

# Понятие о пряже и прядении, ткани и ткачестве

Урок по технологии

5 класс



## **Цели урока:**

### **Познавательные- практические:**

- использование разных приемов обработки изделия.
- формирование умения создавать изображения по собственному замыслу.

### **Развивающие :**

- развитие творческой фантазии, умение видеть необычное в обычном.

### **Воспитательные:**

- развитие духовных связей у детей с искусством.
- воспитание у детей интереса к творчеству.

**Оборудование:** линейка, карандаш, ножницы, цветная бумага, клей, рабочая тетрадь.

**Тип урока:** комбинированный,  
с использованием компьютерных технологий.

## *План урока*

- 1. Организационный момент.*
- 2. Познавательные сведения.*
- 3. Практическая работа ( «Плотняное переплетение» )*
- 4. Итог урока.*

**Пряжа** – это тонкая длинная нить, выработанная из коротких волокон путем их скручивания предназначенная для производства тканей.

**Прядение** – это совокупность операций, в результате которых из волокнистой массы получается пряжа.

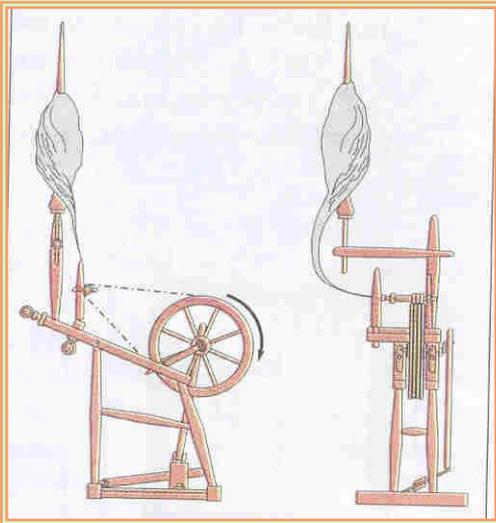
**Цель прядения** – получение длинной, равномерной по толщине пряжи.

Процесс прядения состоит в том, что волокнистый материал разрыхляют и очищают от примесей, волокна перемешивают и прочесывают, затем формируют из них ленту. Полученную ленту выравнивают и скручивают для того, чтобы нить – пряжа – была прочной.

# Историческая

## справка

На протяжении  
тысячелетий  
единственным орудием  
прядильщицы  
было ручное веретено



Первые попытки создания  
механических приспособлений  
для прядения ниток  
Предпринимались еще в XV  
веке. Изобретение самопрялки  
с ножным приводом  
Приписывают немецкому  
изобретателю Юргенсу и  
датируют 1530 годом.

**Ткань** - это материал, который изготавливают на ткацком станке путем переплетения пряжи или нитей.

Нити идущие вдоль ткани, называют **основой**.

Они прочные, так как их предварительно пропитывают специальным раствором .

Поперечные нити в ткани называют **утком**.

