

Понятие о пряже и прядении, ткани и ткачестве

Урок по технологии
5 класс



Цели урока:

Познавательные- практические:

- использование разных приемов обработки изделия.
- формирование умения создавать изображения по собственному замыслу.

Развивающие :

- развитие творческой фантазии, умение видеть необычное в обычном.

Воспитательные:

- развитие духовных связей у детей с искусством.
- воспитание у детей интереса к творчеству.

Оборудование: линейка, карандаш, ножницы, цветная бумага, клей, рабочая тетрадь.

Тип урока: комбинированный,
с использованием компьютерных технологий.

План урока

- 1. Организационный момент.*
- 2. Познавательные сведения.*
- 3. Практическая работа («Плотняное переплетение»)*
- 4. Итог урока.*

Пряжа – это тонкая длинная нить, выработанная из коротких волокон путем их скручивания предназначенная для производства тканей.

Прядение – это совокупность операций, в результате которых из волокнистой массы получается пряжа.

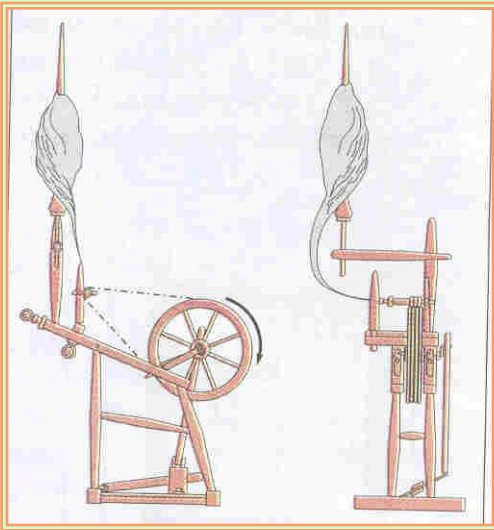
Цель прядения – получение длинной, равномерной по толщине пряжи.

Процесс прядения состоит в том, что волокнистый материал разрыхляют и очищают от примесей, волокна перемешивают и прочесывают, затем формируют из них ленту. Полученную ленту выравнивают и скручивают для того, чтобы нить – пряжа – была прочной.

Историческая

справка

На протяжении
тысячелетий
единственным орудием
прядильщицы
было ручное веретено



Первые попытки создания
механических приспособлений
для прядения ниток
Предпринимались еще в XV
веке. Изобретение самопрялки
с ножным приводом
Приписывают немецкому
изобретателю Юргенсу и
датируют 1530 годом.

Ткань - это материал, который изготавливают на ткацком станке путем переплетения пряжи или нитей.

Нити идущие вдоль ткани, называют **основой**.

Они прочные, так как их предварительно пропитывают специальным раствором .

Поперечные нити в ткани называют **утком**.

Нить основы в ткани можно определить по следующим признакам.

□ По кромке.

□ По степени растяжения – нить основы меньше тянется.

□ Основная нить – прямая, а уточная – извитая.

