

#### Елена Коровец

Минск, 4-5 октября 2007 года, Конференция «Деловой Интернет»



## Есть ли разница между рекламой для «М» и «Ж»?

Не большая и не меньшая, чем разница между самими мужчинами и женщинами.

Реклама товаров в Интернете (впрочем, как и в оффлайне), может основываться либо на желании купить **что-либо конкретное** (когда потребность уже сформирована), либо на принципах шоппинга как социального явления (важен процесс).

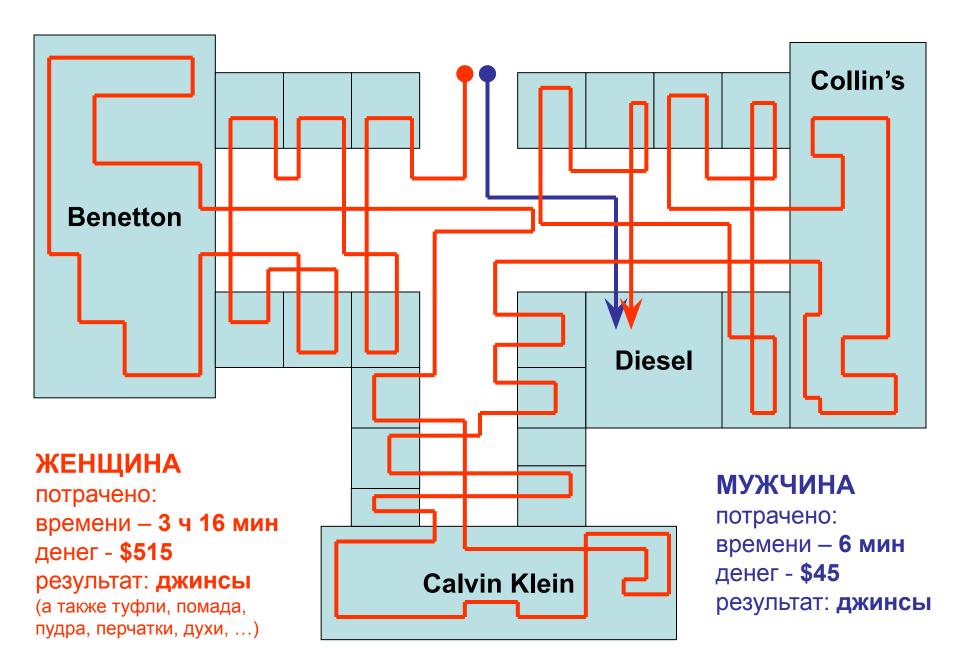


## Задача: зайти в торговый центр и купить джинсы Diesel

Каков будет результат при прочих равных условиях, но при разных главных героях?

Внимание на экран!





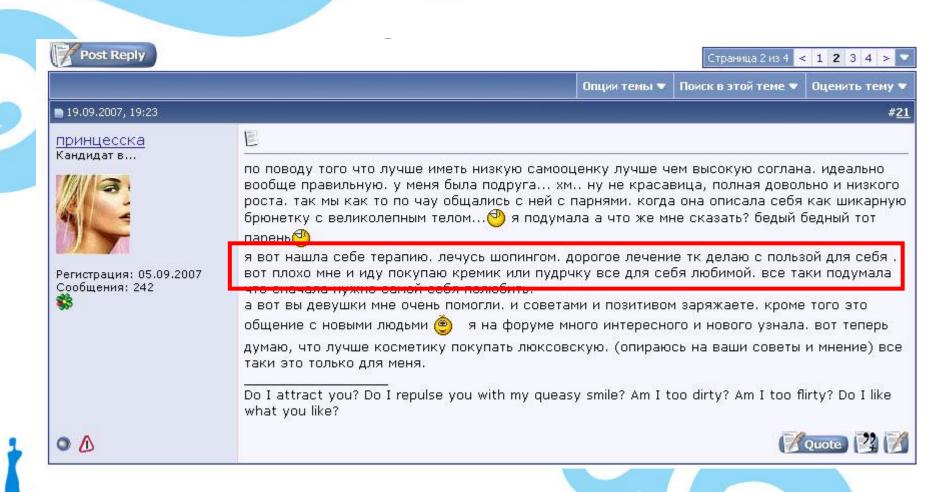


#### Мужчина:

- идет за покупками когда ему надо купить **что-то конкретное**;
- покидает место продажи когда **купил необходимую вещь**.



