Кто такие гусары?

Ментик

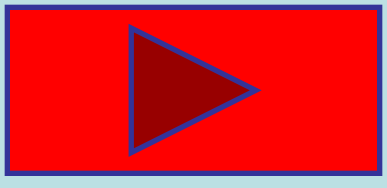
Ментик (ментия). Точно такая же куртка, как и доломан, но воротник, края бортов, низ куртки и низ рукавов обшиты мехом. Каждый полк имел ментик своего цвета, причем цвет ментика не всегда совпадал с цветом доломана. Цвет меха:
**Лейб-гвардии Гусарский полк: офицеры - черный бобровый мех, унтер-офицеры и солдаты черный мех.
**Армейские гусарские полки: офицеры серый мех, унтер-офицеры черный мех, солдаты белый мех.
Ментики в зимнее время носили надетыми в рукава поверх доломанов, а в летнее время ментики носили наброшенными на левое плечо. От сваливания ментик удерживался шнурком, проходившим под мышкой правой руки. Гусары, вооруженные пиками, в летнее время ментик не носили. В боевой обстановке перед атакой ментик или надевали в рукава, или снимали совсем.

Доломан

Доломан (дулам, долам, долман, дулман). Короткая до пояса однобортная куртка со стоячим невысоким воротником. Грудь расшита пятнадцатью рядами шнуровых петель у офицеров из золотистого или серебристого шнура (по присвоенному полку цвету приборного металла). У солдат шнуры были шелковые желтого или серовато-белого цвета. Концы рядов шнуров украшались у солдат медными, у офицеров золочеными пуговицами. Грудь офицерского доломана вокруг шнуров обшивалась узким золотым (серебряным) галуном. Генеральские доломаны точно так же обшивались бахромой. Кроме того, галуном различной ширины обшивались воротники унтер-офицерских, офицерских и генеральских доломанов. Спина доломана также расшивалась шнурами. Однако число рядов шнуров не всегда выдерживалось строго пятнадцать. В зависимости от размера доломана рядов могло быть от 11 до 18. Цвет доломана, обшлагов и воротников в каждом полку были различные. На снимке слева солдатский доломан Сумского гусарского полка (к началу 1812 года его цвет будет заменен на серый с красными обшлагами и воротником). На снимке посередине генеральский доломан лейб-гвардии Гусарского полка (к началу 1812 года воротник и обшлага станут синими). На снимке справа – доломан Гродненского гусарского полка.

Ботики

- Ботики. Низкие (чуть выше середины икр) узкие сапоги. Верхняя часть голенища имеет фигурный вырез с кисточкой в нем. На ботики надеваются шпоры. У солдат шпоры луженые оловом, у офицеров серебреные (золоченые).
- ***Любопытно, что в начале XIX века обувь не различалась на левый и правый сапог. Оба ботика (впрочем, и другая обувь тоже) были совершенно одинаковы, и какой на какую ногу одевать было безразлично (ну как теперь валенки). Кто не верит, пусть побывает в музее вещевой службы МО РФ. Обувь стали различать на левую и правую ближе к середине XIX века.***



Чакчиры

- **Чакчиры** (чикчиры). Гусарские штаны прямого покроя со штрипками внизу. Заправляются в ботики. Цвет чакчир различный в каждом полку. По боковым швам узкие лампасы из золотого(серебряного) галуна у офицеров, и из желтой (белой) тесьмы у солдат и унтер-офицеров. Впереди на обеих штанинах украшение из шнура и галуна, так называемый "гусарский узел". У солдат и унтер-офицеров этот узел из тонкого шнура и прост по рисунку, у офицеров из золотого (серебряного) шнура и галуна сложного рисунка. У генералов это украшение еще сложнее. На рисунке слева офицерский "гусарский узел". На рисунке справа чакчиры и ботики.
- В походе, в боевых условиях, на занятиях в холодную погоду поверх, а в теплую вместо чакчир гусары носили рейтузы серого цвета, подшитые кожей. Рейтузы надевались поверх ботиков. Гусарские чакчиры стоили дорого, от седла быстро вытирались и рвались, в ненастную погоду быстро намокали и грязнились от земли, летящей из под передних ног коня. Рейтузы спасали положение. Так что в действительности на войне гусары выглядели не столь нарядно, как мы видим в кинофильмах "Война и мир", "Гусарская баллада" и пр. На рисунке гусар 2-го гусарского полка Российско-германского легиона в рейтузах и справа конструкция рейтуз.

