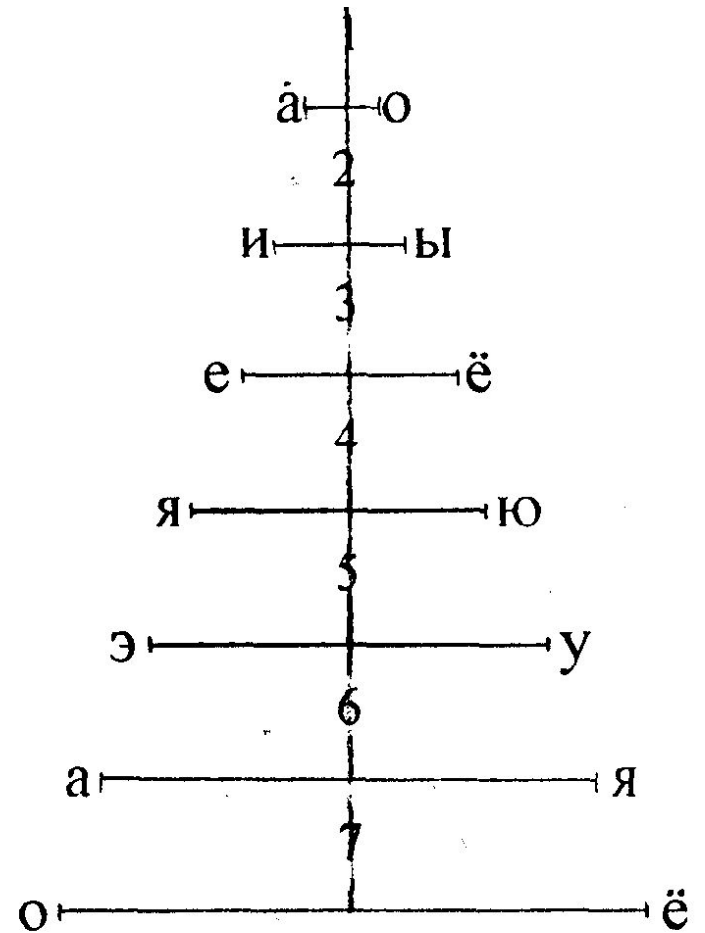
**опознанны**

**й**

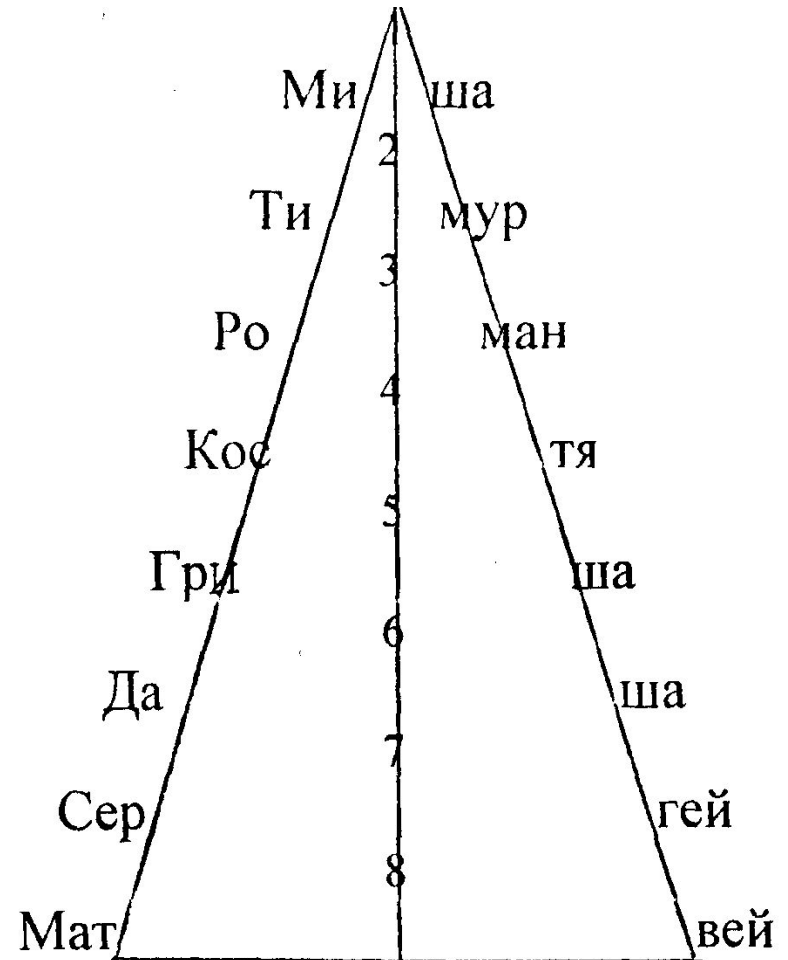
# Упражнения, помогающие расширить поле зрения

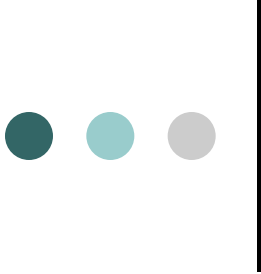
Н  
М  
Т  
С  
Л  
Р

а  
о  
у  
и  
ы  
а



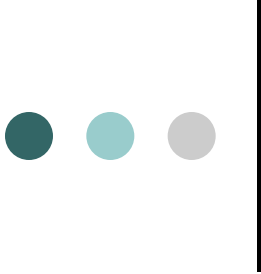
# Упражнения, помогающие расширить поле зрения





## *Упражнения, помогающие расширить поле зрения*

ма	ма	ра	ма	ко	сы
	шина		ки		рова
	к		к		мары
	лина		но		ни
	лыш		д		ра
	ло		дуга		рона



## *Упражнения, помогающие расширить поле зрения*

пол

пил

пал

пуш

пыш

шаш

ка

гор

нор

кор

мар

лап

шап

ки

пар

кар

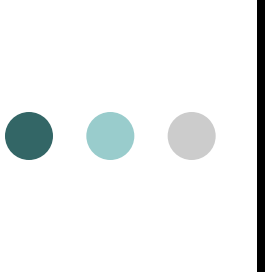
тор

нар

шор

пор

ты





## *Упражнения, помогающие расширить поле зрения*

### *Чтение «БРОСОК-ЗАСЕЧКА»*

Дети кладут руки на колени и начинают читать текст вслух по команде «Бросок». Когда раздаётся команда «Засечка», дети отрывают голову от книги, закрывают глаза и несколько секунд отдыхают, руки на коленях. По команде «Бросок», дети должны отыскать глазами то место, где остановились и продолжить чтение вслух.





