

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
Средняя общеобразовательная школа № 2  
Центрального района гор. Сочи

# КВИЛЛИНГ

Учитель технологии  
Радыгина Н.А.



# ЦЕЛЬ:

- Ознакомление с историей возникновения квиллинга, с материалами и оборудованием, с основными приемами для получения разнообразных форм, композиционным построением узоров.



# История квиллинга

Бумажная филигрань – старинная техника обработки бумаги, распространенная и в наше время во многих европейских странах и в Соединенных Штатах, где получила название «квиллинг».

У квиллинга длинная история: филигранная обработка бумаги была известна еще древним египтянам, которые в качестве основного материала использовали папирус, также это искусство было известно на Среднем Востоке и в Китае. Во Франции и в Италии бумажная филигрань, начиная с 16 века, использовалась монахами для украшения и обрамления священных образов, как скромный заменитель золотой и серебряной филигрانی.



Из этих стран искусство бумажной филигрании распространилось в Англии. Специальные журналы представляли технику квиллинга и различные проекты с подробными объяснениями: коробочки для чая, различные шкатулки и корзинки. Из Англии квиллинг переключался в Северную Америку с колонизаторами, и здесь в первой половине 19 века некоторые столяры-краснодеревщики изготавливали коробочки и шкатулки с вставленными стенками, декорированными в технике бумажной филигрании. Начиная с конца 19 века популярность квиллинга пошла на убыль, почти до полного забвения, чтобы снова возродиться в наши дни в более современной форме...



# Оборудование

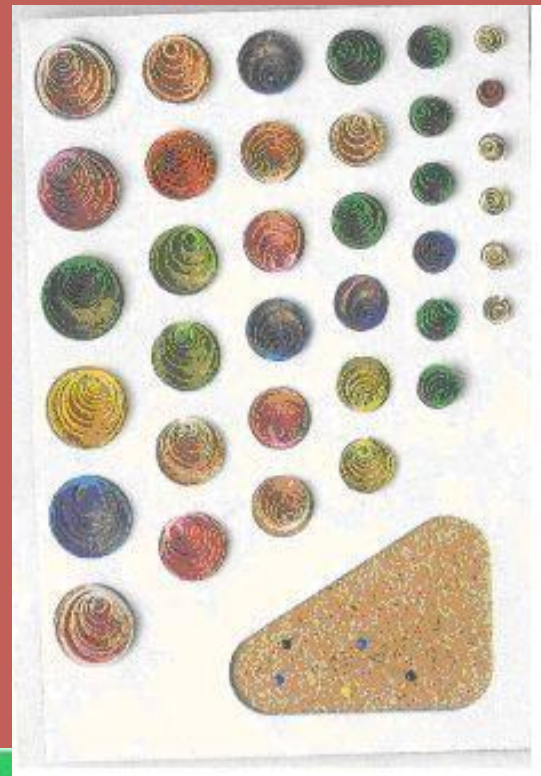
Специальных инструментов для квиллинга относительно немного:

- ❖ - машинка для нарезки бахромы, чтобы выполнять на полоске бумаги равномерные нарезки. Эту машинку можно заменить ножницами;
- ❖ - приспособление для закрутки лент – можно сделать из круглой деревянной палочки длиной **10** см и гобеленовой иглы с большим ушком;
- ❖ - пинцеты;
- ❖ - булавки;
- ❖ - линейка, карандаш, циркуль;
- ❖ - ножницы;
- ❖ - клей ПВА;
- ❖ - бумага для квиллинга – ее можно нарезать самостоятельно, можно приобрести в магазине в специальных наборах. Ширина бумажных полосок – **2, 3, 5, 10** мм.



