Схема интегрированного освоения искусства

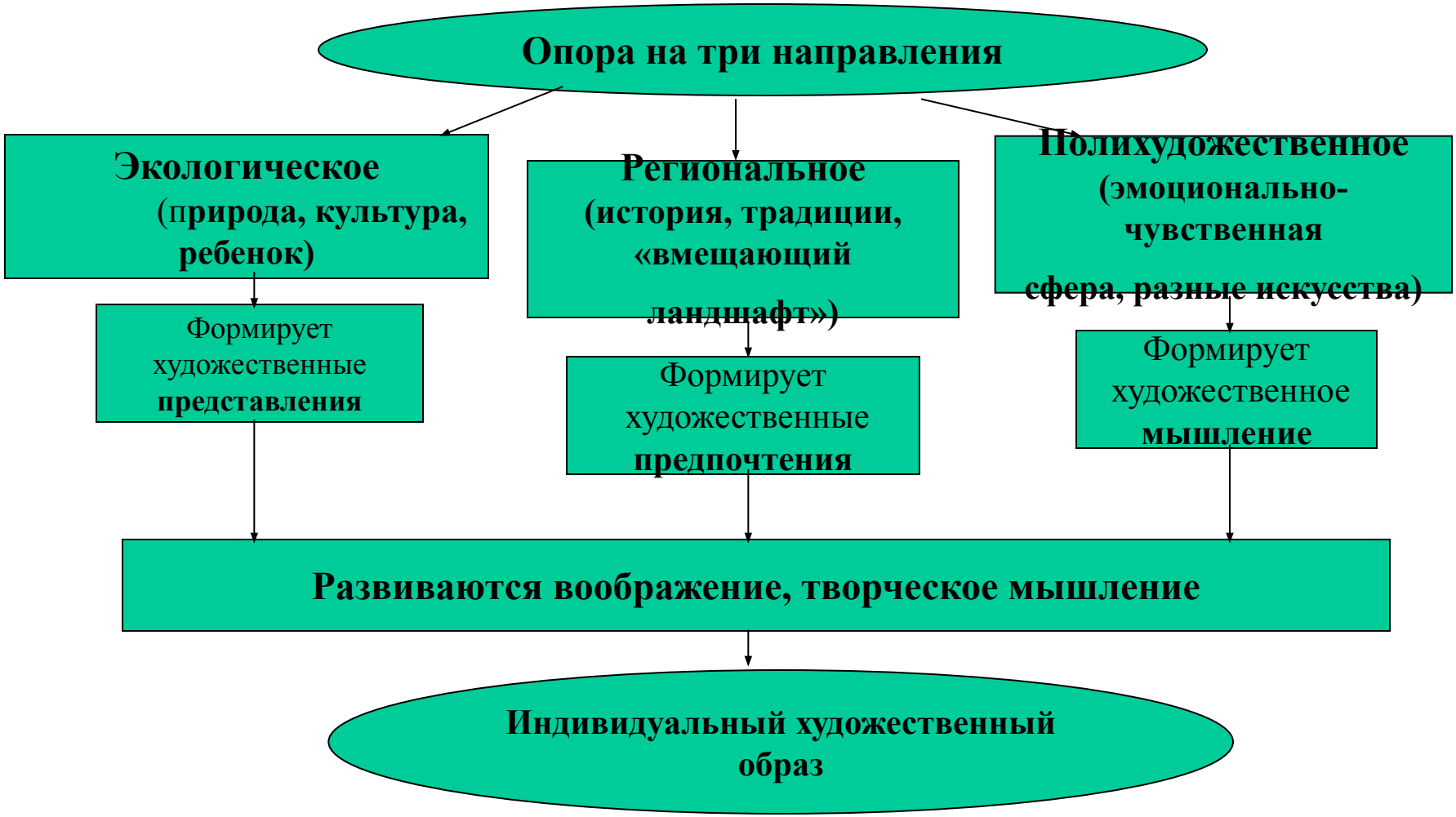
