

# ОБУВЬ И МОДА



**Балтенкова Оля,  
3 «А» класс МОУ «Акбулакская  
СОШ №1 Акбулакского района  
Оренбургской области»**



**ЦЕЛЬ:**

**история**

**развития**

**обуви от**

**древности до**

**наших дней.**





**ЗАДАЧИ:  
КАК  
МЕНЯЛАСЬ  
ОБУВЬ?**

**КТО УЧАСТВУЕТ В  
СОЗДАНИИ ОБУВИ?**

**КАК ПРАВИЛЬНО  
ВЫБРАТЬ ОБУВЬ?**

**КАК ЛЮДИ  
ОТНОСЯТСЯ К  
ОБУВИ?**

ДРЕВНИЙ ЕГИПЕТ: сандалии из пальмовых листьев и папируса с кожаными ремешками.



ДРЕВНЯЯ ГРЕЦИЯ: сапожки из шнуровки, полуботинки с задником, эндромисы — сапоги без носка.



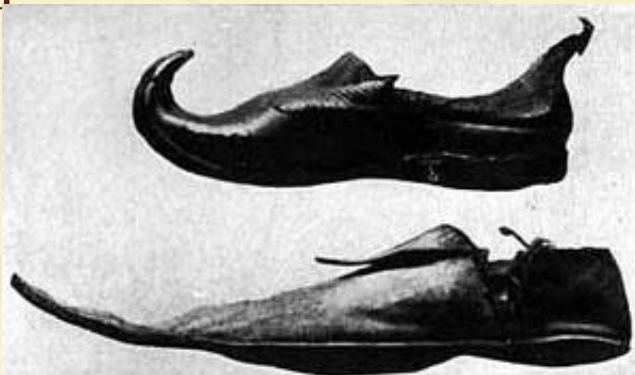
## ДРЕВНИЙ РИМ:

карбатыны, сапоги, сандалии  
обувь на платформе - катурны



## СРЕДНЕВЕКОВАЯ ЕВРОПА:

Пулены - туфли с длинными загнутыми  
вверх носами, которые украшали  
колокольчиками или бубенцами





15 ВЕК: носок туфель до 16 см в ширину – «медвежья лапа» или «бычья морда».

16 ВЕК: мелкая обувь, которая крепилась завязками на подъёме.

17 ВЕК: сапоги-ботфорты, туфли на высоких каблуках до 10 см и трикотажные чулки



Ботфорты *Конец XVII*  
— *начало XVIII в.*

18 ВЕК: шёлковые туфли, похожие на балетные тапочки

19 ВЕК: полуботинки на каблукке- «рюмочке» средней высоты, галоши, лакированная обувь



20-21 ВЕК: туфли из кожи рептилий, дерева, бумаги и т.д.



МОДА - 2010





# СОЗДАТЕЛИ ОБУВИ



- Антропологи,
- Обувщики,
- Физиологи,
- Ортопеды,
- Художники-модельеры,
- Гигиенисты,
- Инженеры-конструкторы,
- Медики.



# А ВЫ ЗНАЕТЕ, ЧТО...

- в Европе, когда строился дом, в его стену замуровывали ботинок – в качестве защиты от злых духов;



- В исламе верующие должны снимать обувь перед тем, как войти в мечеть;
- В Китае детскую обувь часто украшали изображениями хищных свирепых животных, считалось, что зверь должен защищать ребёнка от злых духов





История обуви с древнейших времён до наших дней является как бы зеркалом, к котором отражается вся история человечества.

Каждая страна, каждый народ в отдельные периоды своего развития налагают свой отпечаток, свои специфические черты на обувь людей.

