

Народное творчество – это история или современность?

Презентацию от имени ученика
выполнила Михайлова Т.Н.



Всем хорошо известно два факта:

- **Художественная вышивка имеет многовековую историю;**
- **В дизайне и создании изделий сувениры и элементы художественной отделки играют большую роль.**

Цель работы.

Почему народное творчество не утратило своих традиций и национальных особенностей?

Задачи исследования:

- *Проанализировать народные ремесла*
- *Оценить историческое значение художественных ремесел*
- *Дать характеристику видам культурного наследия*

Гипотеза исследования

- *Сохранится ли народное творчество, как культурное наследие России если не внедрять в производство высокие художественные произведения искусства.*

Методы исследования:

- **Статистический**
- **Аналитический**
- **Сравнительный**

Статистический метод исследования

- *Статистический метод - это метод исследования многообразия народных ремесел на территории России, характерная этнографическая особенность и принадлежность к национальным традициям.*
- *Статистический метод дает возможность в цифровом выражении характеризовать происходящие изменения в народных промыслах.*

Проанализировав рост выпуска продукции народных ремесел

1970 год

2011 год

- *Художественная вышивка - 72%*
- *Ажурное вязание - 70%*
- *Лоскутная мозаика – 65%*
- *Сувениры из дерева – 87%*
- *Предметы из соломки и бересты -89%*
- *Художественная вышивка - 90%%*
- *Ажурное вязание - 79%*
- *Лоскутная мозаика – 86%%*
- *Сувениры из дерева – 99%%*
- *Предметы из соломки и бересты -98%*

Простая, казалось бы задача, - узнать почему народное творчество не утратило своего значения на протяжении многих веков.

Начиная изучать этот вопрос, поневоле узнаешь много нового и интересного из истории художественных ремесел.

Народный традиционный художественный промысел живет.

Это отражение самобытности нашей русской культуры и наших культурных традиций

Статистический метод исследования

Художественные ремесла известны не только в России, но и за ее пределами. Эти виды рукоделия стали неотъемлемой частью русского промысла, встав наравне с хохломой, валенками, самоварами, матрешкой и палехом. Народный традиционный художественный промысел живёт и совершенствуется. Люди хранят, оттачивают и передают из поколения в поколение мастерство, вкладывают свою душу, превращают его в уникальнейшее творение человека, в вечно живое явление культуры.

Аналитический метод исследования

**Аналитический метод исследования –
это анализ информации по какому-
либо ремеслу**

Изучили народные ремесла России:

- *Художественная вышивка*
- *Ажурное вязание*
- *Лоскутная мозаика*
- *Точеная игрушка*
- *Бисероплетение*
- *Берестяное кружево*

Все профессиональное искусство вышло из народного, которое является началом всякого искусства. Народная эстетика наиболее древняя, она – первооснова и один из главных источников современных эстетических воззрений. Фольклор всегда в моде, он своеобразно и органично сочетается с интерьером. Все «шедевры» способны стать кульминационным центром любого интерьера и достойны коллекционирования.

Сравнительный метод исследования

Сравнительный метод исследования – это проведение исследования путем сравнения двух или нескольких ремесел между собой

Сравнение ремесел

Художественная вышивка

- Использование для отделки изделия
- Создание интерьера жилых помещений
- Развитие моторных качеств
- Воспитание художественно эстетического вкуса
- Возрождение национальной культуры

Несмотря на то, что художественная вышивка распространенный вид рукоделия, ажурное вязание не утратило своей значимости . По всей России, народные промыслы, тесно связаны с историей района и его географическими условиями. Интерес к художественному творчеству среди молодежи не утратил своей актуальности.

Ажурное вязание

- Использование в повседневной жизни
- Применение вязанных элементов в отделке современных изделий
- Модные аксессуары и дополнения (головные уборы)
- Изготовление предметов для интерьера дома

Выводы:

- *Художественное творчество имеет многовековую историю;*
- *Народные ремесла используют в создание модных аксессуаров и изделий;*
- *Народные художественные промыслы – важный элемент культуры и быта населения;*
- *На основе художественных промыслов воспитывается молодое поколение;*
- *Художественное творчество - является символом русского народного искусства;*
- *Активно развивает сувенирный бизнес.*

Гипотеза подтверждена: на примере народного творчества убедились, что самобытность России была и будет известна каждому не только в России, но и за ее пределами. Народный традиционный художественный промысел стал неотъемлемой частью русского народа, совершенствуется и развивается. Люди хранят, оттачивают и передают из поколения в поколение мастерство, вкладывают свою душу превращают его в уникальнейшее творение человека, в вечно живое явление культуры.

**Россия – страна
с богатым культурным наследием**

Ресурсы:

- <http://www.rusfolk.ru/>
- <http://www.wikipedia.org/wiki/>
- Исенко С «Народное творчество» Кн. Для учителя. – М: Просвещение: 1991 г.
- Щербакова Л.П. «Я вхожу в мир искусств» Издательство «Учитель – АСТ» 2000 г.
- Князева О.П. «Как люди на Руси жили», Издательство «Детство-Пресс» 1998 г.