

- **Бидермейер**, бидермайер (нем. Biedermeier), стилевое направление в немецком и австрийском искусстве 1810–1840-х гг. Название получило позже, по фамилии немецкого обывателя, персонажа стихов немецкого поэта Л. Айхбродта "Biedermaiers Liederlust" (изданы в 1850). Архитектура (главным образом отделка интерьеров) и декоративное искусство **Бидермейера**, отражавшего вкусы

- бюргерской среды, перерабатывали формы **ампира** в духе интимности и домашнего уюта. Для живописи **Бидермейера** (Л. Рихтер, К. Шпицвег в Германии, М. фон Швиндт, Ф. Г. Вальдмюллер в Австрии), носящей отпечаток **романтизма**, характерны любовь к бытовой среде, тщательно воспроизведенным деталям, стремление к интимности, задушевности, безмятежной созерцательности.





Л. Рихтер. Пересекая Шрекенштейн. 1837



Фердинанд Вальдмюллер. Автопортрет. 1828



Фердинанд Вальдмиллер. Натюрморт
(Подарок к дню рождения). 1840



Карл Шпицвег. Бедный поэт. 1839



К. Шпицвег. Почталъон из Розенталя



Мориц фон Швинд. Рюбецать (дух Исполиновых гор).
1851-1859



Мориц фон Швинд. Свадебное путешествие. 1862