#### К вопросу о гендерных особенностях



... и покидает она место продажи, когда у нее... закончились деньги 😊.

### Ставка на идеологию

Механизм выбора способа продвижения товаров через Интернет логичнее основывать на особенностях мужской и женской идеологий шоппинга.

А именно:



#### МУЖЧИНА

ЖЕНЩИНА

В шоппинге важен: Результат

Процесс

Потребность:

Четко определена

Склонность

к ее преувеличению

м.б. сформирована

«по ходу»

Время на выбор:

Свести к минимуму

Максимум возможного

Процесс выбора товара:

Часто покупает первое попавшееся Выбирает долго и тщательно среди множества альтернатив

«Логистика»:

Идет в конкретный магазин (1-2)

«Поход» по магазинам

Владение инф-цией о товаре:

Почти отсутствует

Предварительное изучение свойств, цен и пр.

#### МУЖЧИНА

Выбор конкретного товара через поисковые системы и торговые площадки

## Реализация в Интернете

+

Специализированные издания и форумы (мнения специалистов и опытных пользователей)



#### ЖЕНЩИНА

1. «Мужская тактика» (потребность сформирована)

+

#### 2. «Женская тактика»:

Тематические статьи (в т. ч. контекстная реклама в них)

Дискуссии



«А ведь мне это, оказывается, надо!»



Стратегия выбирается в зависимости от того,

- какие виды услуг или товаров вы представляете (уникальность, распространенность, цена и пр.);
- какое мнение в отношении них сформировалось у целевой аудитории;
- насколько сильны ваши конкуренты (и есть и они вообще?);
- какова их стратегия на рынке;
- вы оптовый или розничный продавец;
- какими силами вы располагаете и т. д.

