



Тема урока: **Создание декоративных изделий из древесины**

- *Тема раздела:*
Художественная обработка материалов

Цели:

- обучающая – овладение технологиям художественной обработки изделий из древесины
- воспитывающая - формирование художественной культуры у учащихся
- развивающая- отработка практических умений и навыков в таких видах декоративно-прикладного творчества, как художественное точение, резьба по дереву, выжигание.

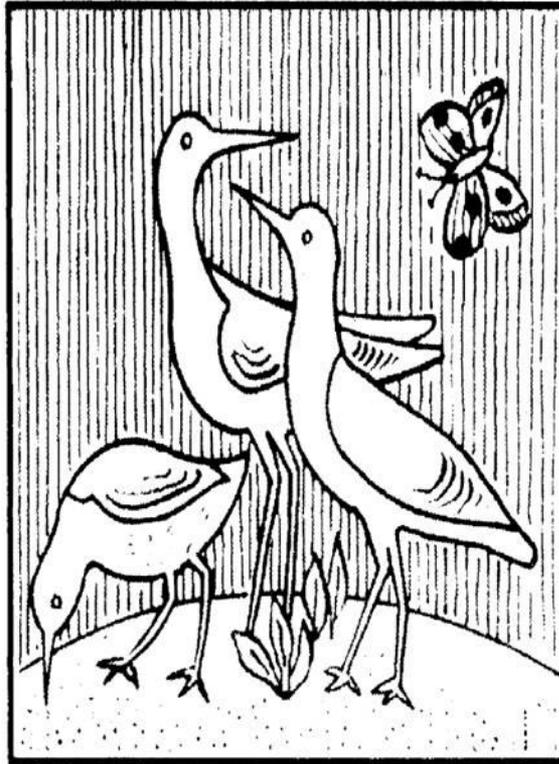


Актуализация знаний

- 1) Какие способы художественной обработке изделий из древесины вы знаете?



Последовательность выполнения художественной отделки способом выжигания?



Технология выполнения контурной резьбы?

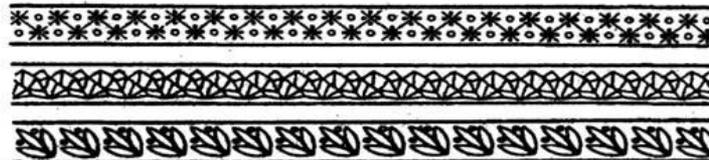
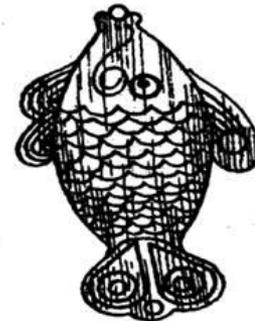
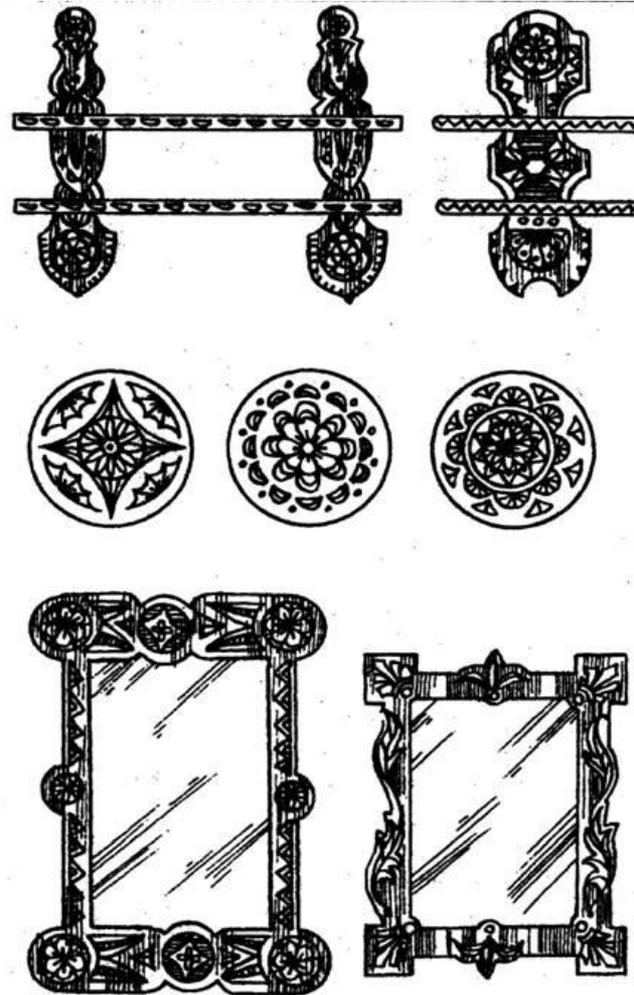