# **VII. Уровень организации внимания.**

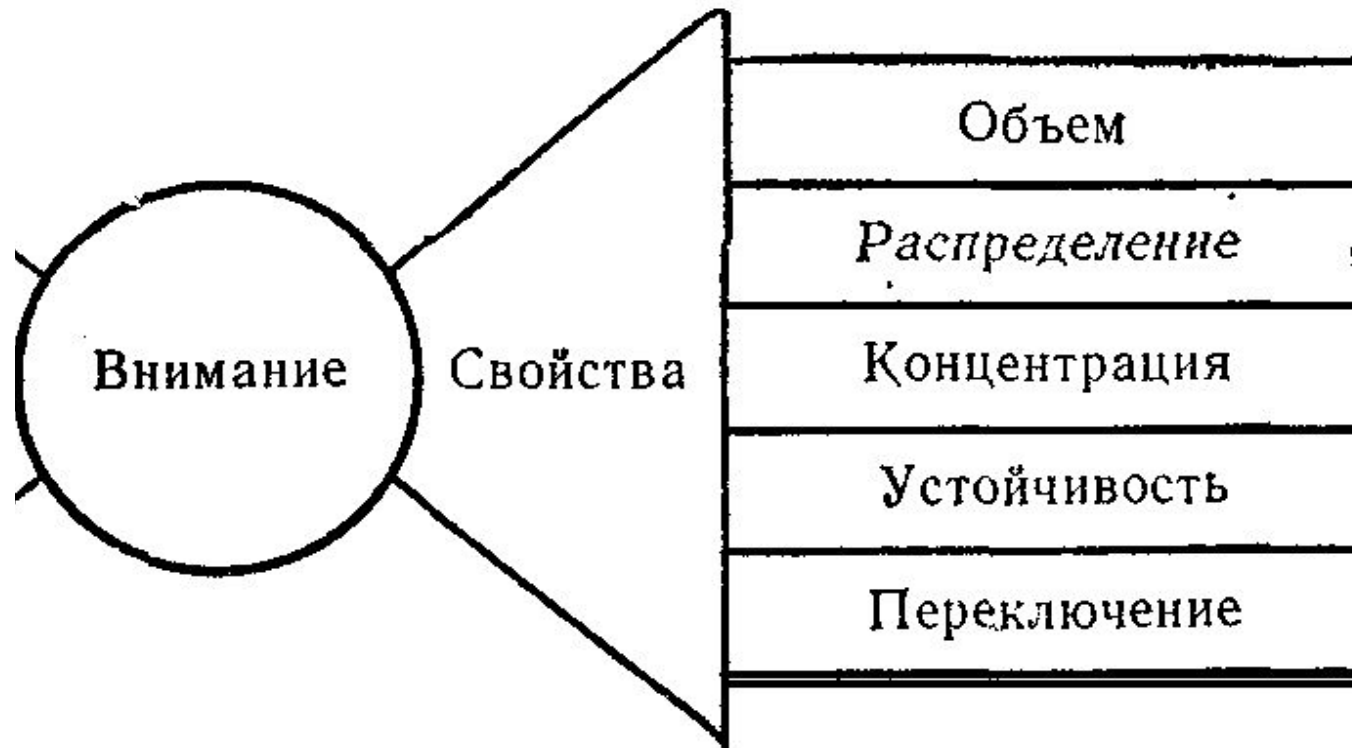
# Уровень организации внимания

«Внимание есть именно та дверь, через которую проходит все, что только входит в душу человека из внешнего мира.»

К. Д. Ушинский

Роль внимания при чтении так же велика, как и в других видах человеческой деятельности. Очень часто внимание младшего школьника рассеивается, он не может сконцентрировать, сосредоточить внимание.

# Свойства внимания



# Распределение внимания



Найди в квадрате следующие слова.

МЯЧ

СЛОН

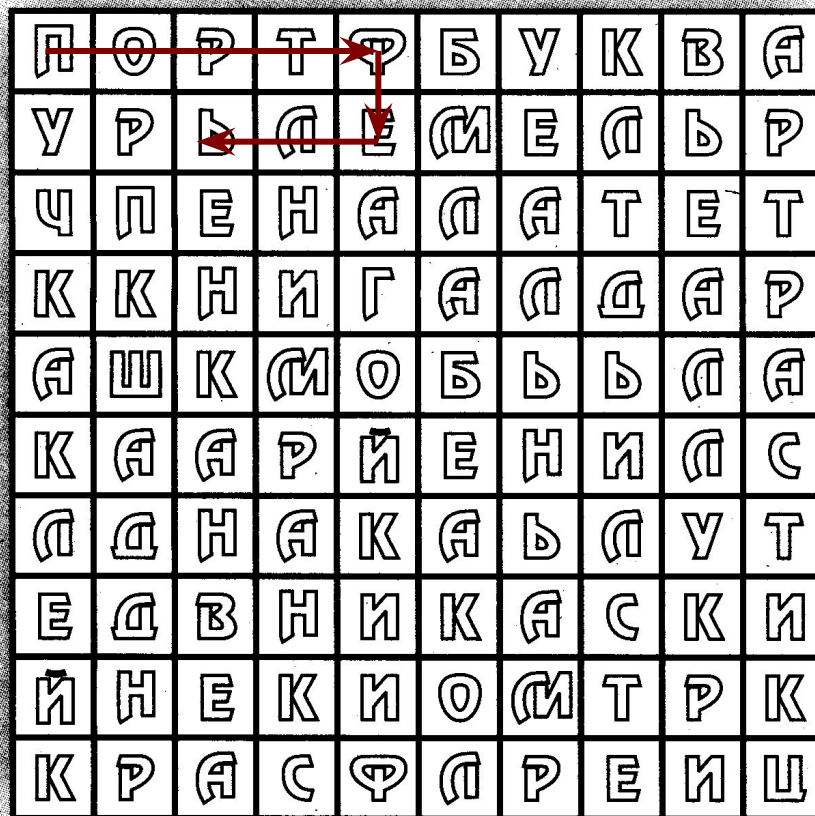
ОБЛАКО

ДОМ

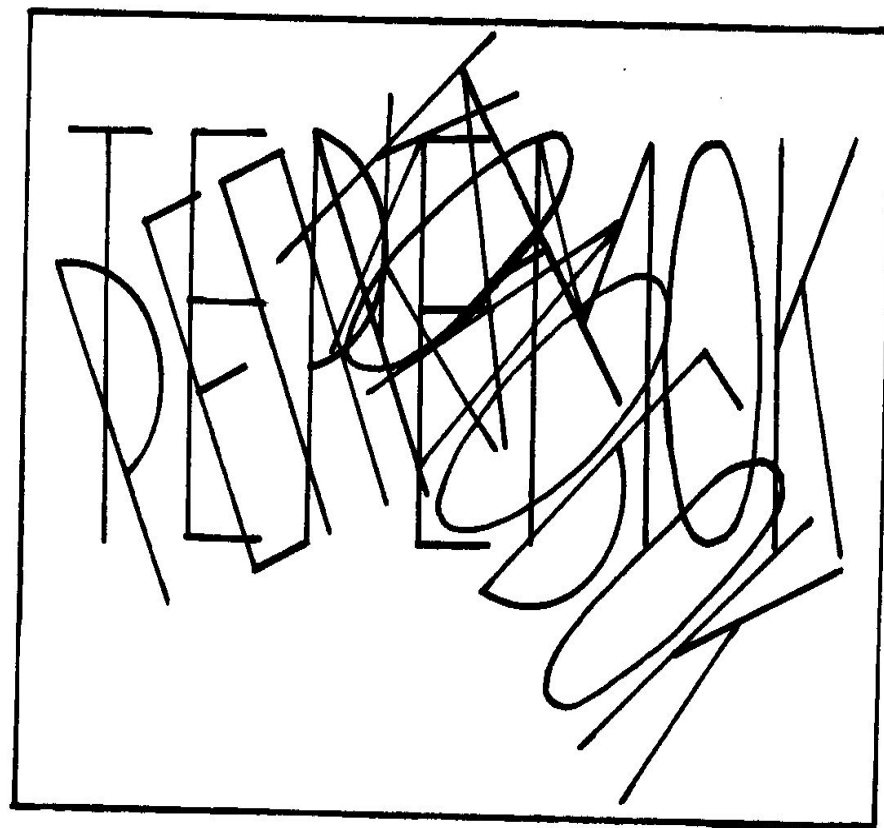
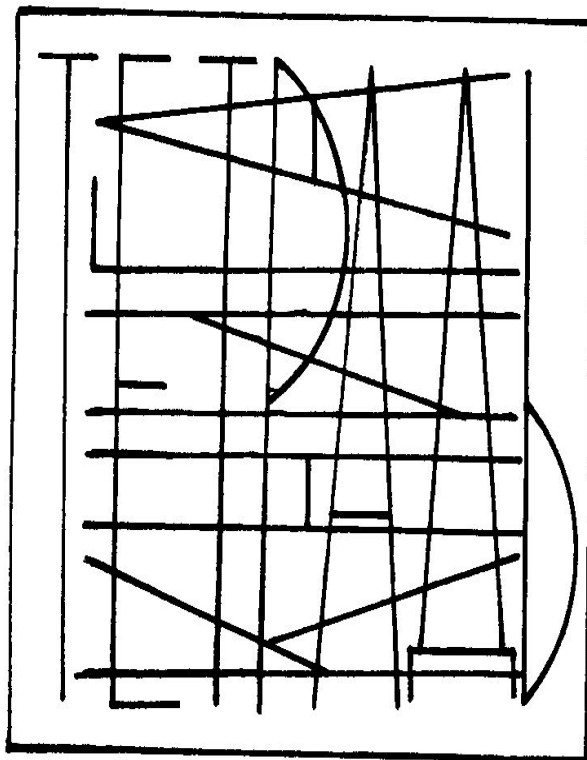
М	Р	О	Д	Б	Я	Ш	Ъ
Ь	Т	А	Ы	Ю	С	Д	В
О	Е	Н	М	Я	Ч	Ф	И
В	М	Ш	П	У	К	Л	Е
Д	С	Л	О	Н	Й	К	Ч
Ф	Т	М	В	С	Д	О	М
Г	И	Ж	Ю	З	Н	Д	Р
П	Щ	О	Б	Л	А	К	О

# Распределение внимания

Найди 16 предметов, необходимых ученику в школе.



