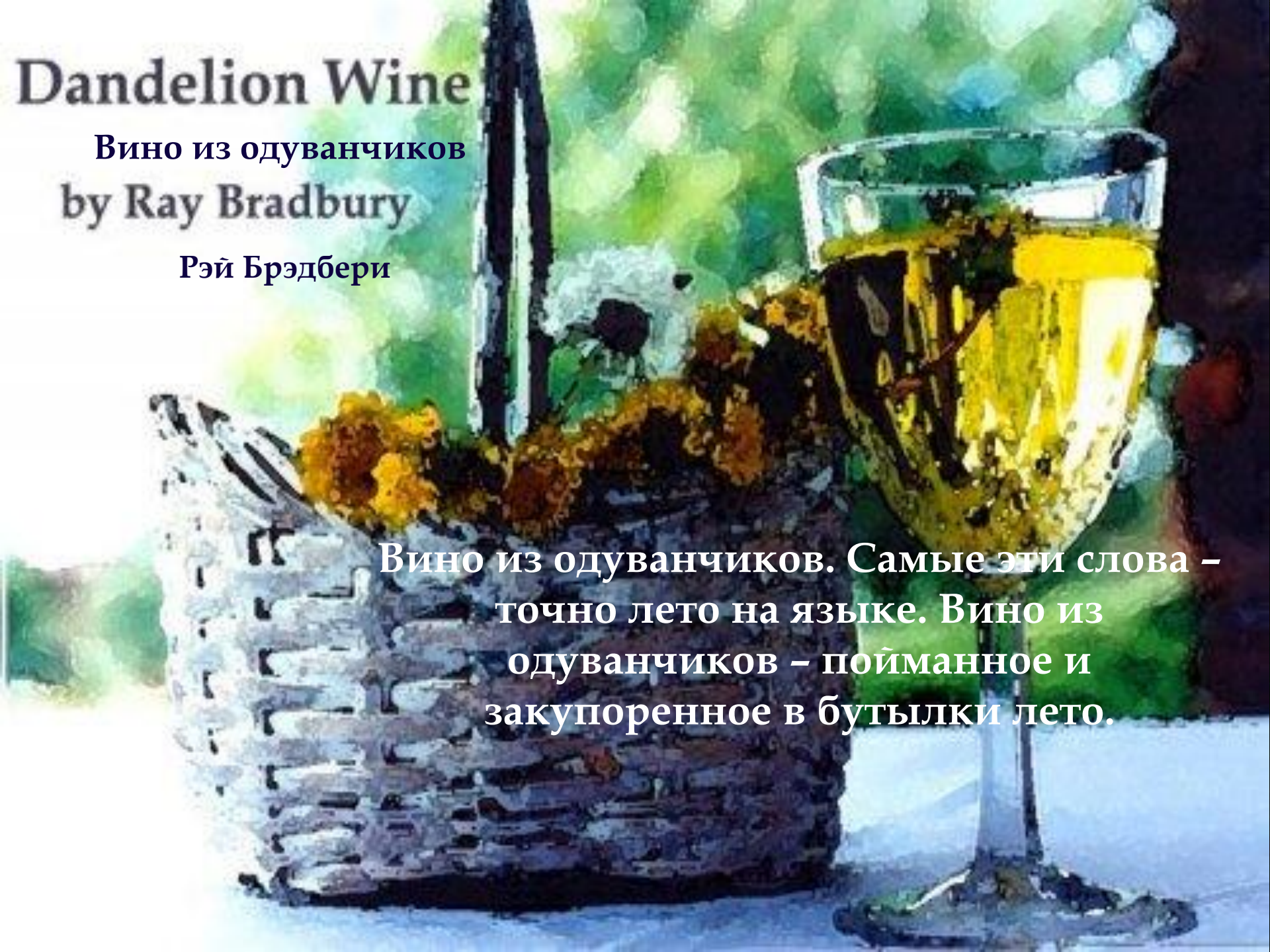
Dandelion Wine
Вино из одуванчиков
by Ray Bradbury
Рэй Брэдбери
Вино из одуванчиков. Самые эти слова – точно лето на языке. Вино из одуванчиков – пойманное и закупоренное в бутылки лето.

Немного об авторе

- Рэймонд Дуглас «Рэй» Брэдбери родился 22 августа 1920 в городе Уокиган (штат Иллинойс, США), американский писатель-фантаст. Критики относят некоторые его произведения к магическому реализму.

О повести…

- **«Вино из одуванчиков» — произведение, выделяющееся среди литературного творчества Рэя Брэдбери личными переживаниями писателя. Это во многом автобиографическая книга, действие которой происходит летом 1928 года в вымышленном городе Грин Таун, штат Иллинойс. Прототипом городка является родной город Брэдбери. А Дуглас Сполдинг никто иной, как сам Рэй Брэдбери (Дуглас его второе имя, а Сполдинг - это фамилия бабушки).**

Рэй Брэдбери

О повести…

- **Несомненно, эта повесть о детстве, о чем свидетельствует и ее главный герой Дуглас Сполдинг. Многие события из произведения мы видим его глазами. Да и время, когда происходят эти события, - беззаботное лето – один из самых красноречивых символов детства, который ассоциируется с каникулами, свободой, приключениями и новыми открытиями. Не открытие ли осознать, что теннисные туфли – это что-то большее, чем просто обувь, это побуждение не стоять на месте, двигаться вперед, действовать.**

О повести…

- **Смысл "Вина из одуванчиков" заключается в поиске смысла жизни, в поисках счастья. История помогает научится чувствовать мелочи, незаметные детали, которые создают ту самую жизненную теплоту и искреннее добро.**

Уокиган - родной город Брэдбери

Немного «Вина из одуванчиков»

- ... они ведь даже не знают, какое это чудо – сбросить с ног зиму, скинуть тяжеленные кожаные башмаки, полные снега и дождя, и с утра до ночи бегать, бегать босиком, а потом зашнуровать на себе первые в это лето новенькие теннисные туфли, в которых бегать еще лучше, чем босиком. Но туфли непременно должны быть новые – в этом все дело.

- Каждый год наступал день, когда он вот так просыпался и ждал этого звука, который означал, что теперь то уж лето началось по настоящему.

- Летний дождь. Сначала – как легкое прикосновение. Потом сильнее, обильнее. Застучал по тротуарам и крышам, как по клавишам огромного рояля.