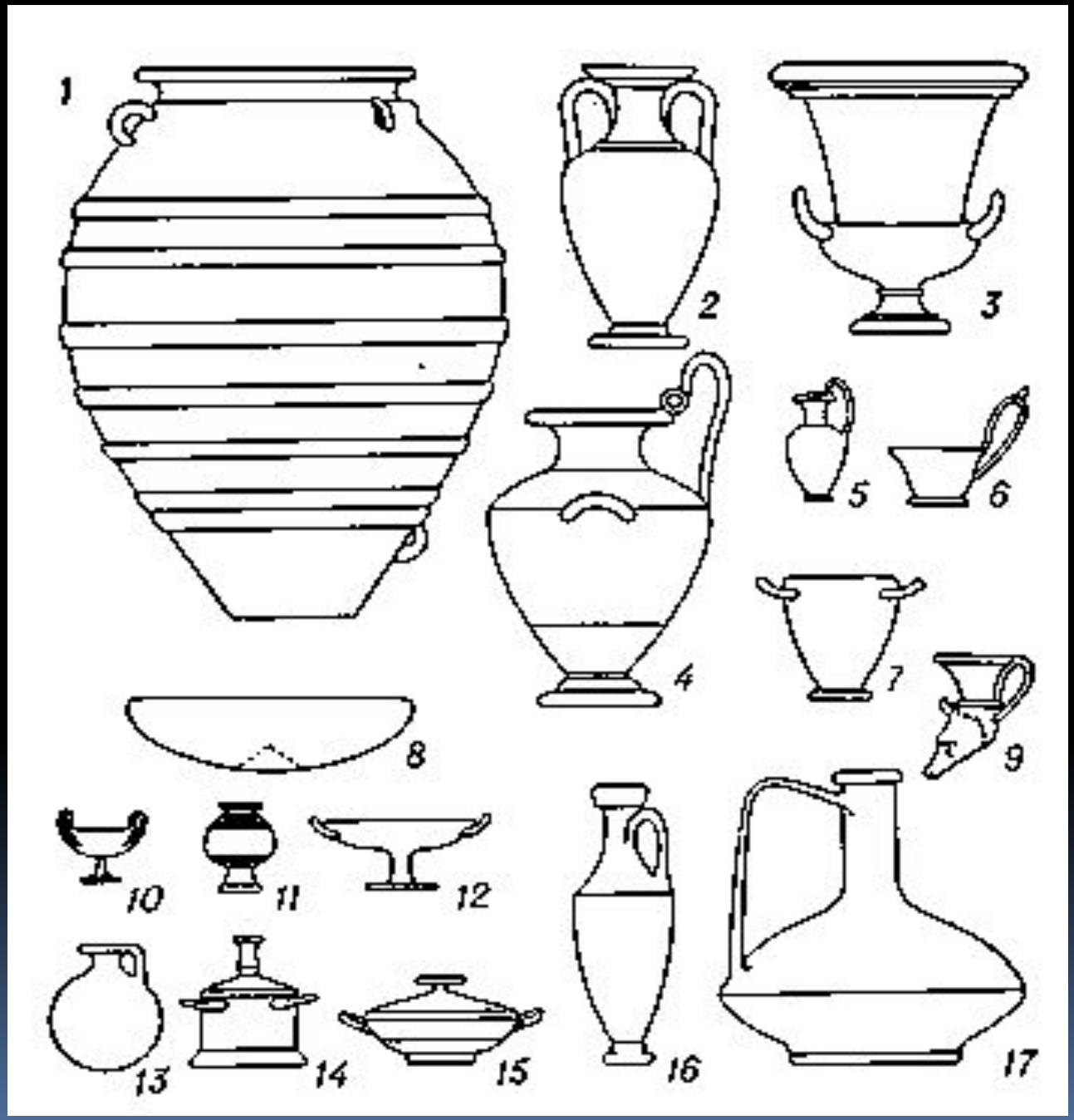
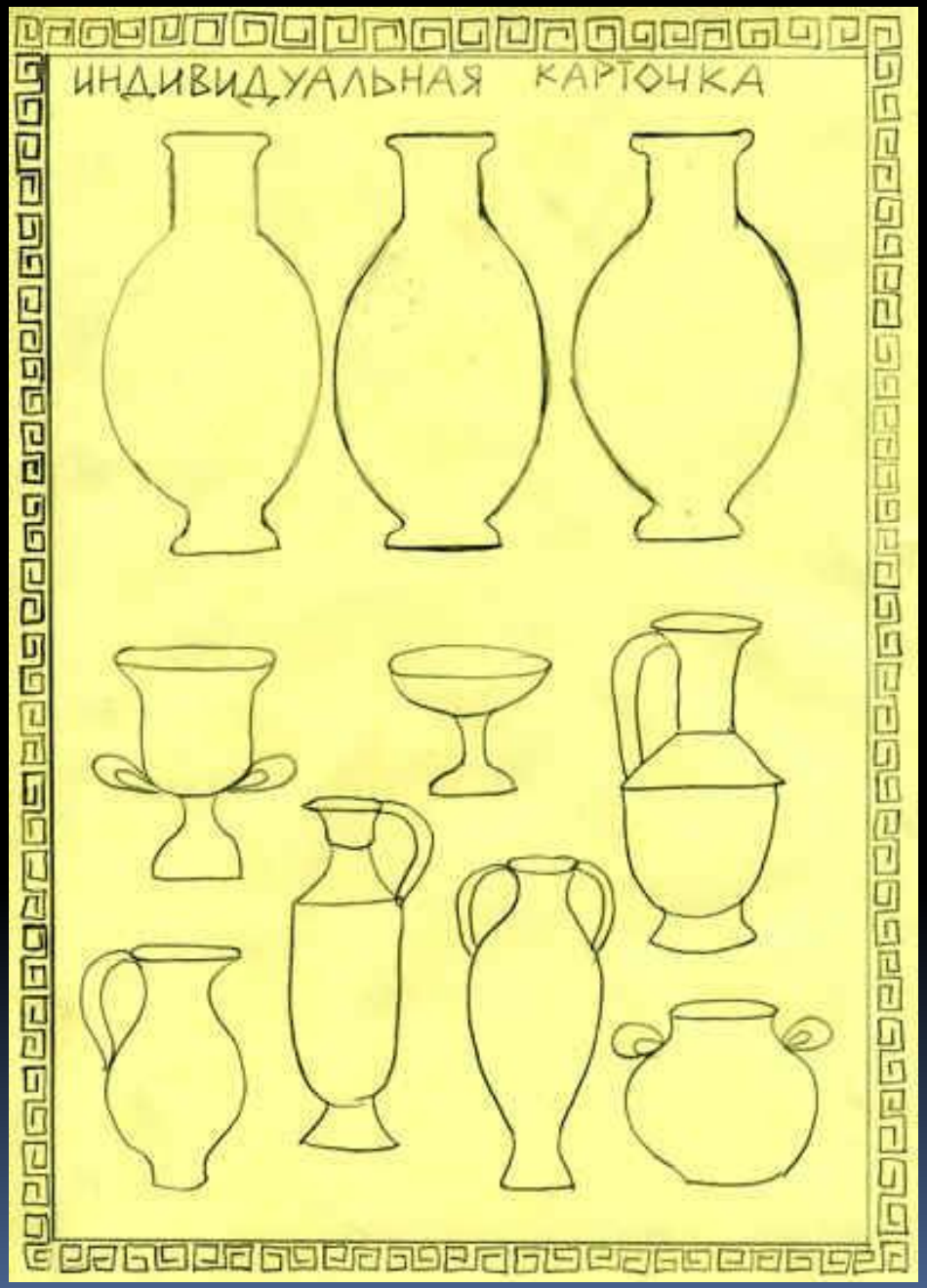
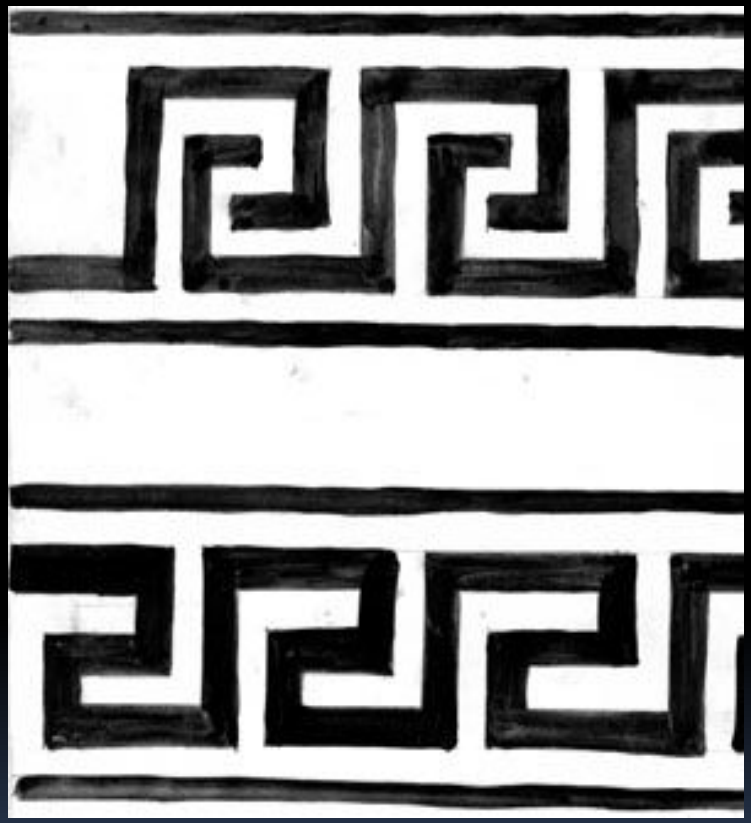
Древняя Греция

