

# «Театр, который нас развивает»

Автор проекта – Отиева Марина Геннадьевна

МОУ Мишелевская СОШ№19  
Иркутская область  
Усольский район

2011 год

# Обоснование актуальности проекта

- В Мишелевской средней школе обучается 586 детей, из них 37 детей (2 коррекционных класса) – это дети с умственным отставанием в развитии, которые имеют справки 7 и 8 вида;
- 110 детей – это дети из неблагополучных семей и дети с нарушением поведения.
- Как правило, эти дети испытывают трудности в обучении и общении, у них низкая самооценка, они изолированы от общества, отстранены от общественной жизни. Многие педагоги дополнительного образования (кружки, секции, детские объединения) неохотно занимаются с такими детьми. Часто слышится такая фраза – «У них все равно нет нормального будущего».
- На базе Мишелевской школы существует детское театральное объединение «Шаг вперед», руководителем которого я являюсь. В объединении занимается 34 ребенка с этими проблемами. Мой пятилетний опыт работы доказал эффективность влияния занятий театральным искусством на развитие и успешность таких детей. Каждый год мы подготавливаем и показываем по 2-3 спектакля, дети успешно участвуют в различных конкурсах, театральных семинарах, научно-практических конференциях районного, областного и регионального уровня. Свидетельством этого являются многочисленные награды, грамоты, дипломы. Публичные выступления положительно влияют на развитие, адаптацию ребенка, находящегося в группе риска. А успех в выступлении, победа в конкурсе является причиной признания его сверстниками, как «нормального» - повышается самооценка. Занятия театральным искусством, по своей специфике, дают возможность этим детям развиваться всесторонне, адаптироваться в обществе, проявлять свои способности во многих сферах театральной деятельности, удовлетворять свои потребности (быть нужным, востребованным). За пять лет работы объединение достигло высокого уровня (4 ребенка получили награды за лучшую роль, победа на областном конкурсе «Театральная карусель» дала нам возможность участвовать во Всероссийском театральном конкурсе в следующем году), но чем выше мероприятие по статусу, тем качественнее требуется подготовка спектакля, его оснащение (декорации, костюмы, освещение, музыкальное оформление). С тем, что мы имеем на данный момент, очень трудно сделать качественный, профессиональный, современный, интересный спектакль. Не хватает организационных и финансовых ресурсов.





**Детское театральное объединение "Шаг вперёд"**



Сцена из музыкального спектакля «Ромео и Джульетта»





Этюд «Блокадные новеллы» Научно-практическая конференция «Диалог культур

Г. Ангарск 2010 год

**Диплом I  
степени**





Сцена из спектакля «И лишь любовь...» Спектакль состоит из этюдов о любви по сценариям детей





Сцена из музыкального спектакля «Ромео и Джульетта»





Областной театральный фестиваль «Каникулы с охлопковцами!» 2009 год











## **Сцена из спектакля "Чайка по имени Джонатан Левингстон"**

Лауреат Областного Театрального Фестиваля «Театральная карусель» 2011г  
Литосова Анастасия – диплом «За лучшую женскую роль»



**«Чайка по имени Джонатан Левингстон, или всем даны крылья»**

**Областной театральный фестиваль «Театральная деревня»**

**Диплом II степени**

**Выходцев Владимир – диплом «За лучшую мужскую роль»**





A photograph of a small theater stage. The stage is covered with a brown, textured backdrop. Two blue curtains are visible on the left and right sides. Two spotlights are mounted on a black track above the stage. On the right side, a stereo system consisting of two large speakers and a central unit is placed on a small black table. The floor is covered with a dark patterned carpet. The text "Наш маленький театр" is overlaid at the bottom in blue with a white outline.

**Наш маленький театр**



# Цель проекта

Обеспечить детское театральное объединение «Шаг вперед», в котором занимается 34 ребенка, находящиеся в группах социального риска всем необходимым для дальнейшего существования и роста.



# Задачи:

- 1. Обеспечить театр необходимым недостающим оборудованием;
- 2. Расширить географию сценического опыта;
- 3. Апробировать механизмы поддержки индивидуального развития детей, занимающихся в театре;
- 4. Создать и выпустить сборник «Театр, который нас развивает».



# Содержание проекта

- Задача 1
- Обеспечить театр световым оборудованием и ноутбуком:
  - провести благотворительный спектакль с приглашением бизнес организаций, администрации поселка и школы – сообщить о нашей проблеме;
  - создать попечительский совет.
- Провести несколько платных спектаклей (заработать некоторую сумму своими силами)
-

- Задача 2.
- Расширить географию сценического опыта:
  - составить буклеты, афиши с репертуаром театра и распространить их на территории Иркутской области;
  - заключить соглашения с образовательными учреждениями на проведение мастер-классов и спектаклей;
  - организация выезда детей на Всероссийский фестиваль детских и молодежных театров в г.Ангарск;
  -



- Задача 3
- Апробировать механизмы индивидуального развития детей, занимающихся в театре:
- обеспечить участие детей в индивидуальных конкурсах;
- организация уроков для участников театра на базе Театрального училища;
- проведение конкурсов на лучшую роль по итогам зрительских симпатий.

- Задача 4
- Создать сборник «Театр, который нас развивает», включить в него:
  - Историю создания театра;
  - Опыт работы за пять лет;
  - Программу школы актера;
  - Отзывы зрителей о спектаклях;
  - Интересные истории успешного развития детей;
  - Фотографии.



# Ожидаемые результаты проекта

- 1. Театр имеет световое оборудование и ноутбук, для обеспечения музыкального и звукового сопровождения.
- 2. Повысилось качество театрального спектакля.
- 3. Дети участвуют во Всероссийском театральном фестивале.
- 4. Детское театральное объединение «Шаг вперёд» в лице 34 детей из различных групп риска поднялись на Всероссийский уровень.
- 5. Педагоги области узнали об успешном опыте работы с детьми коррекционного уровня развития и детей с нарушением поведения.

# Показатели и механизмы оценки эффективности проекта

- Эффективность проекта осуществляется на основании количественных и качественных показателей.
- Количественные показатели:
  - 34 ребенка получили необходимые условия для занятий и показа спектаклей
  - 20 спектаклей в различных образовательных учреждениях области.
  - 1000 зрителей
  - 200 педагогов узнавших об успешном опыте работы с детьми из групп социального риска
  - 250 выпущенных сборников (тираж)
- Качественные показатели:
  - 34 ребенка поднялись на ступень выше в своем развитии
  - фото и видеоматериалы
  - грамоты
  - дипломы
  - благодарственные письма
  - официальные предложения к сотрудничеству.



# Бюджет проекта

- Световое оборудование – 15 000 р.
- Ноутбук – 20 000 р.
- Транспортные расходы (поездка на Всероссийский театральный фестиваль) – 4 000 р.
- Полиграфия (сборник) – 20 000р
- Итого: 59 000 р.