

# ВОЛШЕБНО Е КРУЖЕВО

*Тема урока «Украшение и фантазия»*

*2 класс*

*Разработка учителя ИЗО*

*МОУ сош №47*

*Поповой Н. В*

# Кружево - удивительное творение человеческой фантазии

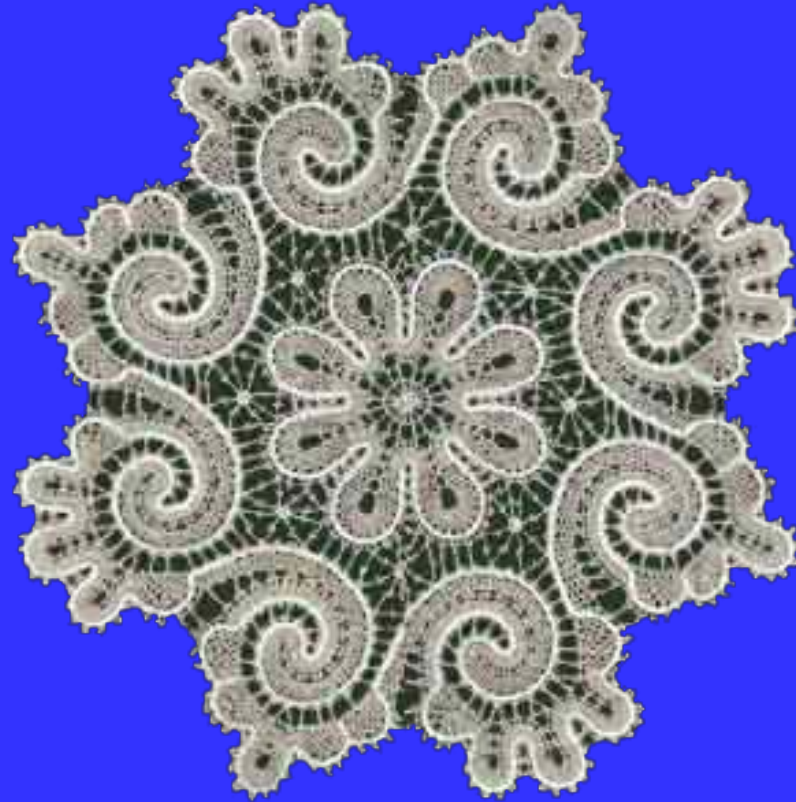
Кружево – текстильное изделие ручной или машинной работы без тканой основы, в котором ажурный рисунок образуется в результате переплетения нитей.

Кружево используется в основном для отделки белья, одежды, салфеток, штор, скатертей, головных уборов.

В России кружевоплетение начинает распространяться с конца 17 века.

По мере распространения в разных местностях кружево приобретало там свои особенности:

- вологодское,
- елецкое,
- киришское,
- вятское,
- московское,
- галицкое,
- рязанское



и другие кружева имели самобытность и характерный стиль.

