

«Русский самовар»

Урок о возникновении традиции
чаепития

Учитель ИЗО и МХК
Астафьева Г.Г.

- Цели: продолжить изучение традиций русского народа, знакомство с возникновением чаепития в России .
- Задачи: изучить разнообразие русских самоваров на примере тульских; узнать откуда к нам пришла традиция пить чай, познакомиться с творчеством художников, рассказывающих в своих работах о чаепитии, русском хлебосольстве.

ЧАЕПИТИЕ-Питьё чая.

- **ЧАЕПИТИЕ**-Питьё чая. *Вечернее ч.*
- **ЧАЁВНИК**.- *Любитель пить чай.*

Чай да сахар! — приветствие пьющим чай.

Чай гонять —
распивать чай не торопясь, с удовольствием.

ЧАЙНАЯ—Род столовой, где подается горячий чай, закуски.

Чай.



ЧАЙ (продукт), получают (обычно завяливанием, скручиванием, ферментацией, сушкой) из листьев, стеблей растения чай. Содержит кофеин, эфирное масло, дубильные вещества, витамин С и др. Выпускают чай байховый (рассыпной) и прессованный (кирпичный, плиточный). В зависимости от способа обработки листа различают черный чай, зеленый чай (кок-чай), желтый чай, красный чай (оолонг).

ЧАЙ

- :
- **1.** Культивируемое вечнозелёное растение, высушенные и особо обработанные листья которого при заварке дают ароматный тонизирующий напиток. *Плантации чая. Сбор чая.*
- **2.** Высушенные, измельчённые и специально обработанные листья такого растения. *Китайский, индийский, грузинский, русский ч. Байховый (рассыпной) и прессованный ч. Чёрный, зелёный ч. Заварить ч.*
- **3.** Напиток, настоянный на таких листьях. *Крепкий, жидкий ч. стакан чаю. Пригласить на чашку чая (в гости). Ч. пить — не дрова рубить (посл.).*
- **4.** Настой из заваренных сушёных листьев или плодов какого-н. растения, ягод. *Липовый ч. (настой на цветках липы). Малиновый ч. (настой на сушёной малине). Морковный ч. Брусничный ч.*

Тульский самовар

- Тульские мастера веками делали самовары. Это традиционный промысел этого города. Самоваров не было ни в одной стране. Изобретатель не известен. В 1778 году первый самовар был изготовлен братьями Лисицинами. Их самовары славились различными формами и отделками. Самовары продавались на вес и расходились по всей России, становились украшением ярмарок. Главным материалом для изготовления служила латунь-медь зелёная и медь красная (сплав меди и цинка). Иногда самовары серебрили и золотили, делали из мельхиора.

Б.М.Кустодиев.



- «Купчиха за чаем»
КУСТОДИЕВ Борис Михайлович [23 февраля (7 марта) 1878, Астрахань — 26 мая 1927, Ленинград], российский художник. Прославился своими национально-романтическими произведениями, благодаря которым стал одним из самых популярных мастеров русского модерна. Выходец из семьи преподавателя духовной семинарии. Для его становления как художника наибольшее значение имели уроки И. Е. Репина в петербургской Академии художеств, где он учился в 1896-1903. Был членом объединений «Мир искусства» и «Союз русских художников».

