



# Тема урока: **Создание декоративных изделий из древесины**

- *Тема раздела:*  
**Художественная обработка материалов**

# Цели:

- обучающая – овладение технологиям художественной обработки изделий из древесины
- воспитывающая - формирование художественной культуры у учащихся
- развивающая- отработка практических умений и навыков в таких видах декоративно-прикладного творчества, как художественное точение, резьба по дереву, выжигание.

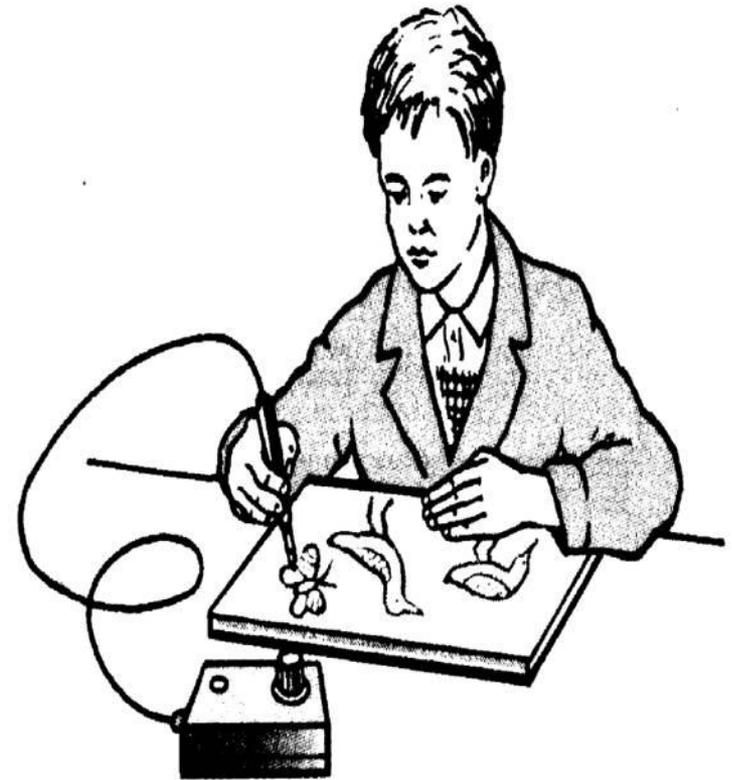
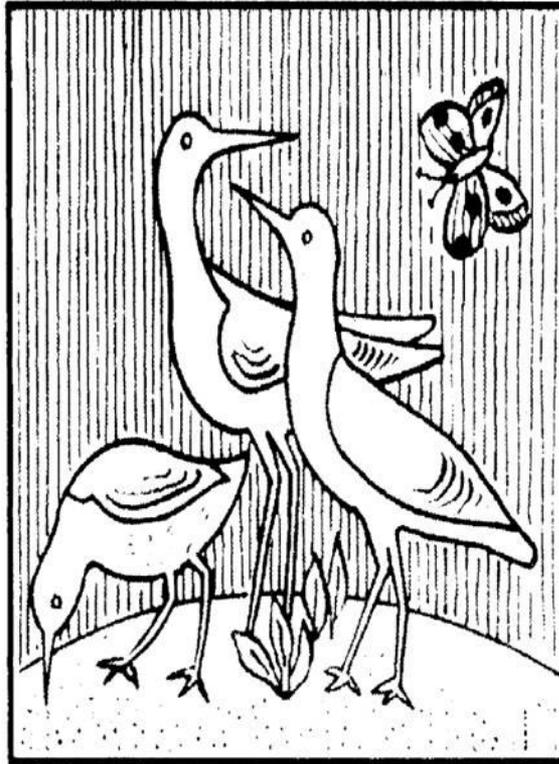


# Актуализация знаний

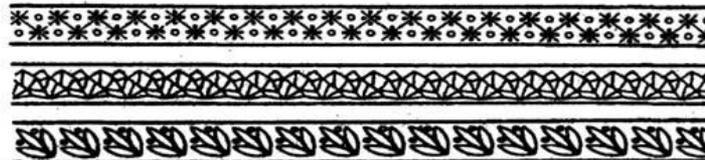
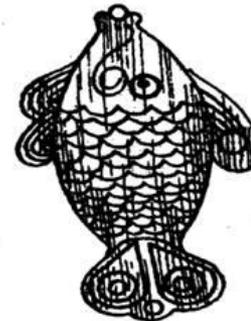
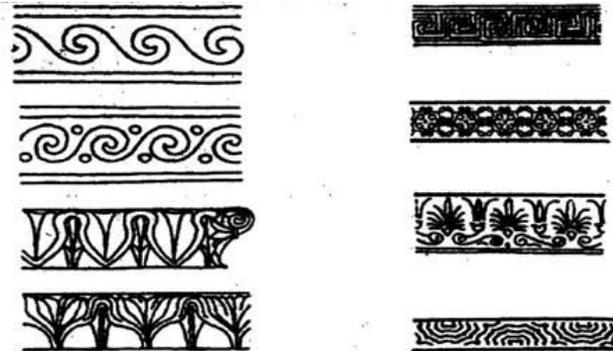
- 1) Какие способы художественной обработке изделий из древесины вы знаете?



