

Классификация текстильных волокон.

Понятие о пряже и прядении,

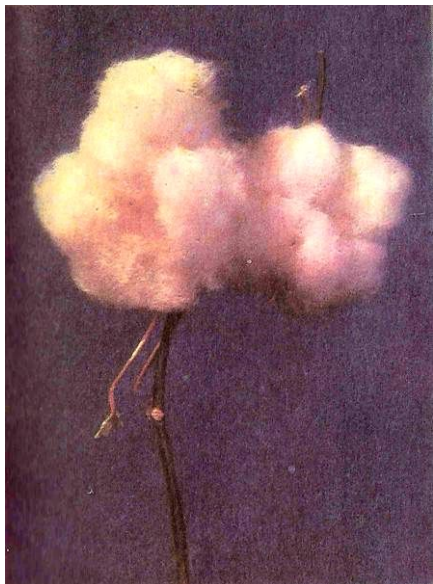
Ткани в ткачестве.

План урока.

1. Проверка домашнего задания.
2. Изучение нового материала.
3. Практическая работа.
4. Изучение нового материала.
5. Две практические работы.
6. Закрепление материала.

КЛАССИФИКАЦИЯ ТЕКСТИЛЬНЫХ ВОЛОКОН

ИЗУЧЕНИЕ ВОЛОКОН ХЛОПКА



ИЗУЧЕНИЕ ВОЛОКОН ЛЬНА

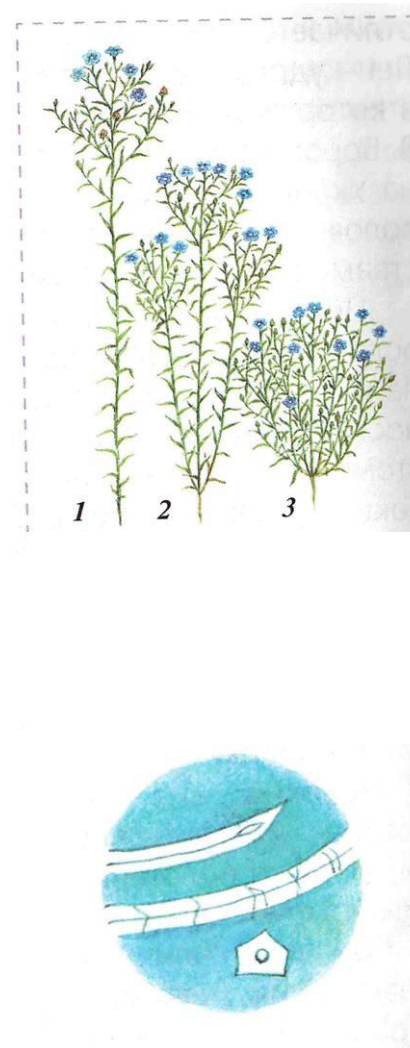
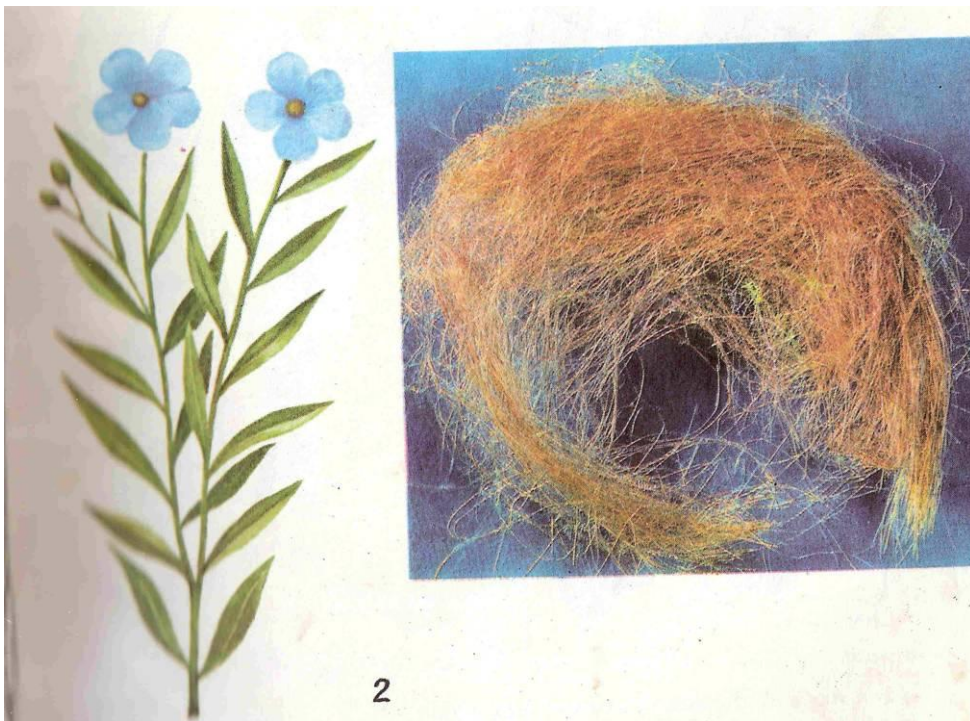
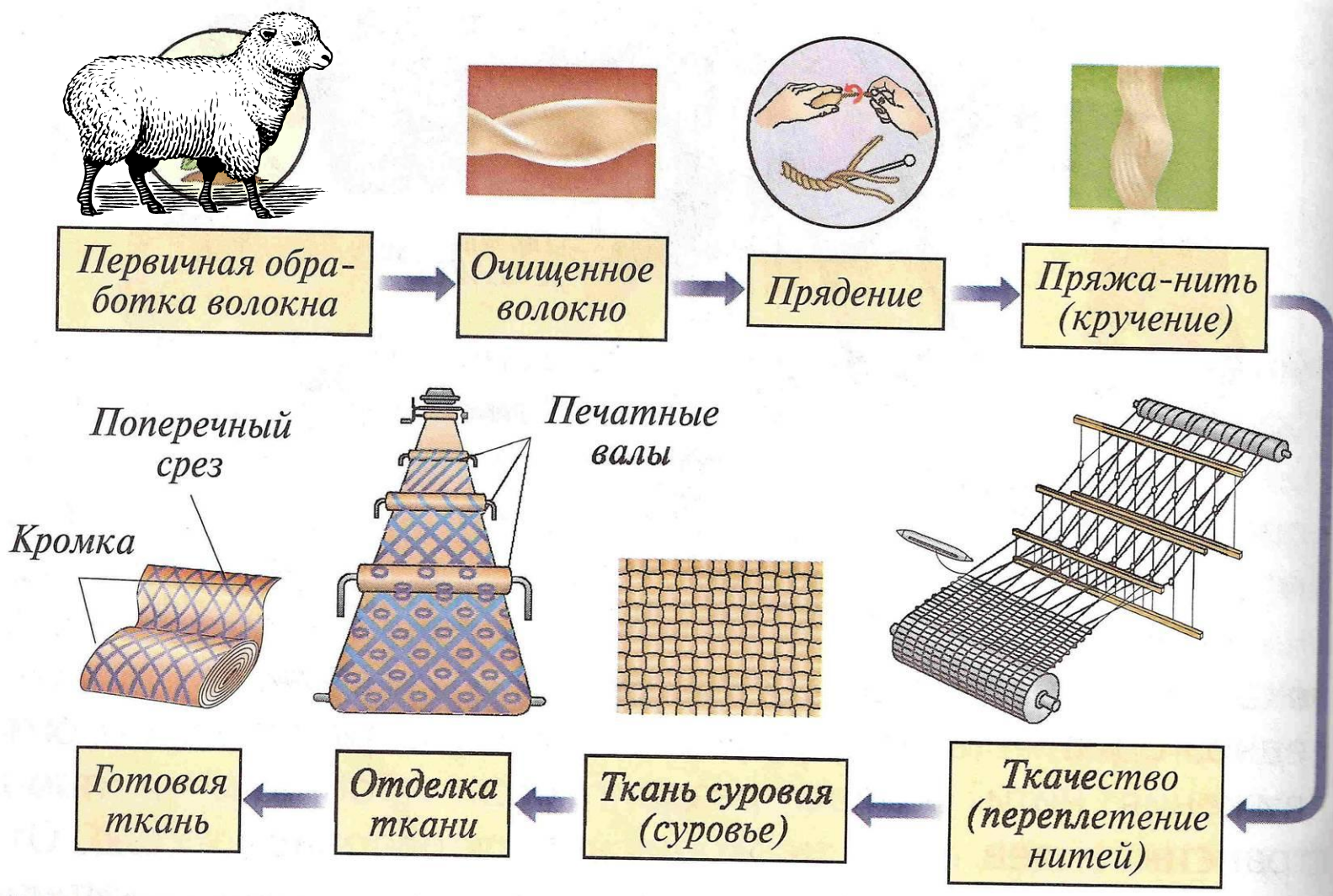