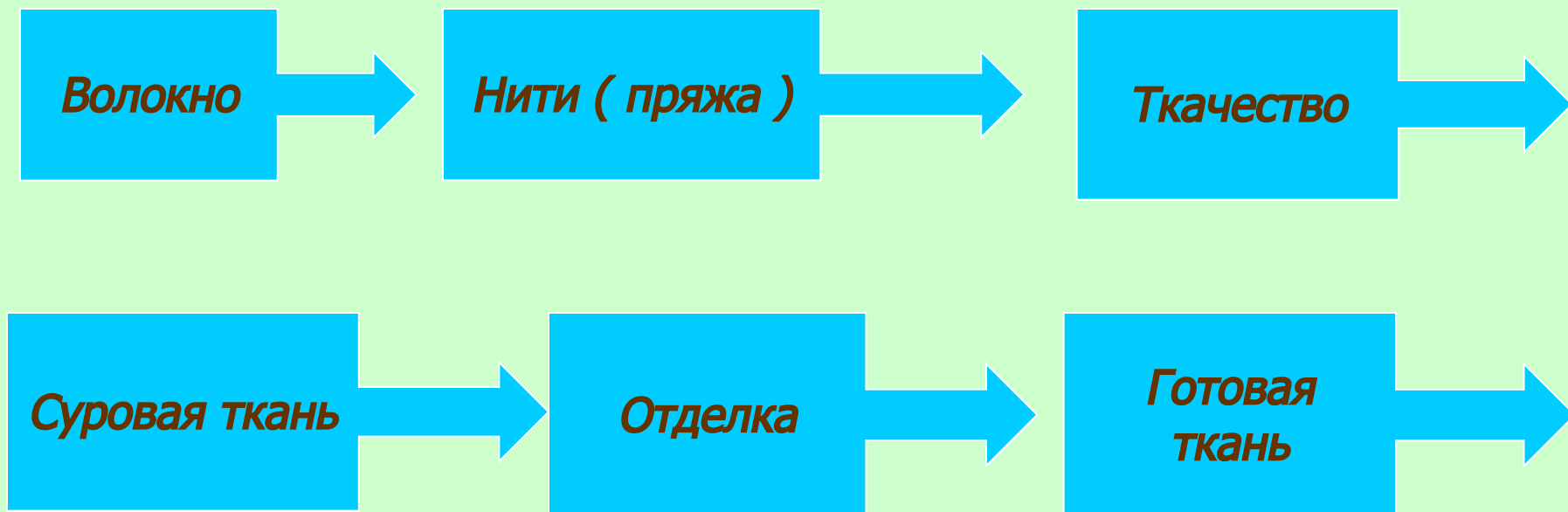
Из истории

*Еще в III тысячелетии до н. э.
до изобретения ткацкого
станка люди изготовляли
ткань с помощью особого
приема плетения на раме*



*Позднее был изобретен
ручной ткацкий станок,
применявшийся до 30 – годов
XVII века*

Существует шесть производственных этапов изготовления ткани



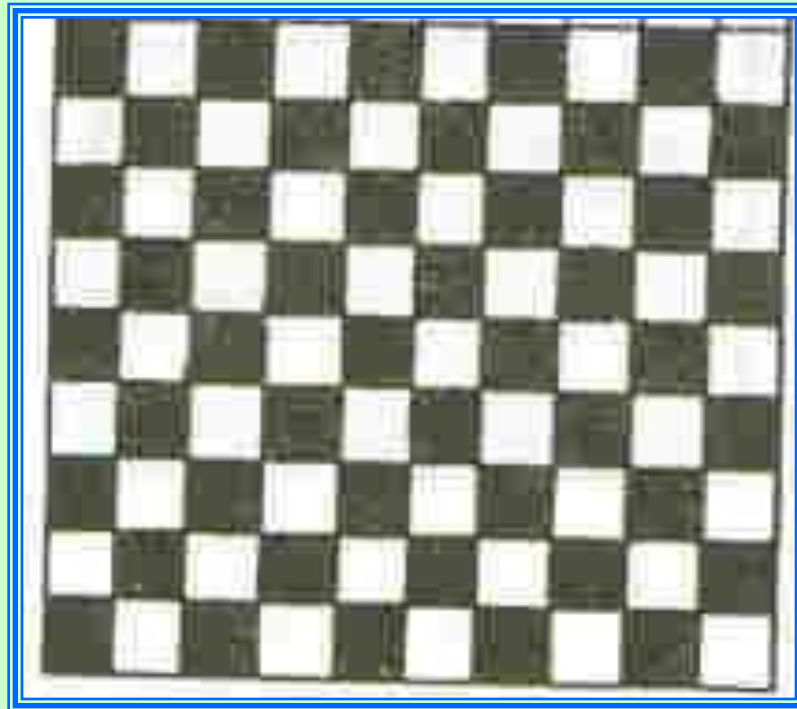
Ткань, снятая с ткацкого станка, содержит примеси и загрязнения, такую ткань называют *суровой*, она нуждается в отделке.

