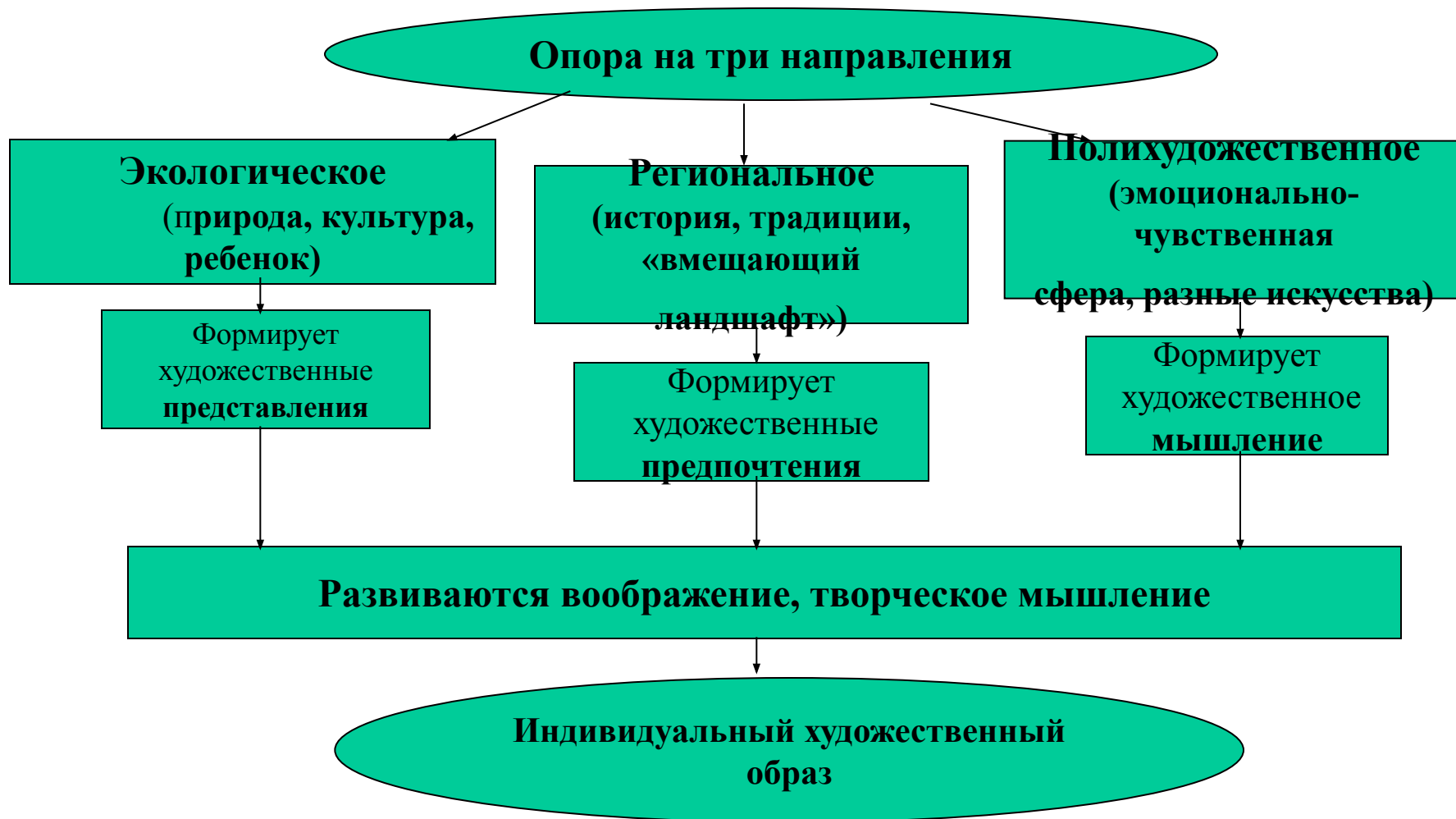
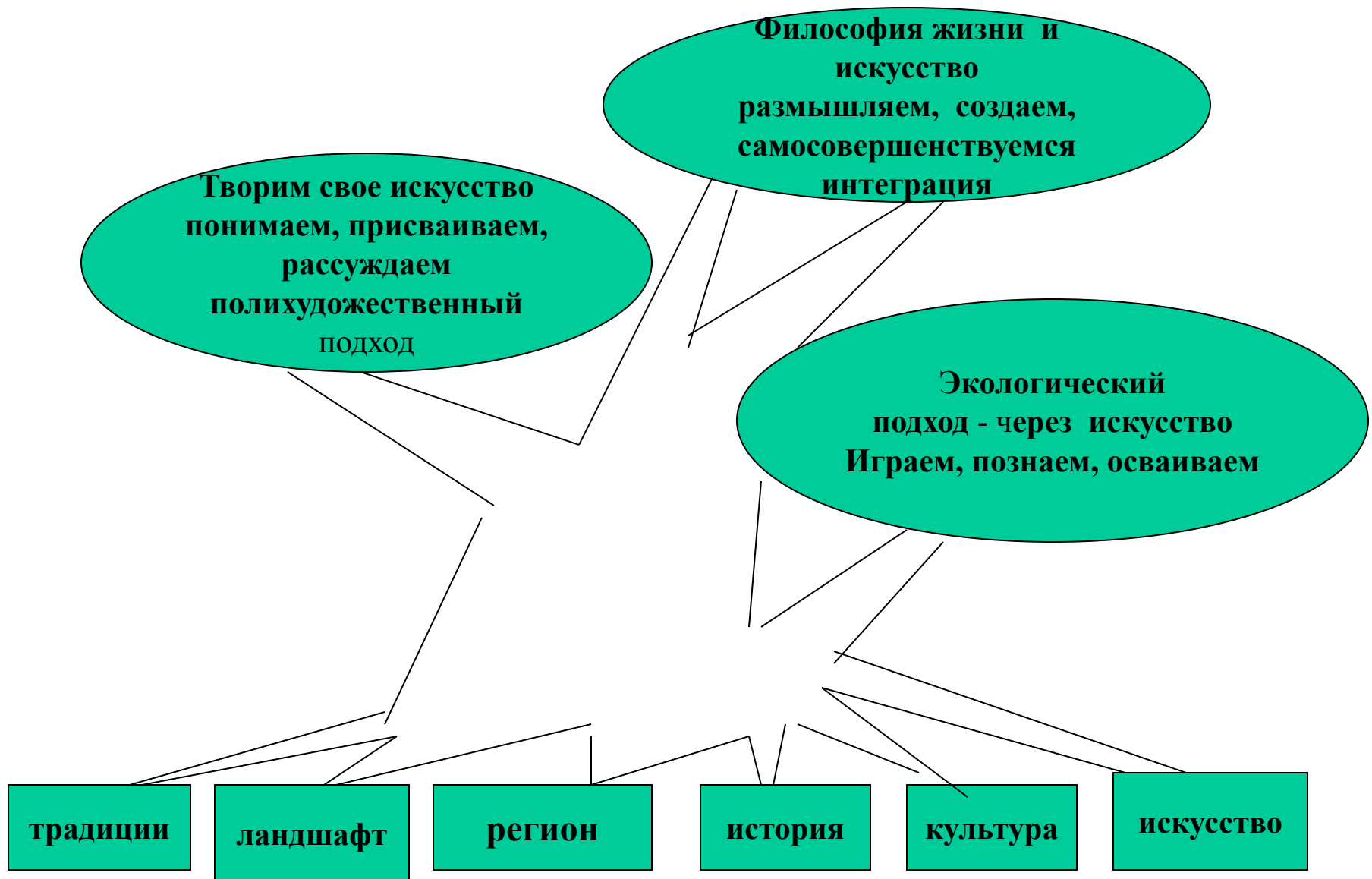