***Нить основы в ткани можно определить по следующим признакам.***

***□ По кромке.***

***□ По степени растяжения – нить основы меньше тянется.***

***□ Основная нить – прямая, а уточная – извитая.***

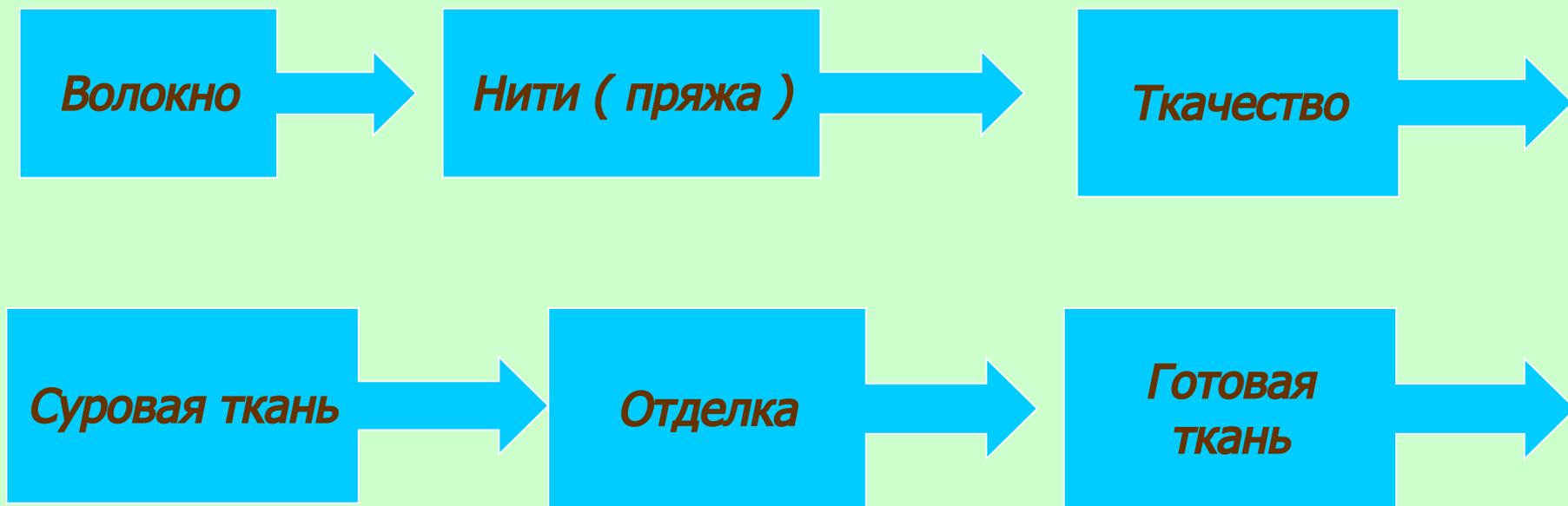
# Из истории

*Еще в III тысячелетии до н. э.  
до изобретения ткацкого  
станка люди изготовляли  
ткань с помощью особого  
приема плетения на раме*



*Позднее был изобретен  
ручной ткацкий станок,  
применявшийся до 30 – годов  
XVII века*

# ***Существует шесть производственных этапов изготовления ткани***



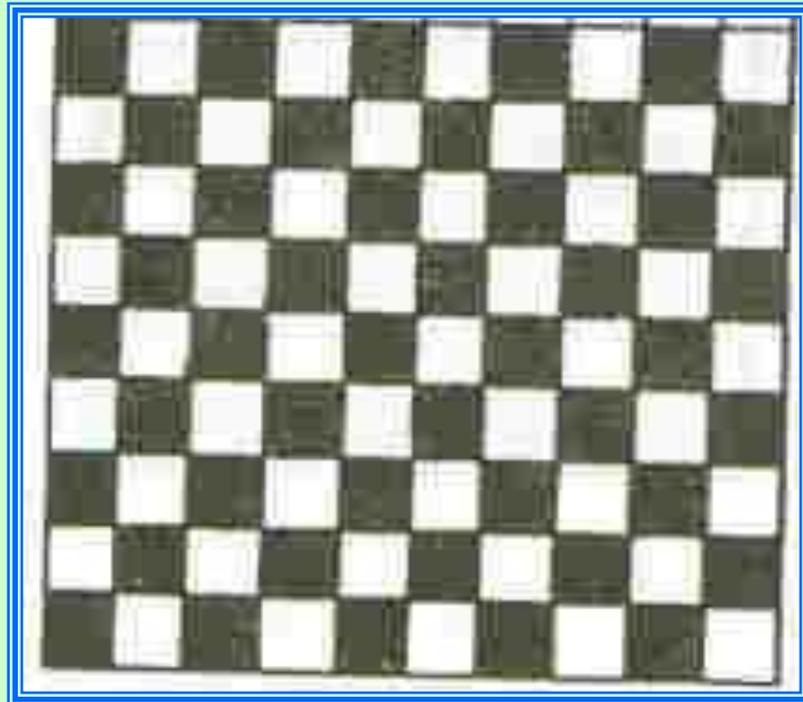
**Ткань, снятая с ткацкого станка, содержит примеси и загрязнения, такую ткань называют *суровой*, она нуждается в отделке.**