# *Распределение внимания*



# Распределение внимания

**Задание:** Найди среди букв слова и подчеркни их.

Оасолнцетиоьстолпои

Киноыаелмухаорлфсыропрмама

рпмашина

# Распределение внимания

**Задание:** Прочитай предложение, в котором все слова написаны слитно. Раздели предложение на слова.

СЕГОДНЯ НА УРОКЕ ЧТЕНИЯ  
МЫ БУДЕМ ЗНАКОМИТЬСЯ С  
ПРОИЗВЕДЕНИЯМИ  
КОРНЕЯ ИВАНОВИЧА ЧУКОВСКОГО



# Распределение внимания

Сравните две таблицы. Выпишите буквы из правой таблицы в соответствии со следованием чисел в левой. Объясните смысл пословицы, которая у вас получится при правильном ответе.

У страха глаза велики.

6	2	17	8	4		Х	С	К	Г	Р
14	12	*	15	1		Е	А	*	Л	У
5	16		18	11		А	И		И	З
10	9	3	13	7		А	Л	Т	В	А

# Переключение внимания

## Упражнение «Клетчатая таблица»

### I этап

Рассмотреть таблицу и  
найти все числа чёрного  
цвета от 1 до 12

3-А	11-И	4-С	6-Г	10-Б
5-М	8-Е	2-Н	9-К	4-Ф
12-Р	1-В	8-Ч	8-М	7-Н
7-Ф	5-Б	11-Л	2-Т	10-Е
9-А	3-К	1-В	6-Х	12-И

# Переключение внимания

## Упражнение «Клетчатая таблица»

### II этап

Рассмотреть таблицу и  
найти все числа белого  
цвета в обратном  
порядке от 12 до 1

3-А	11-И	4-С	6-Г	10-Б
5-М	8-Е	2-Н	9-К	4-Ф
12-Р	1-В	8-Ч	8-М	7-Н
7-Ф	5-Б	11-Л	2-Т	10-Е
9-А	3-К	1-В	6-Х	12-И

# Переключение внимания

## Упражнение «Клетчатая таблица»

### III этап

Необходимо поочерёдно  
искать числа черного  
цвета в прямом порядке  
от 1 до 12, а числа  
белого цвета в обратном  
порядке от 12 до 1

3-А	11-И	4-С	6-Г	10-Б
5-М	8-Е	2-Н	9-К	4-Ф
12-Р	1-В	8-Ч	8-М	7-Н
7-Ф	5-Б	11-Л	2-Т	10-Е
9-А	3-К	1-В	6-Х	12-И

# Объём внимания

Это упражнение проводится коллективно, чтобы ребёнку было с кем соревноваться.

По сигналу «Внимание» показать карточку (см. образец), но не более, чем на 2 сек. Ребёнок должен прочесть предъявляемый материал и записать его.

По мере тренировок увеличивать объём материала.

Бессмысленные слова, содержащие от 3 до 9 согласных букв, например:

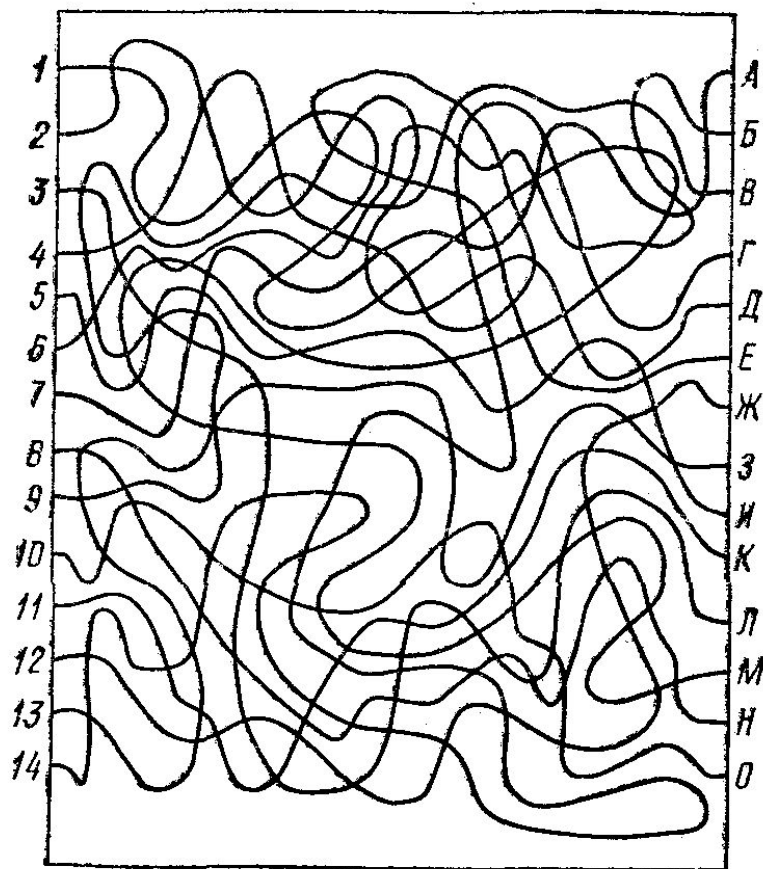
- Д П В
- Р Б В Л
- Ж К П Р Ч
- К П Т Н С Д
- Б М Д Р К Л Ф
- С Т П Ц Г В Д К
- М В П К Ш Л Ч Б С

# Объём внимания

Предложения,  
Содержащие от 5 до  
16 букв, например:

- Я бегу.
- Дай мне.
- Дым идёт.
- Двор чист.
- Что делать?
- Ученье - свет.
- Я плыву.
- Птица поёт.

# Концентрация внимания



# Концентрация внимания

Задание: Постарайся без ошибок переписать следующие строки:

- Аммадама реберге ассамаса
- Гесклалла ессанессас
- Еналсстаде енадслат етальтаррс
- Усогката лиммодорра клатимор

