

Модернизм

в литературе XX века



Модернизм

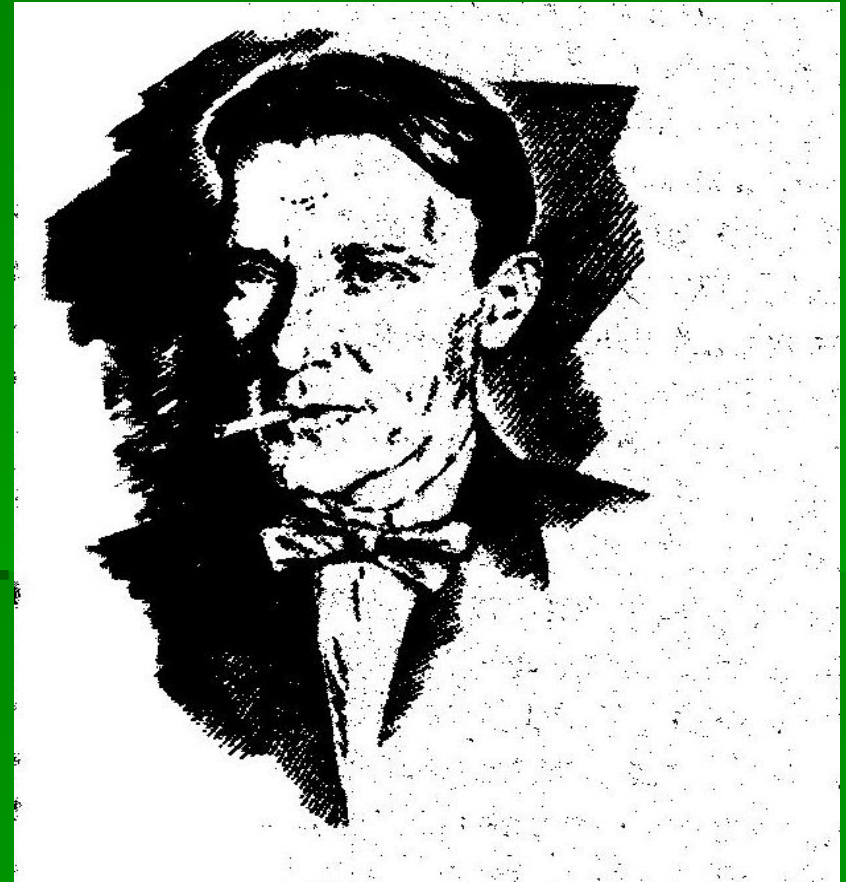
(от франц. moderne-современный)-термин, которым называют литературные направления XX века, использовавшие новые художественные средства для того, чтобы по-новому изобразить действительность.

Пример: *символизм, акмеизм, футуризм*

Модернизм-новое направление, пришедшее в Россию из Европы, в основном охватывает поэзию, но некоторые писатели-прозаики также творят в рамках модернизма. Модернизм, стараясь обособиться от всех прежних литературных направлений, провозглашал отказ от каких-либо литературных традиций и от следования образцам. К модернистам относили себя все писатели и поэты начала века, которые думали и считали, что они пишут по-новому. Как противопоставление реализму, модернизм в литературе прежде всего старался уйти от принципа правдоподобного изображения реальности. Отсюда стремление писателей-модернистов к фантастическим элементам и сюжетам, стремление приукрасить существующую действительность, изменить её, преобразить.

К писателям-модернистам в первую очередь относятся:

- А. Чехов
- Л. Андреев
- М. Булгаков
- А. Белый





Символизм

-литературное направление, сформировавшееся в конце XIX - начале XX века. Для символистов характерно стремление к идеальному, вечному, выражение индивидуальности, использование символов для создания художественного мира.

Представители символизма

- И. Анненский
- А. Белый
- А. Блок
- З. Гиппиус
- Ф. Сологуб



Акмеизм

-литературное течение в русской поэзии
серебряного века внутри романтизма.

**Характерной чертой поэтов-акмеистов
было стремление к наивысшей точности
образа.**

Представители акмеизма



Н. Гумилёв

А. Ахматова

О. Мандельштам

С. Городецкий

Г. Иванов

Футуризм

(от лат. futurum -будущее)-литературное течение, возникшее в России в начале XX века как протест против существующих общественных принципов.

Творчество футуристов отличал поиск новых средств художественной выразительности, новых форм, образов.

Представители футуризма



В. Хлебников
Братья Бурлюки
В. Маяковский