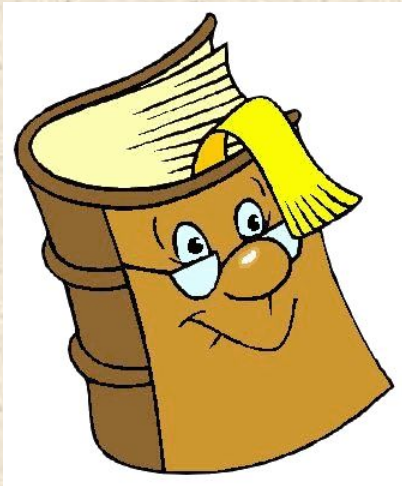


# **ТЕХНОЛОГИЯ РАЗРАБОТКИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ**

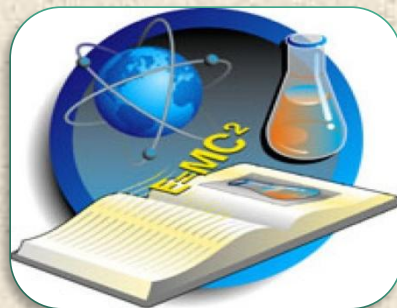
(Методические рекомендации)



Составила: методист МБОУ ДОД  
«ЦДТ» Амирова А.Ж.

С. Александров – Гай  
2012







## Направленность программы по содержанию

- Спортивно – техническая
- Научно-техническая
- Физкультурно-оздоровительная
- Художественно – эстетическая
- Туристско - краеведческая
- Эколого-биологическая
- Военно-патриотическая
- Социально-педагогическая
- Культурологическая
- Естественнонаучная

# Требования к составлению и написанию программ

- 0 **Актуальность** – потребность общества и детей данного возраста и категории в решении задач, которым посвящена программа, и предпосылки в решении этих задач.
- 0 **Преемственность** – это требование к программе учитывать то, что делалось в школе; преемственность как качество программы свидетельствует о том, что она создается не на пустом месте, а исходя из предшествующего опыта деятельности творческого объединения.



- **Целостность** – свойство программы объединять в единую систему все действия: от выдвижения целей до описания предполагаемого результата деятельности творческого объединения: целостность программы – это ее логичность.
- **Прогностичность** – требование к программе работать на перспективу, отражать в своих целях и планируемых действиях не только то, что существует сегодня, но и предполагаемые изменения, новые требования к работе творческого объединения.
- **Оригинальность** – качество программы, отражающее специфику определенного направления, форм и методов его деятельности, нетрадиционный подход к решению поставленных проблем.

# Структура ДОП

- 0 Титульный лист
- 0 Цели и задачи
- 0 Пояснительная записка
- 0 Учебно-тематический план
- 0 Содержание программы
- 0 Условия реализации программы
- 0 Литература





# Титульный лист

- 0 наименование образовательного учреждения;
- 0 где, когда и кем утверждена дополнительная образовательная программа;
- 0 название дополнительной образовательной программы;
- 0 возраст детей, на которых рассчитана дополнительная образовательная программа;
- 0 срок реализации дополнительной образовательной программы;
- 0 Ф. И.О., должность автора (авторов) дополнительной образовательной программы;
- 0 название города, населенного пункта, в котором реализуется дополнительная образовательная программа;
- 0 год разработки дополнительной образовательной программы.

Пример

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования детей  
Центр детского творчества с. ....

Утверждено на МС протокол  
№ \_\_\_\_ от \_\_\_\_ . \_\_\_\_ . \_\_\_\_

**Образовательная программа дополнительного образования детей**  
**«.....»**  
**творческого объединения**  
**«.....»**

Программа ориентированна на детей  
от .....до ...лет.

Срок реализации –.....

Автор - .....

Педагог дополнительного образования  
.....квалификационной категории

г. ....

200...г.



# Пояснительная записка раскрывает

- Направленность ДОП
- Новизну, актуальность, педагогическую целесообразность
- Цели и задачи образовательной программы
- Отличительные особенности данной программы от уже существующих в данной области
- Возраст обучающихся
- Сроки реализации программы
- Формы и режимы занятий
- Ожидаемые результаты и способы их проверки
- Формы проведения итогов реализации образовательной программы (выставки, фестивали, соревнования, конференции и т.д.)

## Учебно-тематический план дополнительной образовательной программы

№	Содержание программы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Разновидность монотипии	10	2	8



# Содержание программы

Содержание программы дополнительного образования детей возможно отразить через краткое описание тем (теоретических и практических видов занятий).