# Вологодские кружева



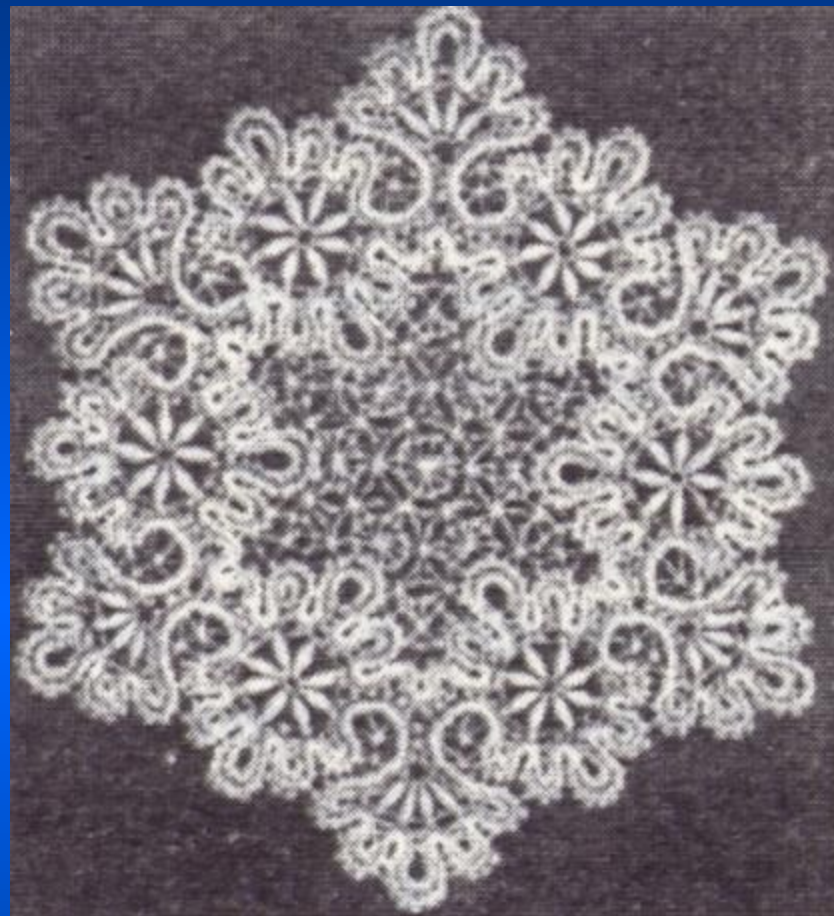
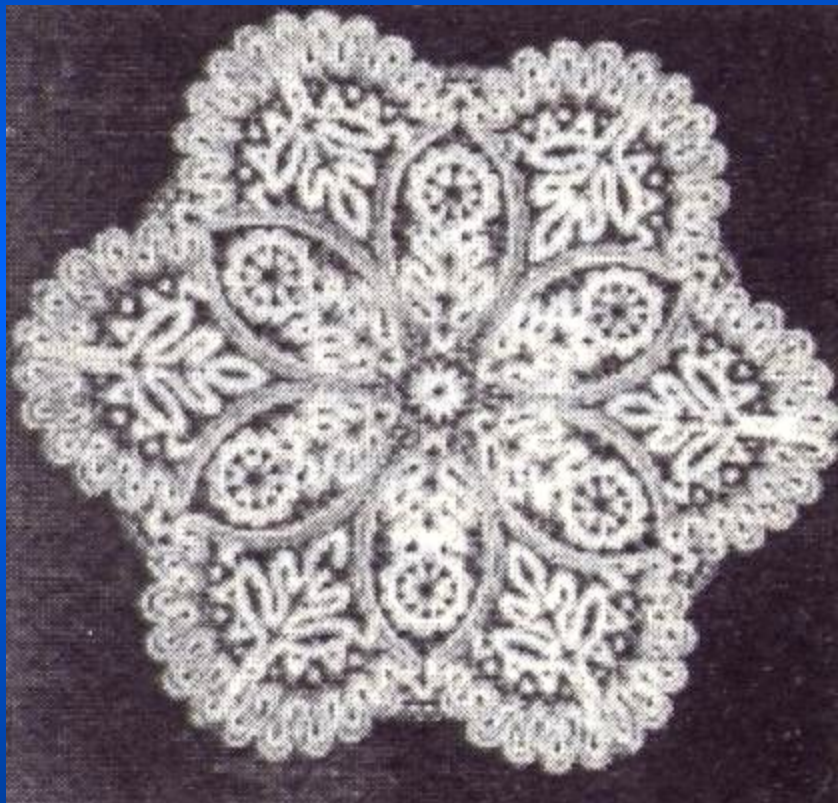
# Елецкие кружева

- Объединение «Елецкие кружева» Липецкой области (б. Орловская губерния) – другой крупный центр кружевного промысла.
- Местные жители овладели плетением кружев в начале XIX в. С середины века оно распространилось во многих селах и деревнях и особенно большой размах получило в конце XIX в. Много выплетали модных в то время черных шелковых косынок. С 1921 г. существовало товарищество кружевниц.
- Елецкие кружева более тонкие и легкие, чем вологодские. Полотнянка Елецких кружев — изменчивая по плотности и ширине, часто переходит в ажурные разработки.
- Своеобразие ряда Елецких кружевных изделий — в сочетании разной плотности плетения в одних и тех же элементах, что придает им как бы светотеневую игру и создает впечатление некоторой объемности узора. Для кружевных решеток Ельца тоже характерны мотивы снежинок, морозных узоров, с которыми часто ассоциируется белое кружево разных центров.



