

Выполнение «Изготовление вазы»

**Работу
выполнила:**

Брусникина
Марина,
ученица 7 класса

Руководитель:

Филичкина Л.В
учитель
технологии

2008 год

Рецензия

- Представленная на рецензию работа соответствует поставленной задаче и выбранной теме.
- Первоначальные идеи соответствуют дизайн- спецификации, интересные, заслуживают внимания. В процессе проектирования были проведены исследования выбора вида ниток, материалы для отделки изделия. В пункте планирование изготовления содержится подробная технологическая карта.
- Изделие выполнено аккуратно и заслуживает внимания. Изделие дополнено отделкой, которой нет в первоначальной идеи, что делает работу интересной.
- В конце работы проведена самооценка изделия, в которой ученица отметила свои достижения и указала на недостатки в работе, которые в последствии были устранены и наметила для себя недостатки, которые учтёт в следующей работе.

Определение потребности

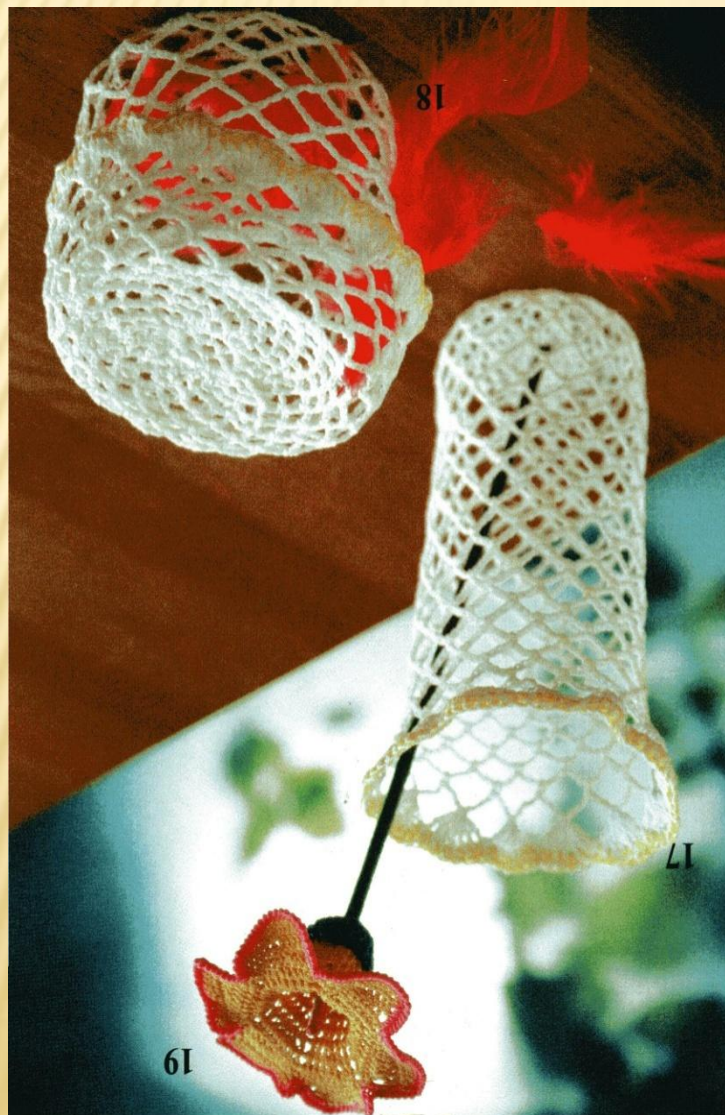
Я решила попробовать добавить в интерьер своей комнаты немного необычности. Так как я увлекаюсь разными видами рукоделия: вязание крючком, вышиваю, поэтому я решила связать вазу.

Я посмотрела журналы, и мне понравилась ваза из журнала «Валя-Валентина». Я решила ее связать и написать проект по вязанию крючком.

КРАТКАЯ ФОРМУЛИРОВКА ЗАДАЧИ

- ❖ *Спроектировать и изготовить вазу, связанную крючком;*
- ❖ *Украсить интерьер своей комнаты интересным изделием;*
- ❖ *Участновать в выставке;*
- ❖ *Подарить в подарок знакомым.*

