

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
КОЛЛЕДЖ
МУЗЫКАЛЬНО-ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА № 61**

**Общеобразовательное отделение
(школа)**

**Директор: Трацевская Елена Юрьевна
кандидат педагогических наук
Заслуженный Учитель России**

**Научный руководитель:
Алексеева Лариса Леонидовна
доктор педагогических наук, доцент**



ГОРОДСКАЯ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ ПЛОЩАДКА

**Инновационная модель школы будущего в системе
непрерывного художественного образования
(Школа – Музыкальный театр - Колледж)**

**в составе проблемного объединения
«Принципы непрерывного и открытого образования в
процессе взаимодействия детско-взрослой
общности»**

ЦЕЛЬ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

**разработка инновационной модели
школы будущего**

**в системе непрерывного художественного
образования**

и

**выявление перспективных направлений её развития
в современном культурном пространстве**

ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

- **поиск оптимальных педагогических условий для успешной реализации и дальнейшего устойчивого развития инновационной модели (Школа – Музыкальный театр – Колледж);**
- **создание дидактического и программного обеспечения художественно-образовательного процесса;**
- **разработка необходимого диагностического инструментария;**
- **повышение профессионализма педагогических кадров;**
- **поддержка одаренных и социально незащищенных детей и подростков.**

ОСНОВНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ 2009 – 2011 гг.

Информационные образовательные ресурсы:

- **Андрианова, М.О., Самойлова, Е.В. Театральная деятельность на уроках английского языка в начальной школе;**
- **Бажанова, М.В. Музыкальная литература: домашнее задание для учащихся 8 класса.**

ОСНОВНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ 2009 – 2011 гг.

Программы внеурочной деятельности:

- **для учащихся начальной школы:
Алексеева, Л.Л. Вокально-творческое развитие детей;
Романова, М.А. Творческая мастерская художника;**
- **для учащихся 8-9-х классов:
Клочкова, Е.В. Станковая композиция.**

ОСНОВНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ 2009 – 2011 гг.

Методические рекомендации:

- Дегтярёва, Д.В. Особенности преподавания сольного пения в общеобразовательной школе с углублённым преподаванием музыкально-театральных дисциплин;**
- Каширина, А.К. Внеурочная театральная деятельность в начальной школе (на примере кружковой и клубной работы);**
- Коваленкова, Т.Ф. Уроки искусства в школе: методические разработки уроков по литературе;**

ОСНОВНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ 2009 – 2011 гг.

Методические рекомендации:

- **Романова, М.А. Уроки искусства в школе: методические разработки для постановки театрального спектакля в начальной школе;**
- **Сбытова, А.Б. К проблеме синтеза искусств на уроках в школе (на примере станковой композиции, музыки и литературы);**
- **Фролова, Н.С. Образовательная мотивация на уроках фортепиано.**

ОСНОВНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ 2009 – 2011 гг.

Научно-методические статьи:

- **Алексеева, Л.Л. Портфолио как форма оценивания результатов художественно-эстетического образования;**
- **Момина, Е.Е. Развитие дивергентного мышления учащихся;**
- **Соловьянова, О.Ю. Музыкально-театральная деятельность как условие интенсификации вокального развития учащихся;**
- **Соловьянова, О.Ю. Вокальное обучение в процессе формирования творческих качеств учащихся Колледжа музыкально-театрального искусства.**