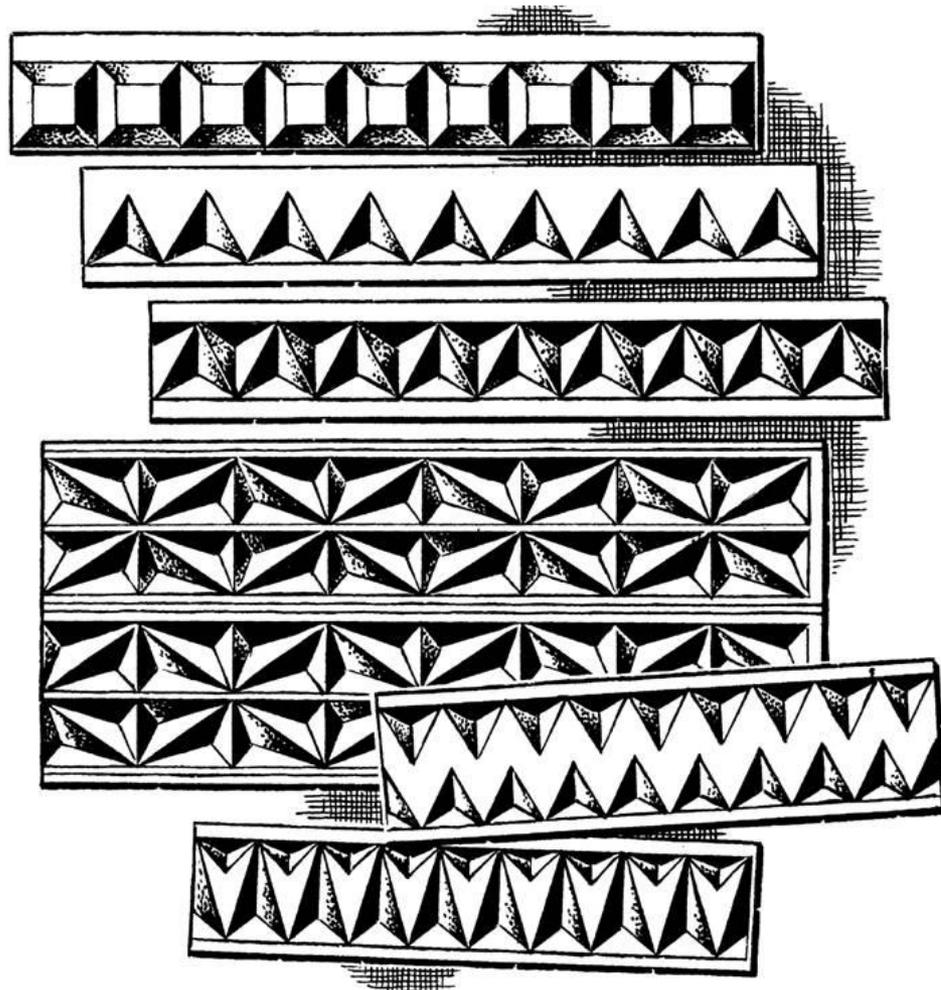
Рис. 44. Контурная резьба: орнаменты, разделочные доски, роветки.

Технология выполнения геометрической резьбы?