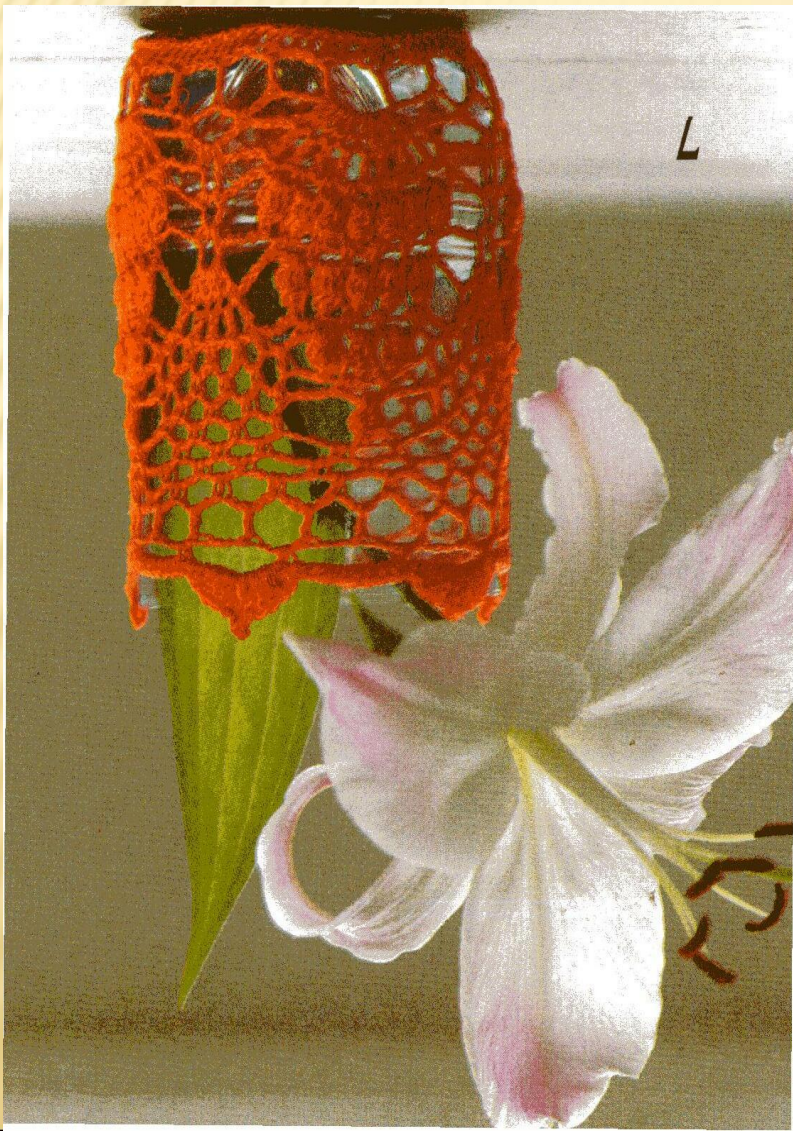
ПЕРВОНАЧАЛЬНЫЕ ИДЕИ



Ваза, связанная крючком «Ажурная»

Эта «ажурная» ваза подходит интерьеру моей комнаты. Она несложная в изготовлении. Для этой вазы у меня были подходящие нитки и крючок.

ВАЗА «ЗАМОК БЕЛОЙ ЛИЛИИ»



Во – первых эта ваза «Замок белой лилии» не подходит к интерьеру моей комнаты. Во – вторых, у меня не было таких ниток и крючка. В -третьих, она сложна в изготовлении. В -четвертых, у нее маленький размер.

ДИЗАЙН-СПЕЦИФИКАЦИЯ:

- *Моя ваза должна быть ажурной.*
- *Ваза предназначена для украшения интерьера моей комнаты.*
- *Ваза должна быть небольших размеров.*
- *Изготовлена из недорогих ниток.*
- *Проста в изготовлении.*
- *Ваза должна быть аккуратно выполнена.*
- *На изготовление не уходит много времени.*
- *Салфетка должна эстетично выглядеть, быть интересной формы.*

О ЧЕМ НУЖНО ПОДУМАТЬ, ПРОЕКТИРУЯ ВАЗУ (ВЯЗАННУЮ КРЮЧКОМ)?



Исследование -1

Основной материал

Материал для изготовления моего изделия :

Шерстяные нитки – мягкие, прочные, хорошо скрученные, в продаже большой выбор цветов ниток.

Льняные – жесткие на ощупь, не было подходящего цвета, трудно найти в продаже.

Хлопчатобумажные - мягкие, хорошо скрученные, яркие не было подходящего крючка;

Шелковые – очень тонкие, скользкие, для вязания крючком не подходят.

Материал для отделки моего изделия :

Бисер- для отделки вазы.

Бусинки- для украшения краев вазы.

Ленточки- для окантовки вазы.

Планирование изделия

№п /п	Способ изготовления	Материалы и принадлежности
1.	Выбор изделия.	Журналы со схемами.
2.	Вязание дна по схеме 1-9ряд.	Желтые нитки, крючок.
3.	Вязание с 10-16 ряд.	Желтые нитки, крючок.
4.	Ряд закончить согласно схеме . Нить отрезать.	Изделие, ножницы.
5.	Изделие крахмалить, натянуть на форму, дать высохнуть.	Вода, сахарный сироп и форма для изделия.
6.	Украсить изделие.	Бусинки, бисер, ленточки.

Экономическая часть

- Рабочее время:

2300 рублей – минимальная заработная плата.

$2300:4=575$ рублей в неделю.

$575:5=115$ рублей в день.

$115:8=14,3$ рублей в час.

- Стоимость материала:

- Нитки-30 руб.

- Крючок- 20 руб.

- Журнал- 25 руб.

Так как на изготовление моей вазы по времени потребовалось 8 часов ($14,3*8=118,4$ рублей), а на оборудование и материалы я затратила 75 рублей. Поэтому на изготовление моей вазы потребовалось 189,4 рублей.

Самооценка изделия:

Когда изделие было готово, я показала его одноклассникам и учителям. Мое изделие всем очень понравилось.

Теперь, когда я умею вязать вазы, я могу вязать разнообразные изделия, разные по величине и схеме, которые сделают мой дом еще уютнее, и будут создавать хорошее настроение окружающим. В ходе проектирования я добавила бисер, бусинки и ленточки. Мое изделие было выполнено качественно. Я научилась вязать вазы, крахмалить их, украшать бисером. При работе я столкнулась с такими трудностями как вязание краев. С трудностями я справлялась так: распускала неправильные участки изделия, вязала их заново. Для меня интересный этап был, когда я вязала последние ряды, потому что они были несложные. Я не жалею, что потратила свое время на изготовление моего изделия.