

СТРУКТУРА ЗАНЯТИЯ

Иоффе А.Н.

Высказывания о планировании

- «Цель есть то, что имеет начало, середину и конец»
(**Аристотель**)
- «Если Вам не удалось сделать план урока, то ваша неудача запланирована» (**Джеф Кэрролл**)
- «До цели четыре шага: планируйте целенаправленно, готовьтесь молитвенно, действуйте положительно и добивайтесь неустанно»
(В. Ворд)
- «Тот, кто никогда не теряет время, не будет иметь повода жаловаться на его нехватку» (Т. Джефферсон)

Определение

- **Структура урока** – совокупность элементов урока, обеспечивающих его целостность и сохранение основных характеристик при различных вариантах сочетания. К этим элементам относятся: организация начала урока, постановка цели и задач урока, объяснение, закрепление, повторение, домашнее задание, подведение итогов урока. Тип урока определяется наличием и последовательностью структурных частей.
- **Г.М. Коджаспирова, А.Ю. Коджаспиров**
Педагогический словарь. Академия. 2001г.
С.144

Структура учения по Т.И. Шамовой (компоненты)

- -мотивационный,
- -ориентационный (принятие учеником цели будущей учебно-познавательной деятельности, ее планирование и прогнозирование),
- -содержательно-операционный (способы овладения знаниями),
- -ценностно-волевой (внимание, воля, эмоции помогают осуществлению учебной деятельности),
- -оценочный (происходит соотнесение результата с поставленной целью)

Фазы занятия в системе критического мышления

- 1. Фаза вызова
- 2. Фаза осмысления
- 3. Фаза обобщения и рефлексии

Традиционные элементы структуры урока

- 1. Изучение нового материала.
- 2. Закрепление пройденного.
- 3. Контроль и оценка знаний.
- 4. Домашнее задание.
- 5. Обобщение и систематизация знаний.
- (учебник Педагогика. Под ред. П.И. Пидкасистого)

ВАРИАНТ СТРУКТУРЫ ЗАНЯТИЯ

- 1. Мотивационный блок
- 2. Информационный блок
- 3. Аналитический блок
- 4. Рефлексивный блок

МОТИВАЦИОННЫЙ БЛОК

Мотивация - побуждения, вызывающие активность организма и определяющие ее направленность. Осознаваемые или неосознаваемые психические факторы, побуждающие индивида к совершению определенных действий и определяющие их направленность и цели.

Организация
(ожидаемые
результаты или
цель – задачи,
инструкции,
пояснения)

Интерес
(введение в
тему, «якорь»,
«крючок»,
«подкидная
доска»)

Проблема
(основной
вопрос
занятия,
обращение
внимания на
главное
противоречие)

СПОСОБЫ ПРОВЕДЕНИЯ МОТИВАЦИИ

- *Рассмотрение ситуации*

- В семье решают, на что стоит потратить средства в ближайший месяц: папа предлагает купить новый телевизор, мама – обувь для всех членов семьи, сын – велосипед, дочь – поехать на выходные всей семьей на отдых. Денег хватит только на что-то одно.
- ВОПРОСЫ:
- Что необходимо знать, чтобы предложить решение в данной ситуации?
- Какие интересы сталкиваются в этой ситуации?
- Можно ли избежать конфликта в данном случае?

- **Событие, имеющее широкий общественный резонанс**
- **-в политической жизни (решение органов власти, выступление лидеров, принятие законов);**
- **-в социальной жизни (реформы, связанные с жизнью людей, конфликты между разными группами);**
- **-в экономической жизни (изменение курса валют, открытие нового производства);**
- **-в области культуры (выставки, премьеры фильмов или спектаклей, появившиеся книги).**

● Графическое изображение

- -картина (любой рисунок);
- -фотография;
- -карикатура;
- -схема (диаграмма)



● Понятийный ряд

- -ряд понятий или слов, объединенных одним смыслом;
- -несколько определений одного понятия;
- -назвать пропущенные понятия в определениях или текстах;
- -придумать свои ассоциации к тому или иному понятию

- Художественная литература
- -отрывки из художественной литературы (повести, рассказа, сказки), по которым предлагается выйти на тему занятия или сформулировать проблему;
- -название нескольких художественных произведений (объединяющие элементы);
- -стихи или песни (например, слова и музыка гимна);
- -притчи;
- -любые короткие истории.

• Игра

- -сценка по заранее расписанным ролям;
- -спонтанная игра по определенной ситуации или теме;
- -игра с непонятными правилами

● Документ

- -письма, листовки, воззвания;
- -интервью или статьи в газете;
- -исторические хроники;
- -выступления известных политиков или ученых;
- -статистические данные;
- -национальные и государственные символы (их изображения);
- -памятники старины и культуры;
- -монеты, предметы быта

● Афоризм (эпиграф)

- -определить тему занятия на основе высказываний;
- -высказать собственную точку зрения;
- -назвать, что объединяет все высказывания и в чем состоит различие позиций авторов;
- составить рейтинг высказываний;
- -дополнить список другими высказываниями известных личностей или же попробовать придумать собственное высказывание;
- -назвать проблемы или области общественной жизни, которых касаются приведенные высказывания;
- -выделить основные понятия, встретившиеся в высказываниях

- Видеофрагмент

- -фрагмент (сцена) из художественного фильма;
- -мультипликационный фильм;
- -документальные хроники;
- -информационно-аналитические программы

- Незаконченное предложение (фраза)
- -предложить окончание;
- -выделить проблему;
- -дополнить высказывание по собственному усмотрению

ИНФОРМАЦИОННЫЙ БЛОК

Источники информации:

- Устные источники
- Письменные источники
- Графические источники (схемы, диаграммы)
- Электронные источники
- Видео источники
- ДРУГИЕ (вещественные, изобразительные, статистические)

АНАЛИТИЧЕСКИЙ БЛОК

- Обобщение
- Обсуждение
- Сравнение
- Синтез
- Выбор (отбор)
- Творчество (деятельность по созданию нового продукта)

РЕФЛЕКСИВНЫЙ БЛОК

- Оценка
- Самооценка
- Экспертиза
- Отношение
- Выделение трудностей
- Присвоение опыта