***Цель отделки – придание красивого внешнего вида ткани и улучшение ее качества.***

***Ткань, прошедшую отделку, называют *готовой*.***

***Ткацкое переплетение – это переплетение нитей основы и утка.***

***Самое распространенное переплетение полотняное.***

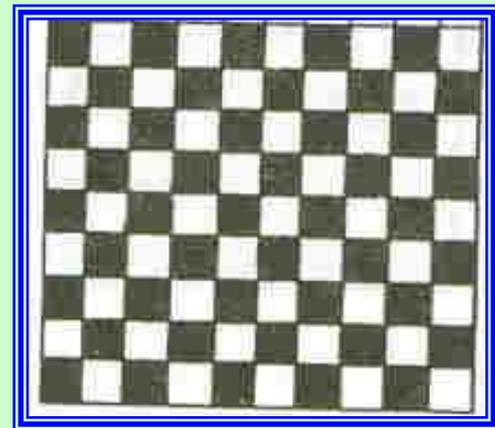


# ***Ткань имеет лицевую сторону можно определить по следующим признакам:***

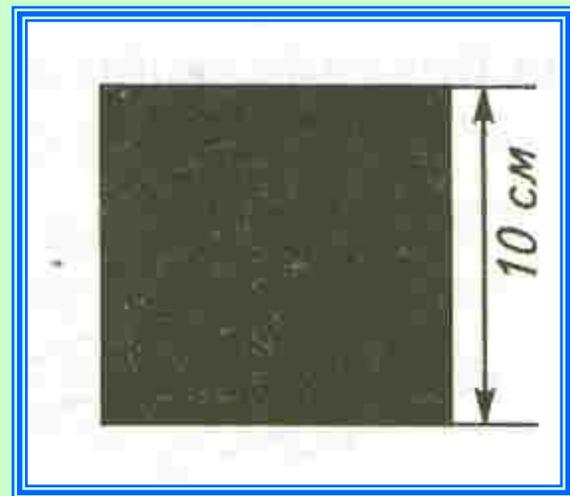
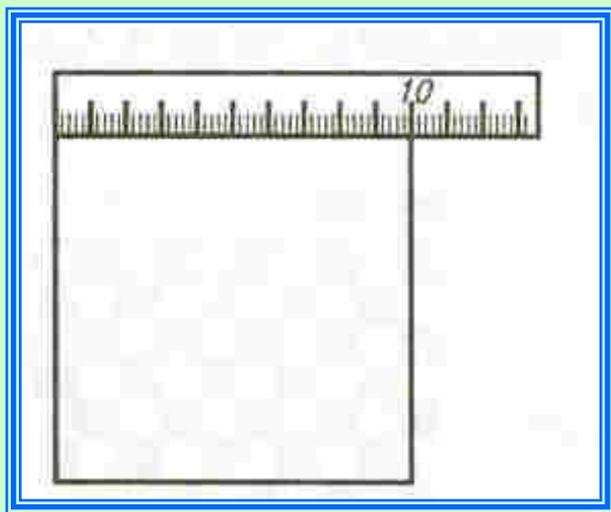
- ✓1. На лицевой стороне ткани печатный рисунок более яркий, чем на изнаночной.
- ✓2. На лицевой стороне ткани рисунок переплетения более четкий.
- ✓3. Лицевая сторона более гладкая, так как все ткацкие пороки ( петельки, узелки ) выведены на изнаночную сторону.