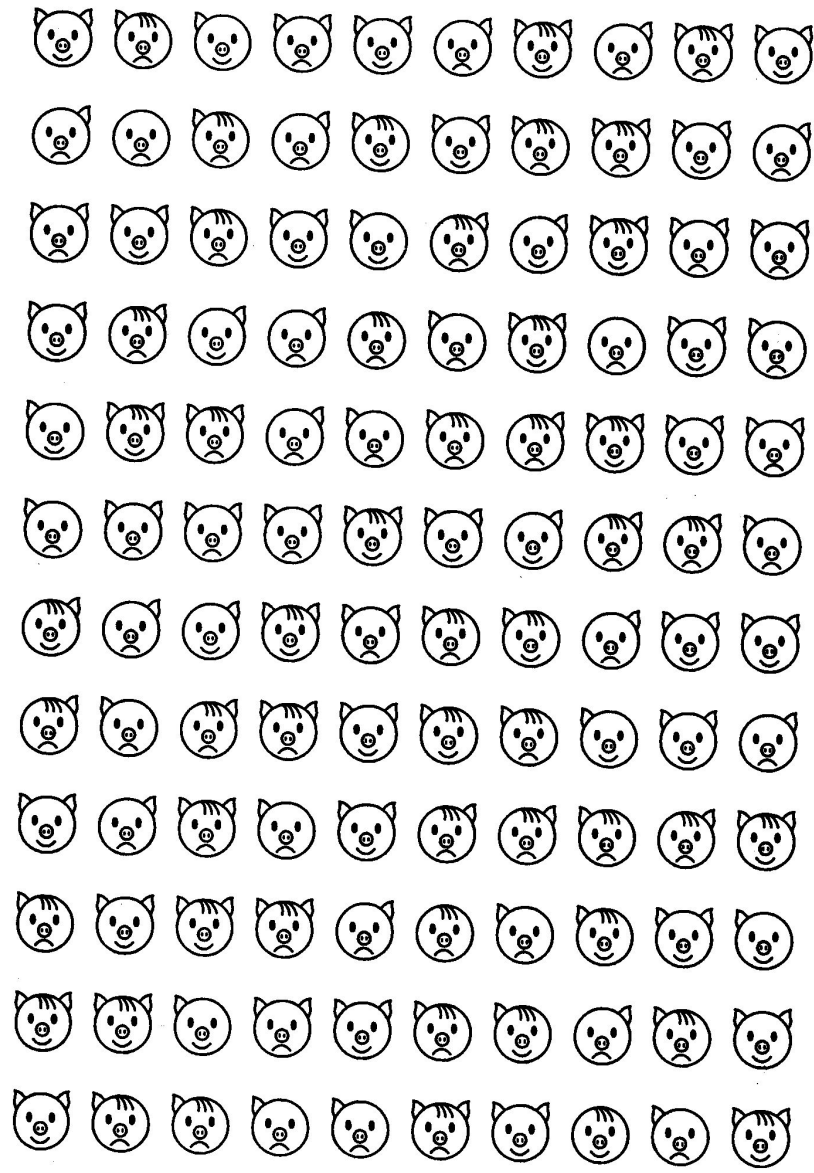


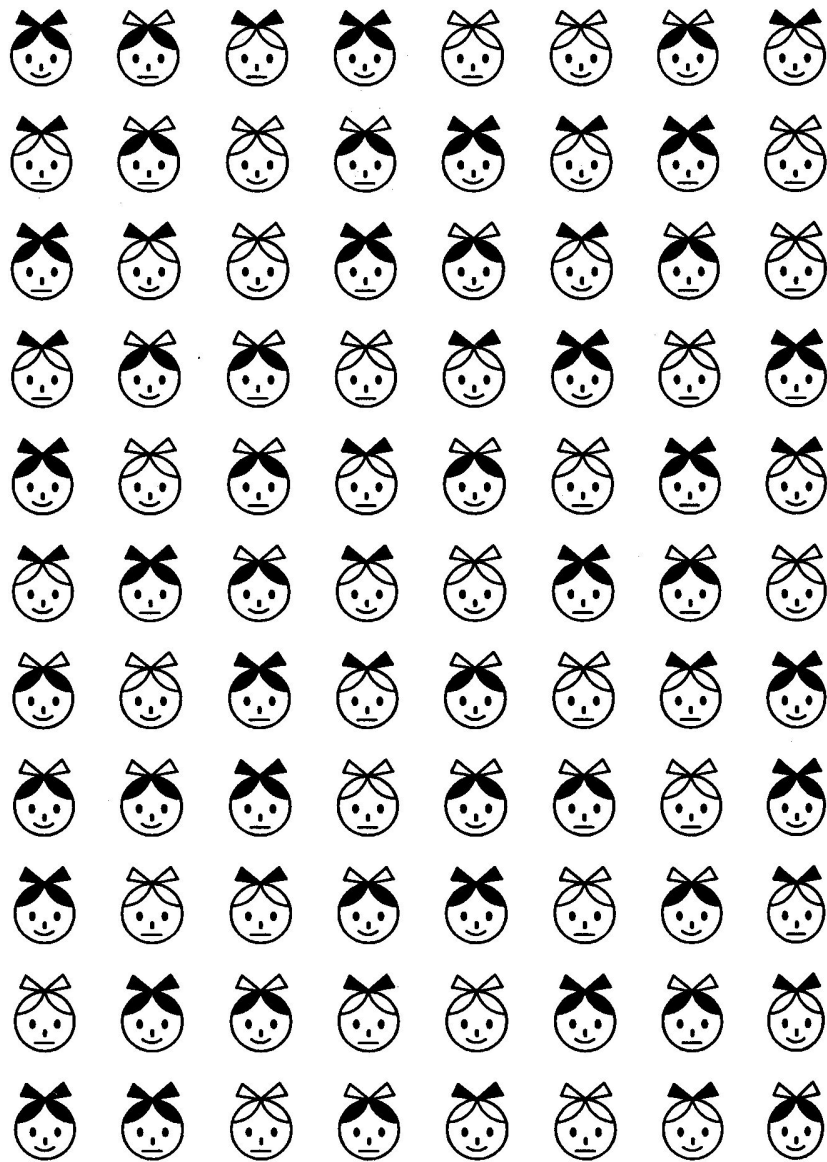
# *Концентрация внимания*

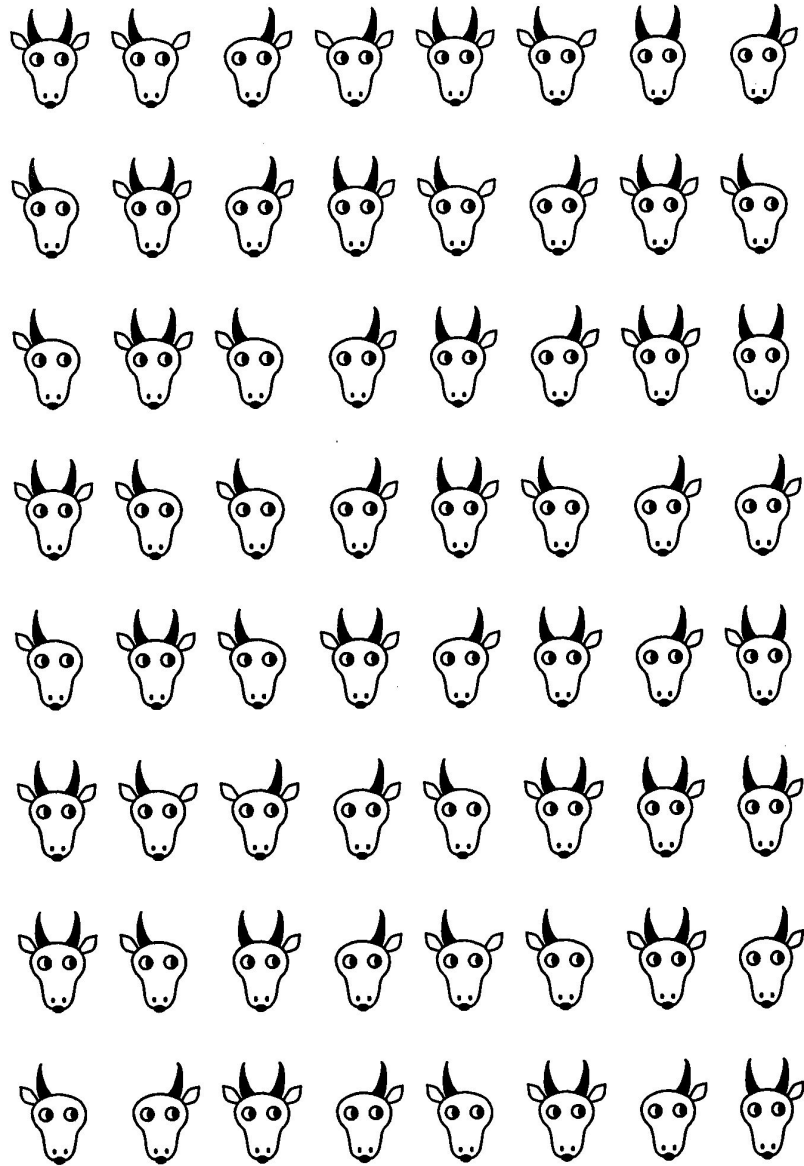
Определить и развивать объём и концентрацию внимания позволяют **корректирующие пробы**