Цель отделки – придание красивого внешнего вида ткани и улучшение ее качества.

Ткань, прошедшую отделку, называют *готовой*.

Ткацкое переплетение – это переплетение нитей основы и утка.

Самое распространенное переплетение полотняное.

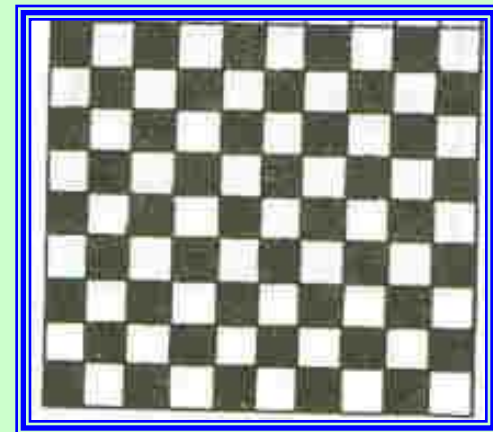


Ткань имеет лицевую сторону можно определить по следующим признакам:

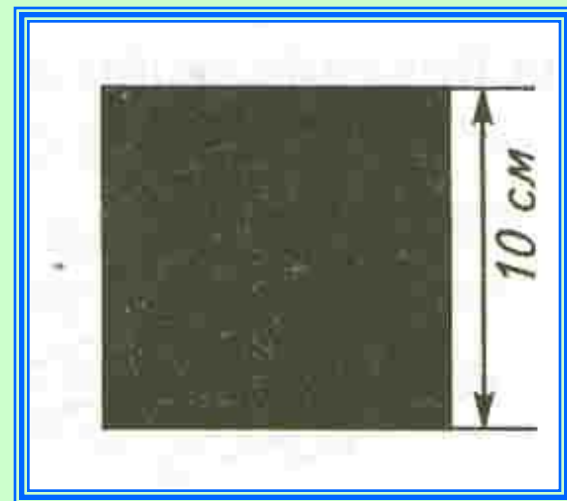
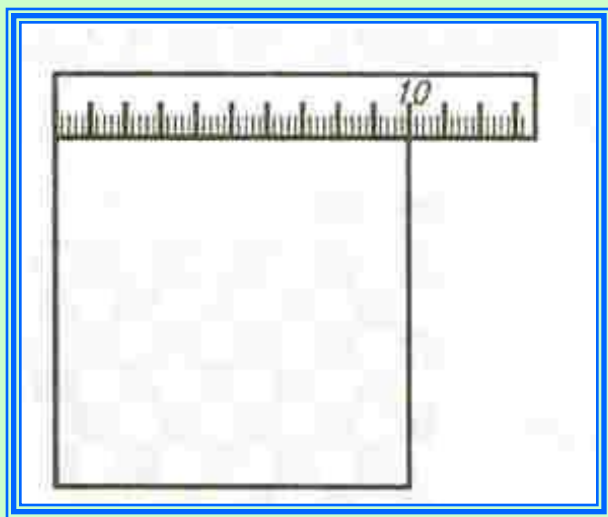
- ✓1. На лицевой стороне ткани печатный рисунок более яркий, чем на изнаночной.
- ✓2. На лицевой стороне ткани рисунок переплетения более четкий.
- ✓3. Лицевая сторона более гладкая, так как все ткацкие пороки (петельки, узелки) выведены на изнаночную сторону.

Практическая работа.