# Основная техника

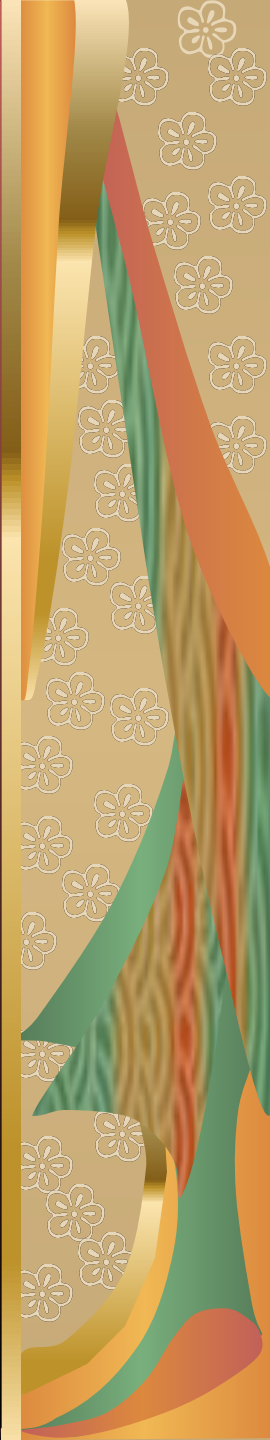
Все секреты и приемы для получения самых разнообразных форм, используемых в квиллинге, начинаются с простых круговых форм. Для их выполнения необходим столик для квиллинга или специальная линейка.



Композиции в технике квиллинга состоят из отдельных форм, некоторые из них – стандартные, а некоторые имеют «неправильные» очертания. Формы разделяются на полные, компактные и пустые, которые являются более легкими.