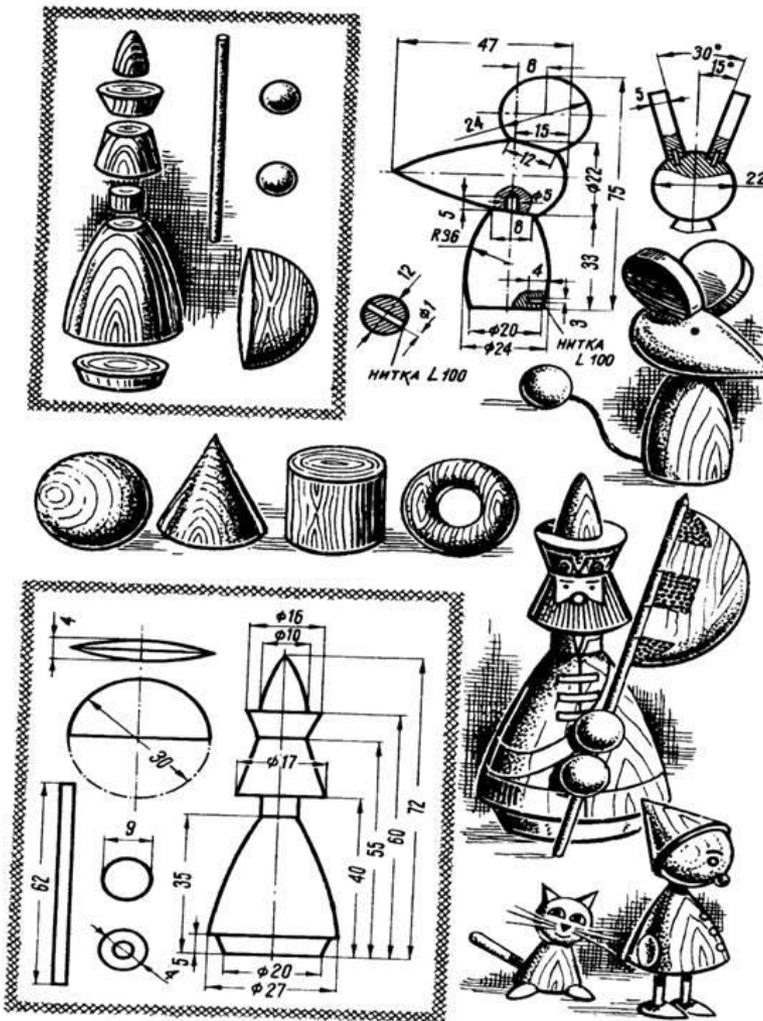


*Рис. 47. Геометрическая резьба:
панно, рамы для зеркал.*

Технология выполнения геометрической резьбы?



Назовите технику выполнения



Вопросы для повторения

- 2) Последовательность выполнения художественной отделки способом выжигания?
- 3) Технология выполнения контурной резьбы?
- 4) Технология выполнения геометрической резьбы?
- 5) Почему поверхность древесины перед резьбой не рекомендуют зачищать наждачной бумагой?
- 6) Для чего изделия из древесины подвергаются художественной обработке?



