

Одежда великорусского народа XVI и XVII столетия

Презентация выполнена Козыревой М., ученицей
10а класса

Учитель Сидорова Е.В.

По материалам: Костомаров Н.М. Очерк домашней
жизни и нравов России XVI века.

- Старинная русская одежда представляет собой с первого вида большую сложность и разнообразие; но, присмотревшись к частям ее, легко узнать во множестве наименований большее сходство.
- Вообще одежда была одинакова по крою как у царей, так и у крестьян, носила одни и те же названия и отличалась только степенью убранства.

Обувь



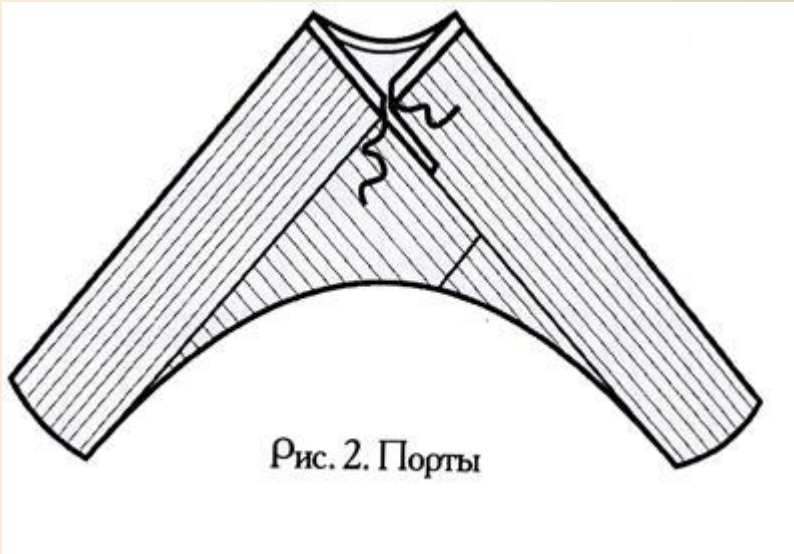
Обувь простого народа была – ланги, из коровьего опойка, из конской кожи, из персидского и турецкого сафьяна у богатых. Все виды делались из телячьей кожи, составляли сапоги, чехолы, башмаки и ичтеги. Обувь людей с достатком

Рубахи



У простонародья были холщевые. Русские любили красные рубахи и считали их нарядным бельем. По богатых – шелковые. Подолу и по краям рубахи окаймлялись тесьмами, расшитыми золотом и шелками.

Штаны (порты)



Русские штаны шились без разрезов, с узлом, так что посредством его можно было делать их шире и уже.

- На рубаху и штаны надевались три одежды, одна на другую. Исподняя была домашняя, в которой сидели дома; если же нужно было идти в гости или принимать гостей, то надевалась на нее средняя; третья была накидная для выхода.

Зипун (исподняя одежда)

Зипун – узкое платье, к
достигавшее д

У людей простых и небогаты
крашенины, у людей состоя
шелковой материи, напри
белыми пугов



Кафтан, чуга, ферязь, ормяк,
тегиляй, терлик (средняя одежда)

Кафтан
Ферязь



Опашень, охабень, однорядка, шуба (никидная одежда)

Однорядка
Шуба



Шапка

Русская шапка была четырех родов:

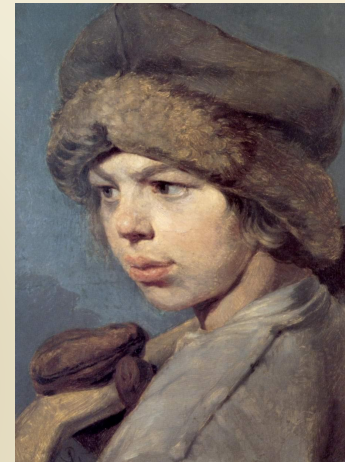
Следуя восточным обычаям носили маленькие шапочки, называемые тафьями.

Другой вид шапки – остроконечный – назывался колпаком.

Третий род шапок был – четырёхугольная низкая шапка с меховым околышком из черной лисицы.