# Схема интегрированного освоения искусства



# Схема возрастной динамики общения с искусством



**Стимулирование творческого потенциала педагога и ученика**

**Эстетическая  
среда школы**

**Интеллектуальная  
среда**

**Среда общения  
и сотворчества**

**Интегрированные развивающие направления, формы и технологии  
обучения в условиях сотворчества педагогов и обучающихся**

**Формирование ведущих компетенций в условиях  
интегрированного освоения искусства**

**Коммуни-  
кативные**

**Социаль-  
ные**

**Языковые**

**Информа-  
ционные**

**Научные**

**Полихудожес-  
т-  
венные**

**Самостоятельное и совместное творчество педагогов и учащихся**

# Комплексное полихудожественное развитие ребенка в условиях интегрированного обучения

Фундамент комплексного развития ребенка -  
культура региона: пространство - природа - искусство - среда



Развитие через опору на:



через познание-общение-изучение

опираясь на экологию: природу, культура,  
ландшафт, историю региона

формирование самостоятельного мышления через освоение, осознание, присвоение знаний

с помощью взаимодействия разных видов искусств,  
направленных на развитие фантазии и воображения

Самостоятельность и  
творчество

# Педагогические условия интегрированного обучения

**1. Выход за рамки «одного искусства» (одного предмета)**

**2. Экологический подход к процессу обучения: связь с историей развития культуры и науки**

**3. Перенос педагогического акцента с изучения на творческое проявление детей в разных видах художественной деятельности - «живое искусство»**

**4. Обращение к региональному компоненту в обучении и воспитанию**

**5. Среда общения и сотворчества между педагогами и учащимися в коллективе**

**6. Предметно-пространственная основа освоения искусства в реальной среде**

**7. Взаимодействие базового и дополнительного образования**

**9. Опора на инновационные интегрированные и коммуникативные технологии обучения**

**8. Системный характер интегрированного обучения и полихудожественного воспитания**

# Возрастная динамика интегрированного обучения

Художественная интегрированная деятельность	возраст	взаимодействие
-тельность, исследовательская и проектная работа; творчество через искусство	старшеклассники	Структура – цвет – форма, музыка – цвет – образ, художественное слово – конструкция - пространство
Осмысление происходящего, исследовательские творческие работы на основе импровизации, обобщения, анализа, собственного творчества	подростки	слово – ритм - пространство, цвет – пространство - движение, звук – цвет - пространство, конструкция-действие-пространство
Сенсорно-игровая, ознакомительная, изучающая деятельность. Освоение понятий, чувств, ощущений через разные виды искусства.	младшие школьники	Цвет – звук - движение, движение - действие - слово, форма – движение - характер, настроение - цвет - звук, слово - изображение - аромат.
Естественный характер интеграции, ознакомительно-игровая деятельность через слово, действие, движение, цвет, звук, осязание, обоняние	дошкольники	Слово-действие, слово-изображение, цвет-звук, движение-форма, музыка-движение, цвет-настроение

## **Интегрированные технологии обучения в условиях взаимодействия базового и дополнительного образования**

- **«Занятия, объединенные одной сквозной темой»**
- **Уроки-путешествия**
- **Творческие исследования**
- **Проектные формы работы**
- **«Творческая лаборатория»**
- **«Литературная гостиная»**
- **«Художественные события»**
- **«Социоигровые технологии» организации урока**
- **«Мозговая атака»**
- **Музейная педагогика**
- **«Педагогическое сопровождение индивидуального развития»**
- **«Круговая технология уроков культуры»**