

Психологический центр сопровождения образования «ТОЧКА ПСИ»



**Гращенкова
Елена Леонидовна**

**Между педагогикой и
искусством:
художественно-педагогический
метод**

Педагогика для искусства

Образовательное учреждение	...
Методы, формы	...
Традиции	...
Педагоги	...

Классицизм – гуманитарность

3 типа гуманитарности образования:

- 1) филологическое образование** (русская словесность, зарубежная литература, церковно-славянский, древнегреческий, латинский языки, европейские языки),
- 2) теологическое образование** (богословие, история религий),
- 3) культурологическое образование** (курсы философии, теории искусств, практики искусств).

Царскосельский лицей (Императорский Александровский) (основан в 1811 г.)

- ❖ Образ выпускника.
- ❖ Филологическая гуманитарность.
- ❖ Изучение современной литературы (современного искусства).
- ❖ Внешние связи: поэты, писатели, лидеры художественных направлений.
- ❖ Театрально-музыкальные представления.
- ❖ Ученики как творческое сообщество.
- ❖ Преподаватели – известные деятели искусства, философы, ученые.
- ❖ Изучение античного художественного мира.

Александровская женская гимназия (1860 г.) в Санкт-Петербурге

- **Образ выпускника.**
- **Университетские преподаватели.**
- **Дружественная, семейная атмосфера.**
- **Благотворительное общество из выпускниц гимназии.**
- **Литературные вечера, концерты. Театрально-музыкальные представления.**
- **Внешние связи: поэты, писатели, лидеры художественных направлений.**
- **Культурологическая гуманитарность.**

Частная мужская реальная гимназия (училище) В.Н.Тенишева (1899 г.) в Санкт-Петербурге

- **Образ выпускника.**
- **Эстетизация пространства.**
- **Известные преподаватели университета и популярные, модные практики.**
- **Изучение современного искусства, передовых философско-религиозных идей.**
- **Литературно-творческие вечера.**
- **Династии учеников.**
- **Культурологическая гуманитарность.**

Частная мужская классическая гимназия К.И.Мая (1856 г.) в Санкт-Петербурге

- ❖ **Образ выпускника.**
- ❖ **Изучение современной архитектуры.**
- ❖ **Спектакли школьного театра. Античные пьесы.**
- ❖ **Дружественная, семейная атмосфера.**
- ❖ **Связь с семьей. Учились династиями.**
- ❖ **Общество выпускников гимназии Мая.**
- ❖ **Гимназическое издание "Майский сборник".**
- ❖ **Культурологическая гуманитарность.**

Женская классическая гимназия С.Н. Фишер (1872 г.) в Москве

- **Образ выпускника.**
- **Внешние связи: с университетом.**
- **Филологическая гуманитарность.**
- **Гимназический театр.**
- **Преподаватели – талантливые деятели искусства.**

Поливановская частная классическая гимназия (1868 г.) в Москве

- ❖ Образ выпускника.
- ❖ Изучение современной и античной литературы.
- ❖ Гимназический театр. Античные пьесы. Шекспировский кружок.
- ❖ Дружественная, семейная атмосфера.
- ❖ Общество выпускников гимназии Поливанова.
- ❖ Гимназическое издание.
- ❖ Внешние связи: с университетом, с передовой творческой интеллигенцией.
- ❖ Преподаватели – писатели, искусствоведы.
- ❖ Связь с семьей. Учились династиями.
- ❖ Филологическая, культурологическая гуманитарность.

традиции

- Учились семьями, династиями.
- Педагоги: университетские преподаватели, знаменитые деятели искусства.
- Самостоятельное словесное творчество учеников.
- Конкурсы сочинений и докладов по истории и теории искусств .
- Гимназический печатный, рукописный журнал.
- Внешние связи: встречи с лидерами искусства, с передовыми мыслителями, искусствоведами, литературно-драматические вечера.
- Частные вечера у преподавателей. Изящные досуги.
- Гимназические спектакли. Античные пьесы.
- Изучение античной и современной литературы.
- Общества бывших воспитанников гимназии.
- Участие в общественно-культурной жизни города.
- Влияние преподавателей гимназии на формирование эстетических вкусов и литературных ориентаций воспитанников.

Художественно-педагогический метод

Артпедагогика

- совокупность методов, приемов художественного (эстетического) развития детей с использованием средств разных видов искусства.

Психологический центр сопровождения образования «ТОЧКА ПСИ»



**Гращенкова
Елена Леонидовна**

**Между педагогикой и
искусством:
художественно-педагогический
метод**