# Оригинальные поделки из КВИЛЛИНГА

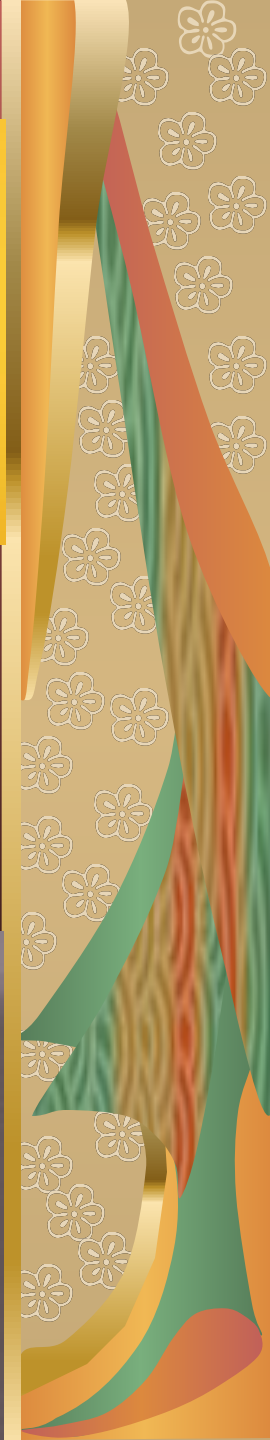




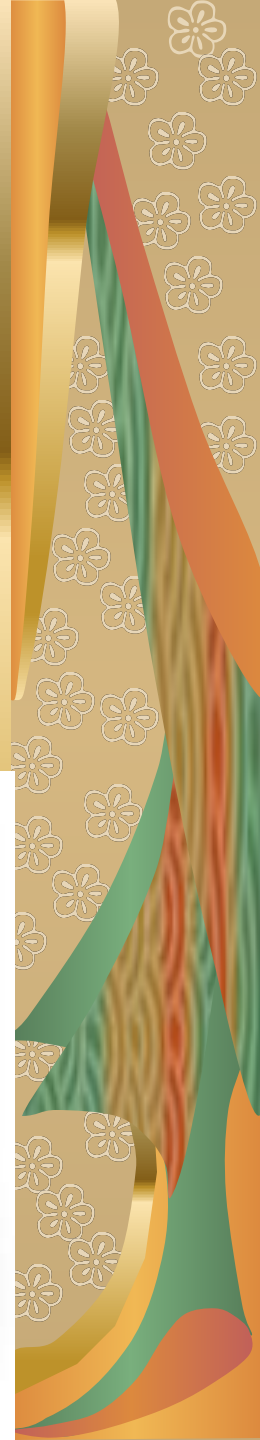
# Рождество



# Бабочки



# Цветы



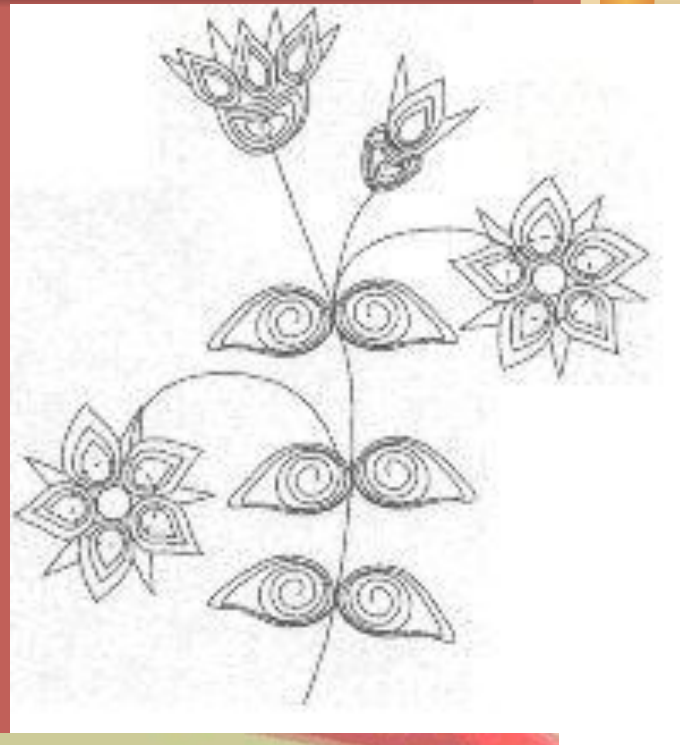


# Первоцвет

Вам потребуется:

**Бумага для квиллинга:**

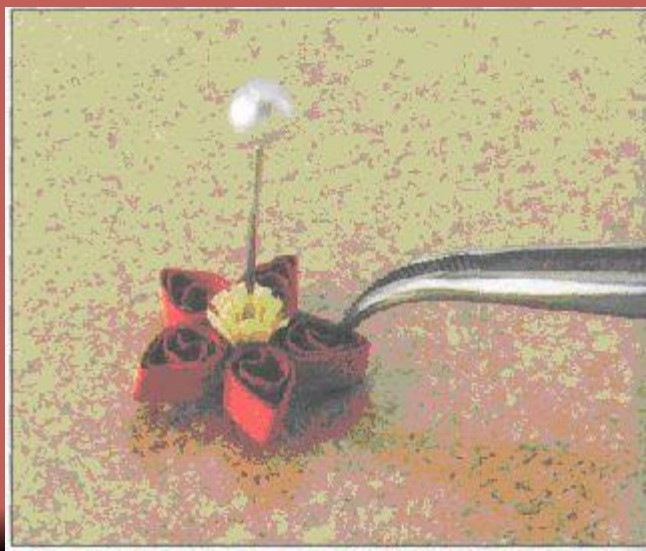
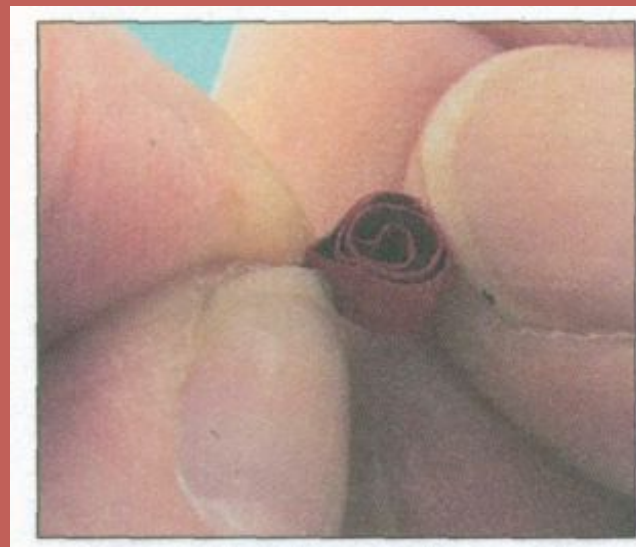
- зеленая шириной 2 мм для стеблей
- зеленая шириной 3 мм для листьев, чашечек и чашелистиков
- малиновая шириной 3 мм для цветов и отделки
- цвета слоновой кости шириной 5 мм для бахромчатых серединок
- линейка