Лядунка

В комплект гусарской амуниции входила "лядунка", представлявшая собой небольшую жесткую коробочку для патронов к гусарским пистолетам. Лядунка носилась на ремне - панталере через левое плечо и располагалась сзади, а перед стрельбой передвигалась вперед на грудь. На панталере спереди крепились на тонких цепочках два протравника, медный и стальной. Протравники представляли собой иглы для прочистки затравочного отверстия пистолета. У солдат и унтер-офицеров панталер был кожаный белый или красный, у офицеров из красной кожи и расшит золотыми нитками. На рисунке слева хорошо видны цепочки протравников на панталере офицерской лядунки. Справа солдатская лядунка на красном панталерном ремне. Сверху виден белый панталерный ремень с крючком для мушкетона или штуцера.

Сабли гусар

- **Сабля легкокавалерийская образца 1809 года. Клинок стальной, искривленный, однолезвийный с одним широким долом Ножны стальные, имеют два кольца для пасовых ремней портупеи. Эфес состоит из рукояти и гарды. Рукоять деревянная, с поперечными желобками, в которых уложена витая проволока. Спинку рукояти покрывает металлическая планка, переходящая в головку. Гарда образована крестовиной с перекрестьем, передней дужкой и двумя боковыми дужками. Длина общая сабли 1.03м., длина клинка 88см., ширина клинка до 3.6 см, кривизна клинка 70/365 мм. Масса сабли 1.9 кг.
- На рисунке сабля обр. 1798 года и ножны к ней. Слева эфес сабли обр. 1809 года с прикрепленным к нему знаком ордена Св.Анны 3 степени. Такая сабля являлась офицерской наградой и называлась "Аннинское оружие". Справа эфес сабли обр. 1798г. Эфес вызолочен и на нем имеется наградная надпись "За храбрость". Такая сабля также являлась офицерской наградой и называлась "Золотое оружие". Такие награды государством приравнивались к орденам, а в офицерской среде ценились выше орденов, т.к. в отличие от большинства орденов, которые могли вручаться просто за выслугу лет или небоевые заслуги, наградное оружие вручалось только за отличие в боях.

Дальше

Огнестрельное оружие гусар

- Огнестрельным оружием каждого гусара являлись два пистолета, хранившиеся в специальных сумках (ольстрах) впереди по бокам седла. Ольстры прикрывались сверху матерчатыми накидками ("чушками"). Типы применяемых пистолетов были различны, но штатным оружием был кавалерийский пистолет обр.1809г. Помимо пистолетов, у гусар на вооружении были кавалеристские штуцера и мушкетоны.
- По 16 человек в каждом эскадроне вооружались или короткими кавалерийскими штуцерами образца 1803 года или мушкетонами образца 1803 года. Из мушкетонов стрелять можно было только дробью. Штуцер или мушкетон всадник носил зацепленным специальным кольцом, находящимся у шейки приклада, за крючок на панталерном ремне.
- Иного огнестрельного оружия гусары не имели. Собственно, огневая мощь гусарского полка равнялась нулю. Пистолеты являлись оружием самозащиты, а шестнадцать мушкетонов на 150 человек нельзя считать огневой силой. Скорее это было оружие для часовых, постов сторожевого охранения, выставляемых эскадроном.