Последовательность выполнения художественной отделки способом выжигания?

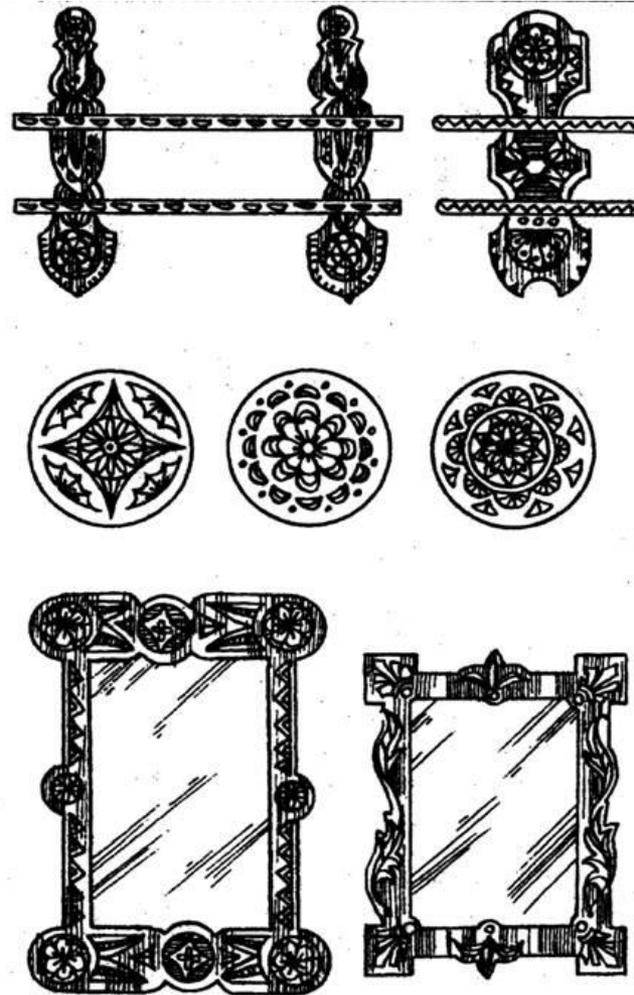


# Технология выполнения контурной резьбы?



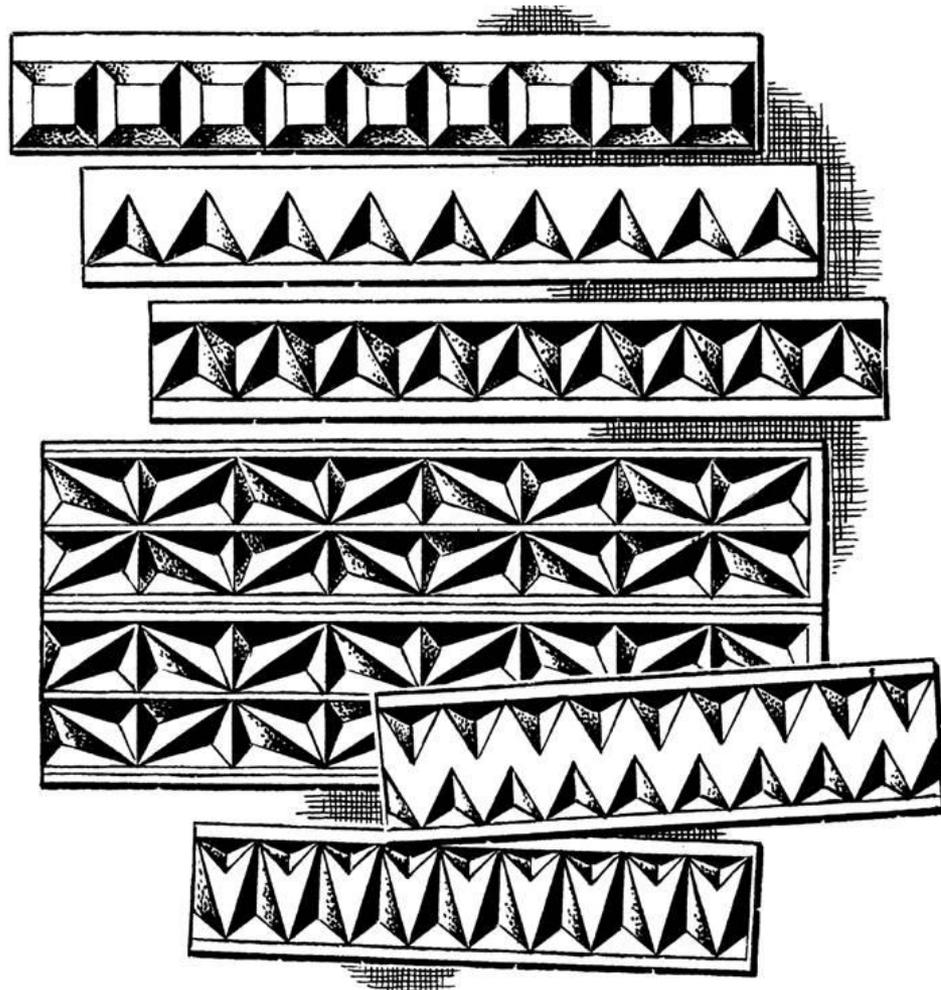
*Рис. 44. Контурная резьба: орнаменты, разделочные доски, роветки.*