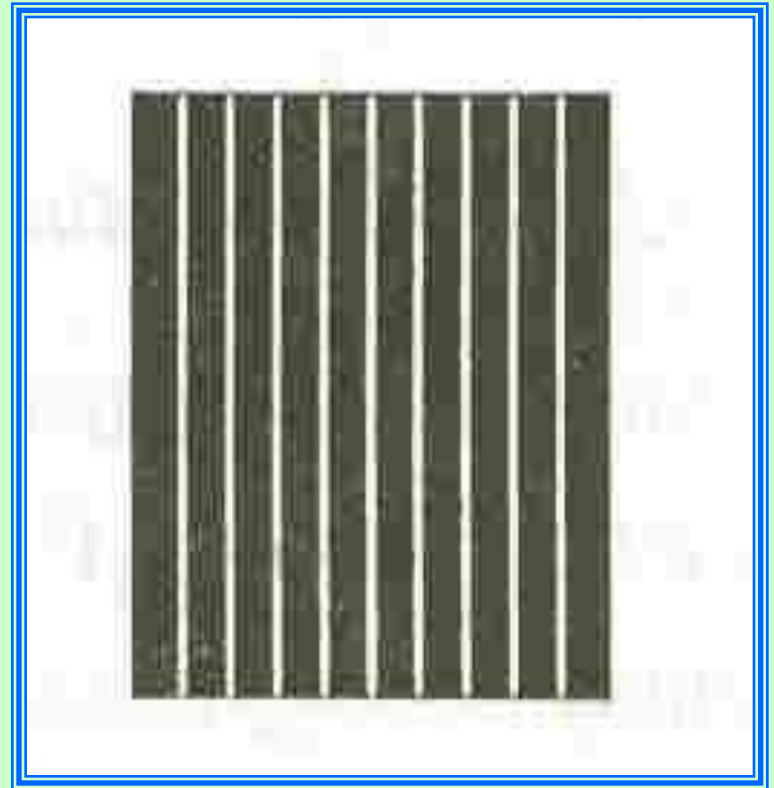
**«Выполнение из бумаги
полотняного переплетения».**



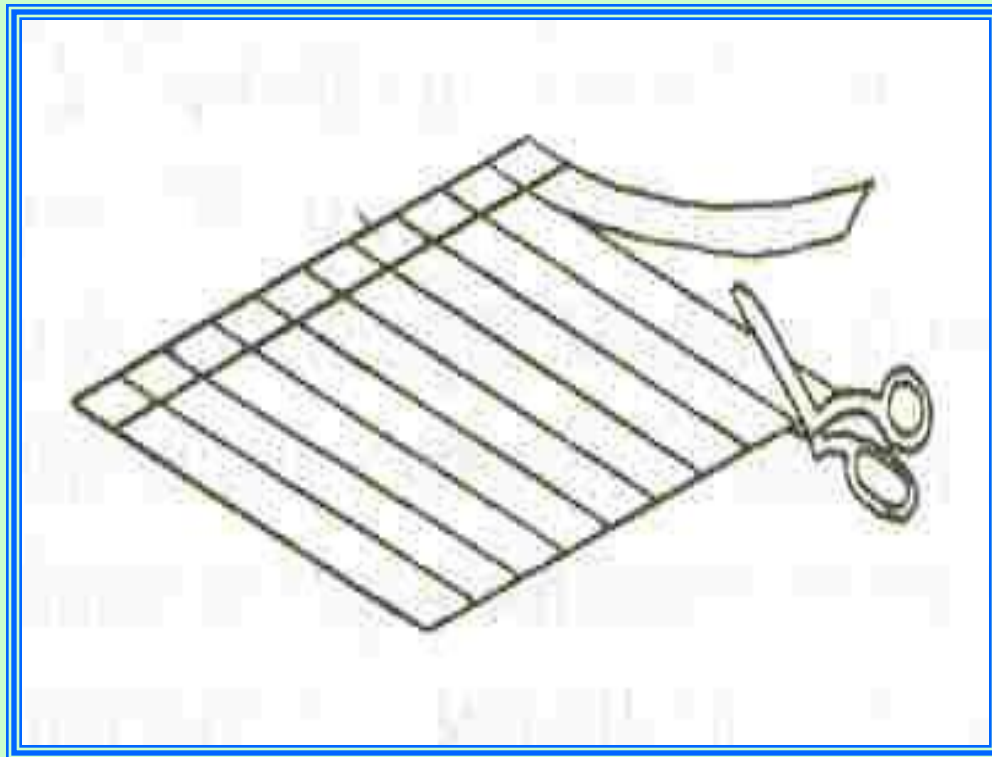
1. Вырежь из бумаги два квадрата 10 x 10 см.