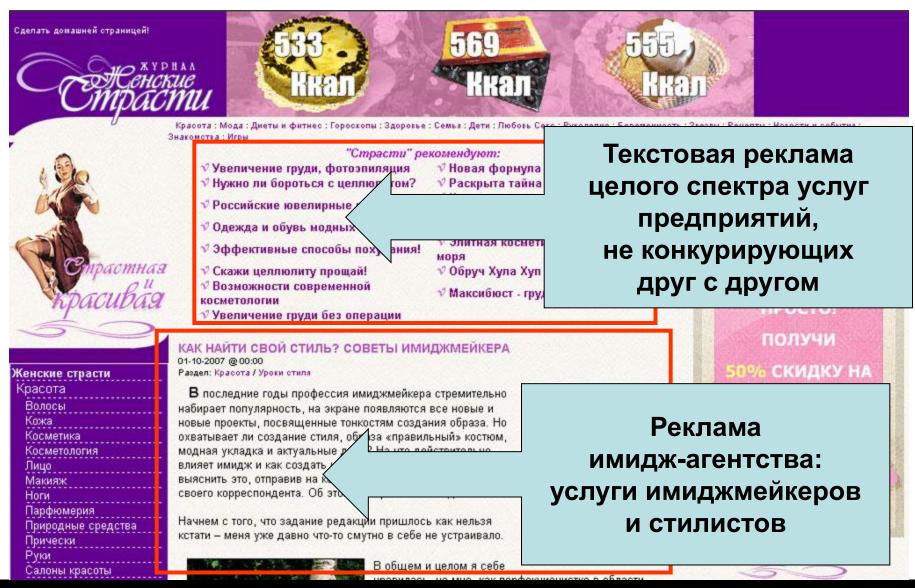


## Основные инструменты

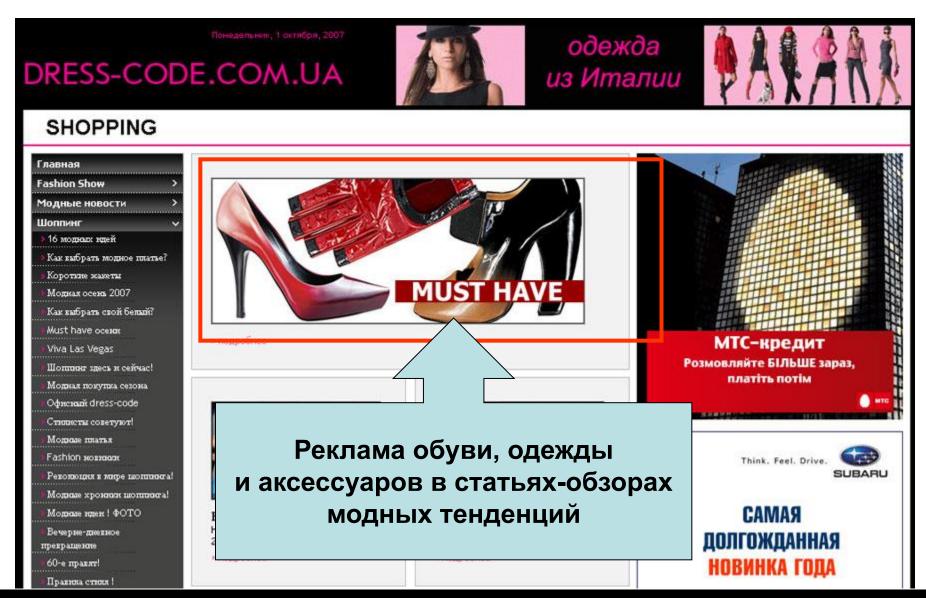
- 1. Статьи (аналитика и рекламные, тематические и товарные)
- 2. Новости общие и титульные
- 3. Баннеры (д. б. яркими и эффектными)
- 4. Текстовая реклама
- **5.** Форумы («сарафанное радио в кубе»)
- 6. Интерактивные игры
- 7. Акции

Каждый инструмент выполняет строго **отведенную ему** роль и далеко не всегда может быть заменен другими инструментами.

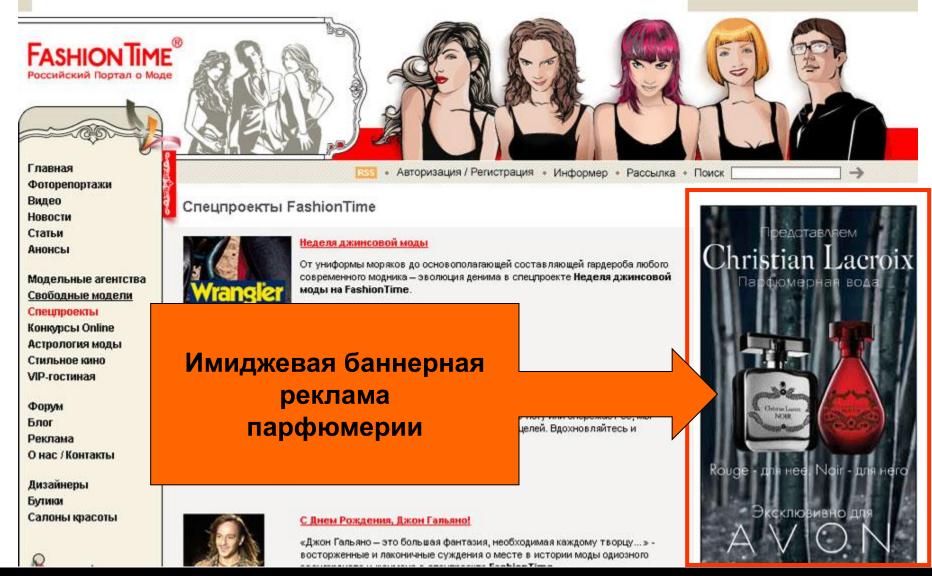
#### Пример 1.1. Статьи и текстовая контекстная реклама