# Технология выполнения геометрической резьбы?

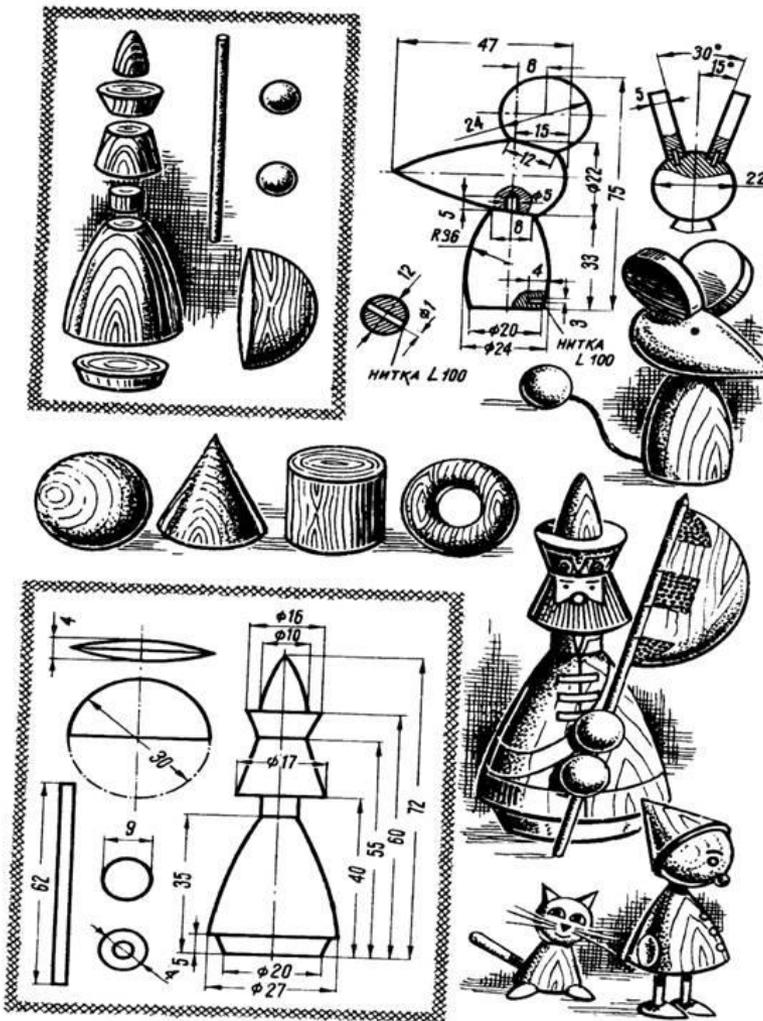


*Рис. 47. Геометрическая резьба:  
панно, рамы для зеркал.*

# Технология выполнения геометрической резьбы?



# Назовите технику выполнения



# Вопросы для повторения

- 2) Последовательность выполнения художественной отделки способом выжигания?
- 3) Технология выполнения контурной резьбы?
- 4) Технология выполнения геометрической резьбы?
- 5) Почему поверхность древесины перед резьбой не рекомендуют зачищать наждачной бумагой?
- 6) Для чего изделия из древесины подвергаются художественной обработке?



