ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КОЛЛЕДЖ МУЗЫКАЛЬНО-ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА № 61

Общеобразовательное отделение (школа)

Директор: Трацевская Елена Юрьевна
кандидат педагогических наук
Заслуженный Учитель России

Научный руководитель:
Алексеева Лариса Леонидовна
доктор педагогических наук, доцент

ГОРОДСКАЯ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ ПЛОЩАДКА

Инновационная модель школы будущего в системе непрерывного художественного образования

(Школа – Музыкальный театр - Колледж)

в составе проблемного объединения

«Принципы непрерывного и открытого образования в процессе взаимодействия детско-взрослой общности»

ЦЕЛЬ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

разработка инновационной модели школы будущего в системе непрерывного художественного образования

и

выявление перспективных направлений её развития в современном культурном пространстве

ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

- поиск оптимальных педагогических условий для успешной реализации и дальнейшего устойчивого развития инновационной модели (Школа – Музыкальный театр – Колледж);
- создание дидактического и программного обеспечения художественно-образовательного процесса;
- разработка необходимого диагностического инструментария;
- повышение профессионализма педагогических кадров;
- поддержка одаренных и социально незащищенных детей и подростков.

ОСНОВНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ 2009 – 2011 гг.

Информационные образовательные ресурсы:

- **Андрианова, М.О., Самойлова, Е.В. Театральная деятельность на уроках английского языка в начальной школе;**
- **Бажанова, М.В. Музыкальная литература: домашнее задание для учащихся 8 класса.**

ОСНОВНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ 2009 – 2011 гг.

Программы внеурочной деятельности:

- **для учащихся начальной школы:**
  Алексеева, Л.Л. Вокально-творческое развитие детей;
  Романова, М.А. Творческая мастерская художника;

- **для учащихся 8-9-х классов:**
  Клочкова, Е.В. Станковая композиция.

ОСНОВНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ 2009 – 2011 гг.

Методические рекомендации:

- **Дегтярёва, Д.В. Особенности преподавания сольного пения в общеобразовательной школе с углублённым преподаванием музыкально-театральных дисциплин;**
- **Каширина, А.К. Внеурочная театральная деятельность в начальной школе (на примере кружковой и клубной работы);**
- **Коваленкова, Т.Ф. Уроки искусства в школе: методические разработки уроков по литературе;**

ОСНОВНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ 2009 – 2011 гг.

Методические рекомендации:

- **Романова, М.А. Уроки искусства в школе: методические разработки для постановки театрального спектакля в начальной школе;**
- **Сбытова, А.Б. К проблеме синтеза искусств на уроках в школе (на примере станковой композиции, музыки и литературы);**
- **Фролова, Н.С. Образовательная мотивация на уроках фортепиано.**

ОСНОВНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ 2009 – 2011 гг.

Научно-методические статьи:

- Алексеева, Л.Л. Портфолио как форма оценивания результатов художественно-эстетического образования;
- Момина, Е.Е. Развитие дивергентного мышления учащихся;
- Соловьянова, О.Ю. Музыкально-театральная деятельность как условие интенсификации вокального развития учащихся;
- Соловьянова, О.Ю. Вокальное обучение в процессе формирования творческих качеств учащихся Колледжа музыкально-театрального искусства.