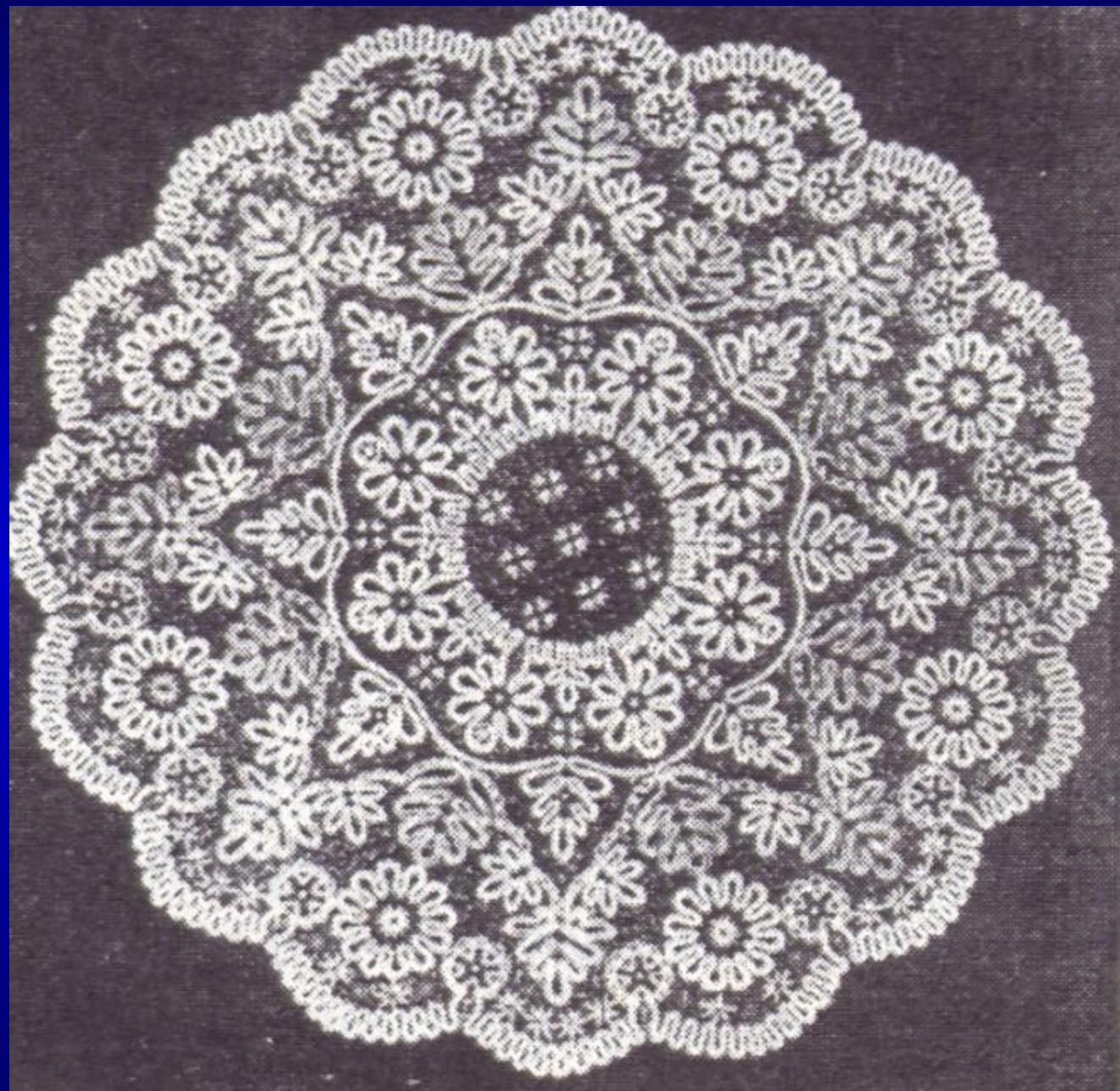
# Елецки

# е



# кружев







Окружающая нас природа наполнена  
необыкновенными по красоте формами





Капельки росы, как драгоценные камни,  
украшают листики и травинки.





Художница зима преобразила все вокруг







Сколько украшений в зимней природе!  
Волшебница зима украсила каждую травинку.





«Это что за кружева  
Вяжет зимушка-зима?  
Вешает повыше,  
На край зеленой  
крыши? !