Кавалерийский пистолет образца 1809 года. Калибр 17.78мм., длина 43см., длина ствола 26.5см. Дальность стрельбы 30-35 шагов, скорострельность 2-3 выстрела в мин.

•Кавалерийский штуцер образца 1803 года. Масса 2.65 кг., калибр 16.51 мм. Ствол нарезной. Дальность стрельбы до 600м. скорострельность 2-3 выстрела в мин. Мушкетон образца 1803 года. Масса 3.5 кг. Калибр 17.78мм., дальность стрельбы дробью до 30 шагов. Скорострельность 4-5 выстрелов в мин.

Чертёж кивера

Представлял собой фетровый (поярковый) усеченный конус. К верху он расширялся. Верхняя плоскость кивера обтягивалась черной кожей так, что по верхнему краю боковой поверхности кивера образовывался бортик шириной в дюйм. Высота кивера около 17см. По бокам для прочности нашивались кожаные ремни в виде буквы V. Нижний край кивера также обшивался кожаным ремнем так, что диаметр нижней части кивера можно было регулировать по размеру головы гусара. Под ремень вшивался козырек из толстой юфтевой кожи с наклоном вниз на два дюйма. С боков кивера к v-образному ремню крепился подбородный ремень, поверх которого крепилась так называемая "чешуя", состоявшая из отдельных фигурных пластинок. Чешуя изготавливалась из меди и у офицеров золотилась или серебрилась, а у солдат оставалась желтой медной или же лудилась оловом

Дальше

Кивер офицерский

Кивер офицерский общеармейский

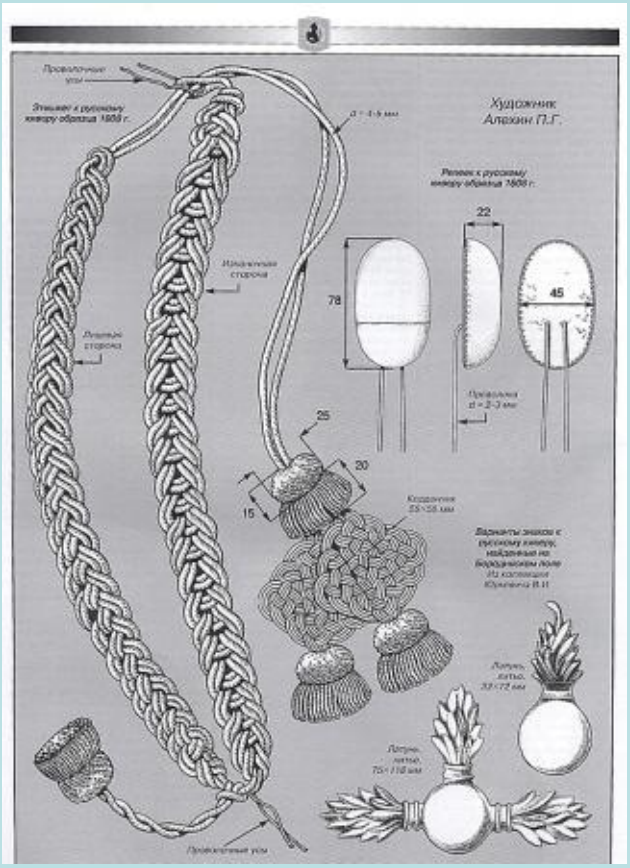
Кивер офицерский гвардейский

Репеёк

- В верхней части кивера крепился так называемый "репеек". У солдат он представлял собой овальную выпуклую деревяную деталь.В лейб-гвардии Гусарском полку солдатский репеек был желтого цвета с красной серединой, в армейских полках белый или желтый (по цвету приборного металла. У унтер-офицеров репеек был разделен по диагонали крест накрест на четыре части. Верхняя и нижняя четверти были белые, боковые четверти были серые. Репейки офицеров выглядели иначе. На рисунке слева направо: в верхнем ряду -репеек солдата лейб-гвардии Гусарского полка, репеек солдата одного из армейских полков, репеек унтер-офицера; в нижнем ряду репеек обер-офицера, репеек штаб-офицера.

