



# **«Цифровые камеры»**

Выполнила ученица 10 класса  
Сафонова Виктория

# Обо всем понемногу...

- Цифровые фотокамеры делятся на любительские и профессиональные.
- Первый в мире электронный фотоаппарат – «Мавика»
- Первые цифровые камеры появились на рынке в 1995 году.



цифровой фотоаппарат с дискетами

# Цифровая фотокамера SESP-1000

В этой камере с помощью призмы происходит разделение изображения на красную, зеленую и синюю составляющие, попадающие каждая на свою матрицу ПЗС. Такие цветовые выделительные системы обеспечивают хорошее качество фотографии.

# Встроенные цифровые камеры

- Камеры встраиваемые в другие устройства, как правило, не имеют средств фокусировки (из-за огромной глубины резкости), небольшое разрешение (как пиксельное так и оптическое), а также высокий уровень цифровых шумов из-за маленького сенсора.



# Ультракомпактные цифровые камеры

- Ультракомпакты — плоские цифровые камеры, занимающие промежуточное положение между встроенными и компактными камерами. Само определение ультракомпакта не является строгим, и некоторые камеры можно отнести как к компактам, так и к ультракомпактам.
- Большая часть ультракомпактов, аналогично встроенным камерам не имеют фокусировки или имеют контрастный автофокус как компактные модели.



# Компактные цифровые камеры («мыльницы»)

- Компактные камеры (также называемые «мыльницами», аналогично плёночным или «цифромыльницами») имеют размеры сопоставимые (но меньшие) с размерами компактных плёночных фотоаппаратов и предназначены для переноса в кармане.
  - Все, или почти все компактные камеры имеют контрастный автофокус и складывающиеся зум-объективы. Некоторые компактные камеры дополнительно к ЖК-экрану оснащаются паралаксными видоискателями, а также видоискателями плёночных компактов.
- Компактные камеры можно разделить на камеры начального уровня и любительские камеры. Последние более подробны в параметрах съёмки и имеют любительские (полуавтоматические) режимы съёмки.



# Беспроводная цифровая USB-микрокамера

- Полностью беспроводная, передает видео- аудио- сигналы до 100м. С записью на компьютер или ноутбук через USB-порт. Пошаговая запись от 1 до 25 кадр/сек.



# Камера заднего вида





# Достоинства цифровой камеры

- Оперативность процесса съемки и получение конечного результата.
- Огромный ресурс количества снимков
- Большие возможности выбора режима съемки
- Уменьшение габаритов и веса

# Недостатки

- Пикселизация, регулярная структура матрицы и фильтр Байера порой дают характер шумов изображения.
- Уменьшение разрешаемой способности фотосенсора
- Большинство матриц имеют