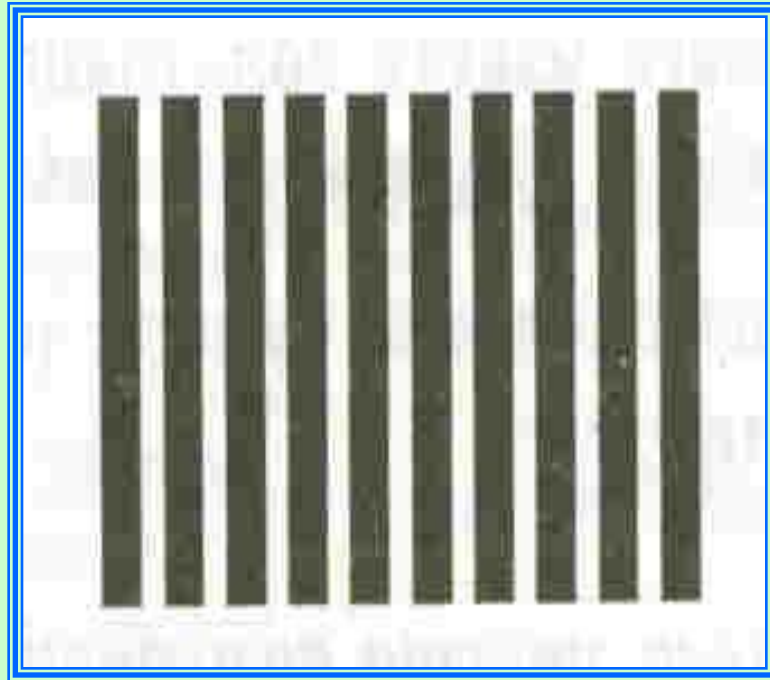
2. Разметь два квадрата через 1 см



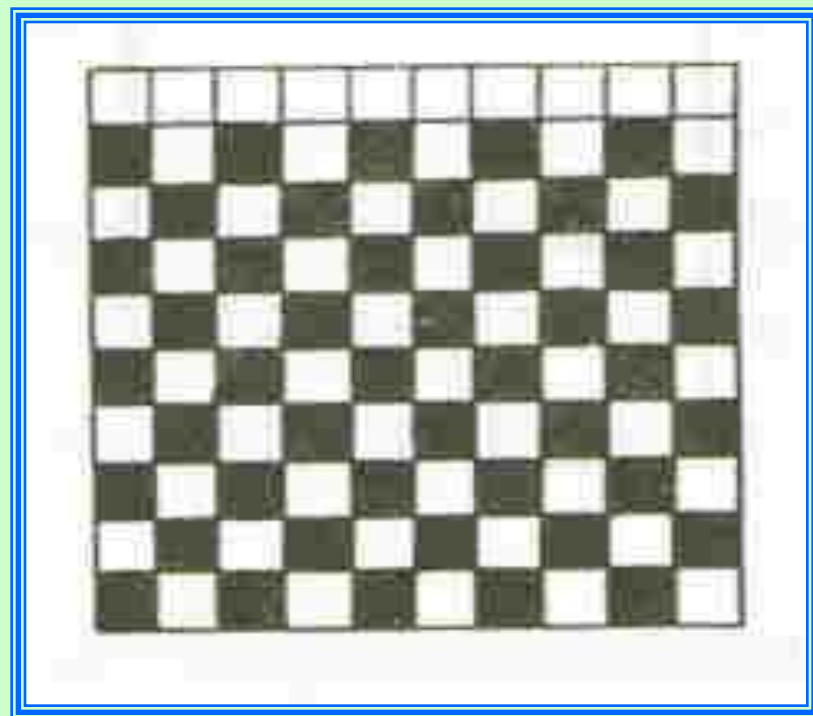
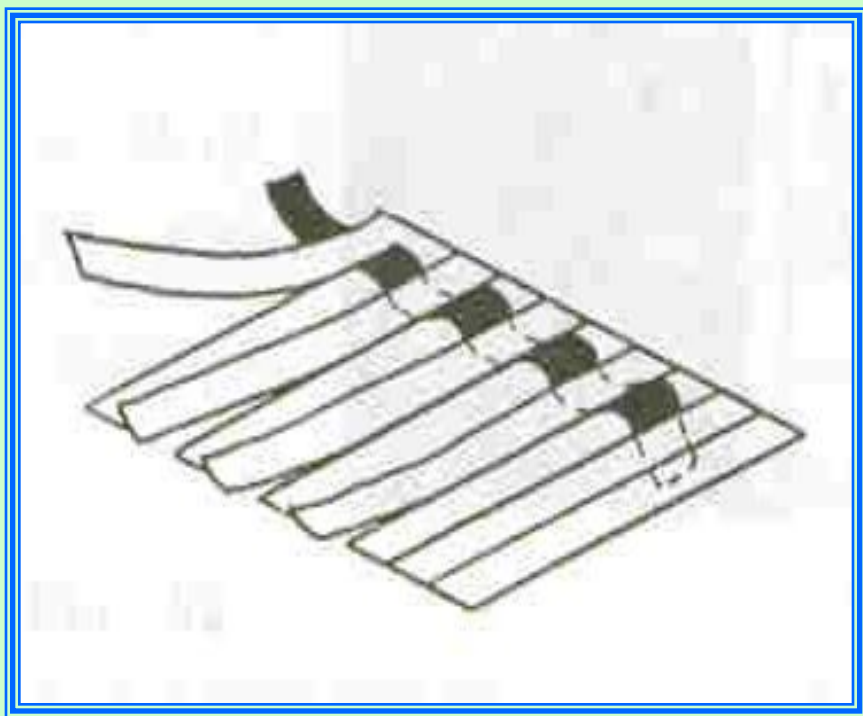
3. На одном из квадратов проведи дополнительную линию, отступив от края 1 см. Разрежь квадрат на полоски до намеченной линии.



4. Второй квадрат разрежь по намеченным линиям на полоски.



5. Выполни переплетение полос через одну, как показано на рисунке, и подклей концы полосок.



Итог урока



1. *Что называют пряжей, прядением?*
2. *Какова цель прядения?*
3. *Что называют нитью, тканью, основой, утком?*
4. *По каким признакам определяют нить основы в ткани?*
5. *Назовите производственные этапы изготовления ткани?*
6. *Что называют ткацким переплетением?*
7. *Как чередуются нити в полотняном переплетении?*
8. *По каким признакам определяют лицевую сторону ткани?*

Литература

1. Журавлева И.Д.
Ткани. Издательство «Эксмо», Москва, 2003 г.
2. Мальцева Е.П.
Материаловедение швейного производства
Издательство. « Легкая и пищевая
промышленность».
1983г.
3. Журнал.
«Школа и производство» №4, 2001г.
4. Симоненко В.Д.
Учебник «Технология 5 кл» 2004 г.
5. Симоненко В.Д.
Учебник «Технология 5 кл» 2001 г.

Об авторе

Костригина

Татьяна Викторовна



Учитель технологии
Комсомольская средняя школа №2
Чамзинский район
Республика Мордовия

Образование - средне - специальное
Стаж - 16 лет
Разряд - 13