# *Новый материал*

## **Виды мозаик. Техника изготовления мозаичных наборов**

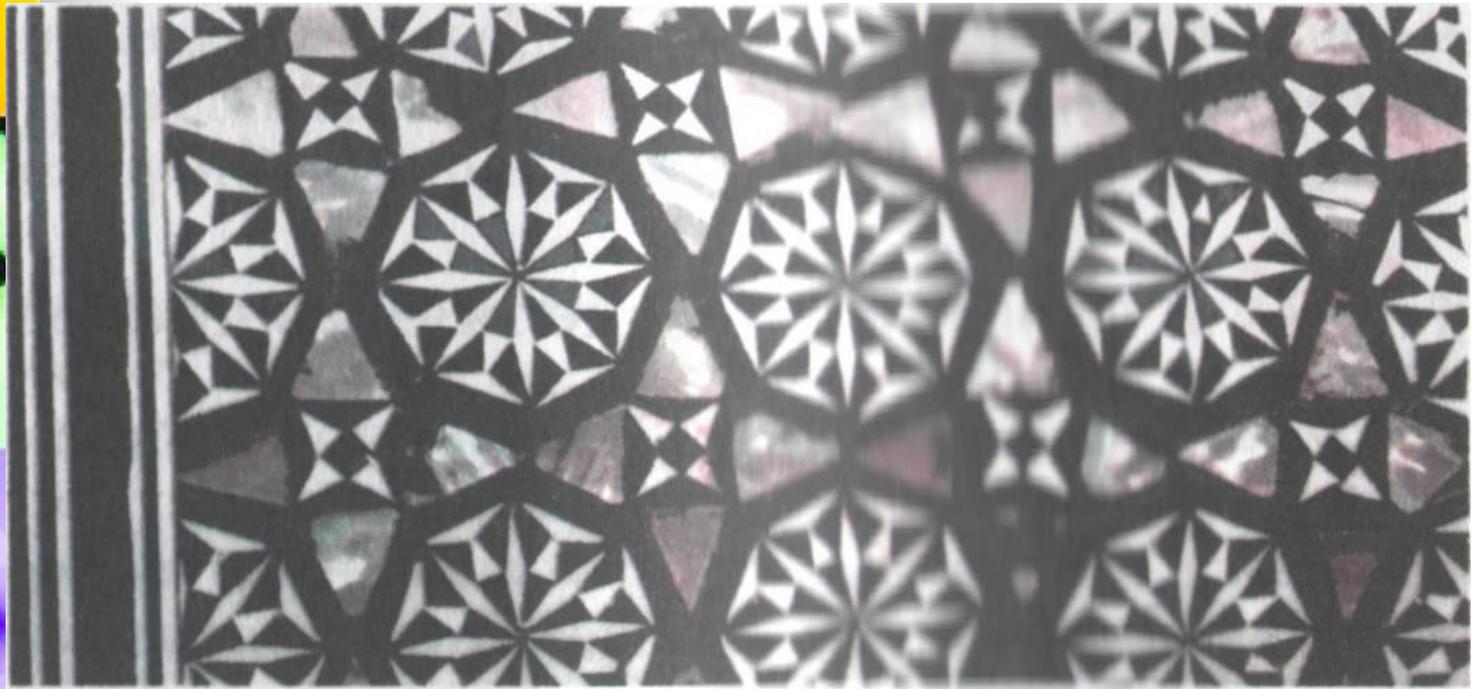




Мозаика - орнаментное или сюжетное изображение, выполненное из однородных или различных по материалу частиц

- **Виды мозаики:** инкрустация, интарсия, маркетри и блочная мозаика.

Инкрустация -украшение  
деревянных изделий врезанными в  
их поверхности пластинками  
металла, перламутра, слоновой  
кости и других материалов.



Разновидность инкрустации -  
филигрань, узорчатая сетка из  
металлических жилок



Интарсия- вид инкрустации  
поверхности древесины  
вставками из древесины других  
пород и цвета

