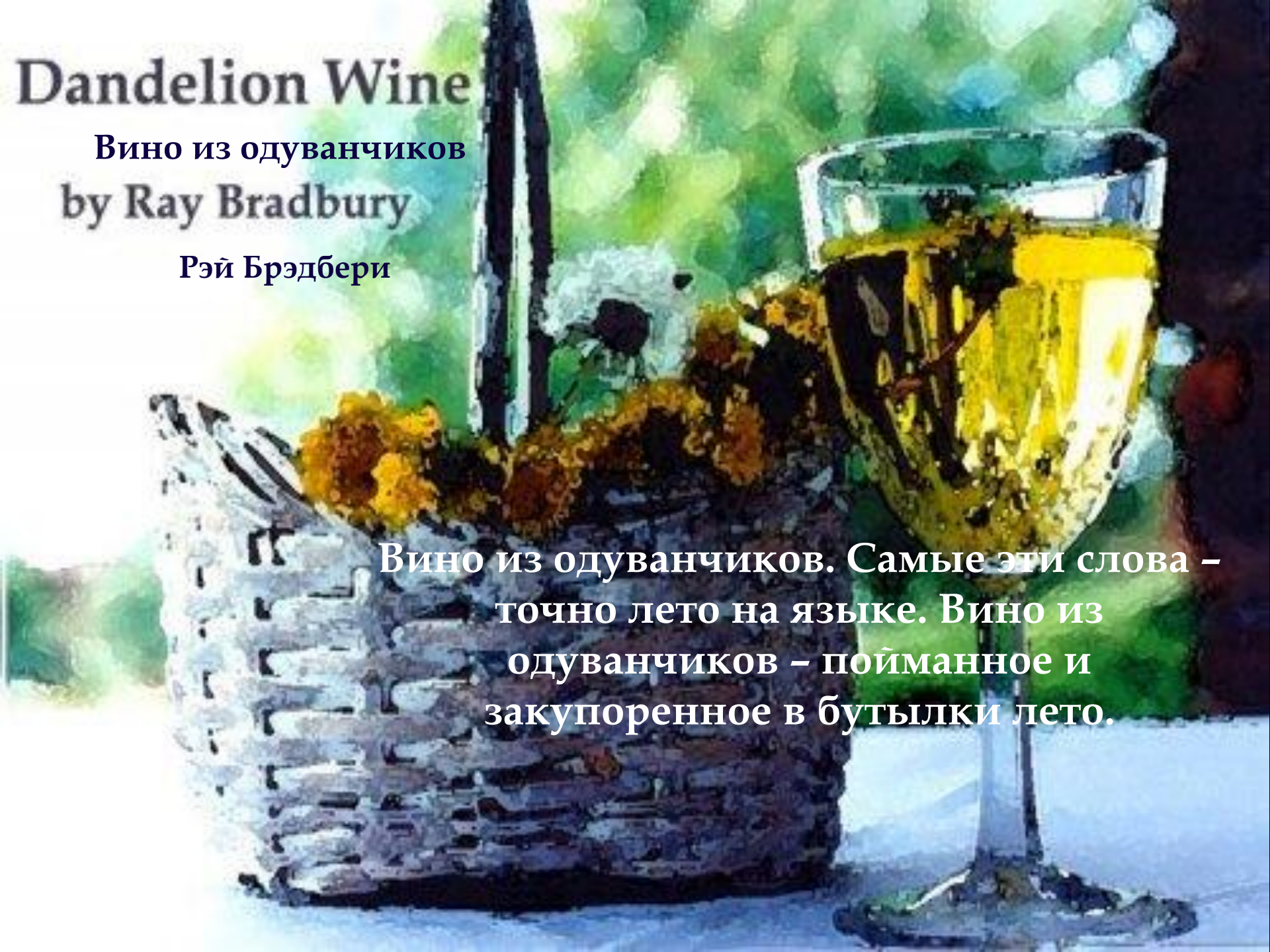


# Dandelion Wine

Вино из одуванчиков  
by Ray Bradbury

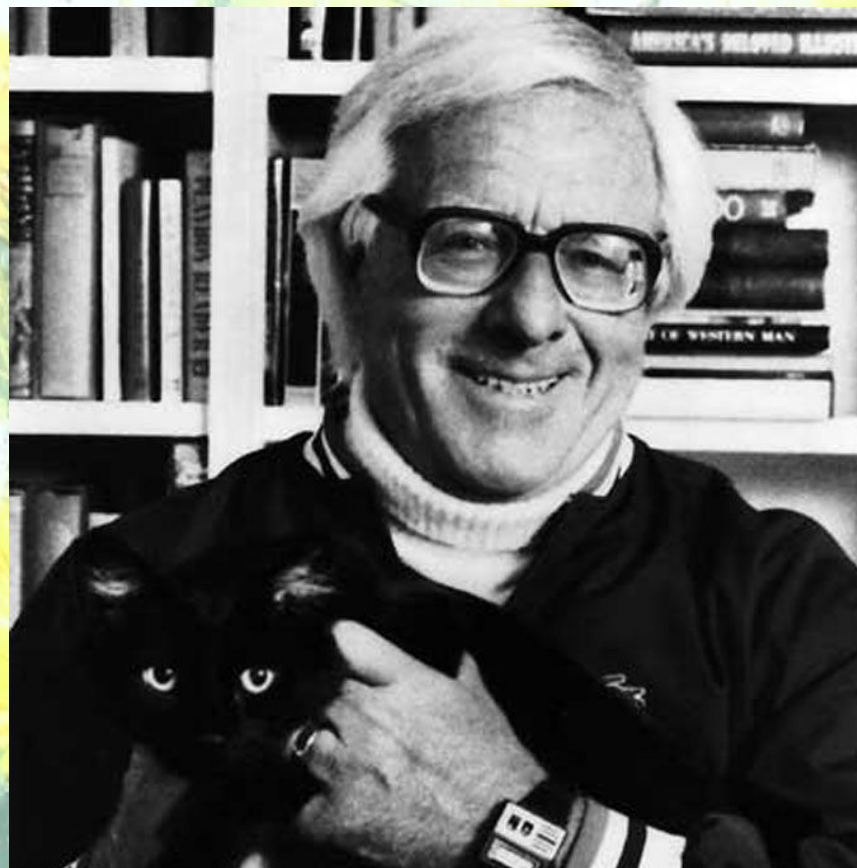
Рэй Брэдбери

A painting depicting a woven basket filled with dandelions and a glass of golden wine. The basket is on the left, and the glass is on the right. The background is a soft, painterly landscape with green and blue tones. The text is overlaid on the right side of the image.

Вино из одуванчиков. Самые эти слова –  
точно лето на языке. Вино из  
одуванчиков – пойманное и  
закупоренное в бутылки лето.

# Немного об авторе

- Рэймонд Дуглас «Рэй» Брэдбери родился 22 августа 1920 в городе Уокиган (штат Иллинойс, США), американский писатель-фантаст. Критики относят некоторые его произведения к магическому реализму.



# О повести...

- **«Вино из одуванчиков»** – произведение, выделяющееся среди литературного творчества Рэя Брэдбери личными переживаниями писателя. Это во многом автобиографическая книга, действие которой происходит летом 1928 года в вымышленном городе Грин Таун, штат Иллинойс. Прототипом городка является родной город Брэдбери. А Дуглас Сполдинг никто иной, как сам Рэй Брэдбери (Дуглас его второе имя, а Сполдинг - это фамилия бабушки).



Рэй Брэдбери