# ***Практическая работа.***

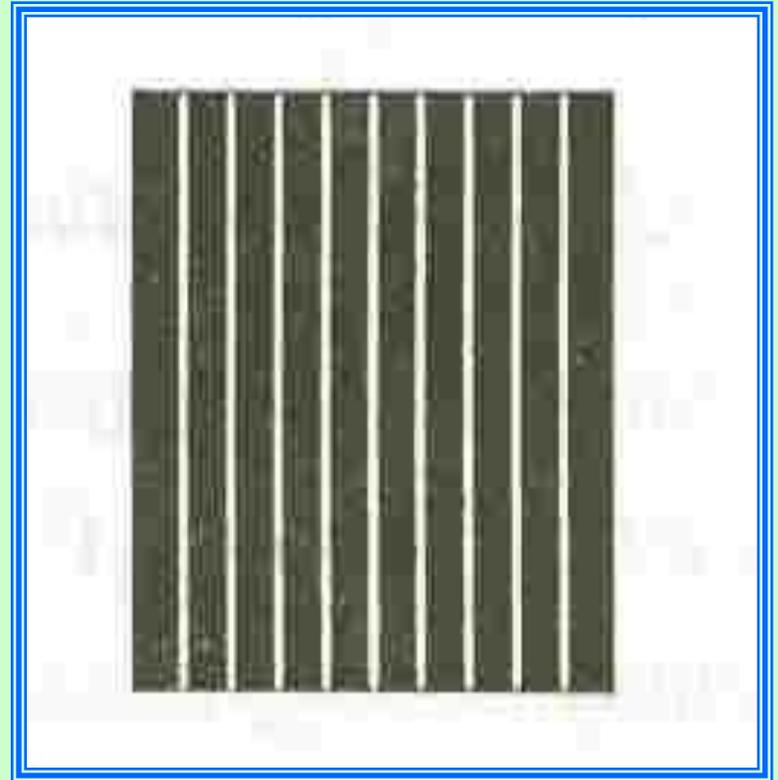
***«Выполнение из бумаги  
плотняного переплетения».***



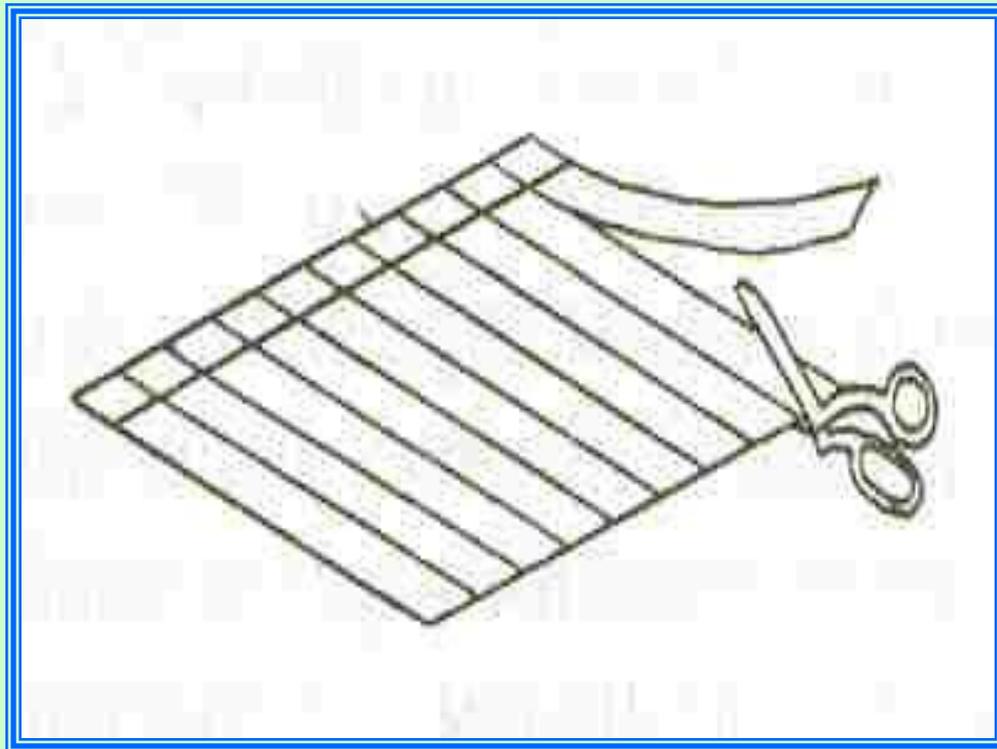
***1. Вырежь из бумаги два квадрата 10 x 10 см.***



