

«Тропинки» -
проект развивающего
дошкольного образования.

Цель: с помощью развития
творческих способностей
создать условия для общего
психического развития детей
3-6 лет.

Задачи:

- Инициирование и психолого – педагогическое сопровождение процессов творческого освоения культуры
- Развитие творческого воображения и основанной на нём системы творческих способностей ребёнка
- Развитие и поддержание у детей специфической познавательной мотивации и интеллектуальных эмоций;
- Расширение перспективы детского развития путём включения дошкольников в развивающие формы совместной деятельности с взрослым и друг с другом;
- Формирование у детей творческого ценностного отношения к собственному физическому и духовному здоровью;
- Развитие у ребёнка начал будущего умения учиться.

«Тропинки» - образовательные области:

- развитие культуры движений и оздоровительная работа («физическая культура», «здоровье», «безопасность»)
- развитие культуры познания («познание», «коммуникация»)
- развитие культуры общения («социализация»)
- развитие художественно-эстетической культуры («художественное творчество», «музыка»)

Особенности:

- Они не представляют собой чего-то уже готового и «проторенного». Ребенку вместе со взрослым приходится достраивать их.
- По «тропинкам» ребенок приходит к творческому осмыслению не только мира культуры.
«Тропинки» приводят ребенка к открытию заново своего внутреннего, субъективного мира.
- Третья особенность «тропинок» - они пересекаются и тесно переплетаются друг с другом

Принципы программы «Тропинки»

- Общность приоритетов творческого развития. К их числу принадлежит: реализм воображения, умение видеть целое раньше частей, творческая инициативность, мысленное экспериментирование.
- Ориентация на универсальные модели творчества в ходе развития творческих способностей детей.
- Проблема рассматривается как основная единица развивающего программного содержания.
- Полифонизм деятельностных средств воплощения творческих поисков и решений.
- Единство развивающей и оздоровительной работы с детьми. Она является приоритетом.

Приоритетом развивающей работы с детьми является формирование творческого воображения, как универсального свойства, пронизывающего всю жизнь ребенка.

Основная отличительная черта проекта – принцип необыденности.







Принцип необыденности
имеет шанс стать одним из
основных принципов
дошкольной педагогики.
Он позволяет наметить вектор
движения от педагогики
повседневной к педагогике
развития.

Принцип проекта
общность приоритета
творческого развития.

Одно из главных составляющих
этого принципа – реализм
воображения.

Реализм воображения



Позиции относительно преимущества развивающего дошкольного и начального образования:

1. На дошкольной ступени формируется не прообраз учебной деятельности, а ее универсальное психологическое предпосылки.

Ключевая из них продуктивное воображение. Которое развивается средствами игры. Восприятия сказок, художественного творчества и.т.д.

2. Слагаемые психологической готовности к обучению в школе:

- наличие у детей тенденции к включению в учебную ситуацию;
- способность содержательно строить деловое сотрудничество со взрослыми.

Особенности деятельности дошкольника:

- открытость проблемам – исследовательская активность;
- инициативность, мотивация;
- универсальная пластичность;
- эмоциональная насыщенность и выразительность

Допускается применение
предметно- тематического
принципа обеспечения
дошкольного и начального
образования.

Результат практической реализации развивающей модели преемственности дошкольного и начальной ступеней системы непрерывного образования должно стать формирование у детей предпосылок и основ умения учиться.

Предшкольное образование может быть только развивающим

- Вооружение ребёнка средствами ориентации в собственном внутреннем мире и изменения этого мира в ходе построения контактов с другими людьми.
- Ребёнок получает возможность впервые приоткрыть для себя социальное значение и индивидуальный смысл учения, как на расширение собственных возможностей.
- В процессе предшкольного образования ребёнок овладевает способами построения собственной деятельности, своей авторской позицией.

**Спасибо
за внимание!**