

**Эффективность
использования игровых
технологий в процессе
преподавания иностранного
языка**

Учитель иностранного языка

МОУ СОШ п. Красная Кудрявка

Бодренко Елена Владимировна

Основной целью широкомасштабного эксперимента по модернизации содержания образования должна стать практическая отработка механизмов формирования у будущего выпускника средней школы набора ключевых компетенций в интеллектуальной, гражданско-правовой, коммуникационной, информационной и прочих сферах.

Образование способно реализовать эти цели, если оно опирается на следующие принципы:

Принцип человечности (гуманизма)

– утверждение норм уважения и доброжелательного отношения к каждому ребенку, исключение принуждения и насилия над его личностью.

Принцип самоценности каждого возраста

, предполагающий:

- полноту реализации возможностей проживаемого ребенком возраста;
- нацеленность на развитие у ребенка в первую очередь фундаментальных способностей;
- опору на достижения предыдущего этапа развития, создающую ступень образования.

- **Принцип индивидуализации образования**
- , обеспечивающий максимальное проявление самобытности и творческих возможностей каждого ребенка.
- **Принцип социокультурной открытости образования:**
- - уважение к нормам и традициям разных культур, открытость изменяющемуся миру;
- - поддержка образовательных инициатив всех субъектов образовательного пространства;
- - расширение образовательных задач школы.

- Я придерживаюсь в своей работе трех основных принципов гуманистического воспитания:
- **Признание самоценности детства**
(Все, что происходит в детстве – актуально для ребенка)
- **Принцип поощрения**
(Когда взрослый не может простить ребенка, он сам себя приводит к тупику)
- **Признание прав ребенка:**
 - ***Право на свободу.***
Мы должны уменьшить свои амбиции, помнить, что кроме нас есть много людей, которые влияют на ребенка. Будем скромнее. Не будем ни уменьшать, но и ни увеличивать своей роли.
 - ***Право на ошибку.***
Ребенок “живет в первый раз” и, конечно, ошибается.
 - ***Право на тайну***
Не надо вытрясать из ребенка все, что есть у него за душой, и тем более, не использовать эту информацию против ребенка.
 - ***Право на игру.***
Это одна из важнейших возрастных потребностей ребенка наряду с другими, такими как **потребность в самореализации**, которая, если останется не удовлетворенной, у ребенка может развиваться комплекс неполноценности, что ведет к агрессии.

Чтобы помочь ребенку реализовать его потребности, помочь ему сделать новый шаг к самому себе, нам необходимо создать условия для такого шага. Лучшие условия – это условия, при которых мы чувствуем комфорт. Рыбы чувствуют комфорт в воде, крот – в земле, а ребенок – в игре.

Использовать игровые технологии в учебном процессе возможно с детьми любой возрастной категории, ведь “Вся наша жизнь – игра, а мы в ней все актеры”.

Эмоциональные и игровые приемы являются необходимыми элементами в решении познавательных, воспитательных задач в обучении иностранным языкам в школе. Игра – хороший стимул в достижении успеха там, где порой оказываются неэффективными многочисленные традиционные упражнения. Урок может стать незабываемым путешествием в мир английского языка, дать возможность не только сильным, но и слабым ученикам проявить свой творческий потенциал. Даже самый незначительный успех – огромный шаг на пути познания. Игра способствует выполнению важнейших методических задач: обеспечивает психологическую подготовку к речевому общению на уроке иностранного языка и многократное повторение языкового материала. Игра влияет на развитие познавательной активности. Она таит в себе огромное нравственное начало, так как делает труд радостным, творческим и увлекательным. Чем ближе к жизни игровая ситуация, тем легче и быстрее дети запоминают употребляемые в ней слова.

- Социокультурная природа игры очевидна, что делает ее незаменимым элементом обучения. В процессе игры:
- осваиваются правила поведения и роли социальной группы класса (мини-модели общества), переносимые затем в “большую жизнь”;
- рассматриваются возможности самих групп, коллективов-аналогов предприятий, фирм, различных типов экономических и социальных институтов в миниатюре;
- приобретаются навыки совместной коллективной деятельности, отрабатываются индивидуальные черты характера учащихся, необходимые для достижения поставленных целей;
- накапливаются культурные традиции, внесенные в игру участниками, учителями, привлеченными дополнительными средствами – наглядными пособиями, учебниками, компьютерными технологиями.

Я использую игру как форму обучения, значение которого невозможно исчерпать и оценить развлекательно - креативными возможностями. В том и состоит его феномен, что, являясь развлечением, отдыхом, игра способна перерасти в обучение, в творчество, в терапию, в модель типа человеческих отношений и проявлений в труде.