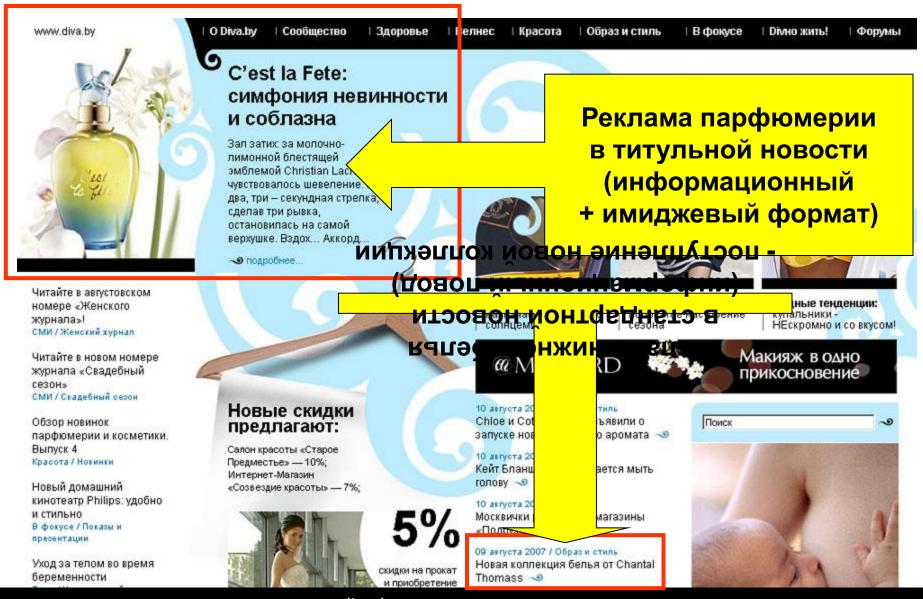
#### Пример 1.2. Статьи (обзоры)



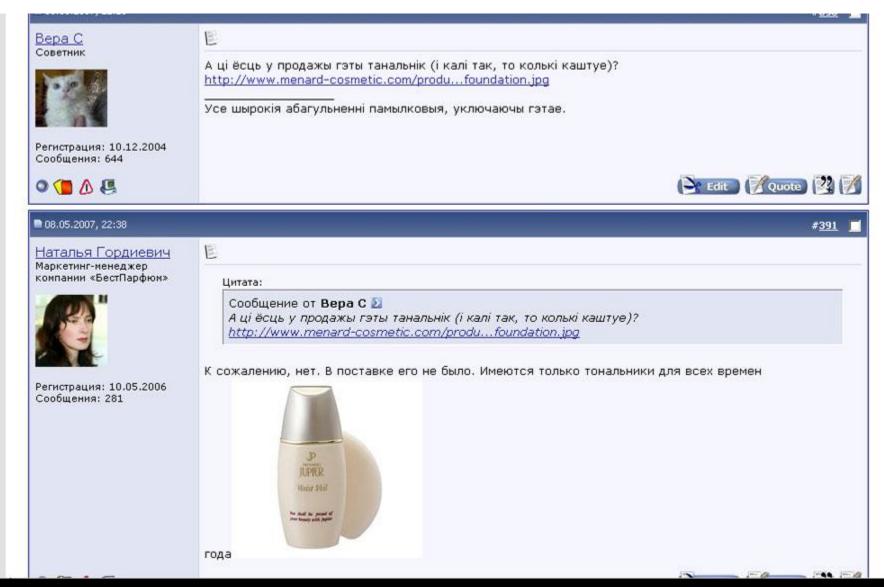
#### Пример 2. Баннеры – красивые и эффектные