Ой, зима- чудесница,  
Кружевам ровесница!  
Это что за кружева  
Строит матушка-зима?  
Ни проехать, ни  
пройти!

Белый город на пути !»

Г.Р. Лагздынь.



Морозные узоры превращают стекла окон в сказочные картины, на которых можно рассмотреть невиданные цветы, деревья и даже фантастические пейзажи.





Заснеженные веточки, похожие на бусы, украшенные ритмом изящных сережек, создали красивый узор.







В глубинах океана живут удивительные рыбы. Природа их причудливо украсила.





Ритм – это чередование  
каких-либо элементов в  
определенной  
последовательности

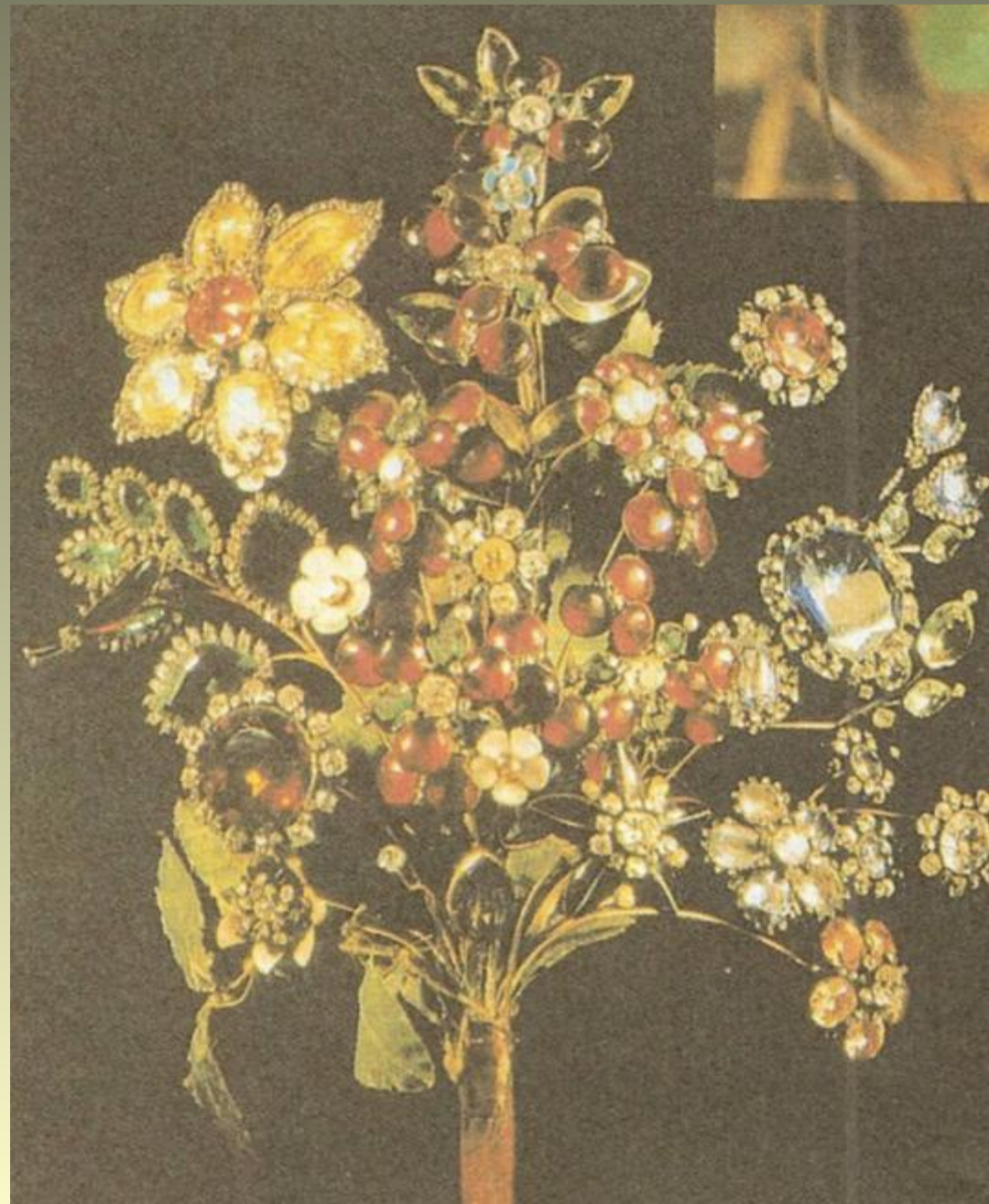
Ритм –  
универсальное  
природное  
свойство