Новый материал

Виды мозаик. Техника изготовления мозаичных наборов

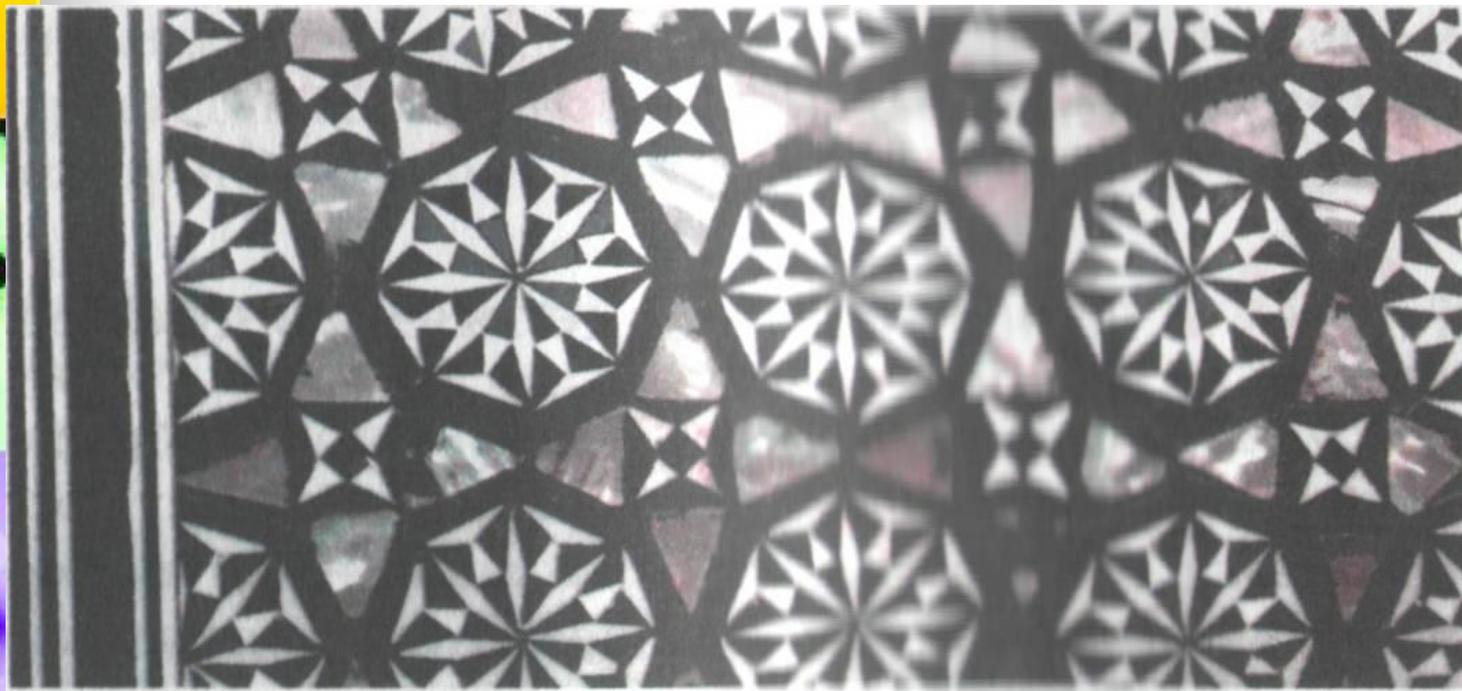




Мозаика - орнаментное или сюжетное изображение, выполненное из однородных или различных по материалу частиц

- **Виды мозаики:** инкрустация, интарсия, маркетри и блочная мозаика.

Инкрустация -украшение
деревянных изделий врезанными в
их поверхности пластинками
металла, перламутра, слоновой
кости и других материалов.



Разновидность инкрустации -
филигрань, узорчатая сетка из
металлических жилок



Интарсия- вид инкрустации
поверхности древесины
вставками из древесины других
пород и цвета