#### Пример 3. Новости – стандартные и титульные

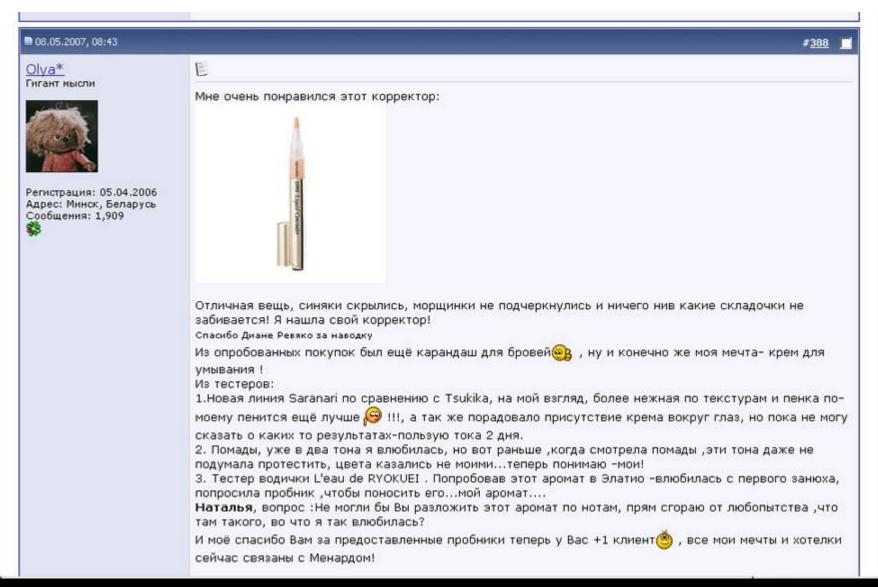


## Пример 4.1 Форумы: консультации, обратная связь



#### Пример 4.2.

#### Форумы: отзывы и обсуждения - «сарафанное радио в кубе»



## Пример 5. Интерактивные игры: директ-маркетинг online







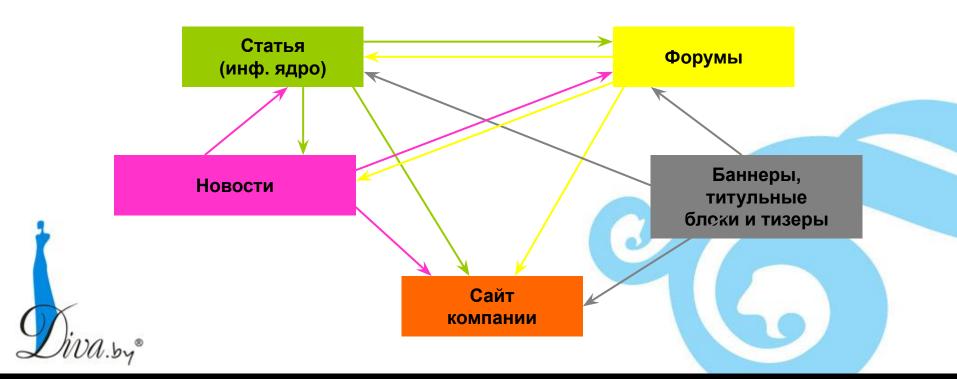
#### **Kotex-test**

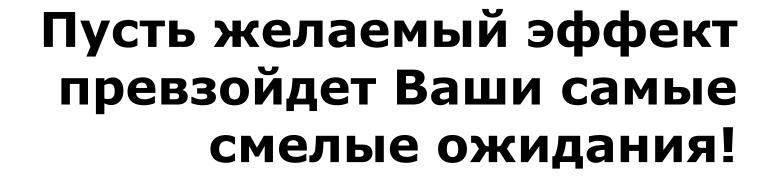
(Игра-тест «Хорошо ли ты знаешь Kotex?»)

паззл Kotex.Puzzle –

Algologie Sea Quiz – игра-головоломка

# Использование эффекта синергии: не сложение, а умножение





СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

Елена Коровец

http://www.diva.by

e@diva.by

GSM: 6-12345-7

ICQ# 30139128