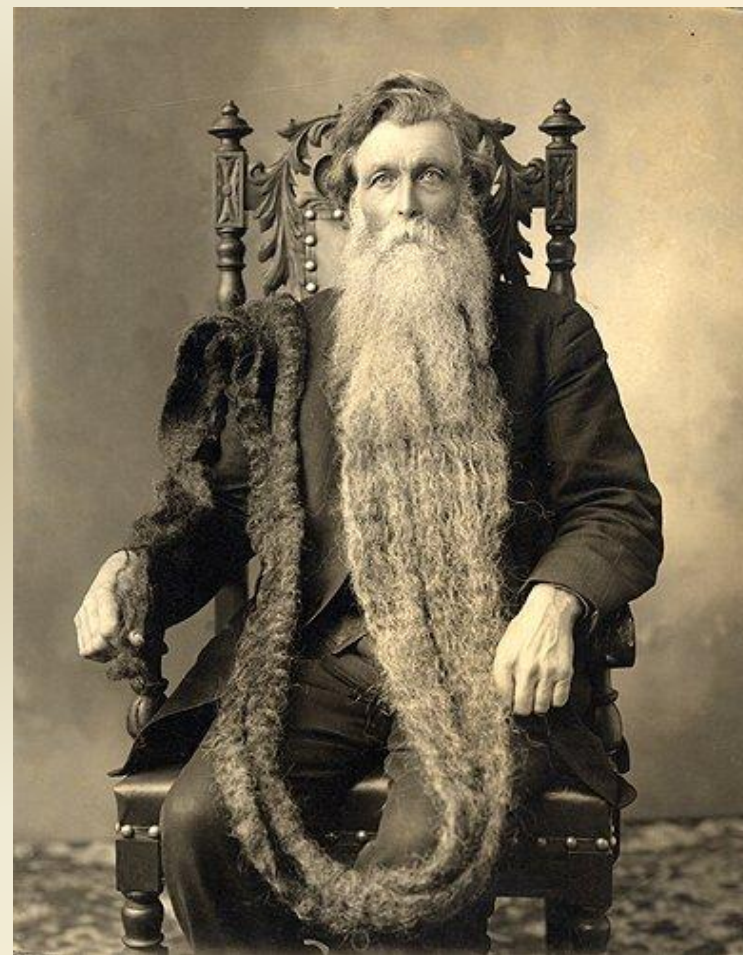
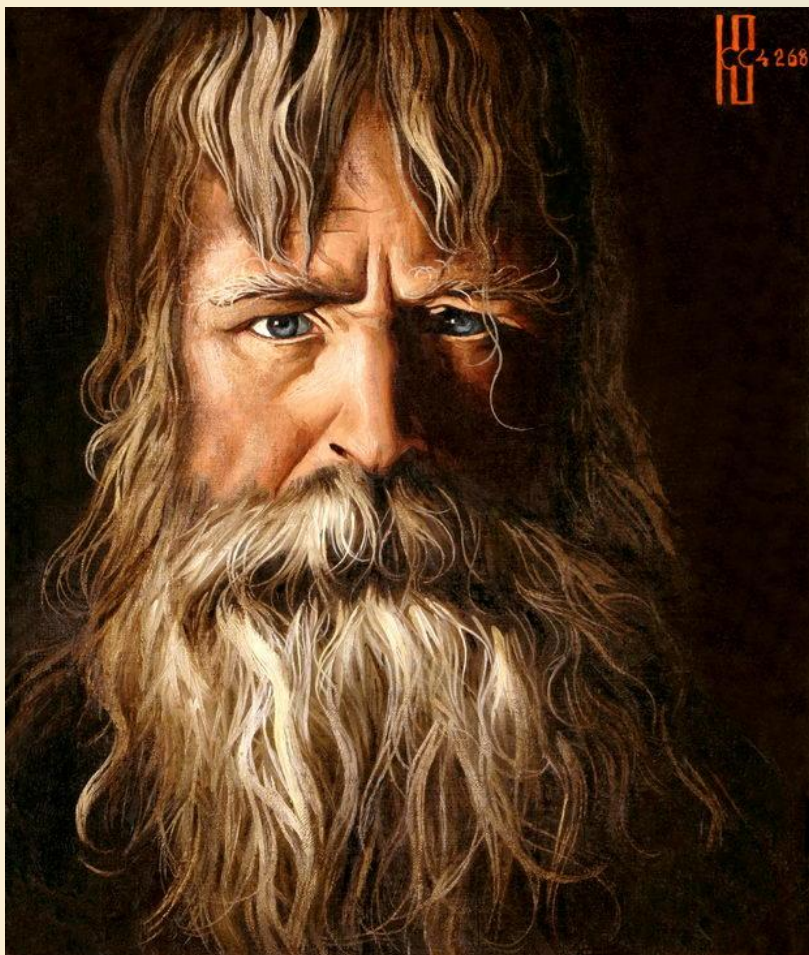
Четвертый род шапок был так называемые горлатные шапки – исключительная принадлежность князей и бояр.

Шапка



По шапке можно было узнавать происхождение и достоинство. Высокие шапки означали знатность породы и сана.

Борода



Украшения



Русская женщина



ДЕВУШКА. Г. ГАЛИЧ, XIX В.
(ПО ФОТОГРАФИИ В. ШЕВЯКОВА)