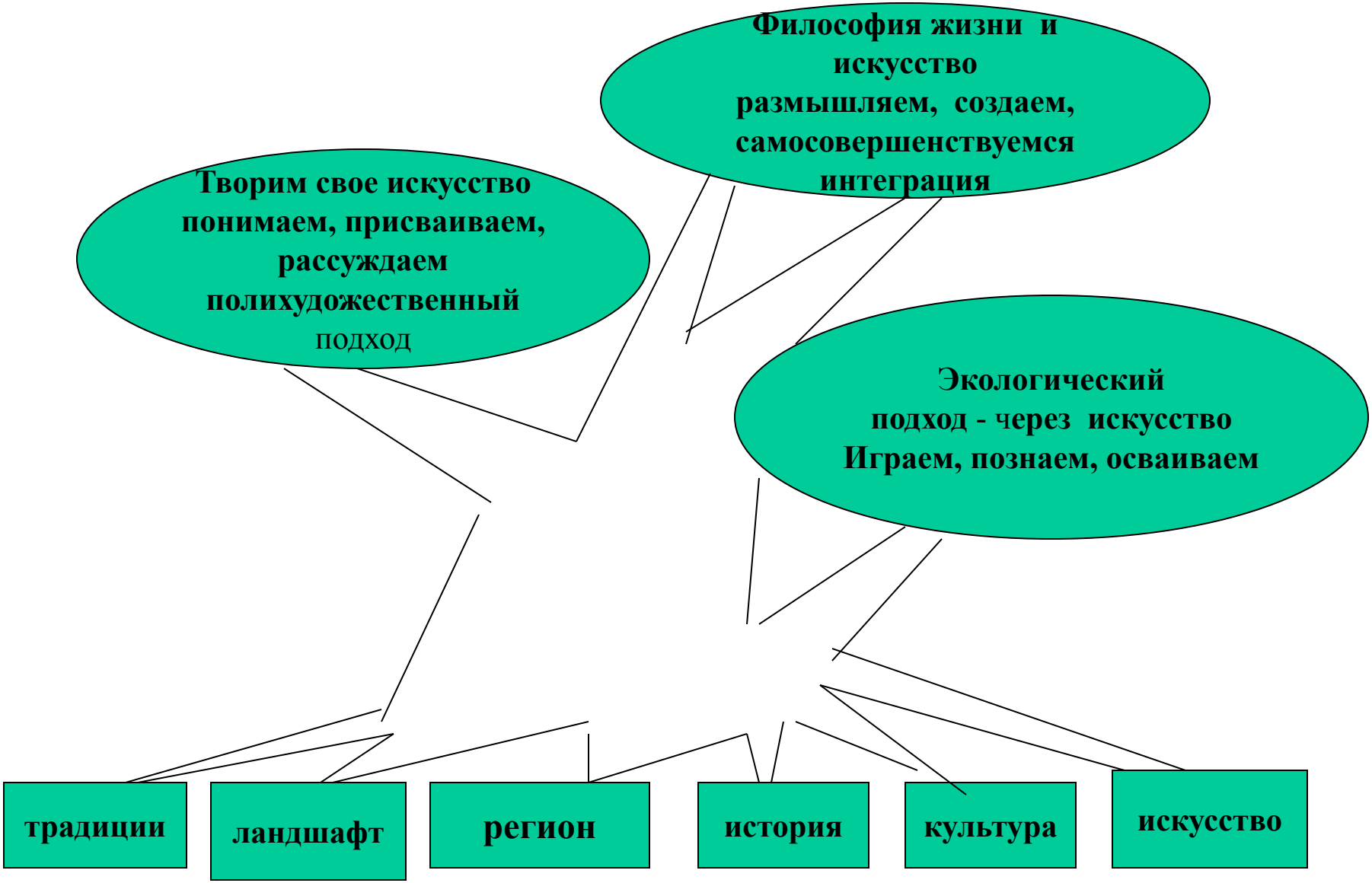
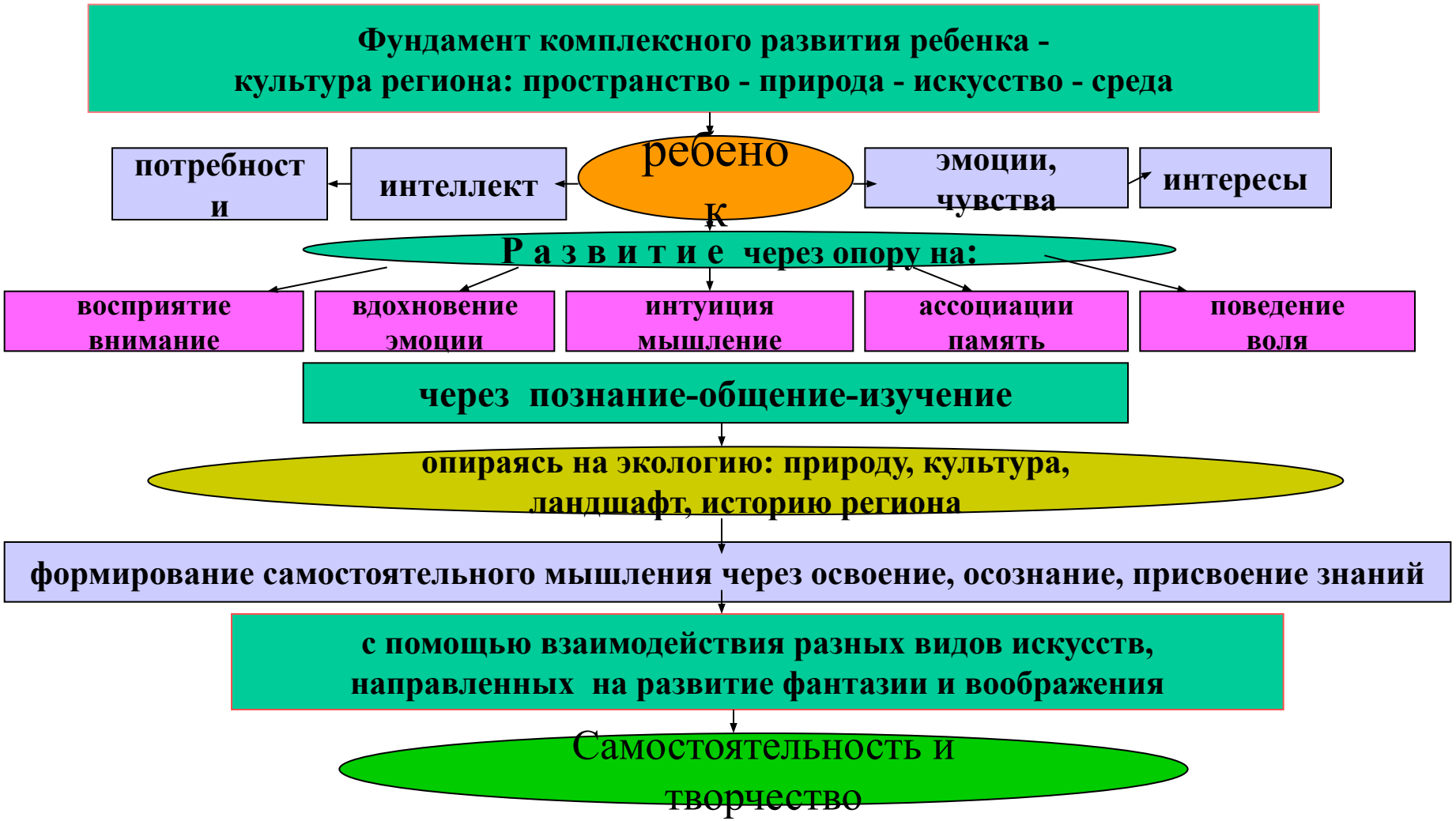