- Искусство Д. Греции, как и во всех древних странах связанно с верованием и мифологией.
- Древние греки одушевляли природу, фантастические существа населяли каждое озеро, лес, ущелье. По небу мчится солнце - Гелиос в огненной колеснице, озаряет землю Луна – Селена. На море бог Посейдон разбивает трезубцем волны.
- Излюбленной темой в искусстве Древней Греции был человек. Атлет, герой победитель. В одежде ценились ткань и её отделка. Греки одевались в хитон – просторную одежду, собранную поясом и образующую драпировку. Чем знатнее и старше человек, тем длиннее его хитон. Поверх надевали плащ – гематий или хламиду.
- В Греции процветала вазопись, которая свидетельствует о любви греков к цвету и краскам. Формы сосудов также различны, как их функции. (амфоры для хранения оливок, флаконы для благовоний, тарелки и пр.)
- Вазы покрывали разноцветными орнаментами, напоминающие восточные ковры. В 6 веке в Афинах появился новый стиль росписи греческих сосудов. По поверхности красной обожженной глины рисовали черным лаком. Этот стиль называли *чернофигурным.* На вазах изображались охота ,битвы , танцы и пр.
- В середине века чернофигурный стиль исчерпал себя, вазопись нуждалась в новом художественном решении, которое пришло вместе с краснофигурным стилем.
- Отношения между фигурами и фоном поменялись: светлые фигуры стали рисовать на темном фоне. Появилась возможность создавать глубину пространства.
- На вазах мы можем увидеть повседневные занятия и развлечения древних греков, спортивные состязания, мифология и пр.


