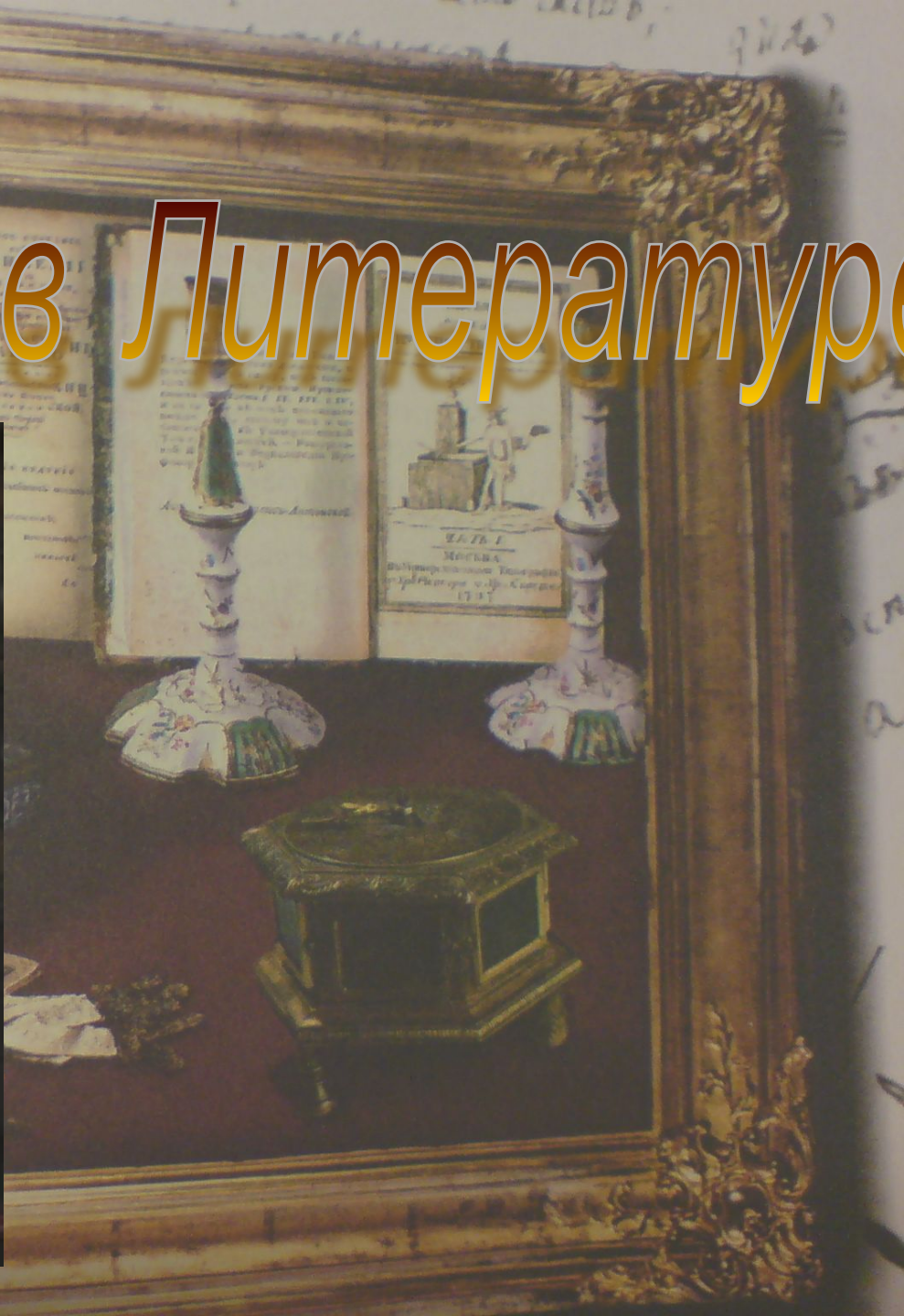


# Ломоносов в Литературе





Грав. И. Ф. Лейбнера.

Нера. на арт. нем. А. Ф. Меркула во С. П. Б.