Этишкет.

На кивер крепился так называемый "кутас", который состоял из двух ветвей - передней и задней. К кутасу крепились левый и правый этишкеты. Левый этишкет был короткий (до нижнего обреза кивера. и состоял из двух небольших кистей. Правый был значительно длиннее и представлял из себя сложного плетения украшение. Кутас и этишкет у офицеров плелись из золотых или серебряных шнурков, у солдат из шелкового белевого шнурка белого или желтого цвета, у унтер-офицеров кутас и этишкет были аналогичны солдатским, но плелись из шнурков трех цветов - белый (желтый), черный, оранжевый. На передней стороне кивера в лейб-гвардии гусарском полку крепился медный (у офицеров золоченый) киверный орел общегвардейского образца. У армейских гусар вместо орла на передней стороне кивера помещалась оранжево-черная кокарда с петлицей.



Султан

- Сверху кивера помещался так называемый султан - украшение из заячьего меха высотой 17.6см. Солдаты и офицеры имели султан белый (в нижней части черный), унтер-офицерский султан верхнюю треть имел черную с вертикальной оранжевой полосой. Музыканты (трубачи, литаврщики) солдатского чина султан имели красный, а унтер-офицерского чина красный с верхней третью черного цвета с вертикальной оранжевой полосой. На рисунке слева направо: султан солдата и офицера, султан унтер-офицера, султан музыканта солдатского чина, султан музыканта унтер-офицерского чина.
- Впрочем, это только на рисунках оранжевая полоса четко видна. В действительности она слабо различима, т.к. наносилась краской и быстро выцветала и смывалась. Султаны надевали на кивера обычно только на смотрах, парадах и иных торжественных случаях. В повседневной службе, перед боем султан снимали и укладывали внутрь кивера.

Ташка и портупея

- **Амуниция.** На поясе гусары носили поясную портупею красной кожи, которой двумя пасовыми ремнями слева крепилась легкокавалерийская сабля образца 1798 или 1809 года и на трех пасовых ремнях также слева так называемая "ташка", которая представляля собой плоскую пятиугольную сумку. Ташка непригодна ни для мелких вещей, ни для пакетов, ни даже для носового платка. Вероятнее это был просто декоративный элемент гусарской униформы. Расцветки ташек в каждом полку были различные. На лицевой стороне ташки наносился вензель императора. У офицеров вензель и расшивка ташки делалась золотыми или серебряными нитками (по цвету присвоеного полку приборного металла), у солдат и унтер-офицеров белым или желтым шнуром. На рисунке слева офицерская ташка лейб-гвардии Гусарского полка, солдатская ташка Изюмского или Сумского полка, на снимке внизу - офицерская ташка и портупея Гродненского гусарского полка.
-

Кушак

Поверх портупеи одевался гусарский пояс-кушак, представлявший собой набор цветных шнуров с золотыми или серебряными перехватами. Кушак застегивался на две продолговатые пуговицы. Гусарский пояс-кушак каждый полк имел свои расцветки. На фотографии кушак и ташка Гродненского гусарского полка.

Цифровка на чакчирах

- Обер- и штаб-офицеры и генералы отличались друг от друга шириной галуна и бахромы на ментике, доломане и чакчирах. Галун нашивался на воротник, обшлага, спинку доломана и ментика, и на чакчиры (в виде "гусарских узлов"). У обер-офицеров он был узким, у штаб-офицеров - пошире, а у генералов-такой широкий и узорный, что за ним почти не было видно цвета воротника и обшлагов. На доломан и ментик вокруг шнурков нашивали еще и бахрому. У обер-офицеров она была короткая, в полвершка, а у штаб-офицеров и генералов - в вершок. У генералов, кроме всего прочего, на воротник нашивался узор в виде дубовых листьев.