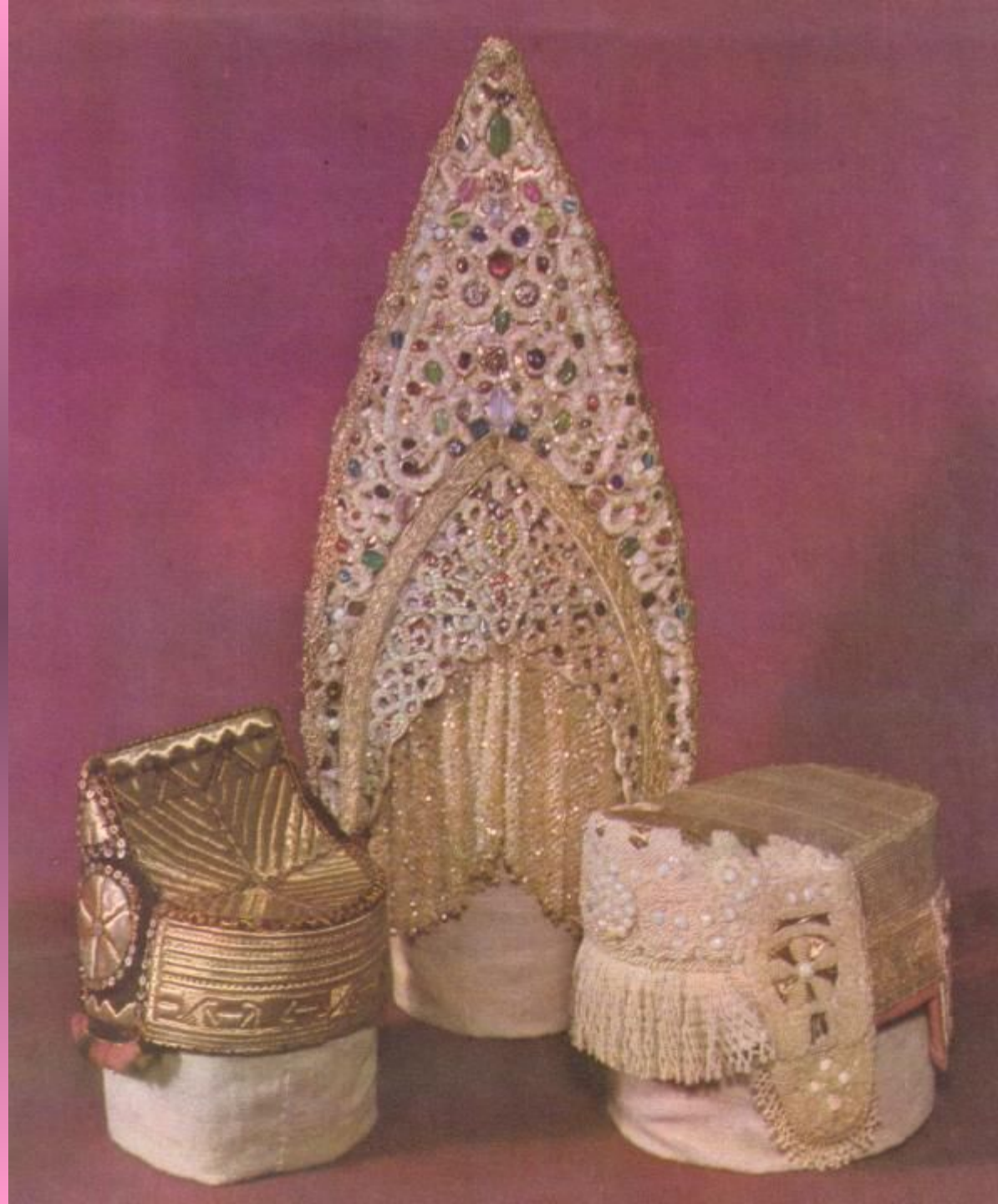


Художник учиться  
у природы. Он  
много  
фантазирует и  
создает  
украшения для  
человека.