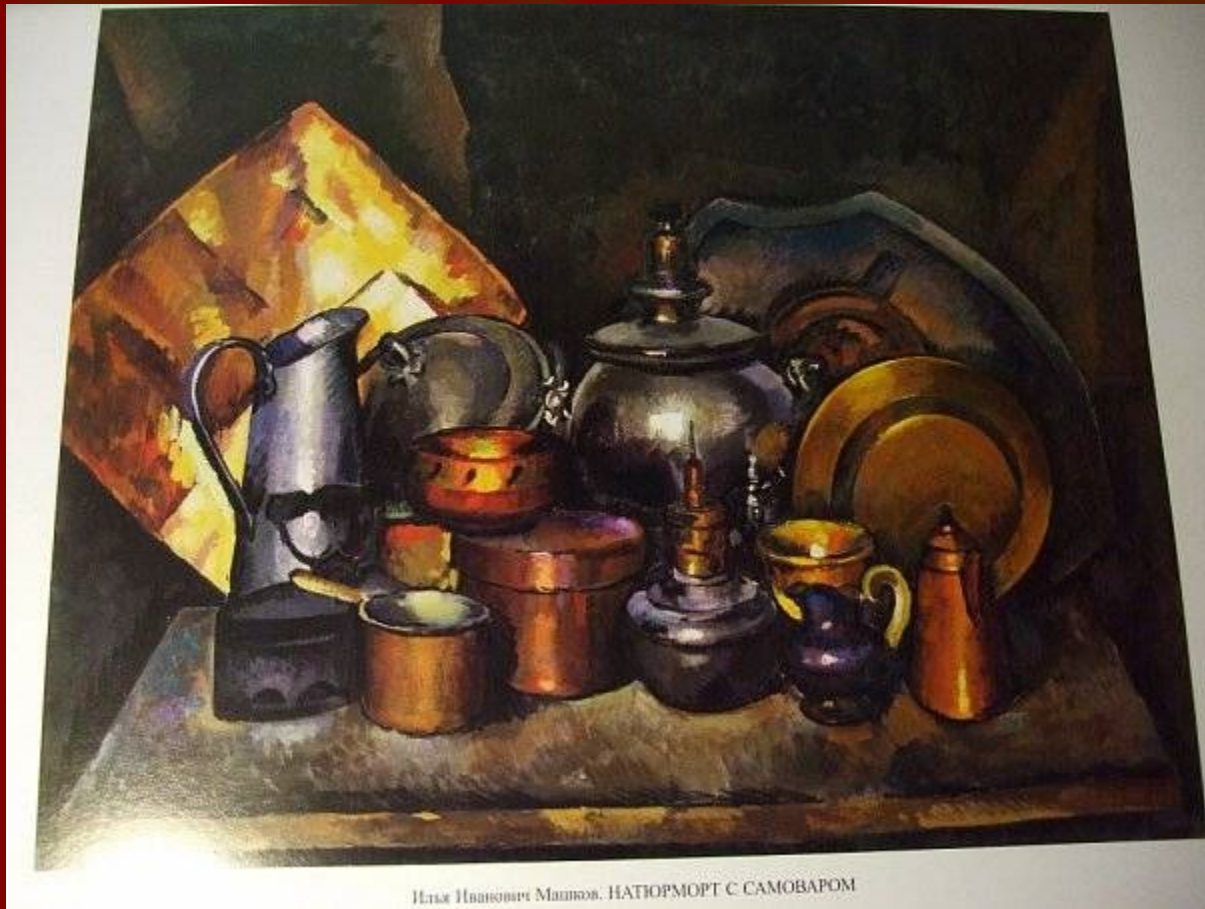


В. Стожаров.
Чай с калачами

Илья Иванович Машков



Натюрморт с самоваром

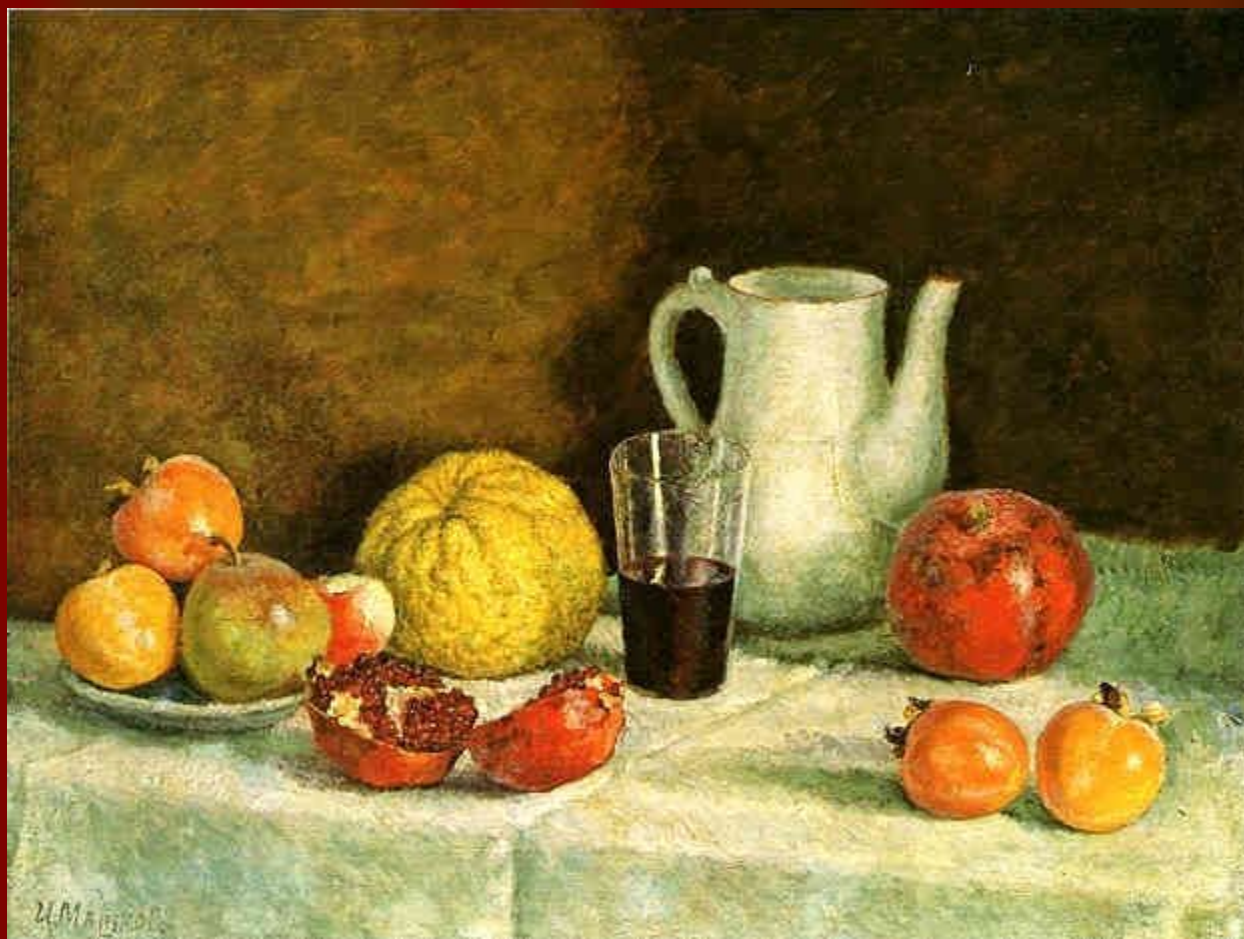


Илья Иванович Машков. НАТЮРМОРТ С САМОВАРОМ

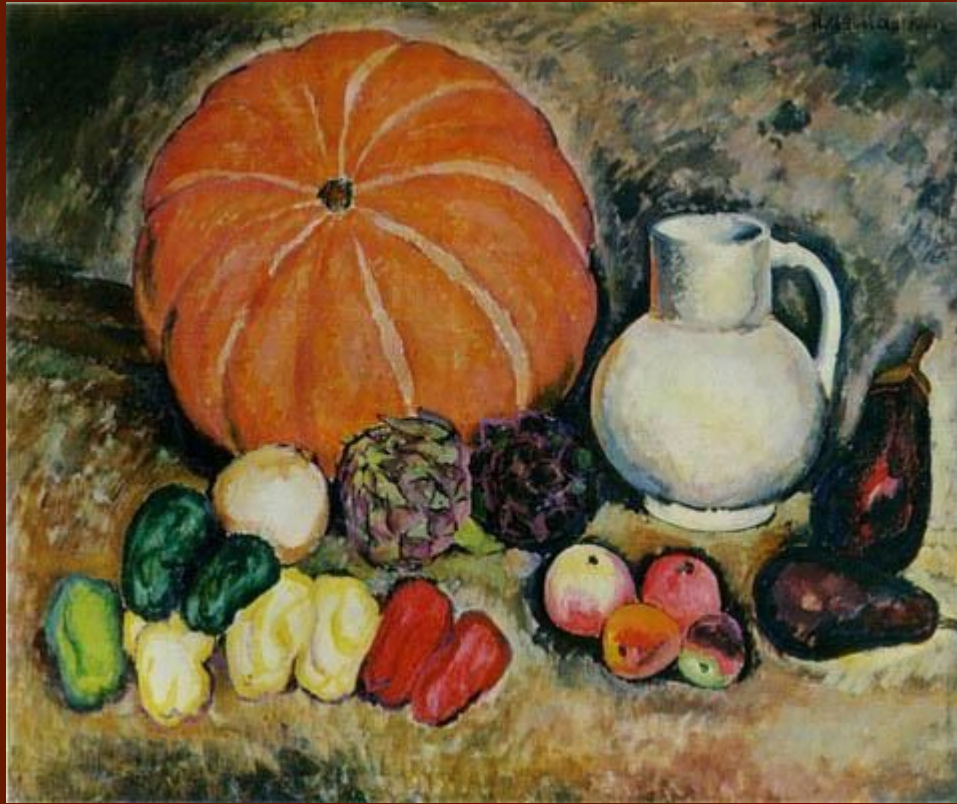




К чаю







Хлебы



Дичь

Продолжая традиции **фламандского натюрморта** - огромных мясных лавок Франца Снейдерса и Питера Артсена – Машков изобразил символ московского хлебосольства: хлеб и мясо - особенно если учесть время создания, голодный 1924 год.



- Назовите родину самоваров?
- Кто сделал первый самовар?
- Откуда родом чай?
- С кагкого года в России распространилось чаепитие?
- Работы каких художников вы увидели здесь?