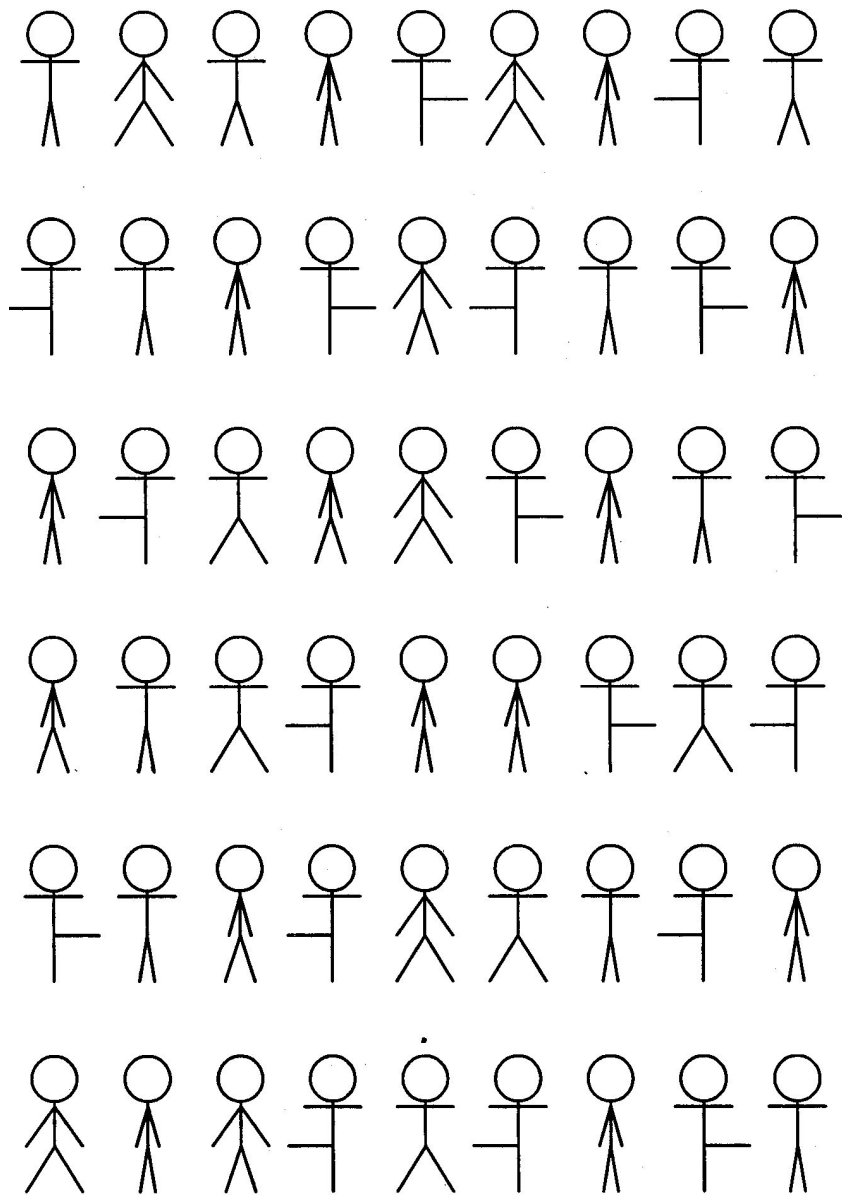
# Корректурные пробы

КНГОШЛЩДУЦВЫАКАЫКЕНГЦФРУ  
НЛОВЫЧСТВКУЦЫЯФВСЧАИТНОТ  
УВМСТРНЕПМАУЦЫЧВКТНГОЛШБ  
ЗОЛЬЛГРШМАВСРТДБКУВСТРЬБ  
ТРИТОИМПРНТМСЧВАПНВУЦЫЙЛ  
НПЫЦЙЗЮБЮЬИГЬШЩЛГВКМИТАД  
РИТМКАКАЕПРНОЛЩАЫТЬБЛШНЬ  
ДЖЩДЗЮДЗБЖВПРОЛЦДШЩЗХЭДВ  
ЦКАПНГРИТМСВКПЕЫСТГЕПШНГ  
РТЛДЖХЗЭЮБШГЬТИЗХЭЖОНГБЮ  
КВИТРОГЛЬБШДЖУЙФЯЧЦУКЕНГ  
НГРПИТЬБЮЛДЖЭЗХУКВЫФЦЧСА  
АВЫЧСТНГОЛШЬАЦВСТЬЩКЫТЛД  
ОШНКПТЬБДЖЭХЗЩЕУЧСМИТВЫШ  
ВЧЯСИТОГШЛЙЫФРДЗХЭОКПЮДБ  
ОВКНГШИУЦБЮЩЗФЧСЯУЦОПАВП  
ЙЦУКЕНГШЗХЬЩЭЖДЛОРПАВЫФЯ  
ЯЧСФЫВЙЦУЪХЗЭЖДЮБЬКАМИПЕ  
ЮДЩГОЪТРНЕПИМАКУВСЧЫЦЙФЯ  
ФКЕАПМИТЬЛШГОЮЖЭХЗЩДОПЫФ  
ЯЙИЕНРТЬОГШЛБЮДЖЗЩКУЦВЫС  
ЕНКУВАСИТЬБЛДЖЭХЬЙФЯЧСВА  
ГОБЬЮДЩОПАЦУЫЧТИПЕНРАВКУ









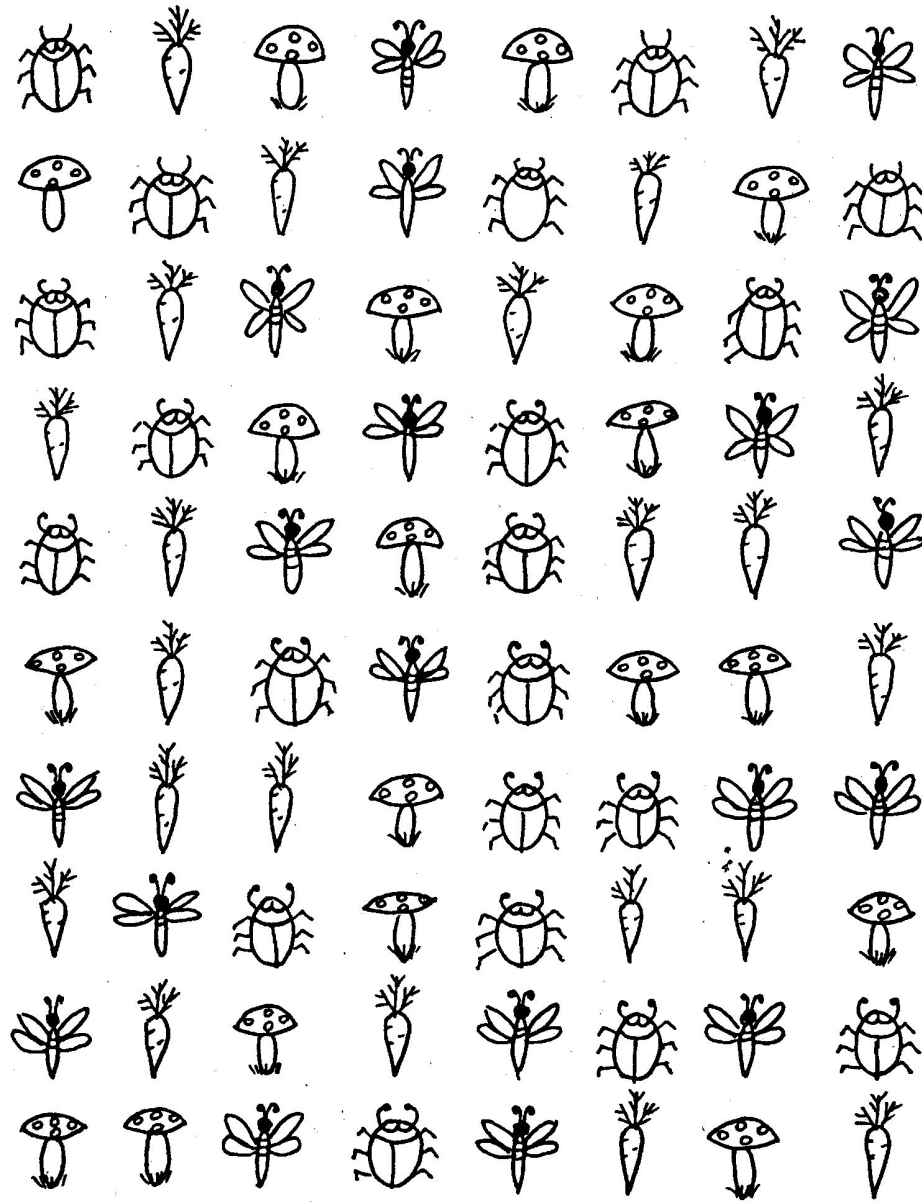
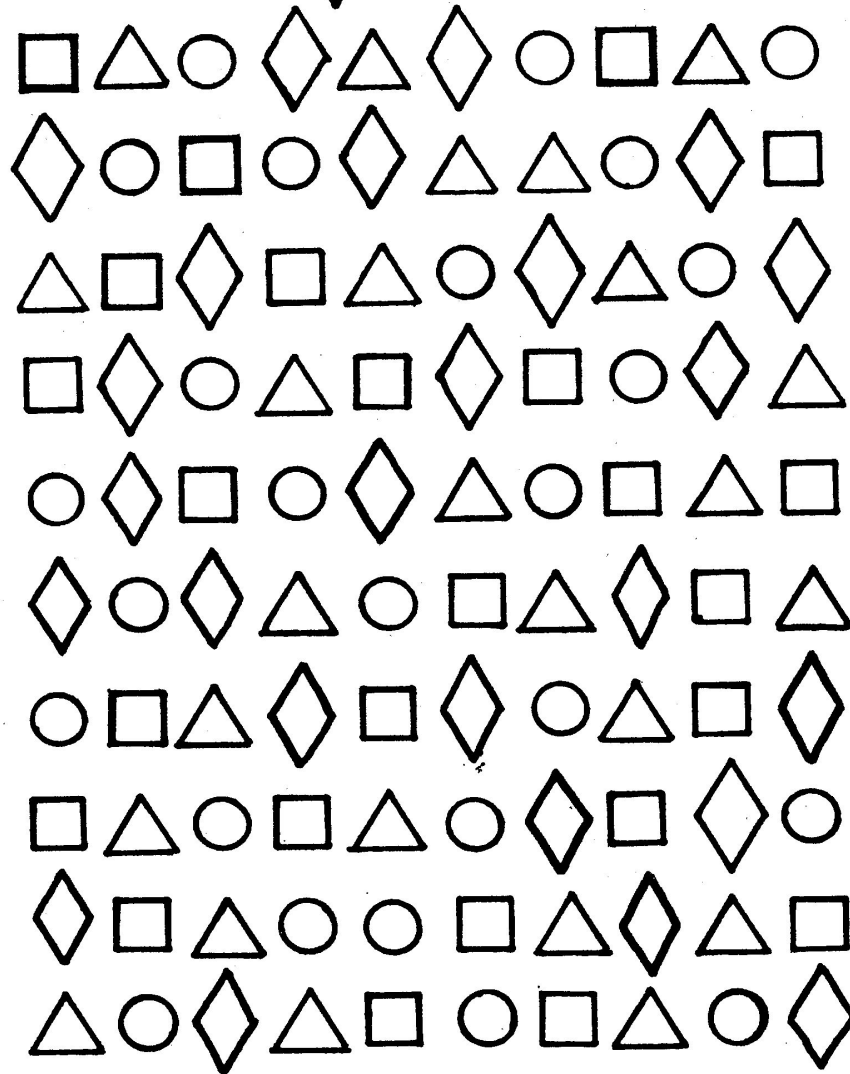