Праздничный  
женский  
головной убор:  
кокошник(шитый  
жемчугом,  
бисером,  
стеклярусом)  
налобник-  
борушка  
(шитый  
жемчугом).







# Вологодское кружево

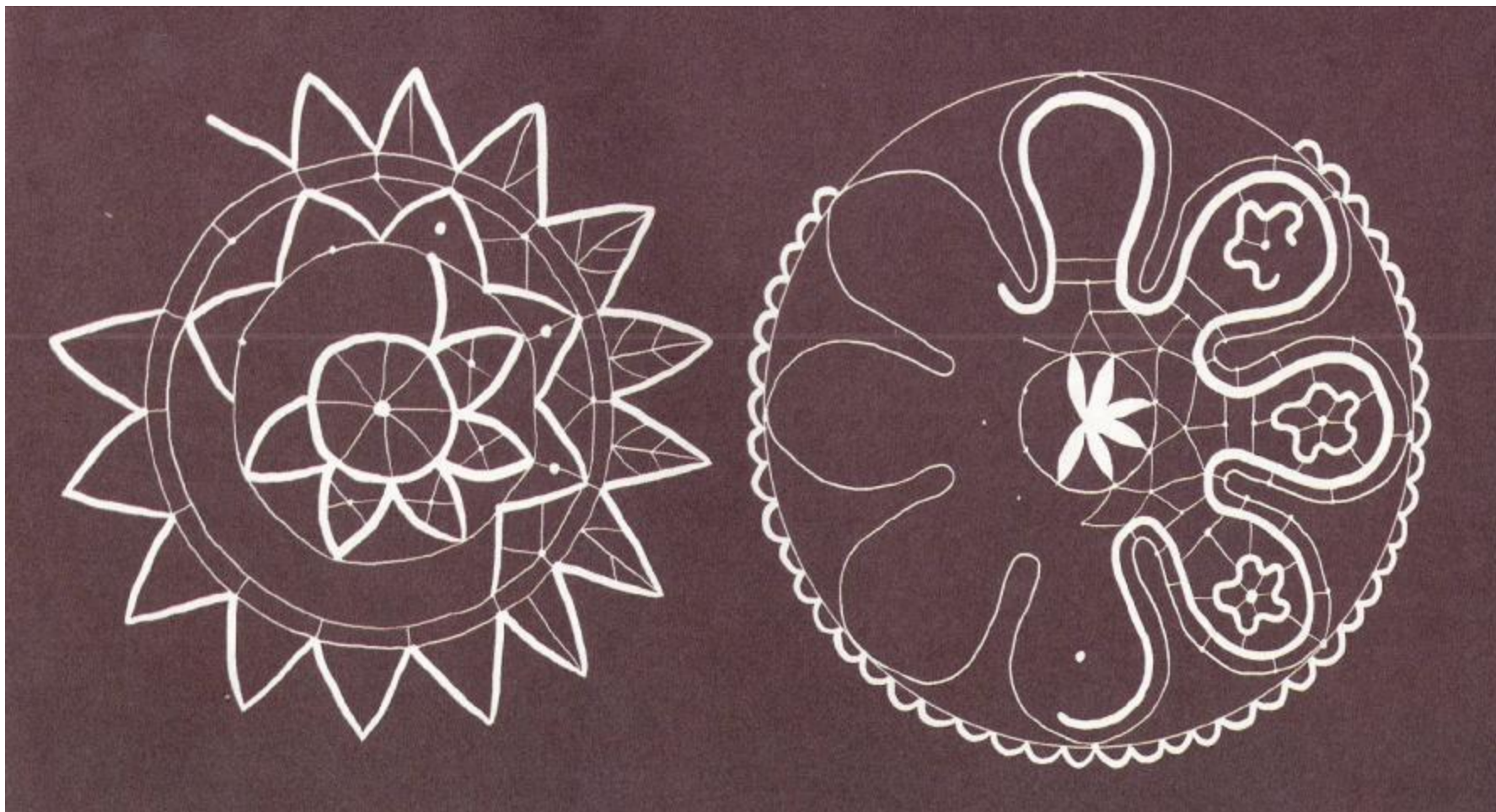
Вологодское кружево



# Рисуем кружевные узоры из воздушных петель



*Наметим опорные линии, которые пройдут по всей форме, пересекая ее. Такими линиями в кружевах служат более прочные (толстые) нити. А от них пойдут более тонкие, перекрывая паутиной всю форму. Поверх нитяной сетки ложиться узор из растительных или геометрических элементов (цветов, листочков, петелек, спиралек и др.)*