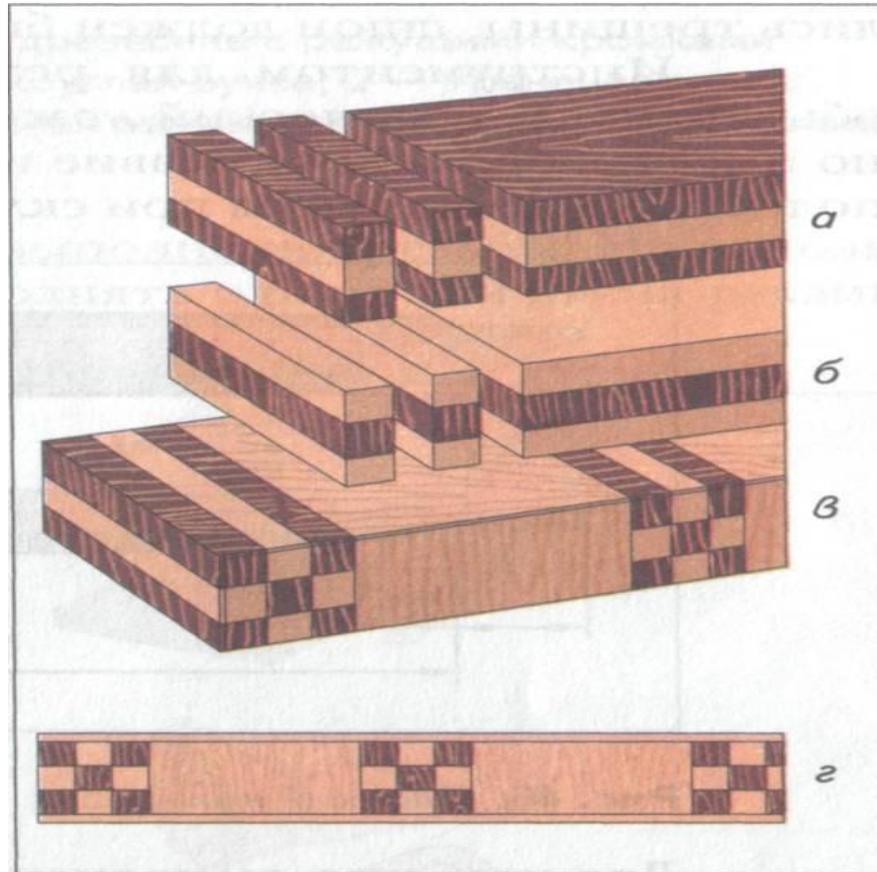




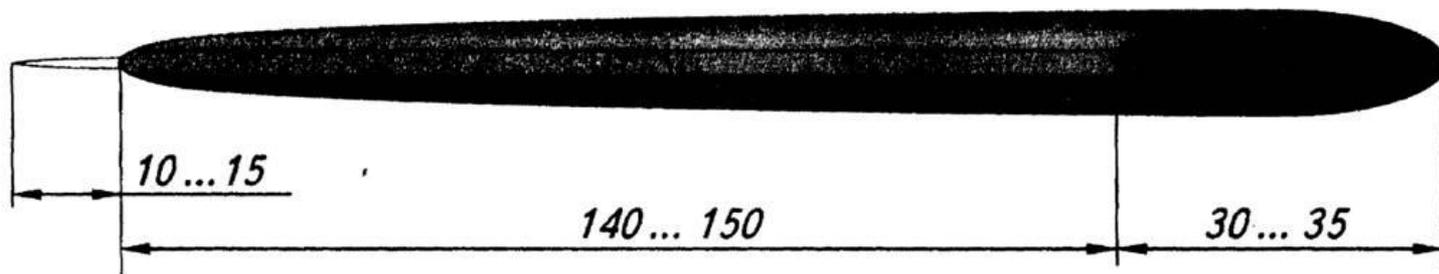
Маркетри - украшение поверхности древесины наклеенными кусочками шпона из древесины различных пород и текстуры.

- В маркетри сочетаются интарсия и облицовывание, украшение поверхности листами шпона, бумаги, пластика и т.п..

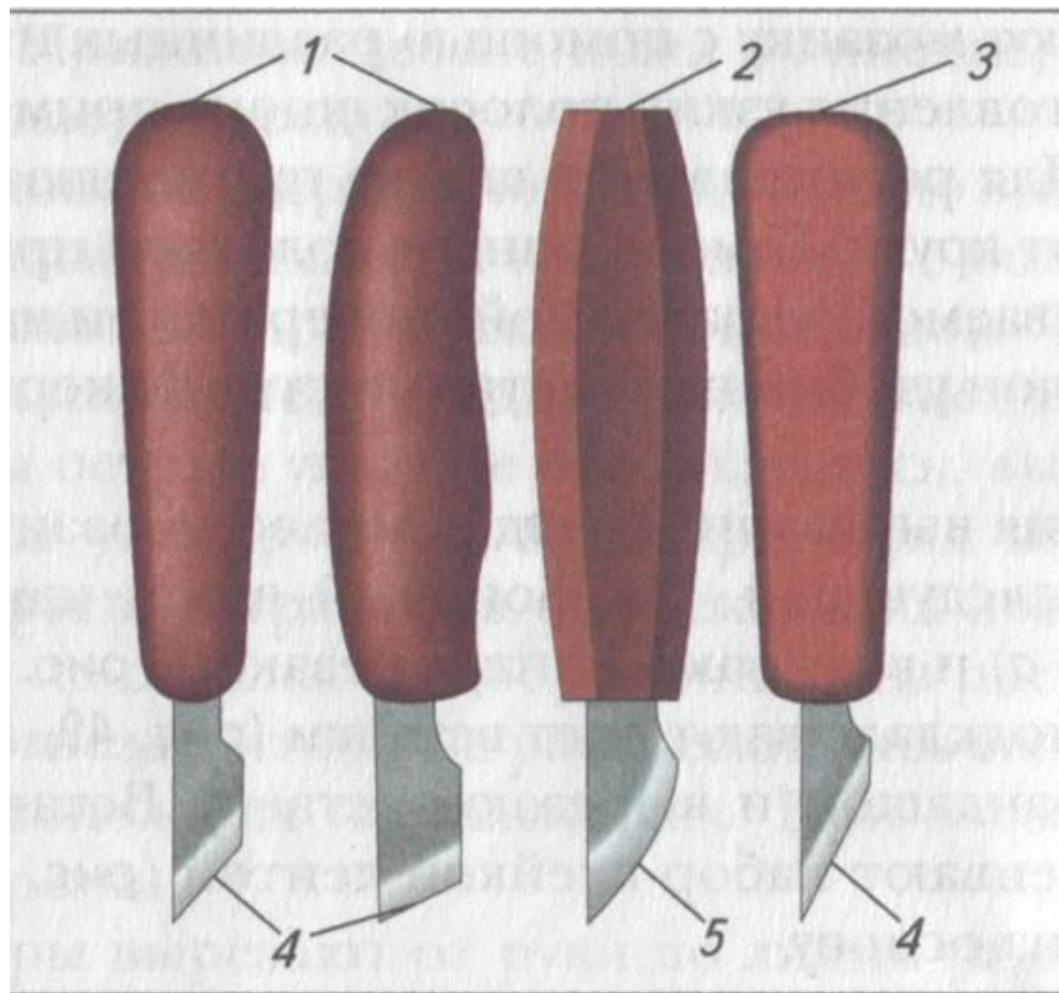
В блочной мозаике - основу составляет блоки, склеенные из разноцветных брусков, а затем распиленные или настроганные на множество тонких пластинок с одним и тем же узором.