# Последовательность изготовления

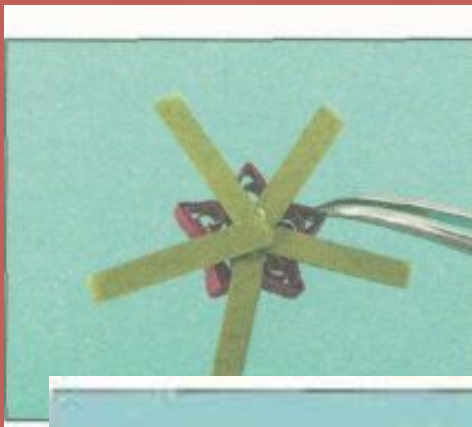
1. Чтобы сделать серединку цветка, возьмите 4 см бумажной полоски цвета слоновой кости, шириной 5 мм. Сделайте на ней бахрому, скрутите в столбик. Нанесите немного клея на кончик полоски и склейте.

2. Чтобы сделать лепесток, скрутите замкнутую спираль из 4 см малиновой полоски шириной 3 мм, сожмите спираль, придавая ей форму слезинки. Изготовьте пять лепестков.



3. Приколите серединку цветка к доске для квиллинга булавкой. Приклейте к серединке лепестки.





4. Для чашелистиков возьмите пять коротких полосок зеленой бумаги шириной 3 мм, приклейте их к цветку снизу, как показано.



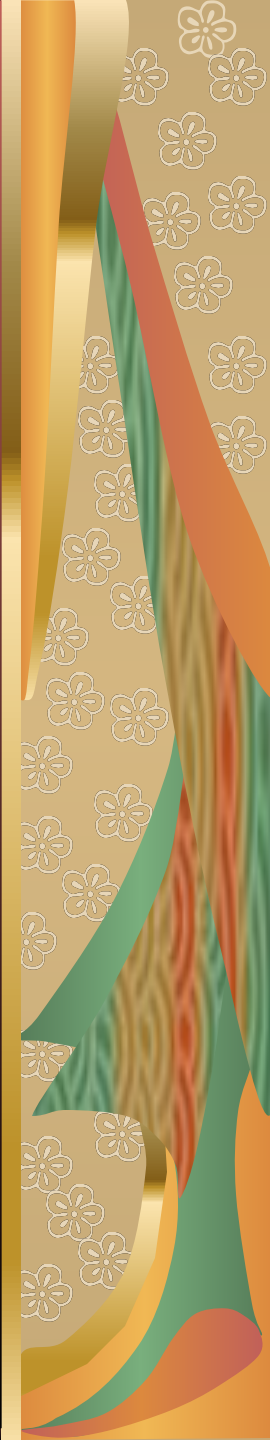
5. Когда клей высохнет, обрежьте чашелистики под углом. Повторите шаги 1-5, чтобы сделать второй цветок.



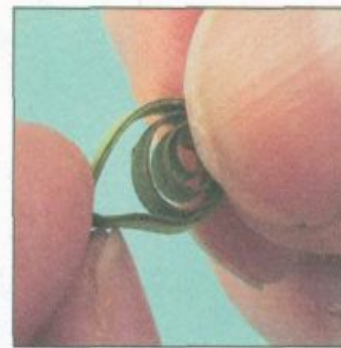
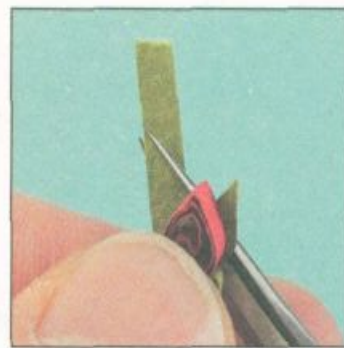
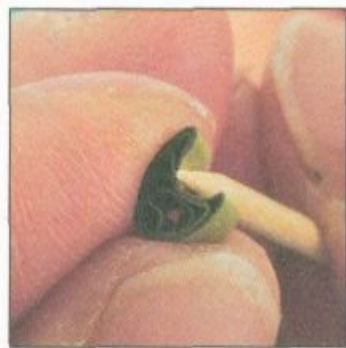
6. Сделайте чашечку для половинки цветка из 6 см зеленой полоски шириной 3 мм, скрученной в замкнутую спираль. Прижмите спираль к рукоятке шила, чтобы получился полумесяц.