# Рисуем узоры-розеты на ажурных салфетках

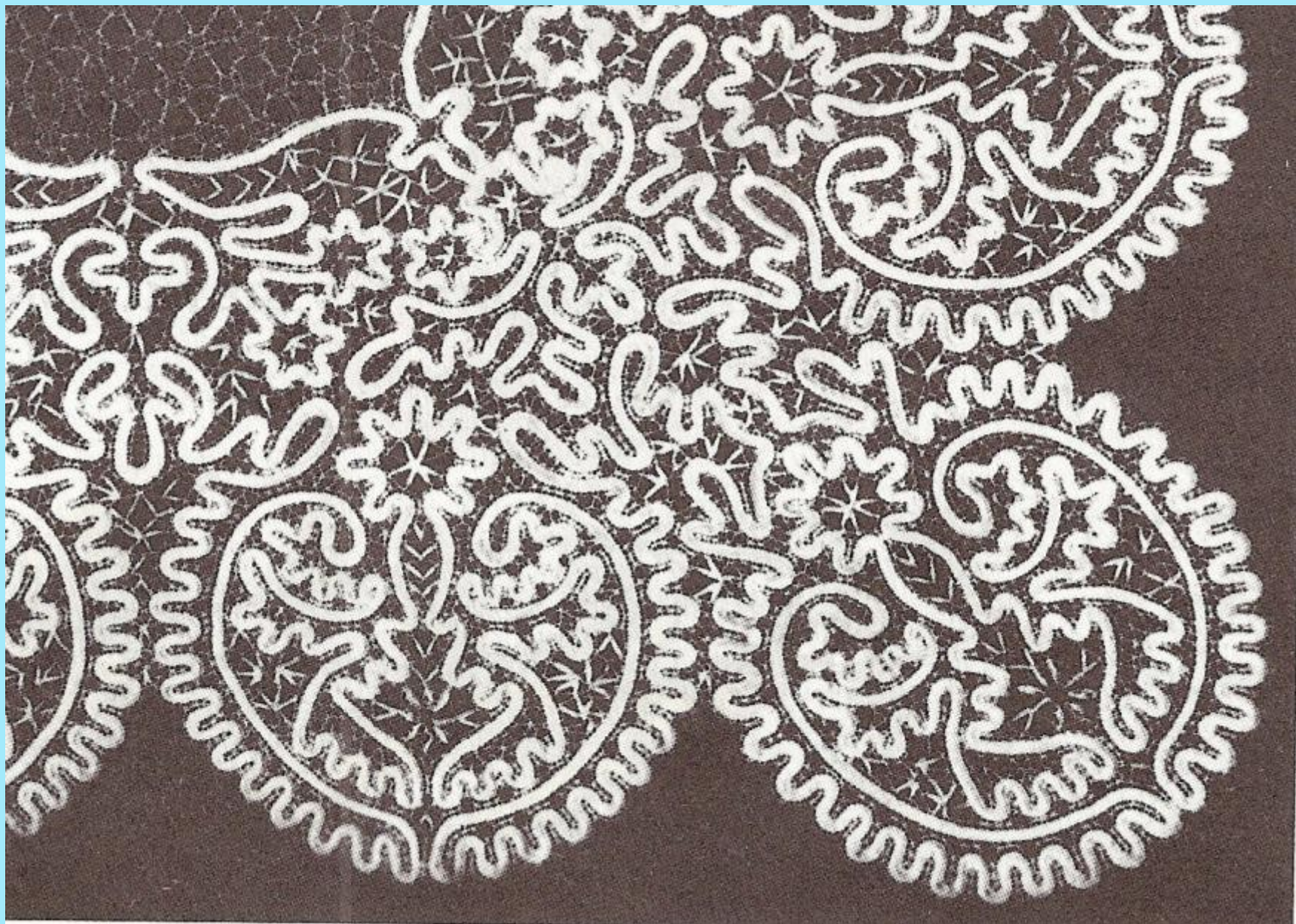




- Рассмотри это кружево.
- Какие природные формы можно увидеть в нем?









# Успехов в работе!





