

ΑΝΤΡΩΠΟΣ ΑΝΘΡΩΠΟΣ

электронный архив:
от вспомогательного инструмента
к творческому проекту

Елена Галета, Евгений Гулевич, Игорь Огура
19 июня 2008 г., Киев
Семинар «Открытый доступ: новая модель академического общения»

проблема выбора как выбор проблемы: статус архива

Специализированный

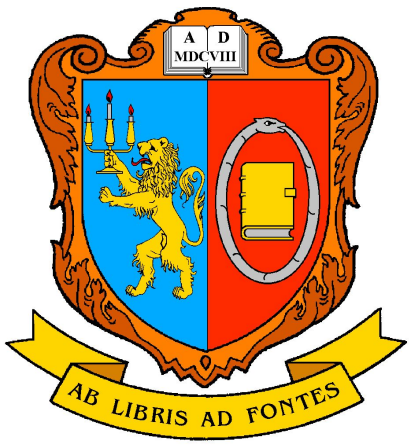
- ❑ Постоянный внешний менеджмент
- ❑ Последовательное развёртывание структуры
- ❑ Последовательное наполнение
- ❑ Разнообразии материалов (по типам)
- ❑ Корректирование качества и содержания

Институциональный

- ❑ Принципиальное решение
- ❑ Структура институции
- ❑ Централизованное наполнение
- ❑ Разнообразии материалов (по специальностям)
- ❑ Быстрое наращивание количества

примеры действующих архивов

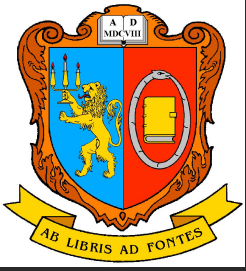
- ❑ Топ-десятка архивов – институциональные
http://www.webometrics.info/top200_rep.asp
- ❑ Поочередное создание одностипных специализированных архивов под институциональным «зонтиком»
Греческая модель: [*Pandektis*](#) и [*The National Hellenic Research Foundation*](#)
- ❑ Архив как пространство для общения
Ямайская модель: [*eJamaica.org*](#)



проект

АНТРОПОС

открытый
гуманитарный
электронный архив

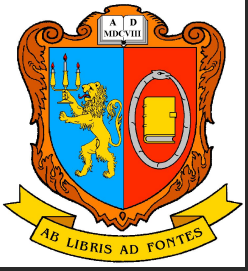


АНТРОПОС

□ От хранилища знаний
к деятельному познанию

□ Антропология:
от систематизации к проблемности

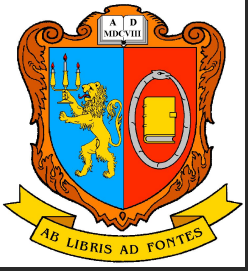
□ От потребления к участию



status quo архива: УЧАСТНИКИ



- Центр гуманитарных исследований
- Научная библиотека ЛНУ им. Ивана Франко
- Львовский национальный университет имени Ивана Франко - факультеты и кафедры
- Научное общество имени Т. Шевченко
 - Журнал «Украина Модерная»
 - Журнал «Львовская медиевистика»
 - Журнал «Тросцениум»



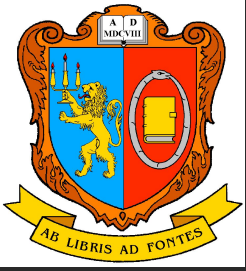
status quo архива: содержимое



около 1000 ресурсов
(тексты, презентации, аудиозаписи,
фотографии)

около 800 авторов

около 90 коллекций

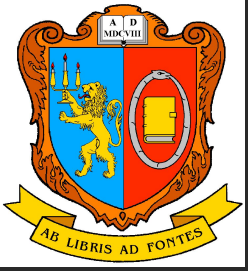


status quo архива: содержание



Социо-гуманитарные дисциплины:

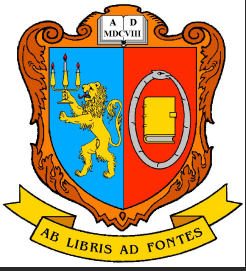
- литературоведение
- лингвистика
- культурология
- философия
- психология
- история
- социология
- археология
- этнография
- фольклористика
- искусствоведение
- театроведение
- библиотековедение
- архитектура
- политология
- педагогика
- юриспруденция



status quo архива: наработки



- ❑ условия для длительного сохранения (на базе ЛНУ)
- ❑ приобретенный опыт работы:
 - менеджмент
 - администрирование
 - наполнение и редактирование
 - консультации и тренинги (для сотрудников библиотеки, руководителей практики, представителей научных изданий)
 - организация практики для студентов (2008 год - 17 человек)
- ❑ разработка моделей для разных типов материалов
- ❑ реклама
 - электронные рассылки
 - презентации
 - рекламные материалы



ПОТЕНЦИАЛ ПРОЕКТА



Ресурсы и возможности

- большой объем архивных материалов
- научные издания и учебные материалы ЛНУ
- сотрудничество с научными институтами, издательствами, библиотеками
- англоязычные описания ресурсов
- подготовка и консультирование новых участников проекта
- популяризационная работа

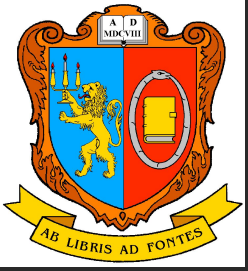


потенциал проекта



Планированное содержимое архива:

- Научные монографии, статьи, рецензии, обзоры
- Исследовательские материалы и документальные источники
- Музейно-архивные коллекции
- Исследовательские и культурные проекты
- Учебные материалы
- Каталоги, библиографии



ПОТЕНЦИАЛ ПРОЕКТА

Потенциальные участники проекта:

- Образовательные учреждения и научные институты (а также их подразделения)
- Библиотеки и архивы
- Музеи, галереи
- Издательства
- Периодические издания
- Научные общества и ассоциации
- Отдельные исследователи, переводчики, преподаватели, коллекционеры



ПОТЕНЦИАЛ ПРОЕКТА



Потребности

- ❑ работа команды для поддержки, развития и популяризации архива
 - общий менеджмент
 - общее администрирование
 - PR-менеджмент
 - программная поддержка, тестирование и развитие
 - администрирование разделов и коллекций, редактирование ресурсов
 - оцифровка и обработка материалов
- ❑ техника для оцифровки (в т.ч. редких и уникальных материалов)
- ❑ поддержка промоции (семинары, рекламные материалы)

www.dspace.humanities.org.ua

www.humanities.lviv.ua

www.franko.lviv.ua/library