Расцветки обмундирования по полкам

Лейб-гвардии Гусарский полк. Доломан и ментик красные, воротник и обшлага доломана синие. Мех ментика офицеров черный бобровый, унтер-офицеров и солдат черный. Пояс-кушак синий. Чакчиры синие. Ташка красная с желтой отделкой. Вальтрап синий с желтой отделкой. Приборный металл - золото.

Александрийский полк. Доломан и ментик черные, воротник и обшлага доломана красные. Мех ментика офицеров - серый мерлушковый, унтер-офицеров -черный, солдат -белый. Пояс-кушак черный. Чакчиры черные. Ташка черная с красной отделкой. Вальтрап черный с красной отделкой. Приборный металл - серебро. Широко известны под названием "черные гусары".

Ахтырский полк. Доломан и ментик коричневые, воротник и обшлага доломана желтые. Мех ментика офицеров - серый мерлушковый, унтер-офицеров -черный, солдат -белый. Пояс-кушак коричневый. Чакчиры синие. Ташка коричневая с желтой отделкой. Вальтрап синий с желтой отделкой. Приборный металл - золото. В этом полку служил знаменитый партизан войны 1812 года подполковник Денис Давыдов.

Дальше

Расцветки обмундирования по полкам - 2

Белорусский полк. Доломан синий, ментик красный, воротник и обшлага доломана красные. Мех ментика офицеров - серый мерлушковый, унтер-офицеров -черный, солдат -белый. Пояс-кушак красный. Чакчиры синие. Ташка красная с белой отделкой. Вальтрап синий с белой отделкой. Приборный металл - серебро.

Гродненский полк. Доломан и ментик синие, воротник и обшлага доломана голубые. Мех ментика офицеров - серый мерлушковый, унтер-офицеров - черный, солдат -белый. Пояс-кушак синий. Чакчиры синие. Ташка синяя с голубой отделкой. Вальтрап синий с голубой отделкой. Приборный металл - серебро. Широко известны под названием "голубые гусары".

Елизаветградский полк. Доломан серый, ментик серый, воротник и обшлага доломана серые. Мех ментика офицеров - серый мерлушковый, унтер-офицеров -черный, солдат -белый. Пояс-кушак серый. Чакчиры зеленые. Ташка зеленая с желтой отделкой. Вальтрап зеленый с желтой отделкой.

Изюмский полк. Доломан красный, ментик синий, воротник и обшлага доломана синие. Мех ментика офицеров - серый мерлушковый, унтер-офицеров - черный, солдат -белый. Пояс-кушак синий. Чакчиры синие. Ташка красная с белой отделкой. Вальтрап синий с белой отделкой. Приборный металл - серебро. У офицеров шнуры на груди доломана и ментика и пуговицы золоченые

Дальше

Расцветки обмундирования по полкам - 3

Лубенский полк. Доломан синий, ментик синий, воротник и обшлага доломана желтые. Мех ментика офицеров - серый мерлушковый, унтер-офицеров -черный, солдат -белый. Пояс-кушак синий. Чакчиры синие. Ташка синяя с белой отделкой. Вальтрап синий с белой отделкой . Приборный металл - серебро. В кинофильме "Гусарская баллада" в форму Лубенского гусарского полка был одет поручик Ржевский.

Мариупольский полк. Доломан синий, ментик синий, воротник и обшлага доломана желтые. Мех ментика офицеров - серый мерлушковый, унтер-офицеров - черный, солдат -белый. Пояс-кушак синий. Чакчиры синие. Ташка синяя с желтой отделкой. Вальтрап синий с желтой отделкой. Приборный металл - золото. Цвет униформы мариупольцев полностью совпадал с цветом униформы лубенцев. Различие было лишь в цвете приборного металла, цветен отделки ташки и вальтрапа.