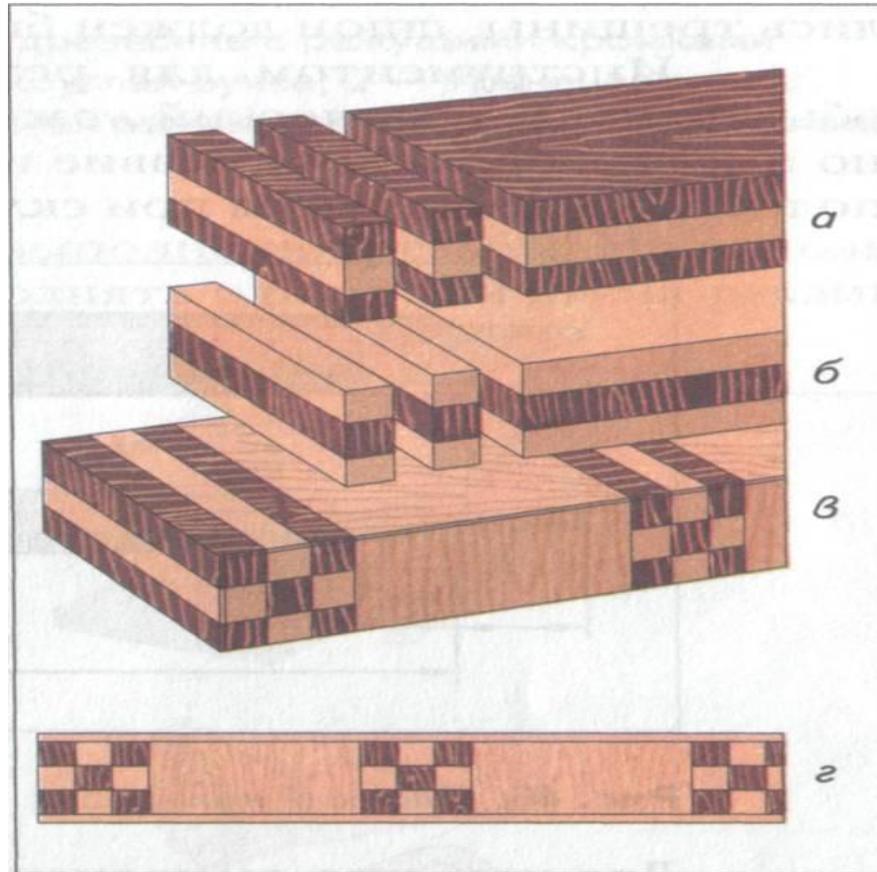




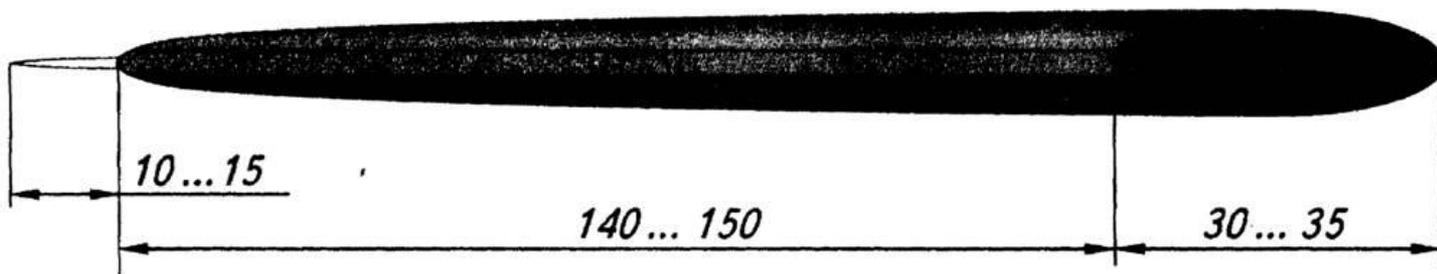
Маркетри - украшение поверхности древесины наклеенными кусочками шпона из древесины различных пород и текстуры.

- В маркетри сочетаются интарсия и облицовывание, украшение поверхности листами шпона, бумаги, пластика и т.п..

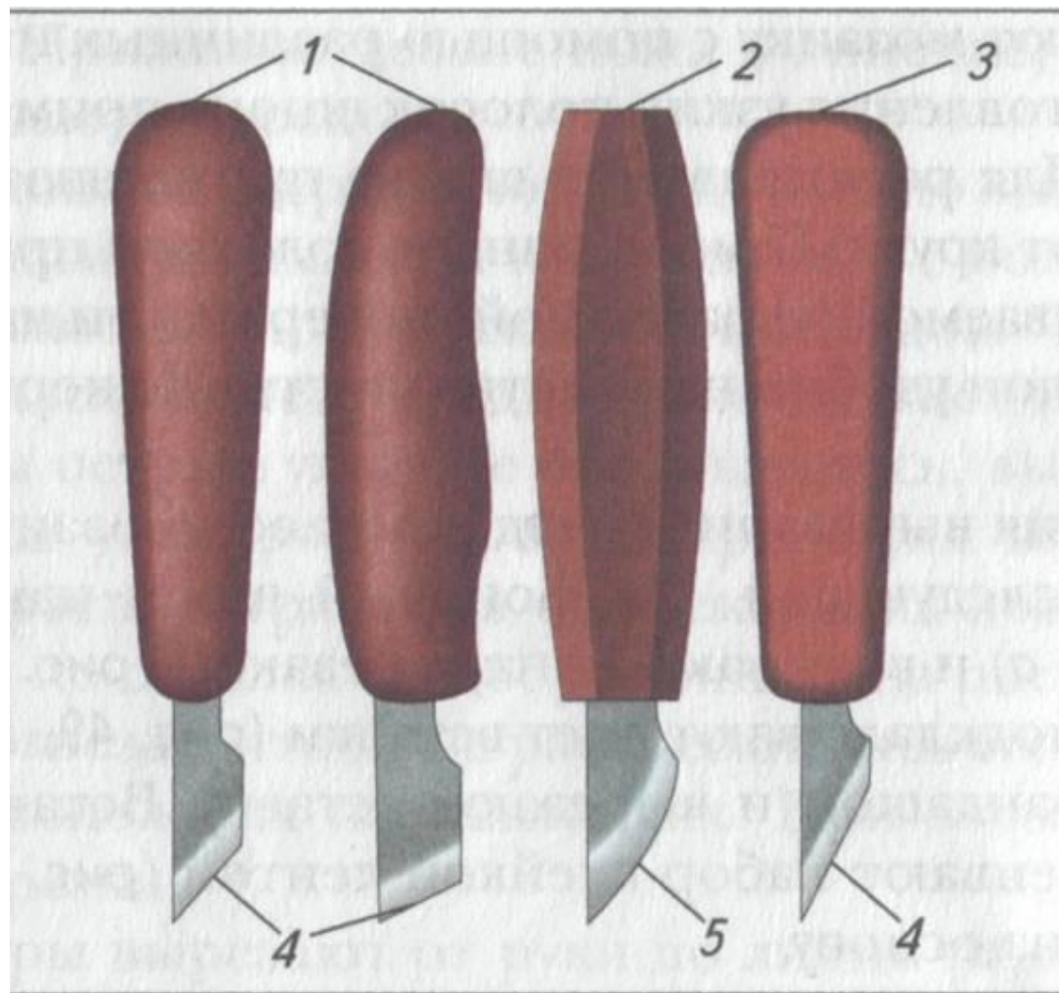
В блочной мозаике - основу составляет блоки, склеенные из разноцветных брусков, а затем распиленные или настроганные на множество тонких пластинок с одним и тем же узором.



