

# Художественная керамика



Учитель трудового обучения  
Ермолаева Н.В.  
ГСОУ школа№46  
« ЦентрРиМ».

# Декорирование

Г Отделка изделий из глины до  
или после обжига.

л

а

д

к

о

р

д



**роспись красками**

**Рельефное**

**тиснение**



Тиснение



Роспись

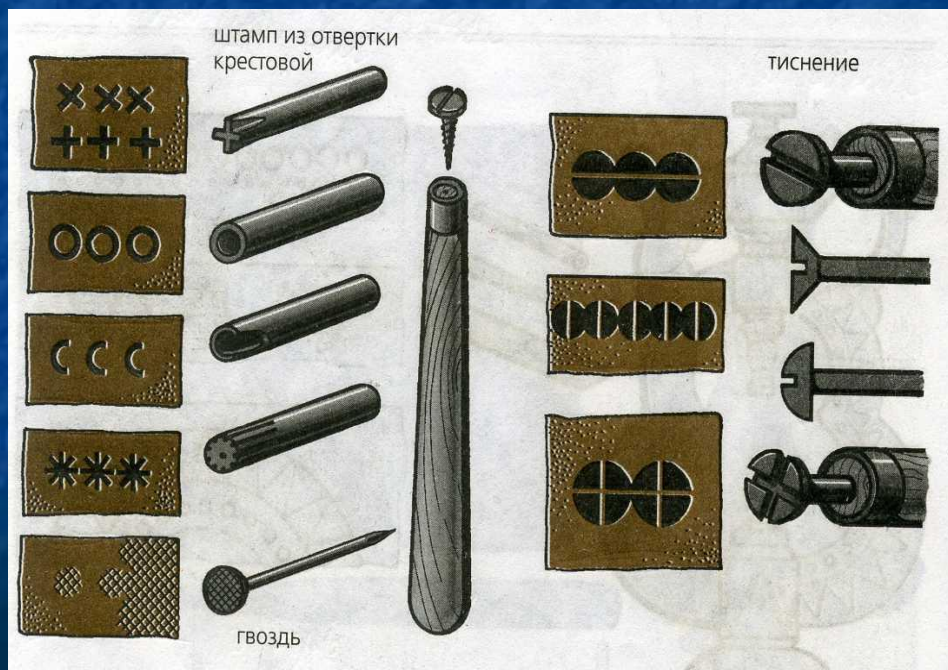


С древних времён для тиснения использовали текстурную ткань с рельефным рисунком, колосья злаков, зёрна, иголки хвойных деревьев, раковины.