ТАБЛИЦА 1.2.Б





---

63692222831902929313247763086350883568717290846564  
24012598579382052272627284543657844484222750205593  
99562891938456898406445284544892405684324587079382  
82280125444675954596850771688620683796336157239002  
96421986188753408395502136577585277263864737554924  
76273283538791391283327530926025150648581456355002  
71575292890777396368453344384749390337858634899533  
86408926467653822846999722453276486227452571764184  
24287429432572309263837456163645499936007332606052  
27978750673408934641347322864220644236344512989970



---

# **VIII. Развитие оперативной памяти**

# Память

---

Развитие техники чтения тормозится из-за **слаборазвитой оперативной памяти**. Что это значит? Часто можно наблюдать такую картину. Ребенок читает предложение, состоящее из 6-8 слов. Дочитав до третьего – четвертого слова – забыл первое слово. Поэтому он не может увязать все слова воедино. Необходимо в этом случае поработать над оперативной памятью.



# *Память*

---

Делается это с помощью так называемых зрительных диктантов, тексты которых разработаны и предложены профессором И.Т. Федоренко.

# *Диктанты И.Т.Федоренко*

---

В каждом из 18 диктантов, предложенных профессором, имеются шесть предложений. Особенность их такова: если первое предложение содержит всего два слова – “Тает снег” и 8 букв, то последнее предложение восемнадцатого набора состоит уже из 46 букв. Наращивание длины предложения происходит постепенно, по одной - две буквы. Время работы со всеми наборами составляет примерно 2 месяца.

# *Диктанты И.Т.Федоренко*

---

Как лучше проводить зрительные диктанты? На доске выписываются шесть предложений одного из наборов и завешиваются листом бумаги. После того, как одно из предложений высвечено, т.е. лист бумаги подвинут вниз, ребята в течение определенного времени /время указано для каждого предложения/ читают молча это предложение и стараются запомнить. По истечении времени учитель стирает предложение и предлагает ученикам записать его в тетради. Возможно, кто-то из учеников не запомнит, пусть перепишет у соседа. В следующий раз он постарается запомнить.

# *Диктанты И.Т.Федоренко*

---

Затем следует экспозиция, чтение и запоминание второго предложения. После того, как оно стерто, снова следует записать его в ученических тетрадях.

На шесть предложений обычно уходит на уроке русского языка от 5 до 8 минут времени.

Если учитель видит, что слишком многие дети заглядывают к соседям, набор следует повторить снова. Если на следующий день картина повторяется, надо повторить в третий раз, а может быть, и в четыре дня подряд. Только после того, как почти все дети успевают запомнить текст, пишут его самостоятельно, можно переходить к следующему набору.

# *Диктанты И.Т.Федоренко*

---

Итак, в среднем на один набор уходит по три дня. Восемнадцать наборов – 54 дня, около двух месяцев. За два месяца можно развить оперативную память, но при условии, что зрительные диктанты должны писаться ежедневно, если писать с перерывами – это уже ничего не дает.

И еще одна деталь: если тексты не будут соответствовать по содержанию теме урока, их можно заменить равноценными предложениями с одинаковым количеством букв.



# Примеры наборов предложений (диктанты Федоренко)

<b>Предложения</b>	<b>число букв</b>	<b>Время экспозиции</b>
<b>набор №1</b>		
<b>Тает снег.</b>	<b>8</b>	<b>4</b>
<b>Идет дождь.</b>	<b>9</b>	<b>4</b>
<b>Небо хмурое.</b>	<b>10</b>	<b>5</b>
<b>Коля заболел.</b>	<b>11</b>	<b>5</b>
<b>Запели птицы.</b>	<b>11</b>	<b>5</b>
<b>Поле</b>	<b>12</b>	<b>6</b>
<b>опустело.</b>		113

# Примеры наборов предложений (диктанты Федоренко)

---

набор №2		
Трещат морозы.	12	6
Я ищу землянику.	13	6
В лесу росла ель.	13	6
Наступила осень.	14	7
Дни стали короче.	14	7
В лесу много берез.	15	8

# Примеры наборов предложений (диктанты Федоренко)

набор №7			
1	Небо покрылось серыми тучами.	25	4
2	Дети посадили во дворе акацию.	25	4
3	Бабушка купила внуку букварь.	25	4
4	Землю согрело теплое солнышко.	26	4
5	Моя сестра работает на фабрике.	26	4
6	Ласково грело весеннее солнце.	26	4

# *Примеры наборов предложений (диктанты Федоренко)*

---

## **Набор 18**

1. На полях выращивают картофель, свеклу, морковь, лук.
2. Каждый день тысячи людей въезжают в новые квартиры
3. Занятия спортом помогают людям сохранить здоровье.
4. По лесной заросшей тропе идет группа туристов.
5. Мальчик подошел к окну и увидел за рощей строящийся дом.
6. Россия живет в мире и дружбе с другими народами.

# Развитие оперативной памяти

---

Разновидностью зрительных диктантов является следующее упражнение:







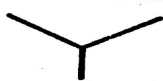





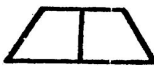

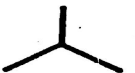




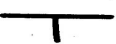
*Предложение на доске:*




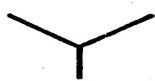



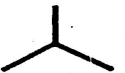


**Натasha отдала Свете одну вафлю.**

- Прочитайте и запомните предложение.
- Первые буквы всех слов вставьте по порядку в таблицу.
- Назовите автора, чьё произведение мы будем изучать на уроке.