Технология изготовления мозаичного набора.

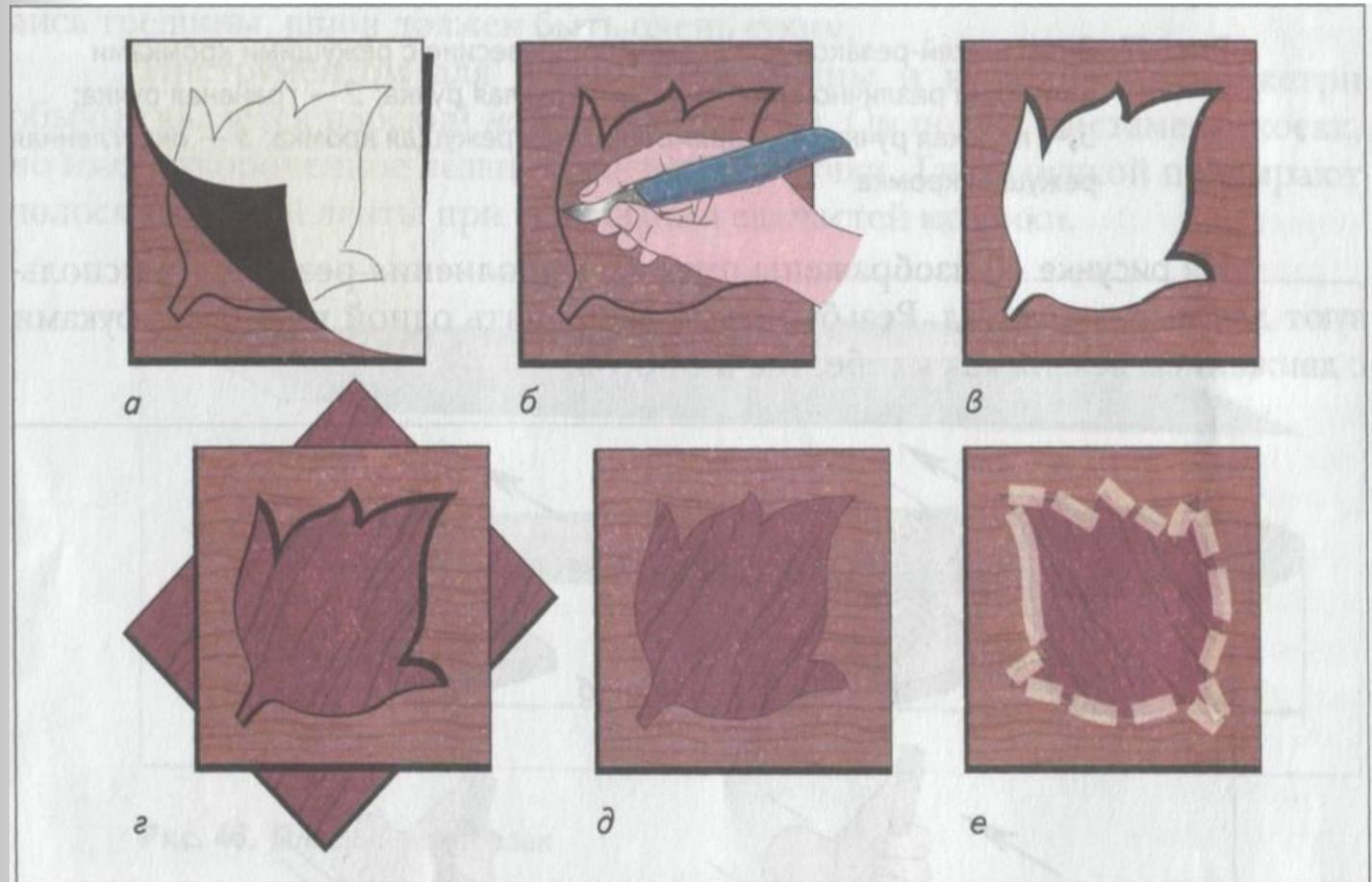


Виды ножей-резаков для резьбы по древесине с режущими кромками и ручками различной формы: 1 — округлая ручка; 2 — граненая ручка; 3 — плоская ручка; 4 — прямолинейная режущая кромка; 5 — округленная режущая кромка