# Инструменты

Для тиснения  
штампики



для рисования  
КИСТИ



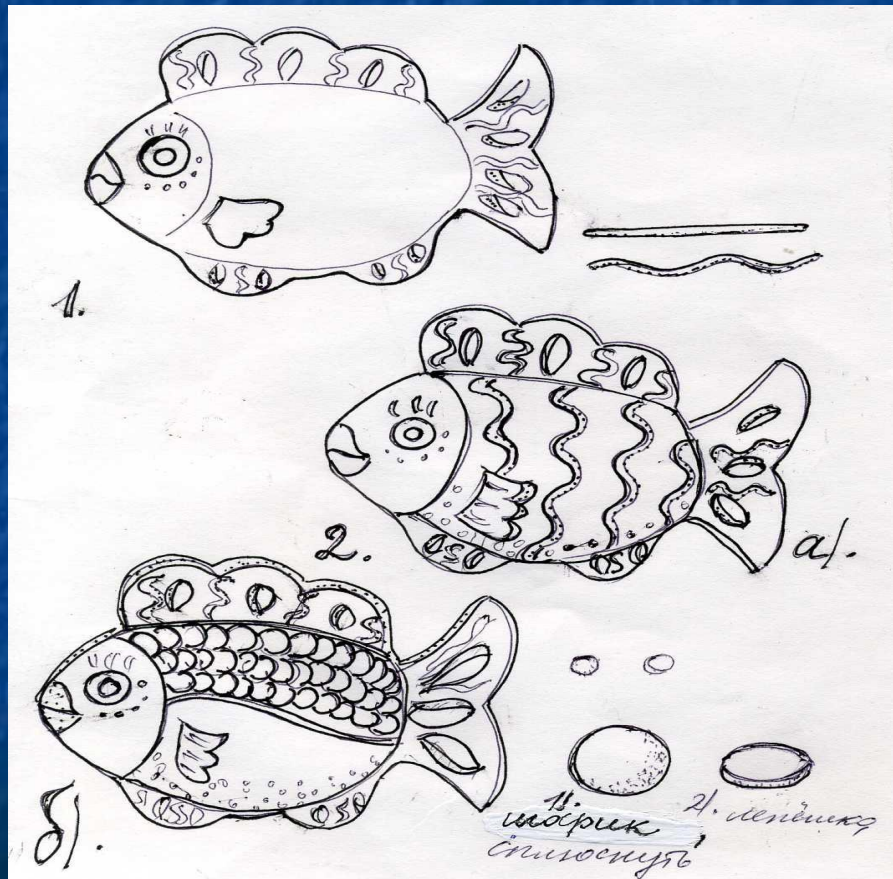
# Рекомендация

- Штампы вырезают из глины, находящейся в кожетвёрдом состоянии, дерева, линолеума.