# Технология изготовления мозаичного набора.

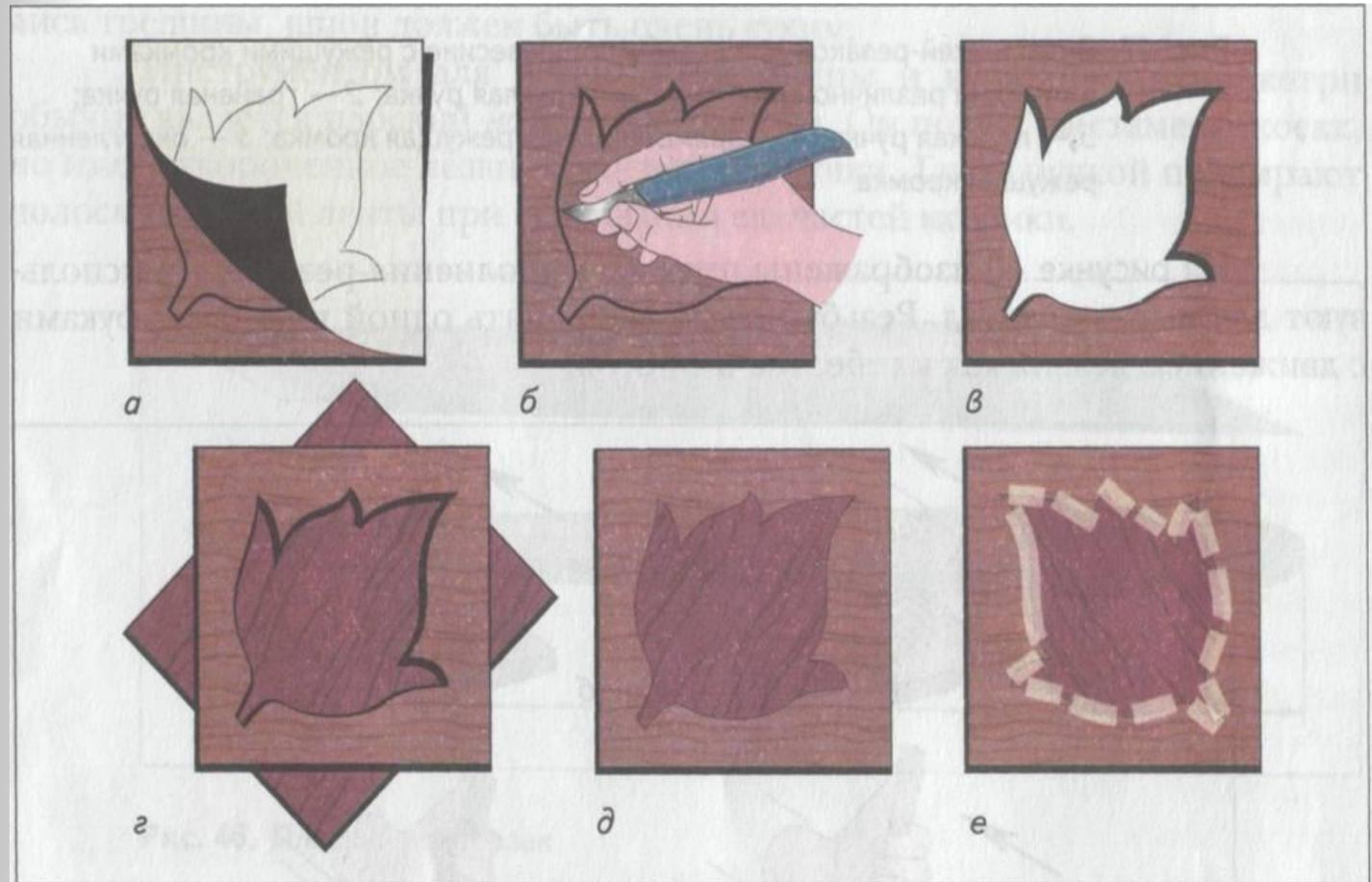


Виды ножей-резаков для резьбы по древесине с режущими кромками и ручками различной формы: 1 — округлая