<b>Н</b>	<b>О</b>	<b>С</b>	<b>О</b>	<b>В</b>
----------	----------	----------	----------	----------

# Развитие оперативной памяти

Использование в практике этой системы упражнений способствует совершенствованию техники чтения. Данные диагностики свидетельствуют о том, что у учащихся

- увеличился объём зрительных и слуховых восприятий, а также угла зрения;
- выработан навык антиципаций;
- сформирована устойчивость внимания;
- не имеют место регрессии;
- увеличился словарный запас;
- развит артикуляционный аппарат.



## Сформированность техники чтения в свою очередь повлияла на:

- общее развитие речи - учащиеся в своей речи используют чаще распространённые предложения, эпитеты, сравнения;
- на повышение качества успеваемости;
- на сохранение качественной успеваемости при переходе на вторую ступень.





# Памятка

---

## Учись читать правильно

- 1. Следи, чтобы глаза двигались по строчке.
- 2. Старайся не возвращаться к чтению прочитанного слова, если понял его.
- 3. При чтении будь внимательным к каждому слову.
- 4. Старайся понять, о чем читаешь.
- 5. Читай ежедневно вслух и “про себя”.

---

**Примеры  
выполнения учащимися  
упражнений  
для формирования  
навыка чтения**

# Зрительные диктанты

## Федоренко

### Зрительные диктанты

Запели птицы.  
Лес опустело.  
Прецьат морозы.  
Я шуу земляничку.  
В лесу росла ель.  
Наступила осень.  
Дни стали короче.  
В лесу много берез.  
Прилетели птички.  
Ярко светит солнце.  
Лиза вытерла доску.  
Весело бегут ручьи.  
Подул резкий ветер.  
Зая прилежно учится.  
Дети дубки дерево.  
Я хочу посадить цветы.  
Дети дубки дерево.

### Зрительные диктанты

Запели птицы.  
Лес опустело.  
Прецьат морозы.  
Я шуу земляничку.  
В лесу росла ель.  
Наступила осень.  
Дни стали короче.  
В лесу много берез.  
Прилетели птички.  
Ярко светит солнце.  
Лиза вытерла доску.  
Весело бегут ручьи.  
Подул резкий ветер.  
Зая прилежно учится.  
Дети дубки дерево.  
Я хочу посадить цветы.  
Дети дубки дерево.  
Я хочу посадить цветы.  
Или закружи деревья.

# Зрительные диктанты

## Федоренко

<sup>№4.</sup>  
**Задание:** Найди среди букв слова и подчеркни их.

Оасолнцегиоьстолпоикиноыаелмухаорлфсыропрмамаорпмашина

№5

**Задание:** Найди среди букв слова и подчеркни их.

пшщокноиажшкцветышраочасыроалудкладмтхйпфырадугаимсын

Оасолнцегиоьстолпоикиноыаелмухаорлфсыропрмамаорпмашина

72 слов

*№23* **Задание:** Постарайся без ошибок  
переписать следующие строки:

Еналсстаде енадслат етальтаррс  
Усогката лиммодорра клатимор

Еналсстаде енадслат етальтаррс

№ 10.

Прочитай предложение, в котором все слова написаны слитно.

Раздели предложение на слова.

АПОТОМПОЗВОНИЛМЕДВЕДЬ  
ИКАКНАЧАЛКАКНАЧАЛПРЕВЕТЬ

---

50	70	30
20		60
80	40	10

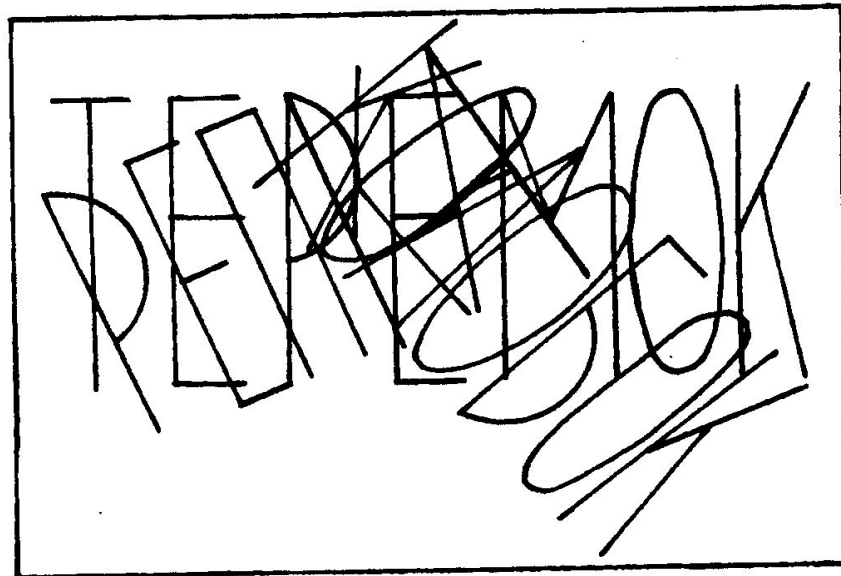
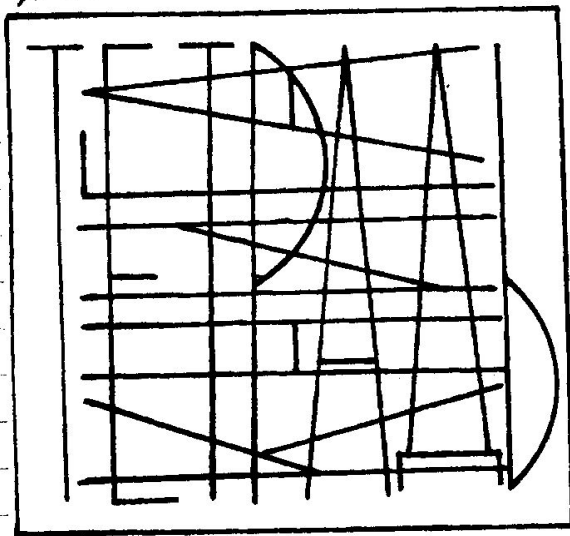
*№11.*

Н	Ц	Т
У		И
А	А	П

---

ПУТАНИЦА

№2



Тетрадь, книга, теремок, перко,  
колодок.



№3.

Перед вами две таблицы. Выпишите буквы из правой таблицы в соответствии со следованием цифр в левой. При правильном ответе у вас получится загадка. Отгадайте её.

5	12	4	17	9
24	21	8	1	14
3	11	16	13	6
23	22	20	10	19
15	7	25	18	2

Х	Й	У	Т	Е
Е	Н	Т	У	О
В	Е	Я	П	М
В	О	Ы	Р	С
П	А	Й	Ь	Д

Углубляем знания по теме /  
Символы. Таблица

№27

**Задание:** Перепиши нелепицу без ошибок.

**ромашолдй ващнкебунляофек**

ромашолдй ващнкебунляофек

**Задание:** Подчеркните каждую третью букву в переписанной вами нелепице и прочитайте название произведения, с которым мы будем сегодня знакомиться.

Мой щенок !

№ 21

■ Составьте слова из последних слогов слов каждой строчки в порядке их следования. Например, РАНО, КАРА – НОРА. Объясните их значение.

ШАЛКА    НОША

КАМКА

ЗДРАВСТВУЙТЕ    ПОМЕЛО

МЕЛО

ГОРКИ    ДОМИНО

МИНО

САЛЯМИ    КАРТИНА

КАМКА

ЛАДИШАХ    ПАРТА

ШАХТА

ДЕПО    САНИ

НОРА

ЛАПТИ    МЫШИ    СТОРОНА

ГИЩИНА

№22 ■ Сравните две таблицы.