7. Изготовьте замкнутые спирали для трех лепестков из 4 см малиновой полоски шириной 3 мм, придайте спиралям форму слезинок.



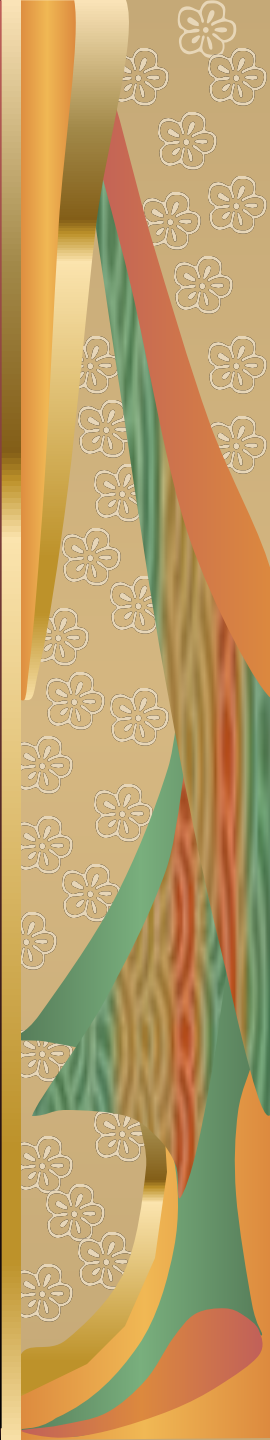
8. Приклейте четыре зеленых полоски длиной 1 см и шириной 3 мм снизу к половине цветка, чтобы получились чашелистики, подрежьте их уголком.



10. Сделайте бутон из 4 см малиновой полоски шириной 3 мм, скрученной в замкнутую спираль, которой придана форма слезинки. Приколите чашечку к доске, нанесите клей на бутон. Приклейте два чашелистика так же, как в шаге 8.

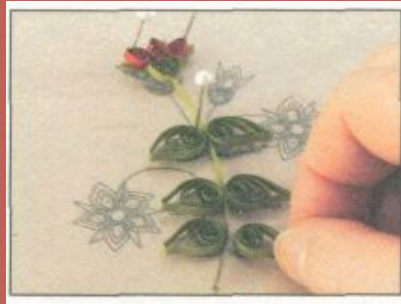
9. Сделайте чашечку бутона из 6 см зеленой полоски шириной 3 мм, скрученной в замкнутую спираль, которой с помощью зубочистки придана форма полумесяца.

11. Для листа скрутите асимметричную спираль из 12 см зеленой полоски шириной 3 мм и придайте ей форму слезинки. Вам понадобится шесть таких спиралей.





12. Разместите шаблон рисунка под пластиковым чехлом на доске для квиллинга и приколите половинку цветка. Сделайте стебель из 6 см зеленой полоски шириной 2 мм. Отщипните концы, подклейте их, приклейте стебель к половине цветка.



14. Перенесите наколкой шаблон на переднюю панель пакета для подарков. Приклейте половину цветка. Добавьте листья к бутону тем же способом, приклейте его к пакету.

15. Сделайте стебли для больших цветов, как в шаге 12, просуньте между двумя лепестками и приклейте цветы к пакету. Обрежьте стебли, нанесите на концы клей, расположите их согласно рисунку с помощью щипцов.