Ольвиопольский полк. Доломан и ментик зеленые, воротник и обшлага доломана красные. Мех ментика офицеров - серый мерлушковый, унтер-офицеров - черный, солдат -белый. Пояс-кушак зеленый. Чакчиры красные. Ташка зеленая с красной отделкой. Вальтрап зеленый с красной отделкой . Приборный металл - серебро.

Павлоградский полк. Доломан зеленый, ментик синий, воротник и обшлага доломана синие. Мех ментика офицеров - серый мерлушковый, унтер-офицеров - черный, солдат -белый. Пояс-кушак синий. Чакчиры зеленые. Ташка зеленая с красной отделкой. Вальтрап зеленый с красной отделкой. Приборный металл - золото.

Дальше

Расцветки обмундирования по полкам - 4

Сумской полк. Доломан и ментик серые, воротник и обшлага доломана красные. Мех ментика офицеров - серый мерлушковый, унтер-офицеров -черный, солдат -белый. Пояс-кушак серый. Чакчиры красные. Ташка красная с белой отделкой. Вальтрап серый с красной отделкой . Приборный металл - серебро. **1-й** и **2-й гусарские полки Российско-германского легиона**. Эти полки в состав армии не входили, считались ополченческими. Униформа, в целом приближалась к стандарту российской гусарской формы, но с рядом особенностей. присущих немецкой армии. Так, кивера имели султан из белых перьев, репеек был не овальный. а круглый красно-белый, петлицы на кивере не было, а кокарда была немецких цветов (черно-белая). Мех ментика в 1-м полку у всех был белый, а во 2-м коричневый. Этишкет и кутас были белые, а шнуры на доломане и ментике в 1-м полку желтые, во 2-м черные. Чакчир не носили, а вместо них носили серые штаны с черной кожаной подшивкой в шагу. В 1815 году полки были расформированы, а солдаты и офицеры остались на родине в Германии.