ручка; 2 — граненая ручка; 3 — плоская ручка; 4 — прямолинейная режущая кромка; 5 — округленная режущая кромка

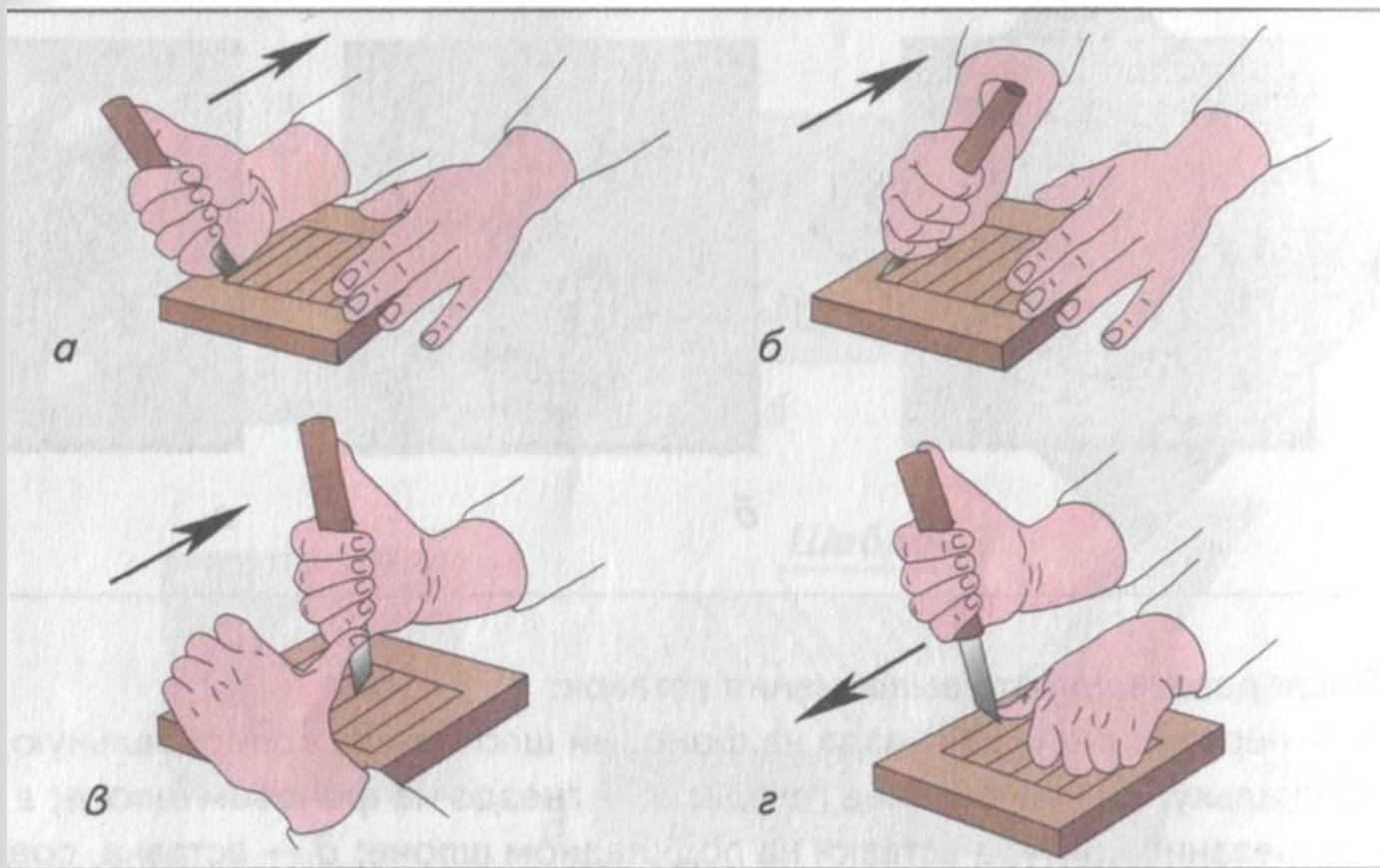


Последовательность выполнения вставок:

*а* — перевод рисунка гнезда на фоновый шпон через копировальную бумагу или кальку; *б* — вырезание гнезда; *в* — гнездо на фоновом шпоне; *г* — разметка и вырезание контура вставки на подкладном шпоне; *д* — вставка, соединенная с фоном; *е* — склеивание вставки и фона клейкой лентой с лицевой стороны мозаики

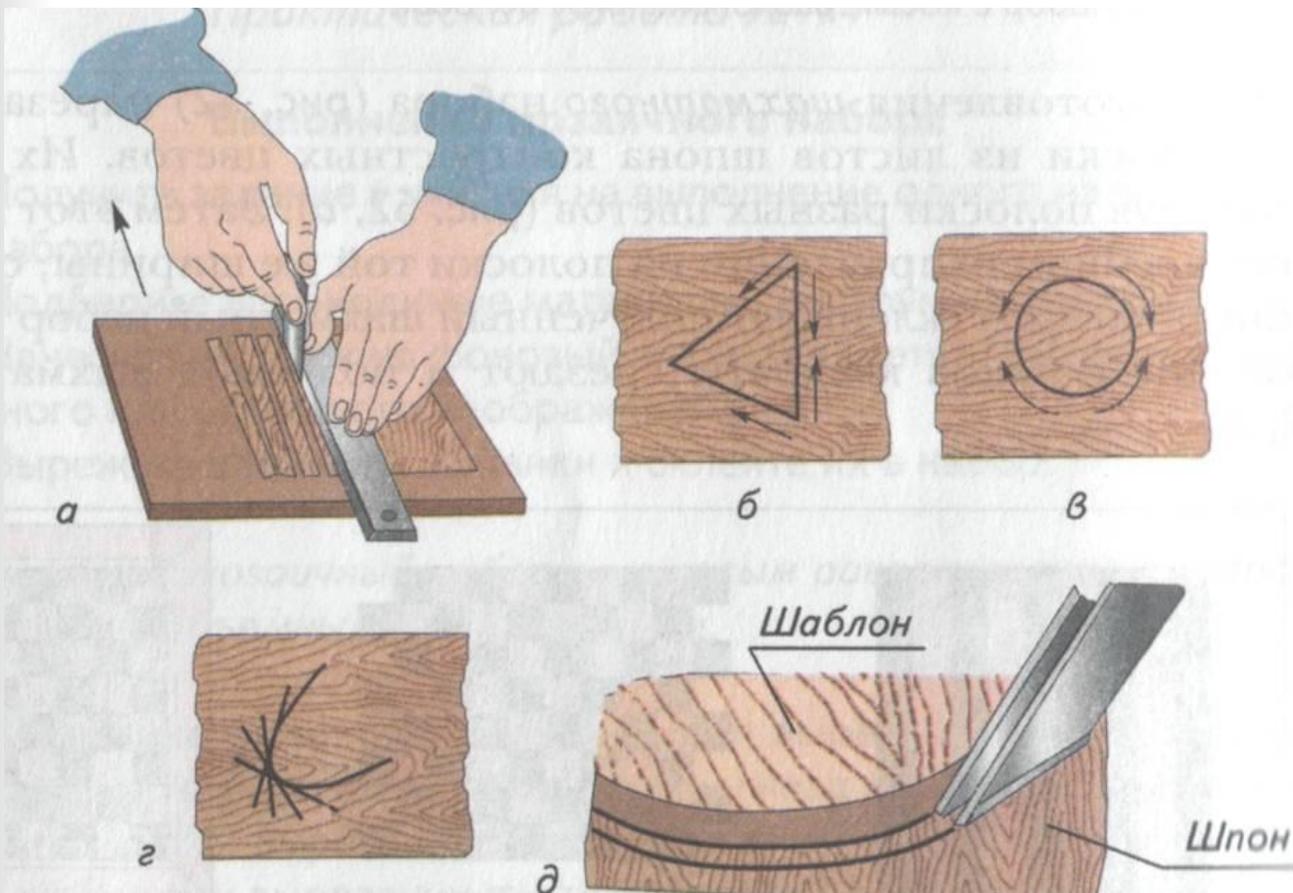


# Приемы резания





Вырезание вставок мозаики: *а* — полосок; *б* — остроугольных фигур; *в* — окружности; *г* — закруглений с надрезами; *д* — двойным ножом по шаблону





Сегодня на уроке мы узнали технику выполнения мозаичных наборов из шпона. Еще один вид декоративной отделки изделий из древесины

- Давайте ее вспомним и закрепим.



**Спасибо за внимание!!!**