

учреждение средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением отдельных предметов №1 г.

Шатуры

Шатурского муниципального района Московской области



**МУЗЕЙ
РУССКОГО
БЫТА**



Шатурская средняя школа

Добро пожаловать в музей
русского быта.

Перед вами фотографии
старой Шатуры. Так
выглядела школа № 1 в
1926 году. Здание, в
котором мы сейчас
находимся, было
построено спустя почти 10
лет – в 1935 году.

Сейчас Шатурский район –
один из крупнейших в
Московской области. А в
начале XX века он
представлял собой глухой
заброшенный край лесов,
болот, и непроходимых топей.
Маленькиенескольких
километрах – 120 домов
деревни Петровское и 58
дворов деревни Ботино.





www.shaturyane.ru



Во всей округе были два небольших предприятия: маленький пороховой заводик в местечке Крестцов брод (ныне город Рошаль) и бутылочный завод в Мишерони, принадлежавший купцу Блинову. Кроме того, в разных местах находились 3 ветряные и 1 водяная мельницы, 3 маслобойки, 18 церквей, 11 действующих церковно-приходских школ, 1 больница на 15 коек; учреждений культуры не было.



Поскольку основными занятиями наших предков было земледелие и скотоводство, то для изготовления одежды использовались лён и шерсть. Лён был разной выработки и различного качества. Из белого льняного полотна шили нарядные одежды, из сурового (неотбеленного) – юбки и порты.

На стенде представлены образцы русской одежды.



Женская рубаша была длиной в несколько аршин, собиралась во множество складок, удерживаемых около запястья «обручем». На запястьях рукава обильно украшались вышивкой. Богатые люди носили праздничную одежду из бархата, атласа, шёлка. В холодное время женщины всех возрастов покрывали голову платком. Замужние женщины обязательно должны были прятать волосы под головной убор. Лишить женщину головного убора – «опростоволосить» её – означало нанести



Одежда мужчин тоже была свободной – широкая рубаша и порты. Рубашу украшает вышивка на вороте, манжетах, плечах и подоле. Считалось, что орнамент защищает человека от злых сил.

Обязательная деталь рубашки – длинный пояс-оберег. Пояс как амулет играл большую роль ещё в язычестве. Он также защищал от злых сил. До наших дней сохранилось выражение «совсем распоясался», «распоясавшийся хулиган». Оно сохранилось с тех давних времён, когда на Руси ходить без пояса считалось неприличным. Этот обычай сохранился и в наши дни. Новорождённого, спелёнутого в одеяльце, при выписке из роддома обвязывают лентой: мальчика – голубой, девочку – розовой или красной.



Самой распространённой и самой дешёвой обувью на Руси являлись лапти, сплетённые из бересты или лыка. Лапти завязывались оборами (завязками), закреплявшими их на ноге. Лапти очень быстро истирались и разваливались, так что на год крестьянину обычно требовалось от 7 до 10-12 пар лаптей.

У богатых и знатных мужчин и женщин популярными были мягкие сафьяновые сапожки – яркие, красивые и удобные. Бедные люди шили сапоги из грубой кожи, берегли её: отправляясь в церковь, шли босиком и надевали сапоги лишь перед входом в храм.





Жизнь заставляла крестьянина овладевать множеством ремёсел. Мужчины строили дома, мастерили мебель, вырезали деревянную посуду. Женщины пряли, ткали, шили, вязали. Так как электричества не было, в долгие зимние вечера работали при свете керосиновой лампы.





На этом стенде представлены предметы, рассказывающие о женском рукоделии.

Прежде чем сшить одежду, надо подготовить материал для шитья. К прялке прикрепляли пушистую льняную кудель, левой рукой вытягивали из неё прядево, а правой вращали веретено, похожее на рыболовный поплавок. Веретено кружилось, словно волчок. Прядево скручивали в нить и наматывали её на себя.



К масленице крестьянки заканчивали прядение и принимались ткать холсты. Из сарая в избу переносили ткацкий станок. В него заправлялись получившиеся нити. Чтобы нити не скатывались и не спутывались, их наматывали на большие деревянные катушки.

Из готовой ткани шили рубахи, портки, юбки. Девушка шила себе приданое. В каждом доме стоял большой сундук, в котором хранились ценные вещи, в том числе и приданое будущей невесты.

В крестьянском доме всё было продумано до мелочей.

Специальное железное кольцо вставляли в центральную балку потолка избы – матицу, к нему крепилась детская люлька.

Крестьянка, сидя за работой на лавке (она могла в это время прясть, вязать), вставляла ногу в петлю люльки и качала её.

Вечером дом освещали с помощью лучины (тонкая длинная щепка). Чтобы не было пожара, там , где горела лучина, обязательно на полу ставили ящик с землёй.



На дому кустари мастерили мебель, вырезали деревянную посуду, плели лапти, короба для хранения продуктов. Мастерили лавки, которые часто служили кроватью. Спросом пользовались изделия кузнецов.





Для распашки земли крестьяне использовали плуг .

Для обработки зерна использовали цеп – тяжёлую палку с округлым утолщённым концом, подвешенную на ремне к длинной деревянной рукояти. Цепом выбивали зёрна из колосьев.

Зерно после обмолота сгребали в кучу. Однако в нём оставалось много мусора – частицы соломы, колосьев, пыли. Для очистки зерно веяли: подбрасывали лопатой на ветру и мусор сдувало прочь. Веяние позволяло отделить крупное, посевное зерно от мелкого.



Уважением на Руси пользовался труд земледельца. В христианские времена появился у него свой покровитель. Это святой Георгий, чьё имя в переводе с греческого означает «земледелец».



Пока родители работали на поле, их дети ходили в лес за грибами и ягодами. В набёрку – небольшую плетёную корзину собирали ягоды. В большой короб – грибы.

Девочки с удовольствием изготавливали тряпичных кукол.





Самое главное - это жилище человека.

Перед вами макет русской избы. Изба состояла из горизонтально сложенных брёвен – венцов, которые складывалось друг на друга, вырубив по краям круглые углубления. В них-то и клали следующее бревно. Между брёвнами для тепла прокладывали мох. Избы строили в старину из ели или сосны. От брёвен в избе стоял приятный смолистый запах.

Шли столетия, а крестьянская изба с её нехитрой утварью передавалась из поколения в поколение. Новое поколение приобретало лишь больше опыта и сноровки в изготовлении изделий и постройке домов.