Схема возрастной динамики общения с искусством



Стимулирование творческого потенциала педагога и ученика
Эстетическая среда школы
Интеллектуальная среда
Среда общения и сотворчества
Интегрированные развивающие направления, формы и технологии обучения в условиях сотворчества педагогов и обучающихся
Формирование ведущих компетенций в условиях интегрированного освоения искусства
Коммуни-кативные
Социальные
Языковые
Информационные
Научные
Полихудожественные
Самостоятельное и совместное творчество педагогов и учащихся

Комплексное полихудожественное развитие ребенка в условиях интегрированного обучения



Педагогические условия интегрированного обучения

1. Выход за рамки «одного искусства» (одного предмета)
2. Экологический подход к процессу обучения: связь с историей развития культуры и науки
3. Перенос педагогического акцента с изучения на творческое проявление детей в разных видах художественной деятельности - “живое искусство»
4. Обращение к региональному компоненту в обучении и воспитанию
5. Среда общения и сотворчества между педагогами и учащимися в коллективе
6. Предметно-пространственная основа освоения искусства в реальной среде
7. Взаимодействие базового и дополнительного образования
9. Опора на инновационные интегрированные и коммуникативные технологии обучения
8. Системный характер интегрированного обучения и полихудожественного воспитания

Возрастная динамика интегрированного обучения

деятельность	возраст	взаимодействие
Художественная интегрированная де--ятельность, исследовательская и про-ектная работа; творчество через осо-	старшеклас-сники	Структура – цвет – форма, музыка – цвет – образ, художественное слово – конструкция - пространство
Осмысление происходящего, исследовательские творческие работы на основе импровизации, обобщения, анализа, собственного творчества	подростки	слово – ритм - пространство, цвет – пространство - движение, звук – цвет - пространство, конструкция-действие-пространство
Сенсорно-игровая, ознакомительная, изучающая деятельность. Освоение понятий, чувств, ощущений через разные виды искусства.	младшие школьники	Цвет – звук - движение, движение - действие - слово, форма – движение - характер, настроение - цвет - звук, слово - изображение - аромат.
Естественный характер интеграции, ознакомительно-игровая деятельность через слово, действие, движение, цвет, звук, осязание, обоняние	дошколь-ники	Слово-действие, слово-изображение, цвет-звук, движение-форма, музыка-движение, цвет-настроение

Интегрированные технологии обучения в условиях взаимодействия базового и дополнительного образования

- «Занятия, объединенные одной сквозной темой»
- Уроки-путешествия
- Творческие исследования
- Проектные формы работы
- «Творческая лаборатория»
- «Литературная гостиная»
- «Художественные события»
- «Социоигровые технологии» организации урока
- «Мозговая атака»
- Музейная педагогика
- «Педагогическое сопровождение индивидуального развития»
- «Круговая технология уроков культуры»