# Выполнение «Из**го**фовый» Вазы»

Работу выполнила:

Брусникина Марина, ученица 7 класса

Руководитель:

Филичкина Л.В учитель технологии

#### Рецензия

- Представленная на рецензию работа соответствует поставленной задаче и выбранной теме.
- Первоначальные идеи соответствуют дизайн- спецификации, интересные, заслуживают внимания. В процессе проектирования были проведены исследования выбора вида ниток, материалы для отделки изделия. В пункте планирование изготовления содержится подробная технологическая карта.
- Изделие выполнено аккуратно и заслуживает внимания. Изделие дополнено отделкой, которой нет в первоначальной идеи, что делает работу интересной.
- В конце работы проведена самооценка изделия, в которой ученица отметила свои достижения и указала на недостатки в работе, которые в последствии были устранены и наметила для себя недостатки, которые учтёт в следующей работе.

### Определение потребности

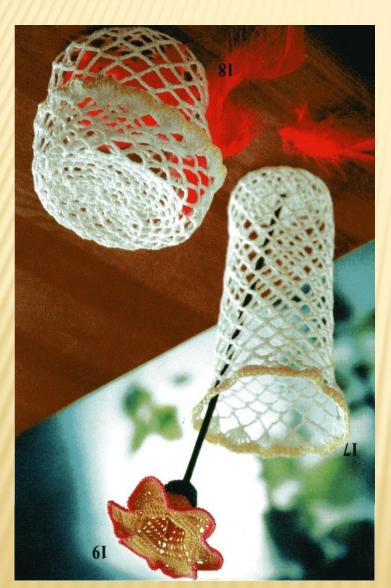
Я решила попробовать добавить в интерьер своей комнаты немного необычности. Так как я увлекаюсь разными видами рукоделия: вязание крючком, вышиваю, поэтому я решила связать вазу. Я посмотрела журналы, и мне

понравилась ваза из журнала «Валя-Валентина». Я решила ее связать и написать проект по вязанию крючком.

#### КРАТКАЯ ФОРМУЛИРОВКА ЗАДАЧИ

- Спроектировать и изготовить вазу, связанную крючком;
- Украсить интерьер своей комнаты интересным изделием;
- Участвовать в выставке;
- Подарить в подарок знакомым.

## ПЕРВОНАЧАЛЬНЫЕ ИДЕИ



# Ваза, связанная крючком «Ажурная»

Эта «ажурная» ваза подходит интерьеру моей комнаты. Она несложная в изготовление .Для этой вазы у меня были подходящие нитки и крючок.

## ВАЗА «ЗАМОК БЕЛОЙ ЛИЛИИ»



Во – первых эта ваза «Замок белой лилии» не подходит к интерьеру моей комнаты. Во – вторых, у меня не было таких ниток и крючка. В -третих, она сложна в изготовлении. В -четвертых, у нее маленький размер.

# ДИЗАЙН-СПЕЦИФИКАЦИЯ:

- □ Моя ваза должна быть ажурной.
- Ваза предназначена для украшения интерьера моей комнаты.
- Ваза должна быть небольших размеров.
- Изготовлена из недорогих ниток.
- Проста в изготовлении.
- Ваза должна быть аккуратно выполнена.
- На изготовление не уходит много времени.
- Салфетка должна эстетично выглядеть, быть интересной формы.

## О ЧЕМ НУЖНО ПОДУМАТЬ, ПРОЕКТИРУЯ ВАЗУ (ВЯЗАННУЮ КРЮЧКОМ)?



# Исследование -1 Основной материал

#### Материал для изготовления моего изделия:

Шерстяные нитки – мягкие, прочные, хорошо скрученные, в продаже большой выбор цветов ниток. Льняные – жесткие на ощупь, не было подходящего цвета, трудно найти в продаже.

Хлопчатобумажные - мягкие, хорошо скрученные, яркие не было подходящего крючка;

Шелковые – очень тонкие, скользящие, для вязания крючком не подходят.

#### Материал для отделки моего изделия:

Бисер- для отделки вазы.

Бусинки- для украшения краев вазы.

Ленточки- для окантовки вазы.

# Планирование изделия

№п	Способ изготовления	Материалы и
/п		принадлежности
1.	Выбор изделия.	Журналы со
		схемами.
2.	Вязание дна по схеме	Желтые нитки,
/////	1-9ряд.	крючок.
3.	Вязание с 10-16 ряд.	Желтые нитки,
		крючок.
4.	Ряд закончить согласно	Изделие, ножницы.
/////	схеме . Нить отрезать.	
5.	Изделие накрахмалить,	Вода, сахарный
IIIII	натянуть на форму, дать	сироп и форма для
IIIII	высохнуть.	изделия.
6.	Украсить изделие.	Бусинки,бисер,
		ленточки.

#### Экономическая часть

•Рабочее время:

2300 рублей – минимальная заработная плата.

2300:4=575рублей в неделю.

575:5=115 рублей в день.

115:8=14,3 рублей в час.

- •Стоимость материала:
  - Нитки-30 руб.
  - Крючок- 20 руб.
  - Журнал- 25 руб.

Так как на изготовление моей вазы по времени потребовалось 8 часов (14,3\*8=118,4 рублей), а на оборудование и материалы я затратила 75 рублей. Поэтому на изготовление моей вазы потребовалось 189,4 рублей.

## Самооценка изделия:

Когда изделие было готово, я показала его одноклассникам и учителям. Мое изделие всем очень понравилось.

Теперь, когда я умею вязать вазы, я могу вязать разнообразные изделия, разные по величине и схеме, которые сделают мой дом еще уютнее, и будут создавать хорошее настроение окружающим. В ходе проектирования я добавила бисер, бусинки и ленточки. Мое изделие было выполнено качественно. Я научилась вязать вазы, крахмалить их, украшать бисером. При работе я столкнулась с такими трудностями как вязание краев. С трудностями я справлялась так: распускала неправильные участки изделия, вязала их заново. Для меня интересный этап был, когда я вязала последние ряды, потому что они были несложные. Я не жалею, что потратила свое время на изготовление моего изделия.