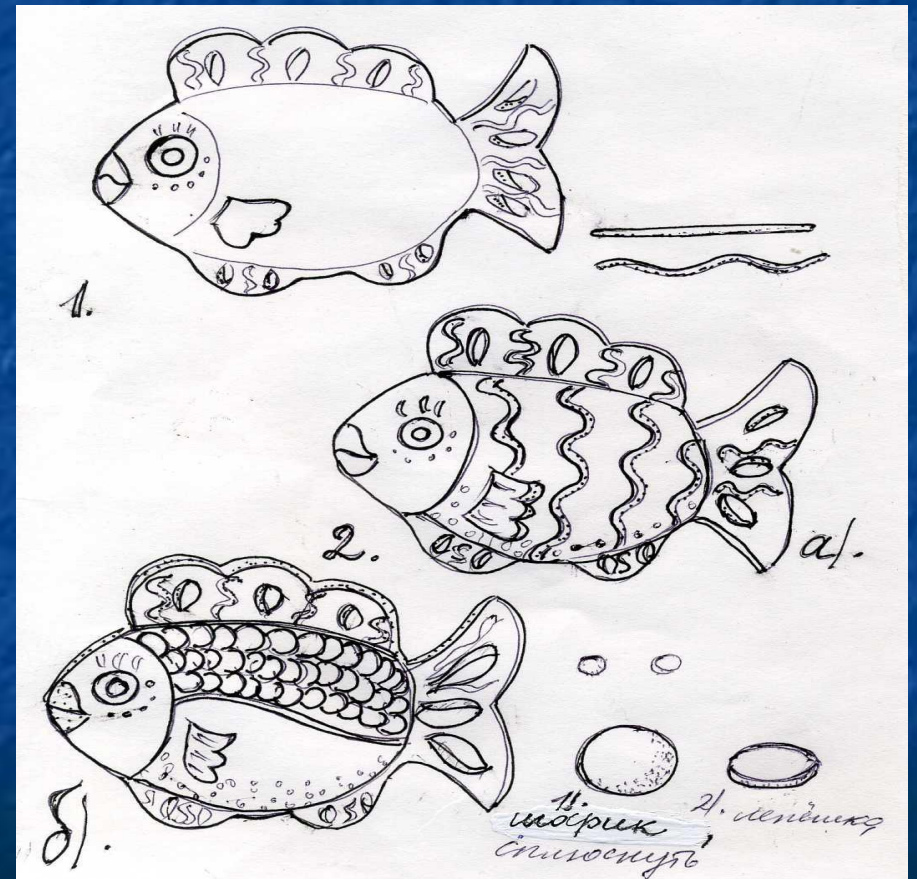


# Последовательность декорирования рыбы

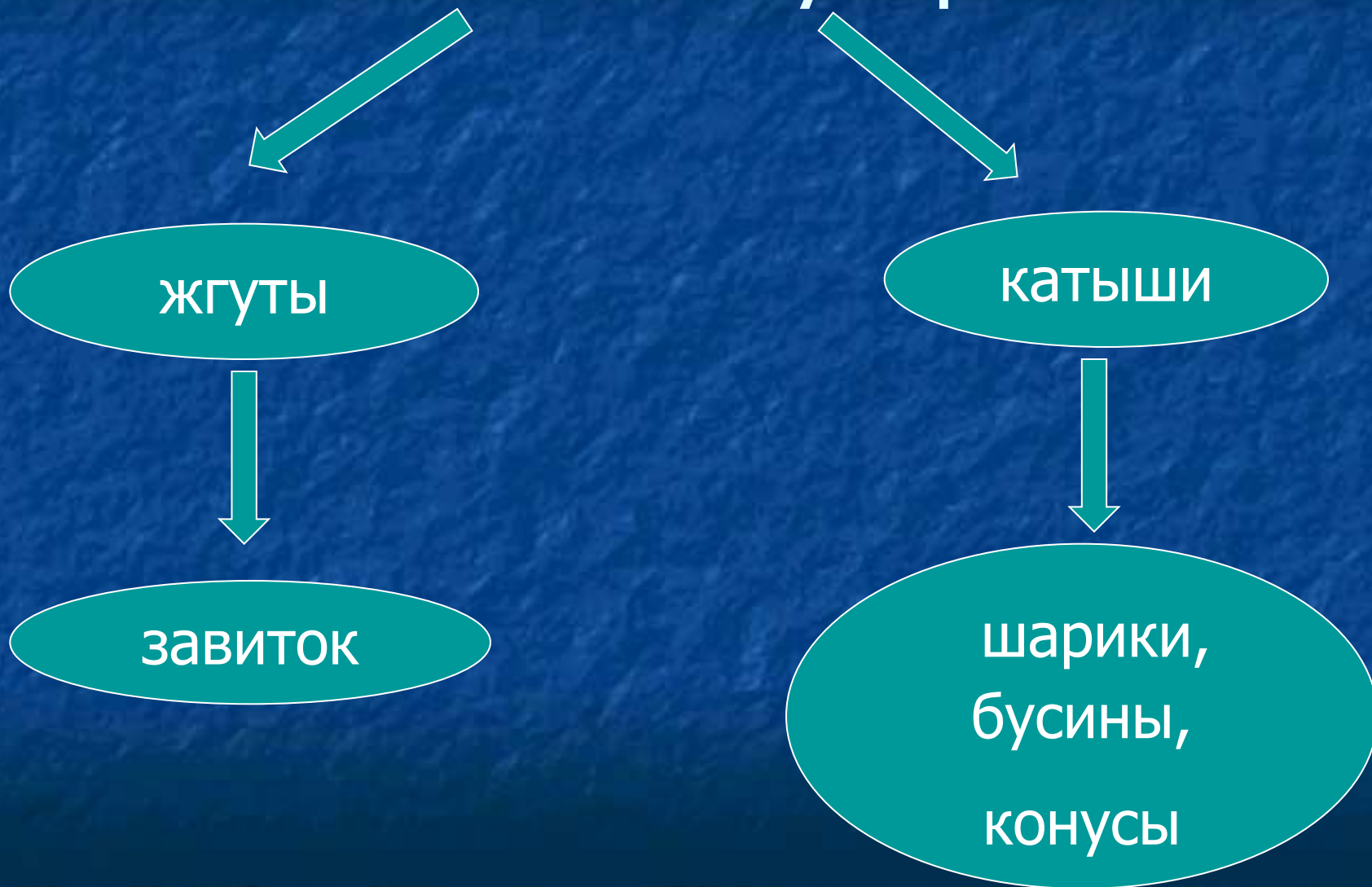
## Вариант А



## Вариант б



# Налепные узоры.

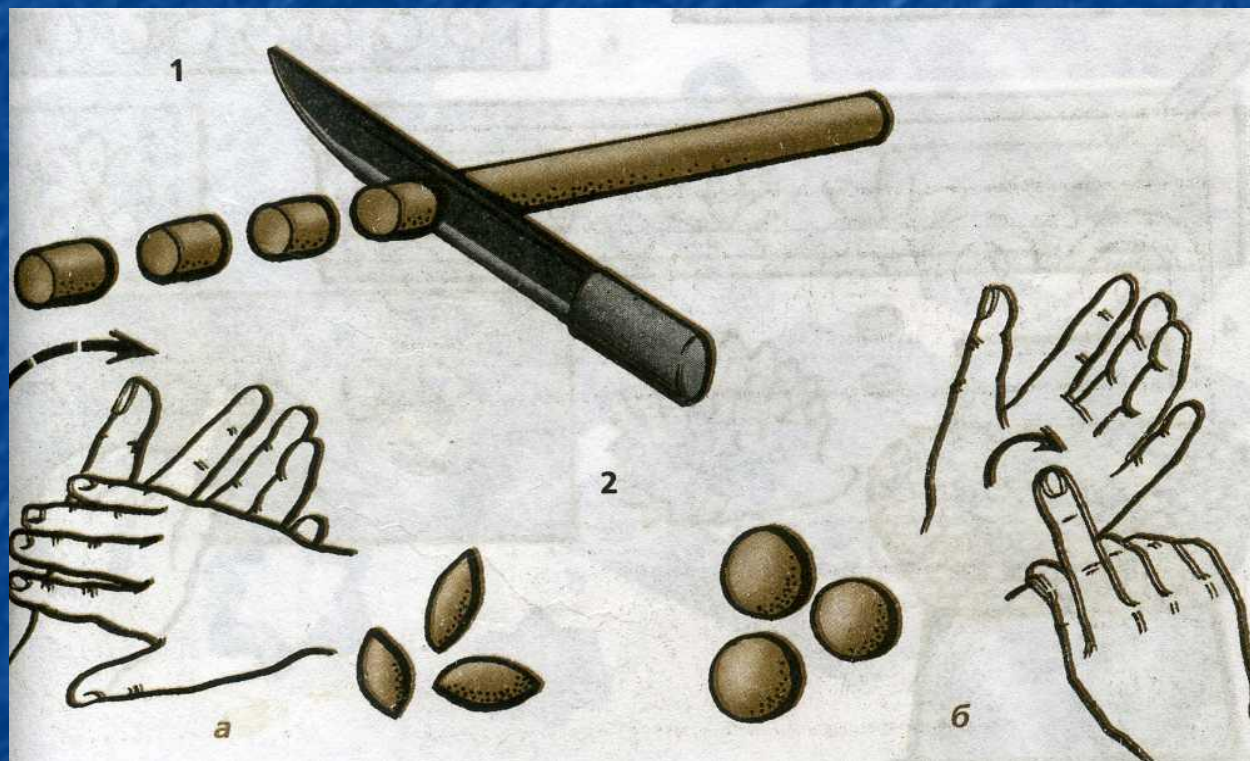




# Главный инструмент при выполнении наклепных украшений - руки

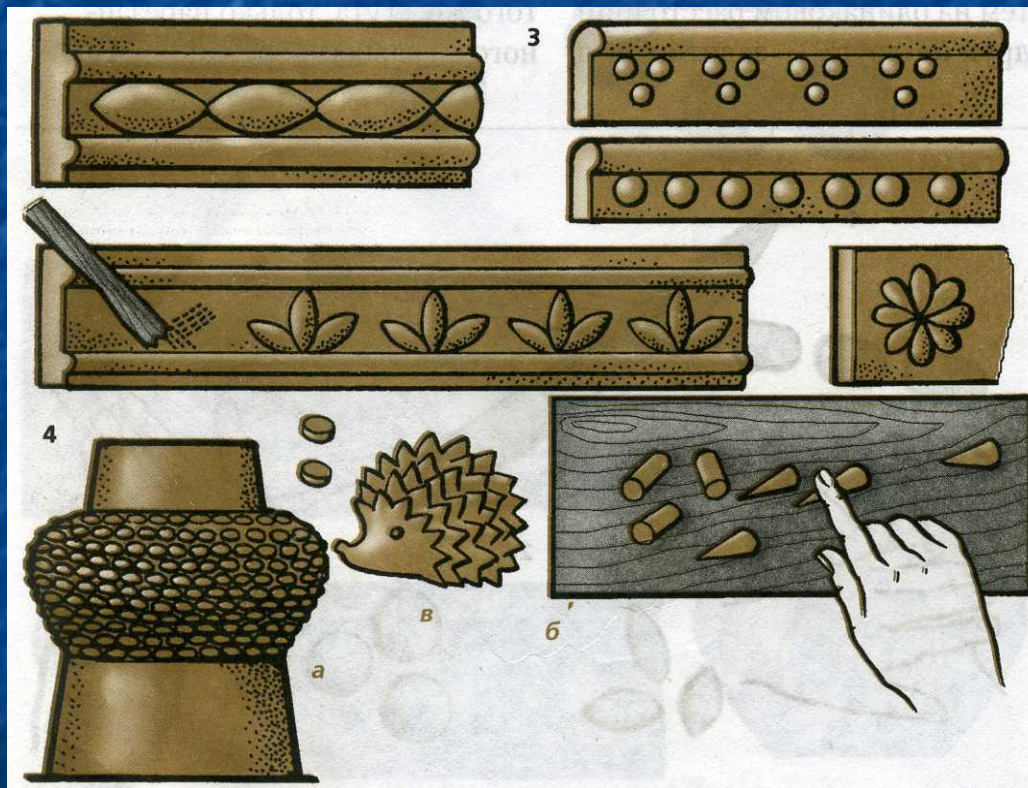


# Приёмы работы





# Налепные узоры



Что такое декорирование?

Перечислите виды декорирования?

Какими способами достигают рельефного декорирования?

Что такое гладкое декорирование?

Какие инструменты используют для тиснения?

Основной инструмент для выполнения наклепных узоров?

Назовите элементы наклепных узоров?

Что используют при наклеивании наклепных узоров?