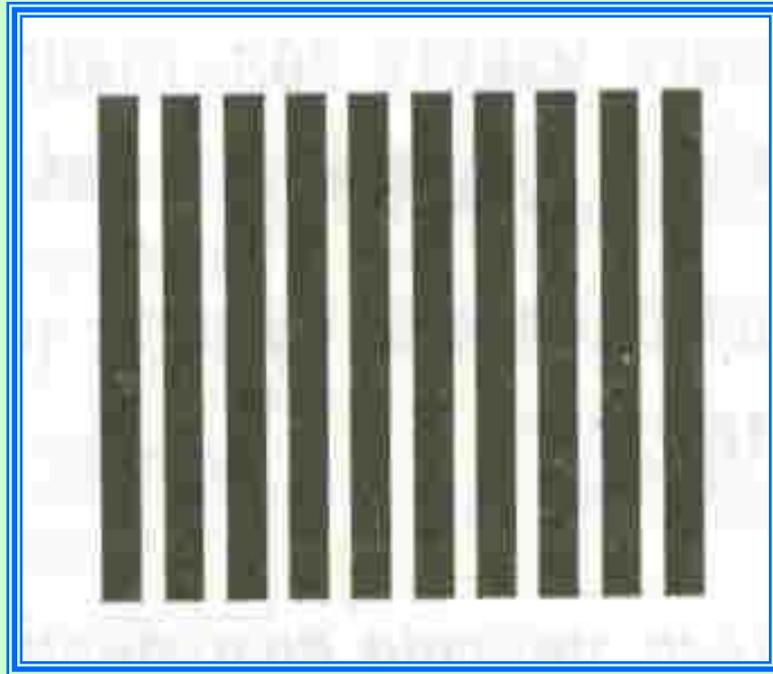
## *2. Разметь два квадрата через 1 см*



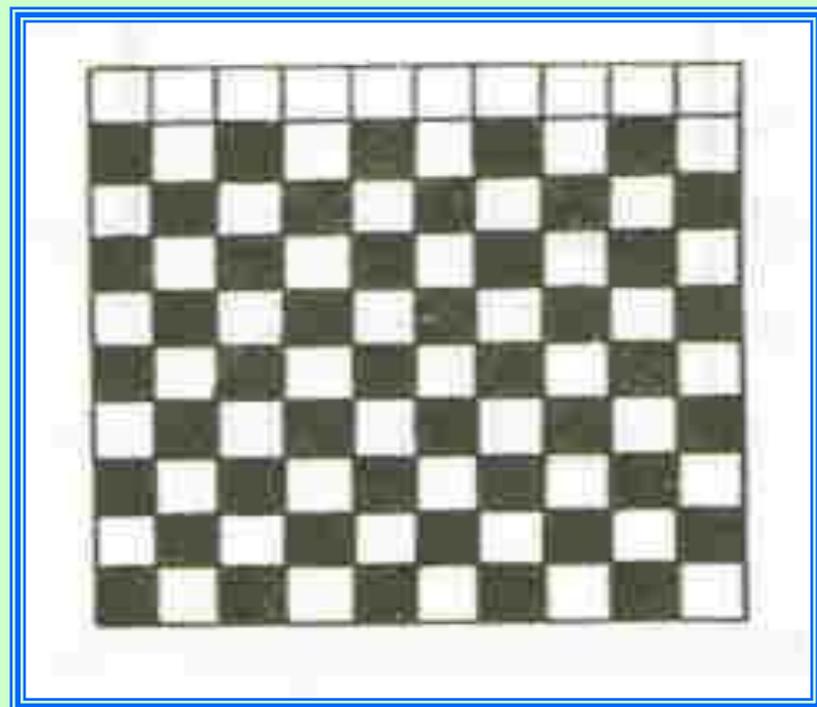
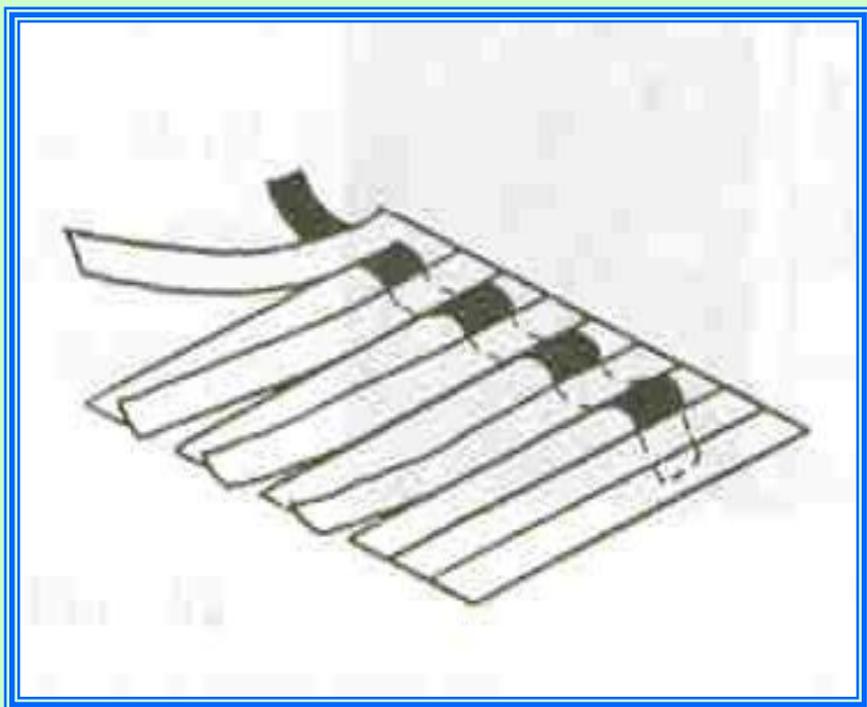
**3. На одном из квадратов проведи дополнительную линию, отступив от края 1 см. Разрежь квадрат на полоски до намеченной линии.**



**4. Второй квадрат разрежь по наметченным линиям на полоски.**



**5. Выполни переплетение полос через одну, как показано на рисунке, и подклей концы полосок.**



# Итог урока



1. *Что называют пряжей, прядением?*
2. *Какова цель прядения?*
3. *Что называют нитью, тканью, основой, утком?*
4. *По каким признакам определяют нить основы в ткани?*
5. *Назовите производственные этапы изготовления ткани?*
6. *Что называют ткацким переплетением?*
7. *Как чередуются нити в полотняном переплетении?*
8. *По каким признакам определяют лицевую сторону ткани?*

# Литература

1. Журавлева И.Д.  
Ткани. Издательство «Эксмо», Москва, 2003 г.
2. Мальцева Е.П.  
Материаловедение швейного производства  
Издательство. « Легкая и пищевая  
промышленность».  
1983г.
3. Журнал.  
«Школа и производство» №4, 2001г.
4. Симоненко В.Д.  
Учебник «Технология 5 кл» 2004 г.
5. Симоненко В.Д.  
Учебник «Технология 5 кл» 2001 г.

# Об авторе

## Костригина

## Татьяна Викторовна



Учитель технологии  
Комсомольская средняя школа №2  
Чамзинский район  
Республика Мордовия

Образование - средне - специальное  
Стаж - 16 лет  
Разряд - 13