- Пример: **Разновидность монотипии.**  
Рисование с помощью ниток, палочек, клякс и т.д. Рисунки, выполненные с помощью ниткографии «Цветы», «Дорисуй картинку», отражение в воде (монотипия пейзажная), удивительные кляксы, рисунок на скомканной бумаге, точечный рисунок.

## Содержание дополнительной образовательной программы:

№	Название раздела, тем	<u>Теория</u> Основные теоретические понятия	<u>Практика</u> Примерное содержание деятельности	Оборудование, оснащение	Место проведения занятия
I.	Виды росписи.	Виды росписи,	<u>Знакомство</u> с разной техникой мазка, подбора цвета....	Кисть, краски, палитра,	МОУ ДОД «ЦДТ»
1.	Хохлома	Сочетание цветов;	<u>Развитие</u> мелкой моторики.....	доска	Музей
2.	Гжель	мазок .....	<u>Воспитание</u> Уважительного отношения к образцам народного творчества....	....	краеведения
3.	...				
4.	...				



## Методическое обеспечение программы дополнительного образования детей

- обеспечение программы методическими видами продукции (разработки игр, бесед, походов, экскурсий, конкурса, конференций и т.д.);
- рекомендации по проведению лабораторных и практических работ, по постановке экспериментов или опытов и т.д.;
- дидактический и лекционный материалы, методики по исследовательской работе, тематика опытнической или исследовательской работы и т.д.

# Основные направления содержания деятельности.

Для реализации целей и задач дополнительной образовательной программы «\_\_\_\_\_» используются следующие методы:

- -словесный (рассказ, беседа, лекция, занятие-диспут и т. д.);
- -наглядный (демонстрация наглядных пособий, показ педагогом специфических умений, видеоматериалы );
- -практический (самостоятельная работа, исследовательская работа); -графический ( составление схем, работа со схемами, зарисовка эскиза изделий);
- -проблемный (проблемное изложение материала, анализ истории изучения проблемы, постановка проблемных вопросов, создание проблемных ситуаций);
- -метод игры ( дидактические, развивающие, познавательные, подвижные, народные игры, ролевые игры).

В образовательно-воспитательном процессе используются следующие формы;

- -игра;
- -викторина;
- -выставка;
- -экскурсии;
- -час вопросов и ответов



# Условия реализации программы

- Учебные комнаты
- ТСО, музыкальный центр, телевизор, компьютер, ноутбук.
- Дидактический материал, наглядные пособия, репродукции картин художников.
- Набор для художественного рисования.

## Требования к знаниям и умениям

### Должен знать:

- -технику безопасности;
- -историю развития бисероплетения;
- -основы техники плетения:
- -разновидности плетения; -
- материалы и инструменты для работы.

### Должен уметь:

- -владеть навыками плетения простейших изделий;
- -работать с леской и проволокой;
- -работать со схемами.



## Критерии умений и навыков воспитанников 1 года обучения по ДОП «Цветные ладошки»

№	Тема	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
1	«Пластилинография»	Не знает правила работы с пластилином, не умеет грамотно пользоваться.	Знает о правилах работы лепки пластилином, работает по образцу	Хорошо, знает правила работы с пластилином, грамотно применяет их в работе. Выполняет индивидуальные работы.

## **Список использованной литературы**

- 0 Учебное рисование -М.: просвещение, 1980г.  
Костерин Н.П.**
- 0 Графика. М.: Школа рисования, 2006г**
- 0 Изобразительное искусство (рабочая тетрадь)/кузин В.С.- М.:Дрофа,2007г.**
- 0 // «Юный художник»**
- 0 // «Дополнительное образование»**
- 0 Комарова Т. Изобразительная деятельность детей в детском саду. – М., 2006. – 305 с.**
- 0 Комарова Т.С. Детское художественное творчество.- М.: Образование,- 2005. – 395 с.**



## **Список использованной литературы для детей**

- 0 Изобразительное искусство (рабочая тетрадь)/кузин В.С.- М.:Дрофа,2007г.**
- 0 «Искусство детям». Необыкновенное рисование, «Из-во Мозайка-Синтез» М.: 2008 г.**
- 0 «Искусство детям». Вырезалки из бумаги, «Из-во Мозайка-Синтез» М.: 2008 г.**
- 0 «Искусство детям». Дымковская игрушка, «Из-во Мозайка-Синтез» М.: 2008 г.**
- 0 «Искусство детям». Волшебный пластилин, «Из-во Мозайка-Синтез» М.: 2008 г.**

## Приложение:

- 0 Словарь основных терминов (Тезаурус)
- 0 Методические пособия
- 0 Методические рекомендации к занятиям
- 0 Индивидуальные образовательные маршруты
- 0 Планы занятий
- 0 Планы работы
- 0 Мониторинг образовательных результатов