1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17

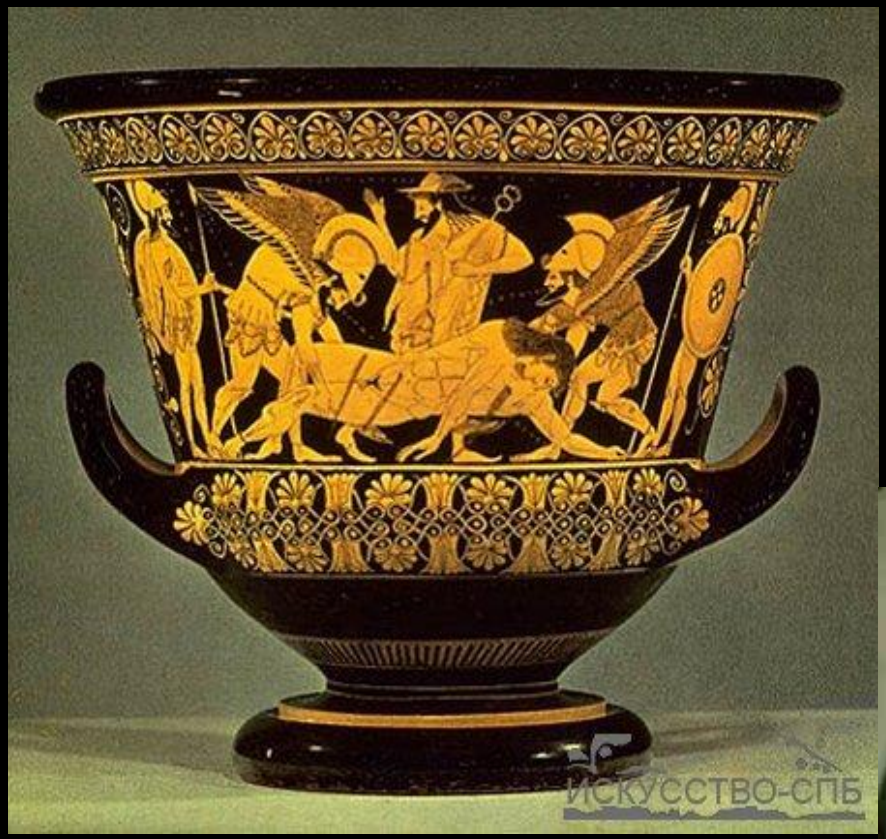

ИНДИВИДУАЛЬНАЯ КАРТОЧКА

Геометрический стиль



Чернофигурный стиль

Краснофигурный стиль


ИСКУССТВО-СПБ

ЗАДАНИЕ.
Изобразить сюжет в чернофигурном стиле на сосуде любой формы.