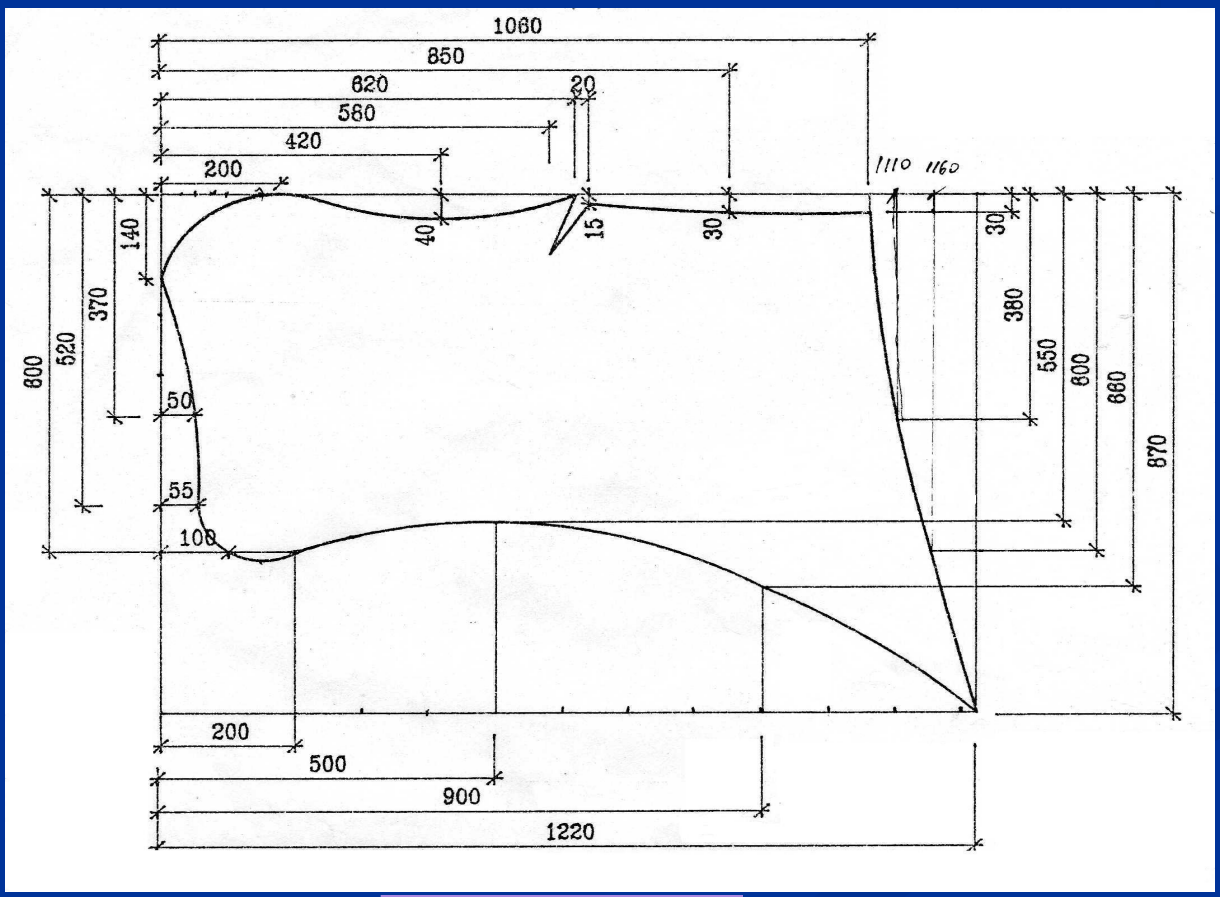
Иркутский полк. Доломан черный, ментик черный, воротник и обшлага доломана малиновые. Мех ментика офицеров - серый мерлушковый, унтер-офицеров -черный, солдат -белый. Пояс-кушак черный. Чакчиры малиновые. Ташка черная с желтой отделкой. Вальтрап черный с малиновой отделкой. Приборный металл - золото. Следует иметь в виду, что полк только в декабре 1812 года был причислен к армии. В течение осени 1812 года он был ополченческим гусарским полком графа Салтыкова. Поэтому на кивере вместо обычных кокарды с петлицей помещался ополченческий крест и ниже вензель императора Александра I.Перед заграничным походом ополченческие знаки на кивере были заменены на обычные кокарду с петлицей.. На офицерских ментиках и доломанах не было галунной обшивки груди вокруг рядов шнуров. Пуговицы на доломане и ментике шли сверху вниз не в три, а в пять рядов.

Далее

Рядовой гусарского полка

Рядовой Гродненского гусарского полка 1812г
художник Виктор Болтышев

Гусарская униформа в 1812 году значительно отличалась от униформ других родов кавалерии свои видом. Ее столь значительное отличие объясняется происхождением этого рода легкой кавалерии. Гусары появились в Русской Армии в середине XVIII века. В то время гусарами были выходцы из Сербии, Венгрии. Они -то и принесли с собой присущий им вид военной одежды. Необычность и нарядность гусарской униформы понравилась и она прижилась в России. В течение века эта униформа несколько видоизменилась, сохранив однако свои характерные черты. Она состояла из следующих предметов: доломан, ментик, чакчиры, ботики, кивер, ташка, гусарский кушак. К ней же можно отнести один из элементов конского убора - вальтрап. Каждый полк имел свои расцветки гусарской униформы.

Чертёж вальтрапа

Цветная тканевая накидка, набрасываемая поверх седла. В нижних задних углах помещался вышитый вензель императора иили иные украшения. По краям вальтрап также расшивался басоном или галуном цвета полкового приборного металла. Вальтрап не следует путать с чепраком, внешне несколько похожим элементом конского убора. Но чепрак делается из плотного войлока, сверху может обшиваться цветной тканью. Чепрак в отличие от вальтрапа набрасывается на спину коня под седло, а не поверх него. Если вальтрап является декоративным элементом парадного убранства коня, то чепрак обязательным элементом седловки, предохраняя спину коня от потерости седлом.