Земная ось

Квасцы

Кислота

Удельный вес

Равновесие  
тел

Воздушный  
насос

Магнитная  
стрелка

illi novum aliquid, hoc est mater verfus corpus  
 A, qui ante in eo non fuit. Omnes autem, quae in  
 rerum natura contingunt, mutationes, ita sunt  
 comparatae, ut si quid alicui rei accedit, id alteri  
 dehorretur. Sic quantum alicui corpori materiae  
 additur, tantum deest alteri, quod per se  
 facere impedit, totidem virgine debrato etc.  
 Quae naturae lex cum sit universalis, deo etiam  
 ad regulas matris extenditur: corpus enim, quod  
 impulsionem ad matrem excitat aliud, tantum  
 de se amittit, quantum alteri a se nato imper-  
 tit. Ig. tur si hujus legis, mater, qui verfus corpus.



  
 ПИСЬМО  
 О ПРАВИЛАХЪ  
 РОССИЙСКАГО СТИХОТВОРСТВА (\*)  


---

 ПУЧЕННѢЙШЕ ГОСПОДИ  

 Ода, которую Вашему рассужденію зру-  
 чна възвѣ высокому чести вѣсто, ни-  
 что иное есть, какъ только преле-  
 стна, какъ оное радости плодъ, которую Не-  
 побѣдимыи Намя МОНАРХИИ преславыя  
 надъ непріятельми побѣда, въ вѣрномъ и ре-  
 носномъ зорель сердцѣ возбудила. Моя пра-  
 дерность, зашь омыслымыи перомъ уму-  
 дана, только оны усердныи къ оическому негю  
 слову любяи происходиль. Поданыи, что для  
 А з ску-

(\*) Ибъ стихотвориль ибиль омыслъ зорель вѣсто, ни-  
 что иное есть, какъ оное радости плодъ, которую Не-  
 побѣдимыи Намя МОНАРХИИ преславыя надъ непріятельми  
 побѣда, въ вѣрномъ и реносномъ зорель сердцѣ возбудила.

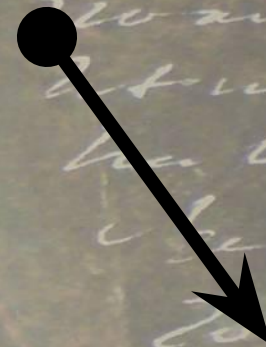
# Виды Штилей



**Высокий**



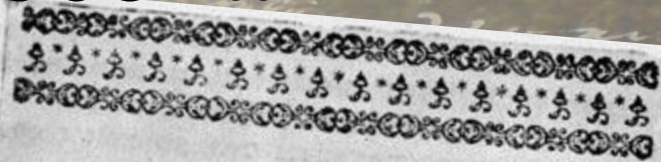
**Средний**



**Низкий**

# Поэтическая деятельность Ломоносова

*Ломоносов*  
Хвалитца Хогю Агаригъ  
Хогю о пармѣ иль тѣхъ:  
Ауделии монѣ моихъ  
Звѣнитъ одну медву.  
Стянулъ на новолуцѣ  
Недѣлю стардны асѣ,  
Запѣвалъ Алцѣгоа прудѣ:  
Но Агри Зѣонѣ моли  
Пѣтѣ одну медву  
Прощаитѣ насѣ, возди!  
Пони де Агристѣонѣ  
Звѣнитѣ одну медву.



## О Д А Ю.

Вечернее размышленіе о Божіемъ  
Величествѣ, при случаѣ великаго  
сѣвернаго сіянія.

— 50 —

Лице свое скрываетъ день;  
Поля покрыла мрачна ночь;  
Взошла на горы черна тѣнь;  
Лучи отъ насъ склонились прочь;  
Открылась бездна звѣздъ полна;  
Звѣздамъ числа иъишь, безднѣ дна.

— 50 —

Песчинка какъ въ морскихъ волнахъ,  
Какъ мала искра въ вѣчномъ льдѣ,  
Какъ въ сильномъ вихрѣ тонкій прахъ,  
Въ свирѣломъ какъ перо огнѣ,  
Такъ я въ сей безднѣ утабленъ  
Теряюсь, мыслями уполенъ!

# Среди поэтических произведений Ломоносова:

Ода блаженныя памяти Государыне  
Императрице Анне Иоанновне на победу над  
турками и татарами и на взятие Хотина 1739 года

Ода на день восшествия на всероссийский  
престол Её Величества Государыни

Императрицы Елизаветы Петровны 1747 года

«Утреннее размышление о божием величестве»  
(1743)



Handwritten text in Cyrillic script, likely a manuscript or letter, visible on the left side of the image.

Handwritten text in Cyrillic script, likely a manuscript or letter, visible on the right side of the image.