# О повести...

- Несомненно, эта повесть о детстве, о чем свидетельствует и ее главный герой Дуглас Сполдинг. Многие события из произведения мы видим его глазами. Да и время, когда происходят эти события, - беззаботное лето - один из самых красноречивых символов детства, который ассоциируется с каникулами, свободой, приключениями и новыми открытиями. Не открытие ли осознать, что теннисные туфли - это что-то большее, чем просто обувь, это побуждение не стоять на месте, двигаться вперед, действовать.

# О повести...

- Смысл "Вина из одуванчиков" заключается в поиске смысла жизни, в поисках счастья. История помогает научиться чувствовать мелочи, незаметные детали, которые создают ту самую жизненную теплоту и искреннее добро.



Уокиган - родной город  
Брэдбери

# Немного «Вина из одуванчиков»

- ... они ведь даже не знают, какое это чудо – сбросить с ног зиму, скинуть тяжеленные кожаные башмаки, полные снега и дождя, и с утра до ночи бегать, бегать босиком, а потом зашнуровать на себе первые в это лето новенькие теннисные туфли, в которых бегать еще лучше, чем босиком. Но туфли непременно должны быть новые – в этом все дело.
- Каждый год наступал день, когда он вот так просыпался и ждал этого звука, который означал, что теперь то уж лето началось по настоящему.
- Летний дождь. Сначала – как легкое прикосновение. Потом сильнее, обильнее. Застучал по тротуарам и крышам, как по клавишам огромного рояля.