Народное творчество – это история или современность?

Презентацию от имени ученика выполнила Михайлова Т.Н.









Всем хорошо известно два факта:

- Художественная вышивка имеет многовековую историю;
- В дизайне и создании изделий сувениры и элементы художественной отделки играют большую роль.

Цель работы.

Почему народное творчество не утратило своих традиций и национальных особенностей?

Задачи исследования:

- Проанализировать народные ремесла
- Оценить историческое значение художественных ремесел
- Дать характеристику видам культурного наследия

Гипотеза исследования

• Сохранится ли народное творчество, как культурное наследие России если не внедрять в производство высокие художественные произведения искусства.

Методы исследования:

- Статистический
- Аналитический
- Сравнительный

Статистический метод исследования

- Статистический метод это метод исследования многообразия народных ремесел на территории России, характерная энтографическая особенность и принадлежность к национальным традициям.
- Статистический метод дает возможность в цифровом выражении характеризовать происходящие изменения в народных промыслах.

Проанализировав рост выпуска продукции народных ремесел 1970 год 2011год

- Художественная вышивка 72%
- *Ажурное вязание -* 70%
- Лоскутная мозаика
 65%
- Сувениры из дерева
 87%
- Предметы из соломки и бересты -89%

- Художественная вышивка 90%%
- *Ажурное вязание* 79%
- Лоскутная мозаика 86%%
- Сувениры из дерева –
 99%%
- Предметы из соломки и бересты -98%

Простая, казалось бы задача, - узнать почему народное творчество не утратило своего значения на протяжении многих веков.

Начиная изучать этот вопрос, поневоле узнаешь много нового и интересного из истории художественных ремесел.

Народный традиционный художественный п<mark>ромысел</mark> живет.

Это отражение самобытности нашей русской культуры и наших культурных традиций

Статистический метод исследования

Художественные ремесла известны не только в России, но и за ее пределами. Эти виды рукоделия стали неотъемлемой частью русского промысла, встав наравне с хохломой, валенками, самоварами, матрешкой и палехом. Народный традиционный художественный промысел живёт и совершенствуется. Люди хранят, оттачивают и передают из поколения в поколение мастерство, вкладывают свою душу, превращают его в уникальнейшее творение человека, в вечно живое явление культуры.

Аналитический метод исследования

Аналитический метод исследования — это анализ информации по какому-либо ремеслу

Изучили народные ремесла России:

- Художественная вышивка
- Ажурное вязание
- Лоскутная мозаика
- Точеная игрушка
- Бисероплетение
- Берестяное кружево

Все профессиональное искусство вышло из народного, которое является началом всякого искусства. Народная эстетика наиболее древняя, она — первооснова и один из главных источников современных эстетических воззрений. Фольклор всегда в моде, он своеобразно и органично сочетается с интерьером. Все «шедевры» способны стать кульминационным центром любого интерьера и достойны коллекционирования.

Сравнительный метод исследования

Сравнительный метод исследования — это проведение исследования путем сравнения двух или нескольких ремесел между собой

Сравнение ремесел

Художественная вышивка

- Использование для отделки изделия
- Создание интерьера жилых помещений
- Развитие моторных качеств
- Воспитание художественно эстетического вкуса
- Возрождение национальной культуры

Ажурное вязание

- Использование в повседневной жизни
- Применение вязанных элементов в отделке современных изделий
- Модные аксессуары и дополнения (головные уборы)
- Изготовление предметов для интерьера дома

Несмотря на то, что художественная вышивка распространенный вид рукоделия, ажурное вязание не утратило своей значимости . По всей России, народные промыслы, тесно связаны с историей района и его географическими условиями. Интерес к художественному творчеству среди молодежи не утратил своей актуальности.

Выводы:

- Художественное творчество имеет многовековую историю;
- Народные ремесла используют в создание модных аксессуаров и изделий;
- Народные художественные промыслы важный элемент культуры и быта населения;
- На основе художественных промыслов воспитывается молодое поколение;
- Художественное творчество является символом русского народного искусства;
- Активно развивает сувенирный бизнес.

Гипотеза подтверждена: на примере народного творчества убедились, что самобытность России была и будет известна каждому не только в России, но и за ее пределами. Народный традиционный художественный промысел стал неотъемлемой частью русского народа, совершенствуется и развивается. Люди хранят, оттачивают и передают из поколения в поколение мастерство, вкладывают свою душу превращают его в уникальнейшее творение человека, в вечно живое явление культуры.

> Россия — страна с богатым культурным наследием

Ресурсы:

- http://www.rusfolk.ru/
- http://www.wikipedia.org/wiki/
- Исенко С «Народное творчество» Кн. Для учителя. М: Просвещение: 1991 г.
- Щербакова Л.П. «Я вхожу в мир искусств» Издательство «Учитель АСТ» 2000 г.
- Князева О.П. «Как люди на Руси жили», Издательство «Детство-Пресс» 1998 г.