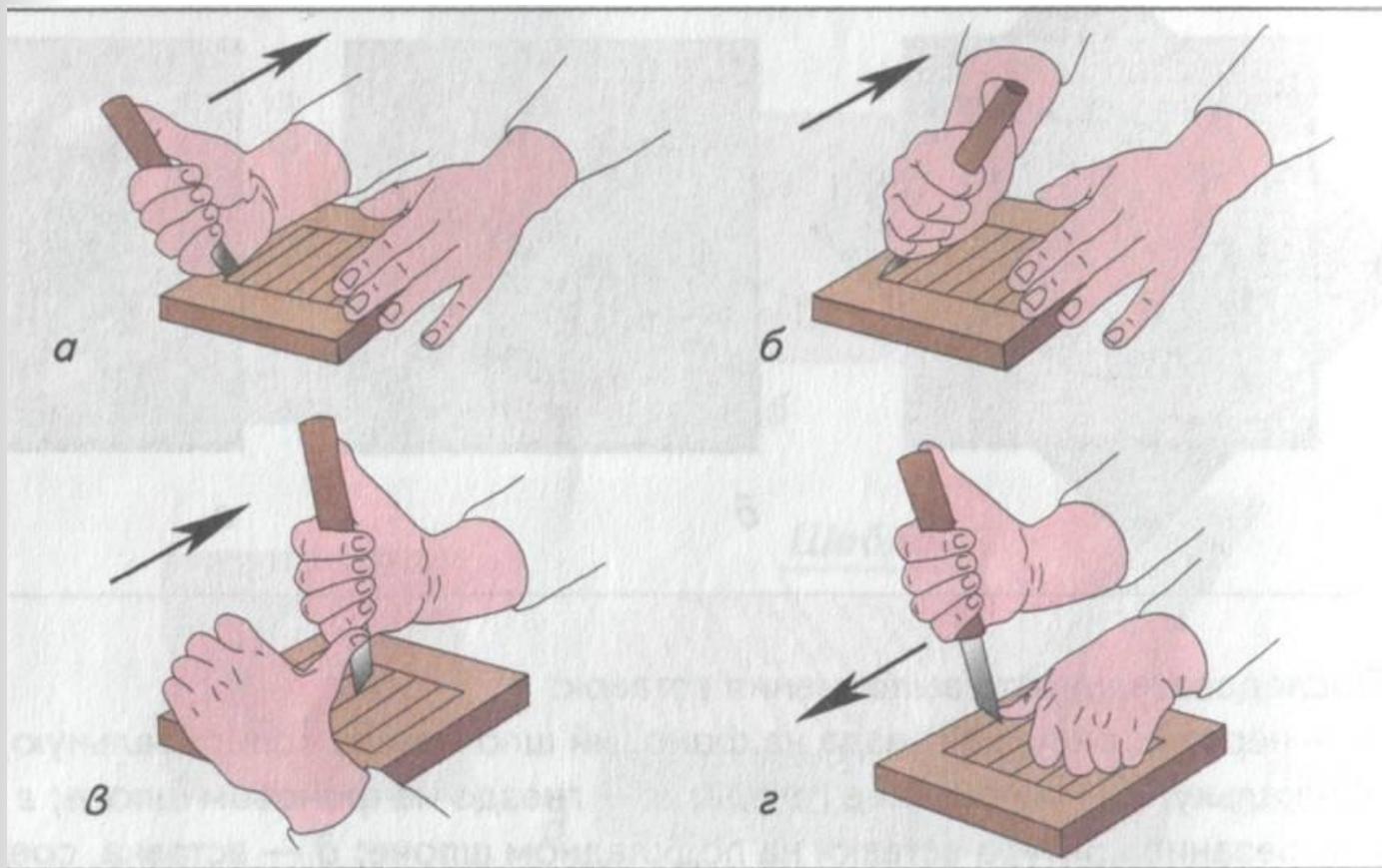


Последовательность выполнения вставок:

а — перевод рисунка гнезда на фоновый шпон через копировальную бумагу или кальку; *б* — вырезание гнезда; *в* — гнездо на фоновом шпоне; *г* — разметка и вырезание контура вставки на подкладном шпоне; *д* — вставка, соединенная с фоном; *е* — склеивание вставки и фона клейкой лентой с лицевой стороны мозаики

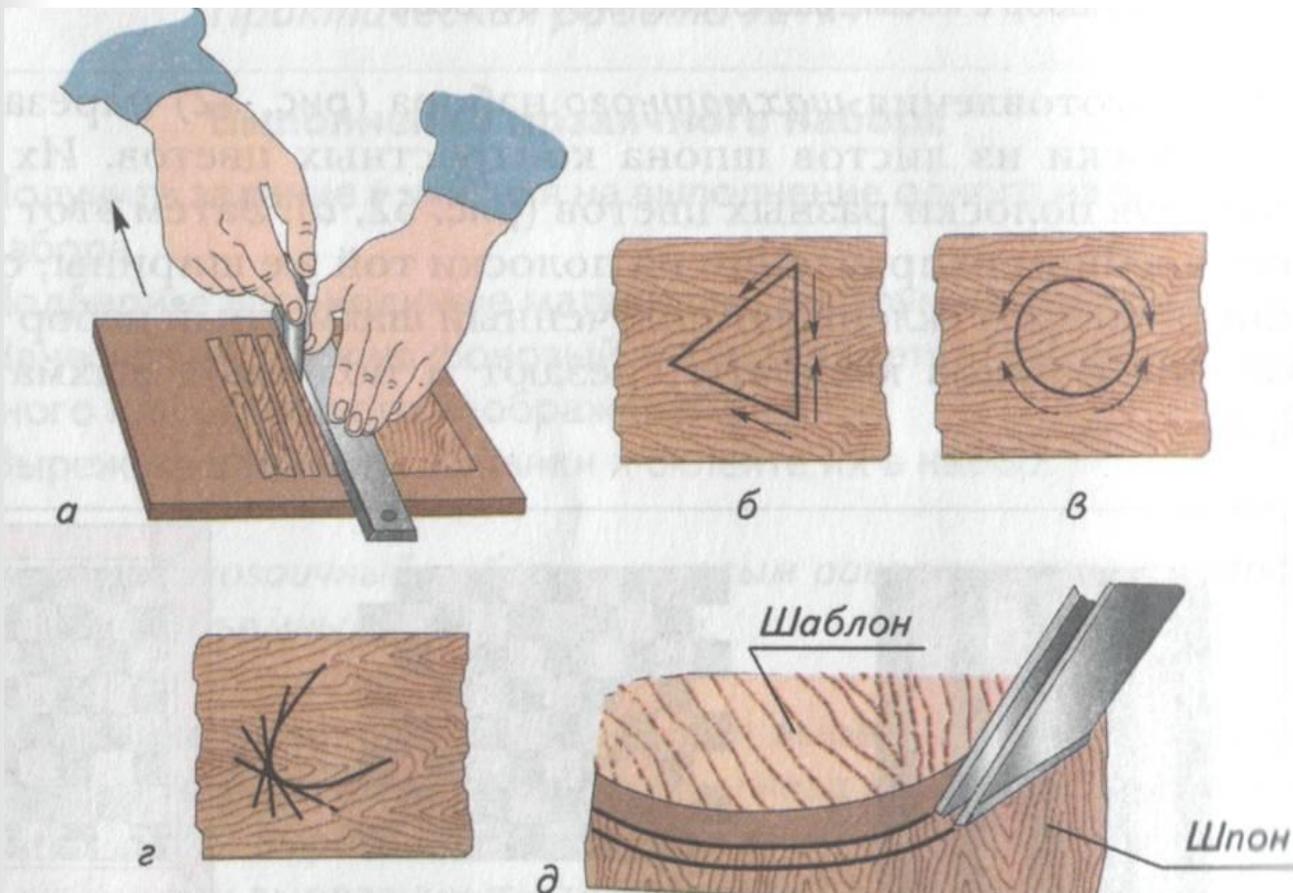


Приемы резания





Вырезание вставок мозаики: *а* — полосок; *б* — остроугольных фигур; *в* — окружности; *г* — закруглений с надрезами; *д* — двойным ножом по шаблону





Сегодня на уроке мы узнали технику выполнения мозаичных наборов из шпона. Еще один вид декоративной отделки изделий из древесины

- Давайте ее вспомним и закрепим.



Спасибо за внимание!!!