6	18	2	17	12	9
16	8	14	10	5	3
13	4	7	15	1	11

К	Е	К	Л	В	Н
Е	Д	Е	Е	Ь	О
Н	Л	О	Д	С	Й

С Б О Д Ь К О / Д М Е Й / В М Е Д Е Л Е  
(7)

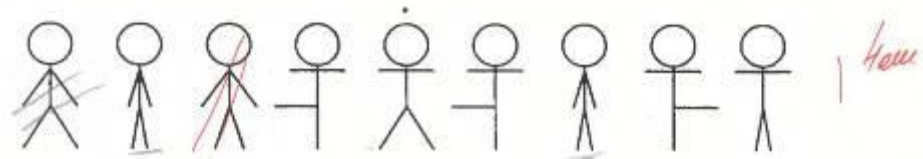
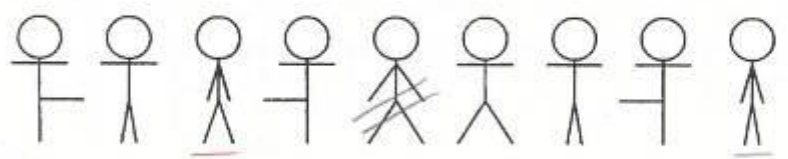
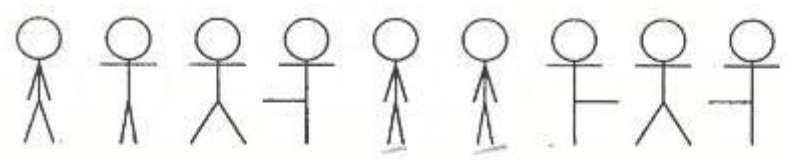
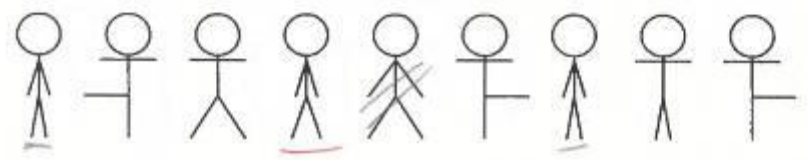
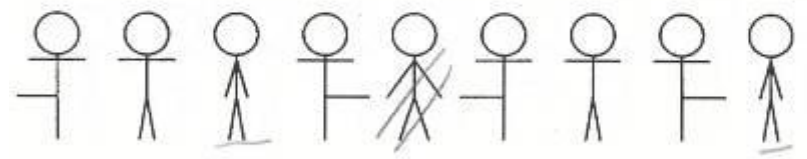
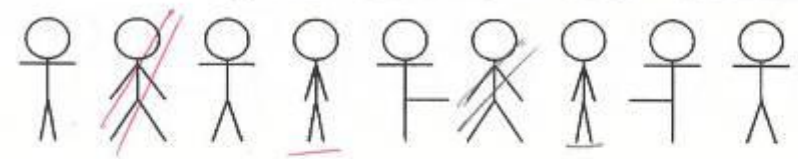
Менее!

Отслеживая лишь глазами соответствие цифр с буквами, выпишите буквы по порядку. Ответьте на вопрос.

Фамилия Курочкин Класс 2 Дата 9н.



Фамилия Смирнова Класс 2 Дата 11.11



Фамилия Кондрова Класс 2 Дата 10.08.

К(Н)ГОШЛЩДУЦВЫАКАЫКЕ(Н)ГЦФРУ  
(Н)ЛОВЫЧСТВКУЦЫЯФВСЧАЯИТ(Н)ОТ  
УВМСТР(Н)ЕПМАУЦЫЧВКТ(Н)ГОЛШБ  
ЗОЛЬЛГРШМАВСРТДБКУВСТРЬБ |  
ТРИТОИМПР(Н)ТМСЧВАП(Н)ВУЦЫЙЛ |  
(Н)ПЫЦЙЗЮБЮЬИГЬШЩЛГВКМИТАД  
РИТМКАКАЕПР(Н)ОЛЩАЫТЬБЛШ(Н)Б ||  
ДЖЩДЗЮДЗБЖВПРОЛЦДШЩЗХЭДВ |  
ЦКАП(Н)ГРИТМСВКПЕЫСТГЕПШ(Н)Г |  
РТЛДЖХЗЭЮБШГЬТИЗХЭЖО(Н)ГБЮ  
КВИТРОГЛЬБШДЖУЙФЯЧЦУК(Н)Г |  
(Н)ГРПИТЬБЮЛДЖЭЗХУКВЫФЦЧСА  
АВЫЧСТ(Н)ГОЛШЬАЦВСТЬЩКЫТЛД  
ОШ(Н)КПТЬБДЖЭХЗЩЕУЧСМИТВЫШ |  
ВЧЯСИТОГШЛЙЫФРДЗХЭОКПЮДБ  
ОВК(Н)ГШИУЦБЮЩЗФЧСЯУЦОПАВП  
ЙЦУК(Н)ГШЗХЪЩЭЖДЛОРПАВЫФЯ |  
ЯЧСФЫВЙЦУЪХЗЭЖДЮБЬКАМИПЕ  
ЮДЩГОЬТР(Н)ЕПИМАКУВСЧЫЦЙФЯ | *Ран*  
ФКЕАПМИТЬЛШГОЮЖЭХЗЩДОПЫФ  
ЯЙИЕНРТЬОГШЛБЮДЖЗЩКУЦВЫС  
ЕНКУВАСИТЬБЛДЖЭХЪЙФЯЧСВА  
ГОБЬЮДЩОПАЦУЫЧТИПЕНРАВКУ

## Используемая литература

---

- **Стандарты начального общего образования**
- Горецкий В.Г. **О проверке навыка чтения.** - Начальная школа, 2001, N 8
- Нечаева Н..В. **Изучение результативности развития речевой деятельности младших школьников.** - М., 1996
- Оморокова М. И. **Совершенствование чтения младших школьников. Пособие для учителя.** - М., 1997
- З. Зайцев Б. Н. **Резервы обучения чтению.** М., «Просвещение», 2001г.
- Аксенова А.К. **Подготовка детей с трудностями в обучении к овладению навыкам беглого чтения.** - М., 1997.
- Андреев О.А., Хромов Л.Н. **Учитесь быстро читать.** - М.: Просвещение, 1991.
- Быстрова Н.Л. **Обучение динамическому чтению** Нач. школа. - 1994. - № 11. - С. 41-44.



# Используемая литература

---

- **Как преодолеть трудности в обучении чтению.**
- Костромина С.Н., Нагаева Л.Г. – Изд. «ОСЬ-89», 1999 г., Москва
- **Дидактический материал для развития техники чтения в начальной школе.** Мисаренко Г.Г. Москва. Институт инноваций в образовании им.Л.В. Занкова. Издательский дом «ОНИКС 21 век», 2004 год.
- **Игры по обучению грамоте и чтению.** Максимук Н.Н. Москва , издательство «ВАКО» , 2004 год
- **Развиваем способности детей.** 1, 2, 3, 4 классы. Винокурова Н.К. Москва, издательство «РОСМЭН», 2004 год
- **Раздаточные материалы по чтению.** 1, 2, 3, 4 классы. Тикунова Л.И., Игнатьева Т.В. Москва , издательство «ДРОФА», 2004 год
- **Как научить ребёнка читать.** Федин С.Н., Федина О.В. Москва, издательство «АИРИС-ПРЕСС», 2002 год
- **Поиграем в слова.** Дружинина В.В.. Москва, издательство «НОВАЯ ШКОЛА», 1997 год
- **Тесты. Чтение. Начальная школа.** Вербицкая М.В., Волошина О.В. Москва, издательство «ДРОФА», 2000 год

# Используемые интернет-ресурсы

---

- <http://1september.ru> - газета «1 сентября». На сайте есть раздел «Фестиваль открытых уроков», где вы найдёте много материалов по всем дисциплинам начальной школы.
- <http://nsc.1september.ru/index.php> - приложение к «1 сентября» - «Начальная школа»
- <http://www.openworld.ru/school> - Журнал «Начальная школа». Можно скачать весь журнал.
- <http://parfino.novgorod.rcde.ru/index.html> - много открытых уроков и наглядность.
- <http://brozer.narod.ru/index.htm> - очень хороший сайт. Много материалов для начальной школы.
- <http://www.school2100.ru/> - образовательный портал «Школа 2100»
- [http://www.school2100.ru/magazine/magazine\\_main.html](http://www.school2100.ru/magazine/magazine_main.html) - журнал по программе «Школа 2100»
- <http://www.solnet.ee> - детский портал (много поговорок, пословиц, загадок, шарад, стихов). **Очень хороший сайт!!!**
- <http://www.detgazeta.ru> – очень много игр со словами, анаграмм, кроссвордов и т.п. **Очень хороший сайт!!!**