

Орнаменты



Подготовила
Тетерятникова Марина Владимировна
Учитель технологии МОУ-СОШ № 33
Советского района г. Тулы

Какие бывают орнаменты

- **Орнаменты** - последовательное повторение отдельных узоров или их группы (такое повторение нескольких элементов рисунка носит название раппорт.)
- **По своим мотивам орнамент может быть:**
- **Геометрический*** - состоящий из различных геометрических элементов;
- **Меандровый*** - в виде непрерывных ломаных линий, широко применявшийся в искусстве Древней Греции и получивший свое название от извилистой реки Меандр;
- **Растительный* или фитоморфный** - составленный из рисунков стилизованных цветов, плодов, листьев, веток и т.п.;
- **Животный*** - в котором стилизованы фигуры зверей и насекомых;
- **Птичий*** - составлен из стилизованных фигур птиц;
- **Человекообразный*** - с изображением человеческих фигур и полуфигур;
- **Шрифтовой (вязь)** - напоминающий стилизованные надписи, встречается в среднеазиатских вышивках.

Композиция орнамента

- Язык каждого орнамента связан с историей и культурой народа. Создатели орнаментов все время обращались к природе, используя увиденное. Каждая народность сохраняла в вышивках самое характерное, наиболее близкое национальному характеру, эстетическим вкусам, понятиям о красоте. Народные мастерицы создавали узоры, отличающиеся большим разнообразием отдельных мотивов, где сплетались реальные наблюдения окружающей их природы со сказочными представлениями.
- Творчески обдуманное соединение отдельных компонентов называется **композицией** и складывается из чередования отдельных фигур и их рядов, расположенных по горизонтали, вертикали и диагонали



- Орнамент народных вышивок всегда тесно связан со структурой ткани домашнего изготовления. Поэтому большинство узоров состоит из геометрических фигур.
- Постоянными элементами геометрических орнаментов являются отдельные фигуры в виде точек, прямых и ломаных линий, кругов, крестов, треугольников, квадратов, розеток.
- Геометрический орнамент характеризуется не только разнообразием фигур, сколько вариантностью их исполнения.
- Основным и наиболее типовым является *ромб* или поставленный на угол *квадрат*. Ромбы-фигуры могут быть пересечены диагоналями, с отростками - продленными сторонами, с крючками, маленькими ромбиками на углах, могут быть заключены в квадраты и ромбы большего размера, расположены рядами, наложены друг на друга углами. Довольно часто промежутки между отдельными фигурами одного орнамента заполняются другими фигурами, которые не только дополняют его, но и создают новый узор.



- Очень важную роль во всех видах творчества играет -
- ***колорит***
- гармоничное сочетание цветов и их оттенков.
- В большинстве своем колорит является визитной карточкой республики, области, района и даже отдельного села.
Гармоничное сочетание часто заключается в уравновешенности теплых и холодных, светлых и темных ТОНОВ



Сочетание цветов

- В народном творчестве наряду с одноцветными узорами широко известны двух- и трехцветные, а также многоцветные. Хорошо сочетаются:
 - **Красный** –
 - с черным, желтым, серым, бежевым, оранжевым, синим, белым;
 - **Синий** –
 - с серым, голубым, бежевым, коричневым, желтым, розовым, золотистым;
 - **Желтый** –
 - с коричневым, черным, красным, оранжевым, серым, голубым, синим, фиолетовым;
 - **Зеленый** –
 - с темно-желтым, лимонным, салатным, серым, желтым, оранжевым, коричневым, черным, кремовым;
 - **Фиолетовый** –
 - с сиреневым, бежевым, розовым, серым, желтым, золотистым, черным.



Орнамент бывает

- **Ленточным**

- в виде прямой или кривой ленточной полосы, которая окаймляет изделие



горизонтальной
полосы или

- **Сетчатым** –

- при котором

изображением;

- **Центрическим или розеточным** –

- в котором отдельные элементы орнамента вписаны в квадрат, круг, ромб, или многоугольник (розетку), расположенный в центре украшаемого изделия.

пример ленточного орнамента

КОМПОЗИЦИЯ

- Композиция. Столетиями отработано традиционное расположение узора, их единство с краем о



льны
ы чел
. Орн
оверх
лько
у и ра
я орна
от ег
а мер
тазии.