Схема процесса производства ткани



Прялка и веретёна

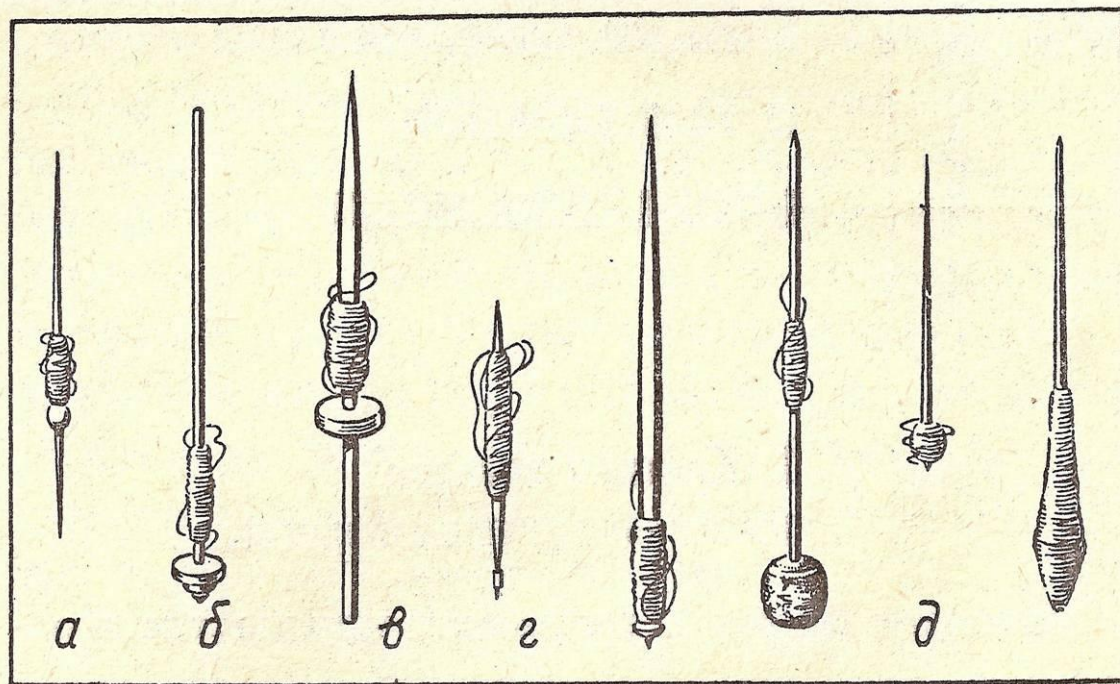
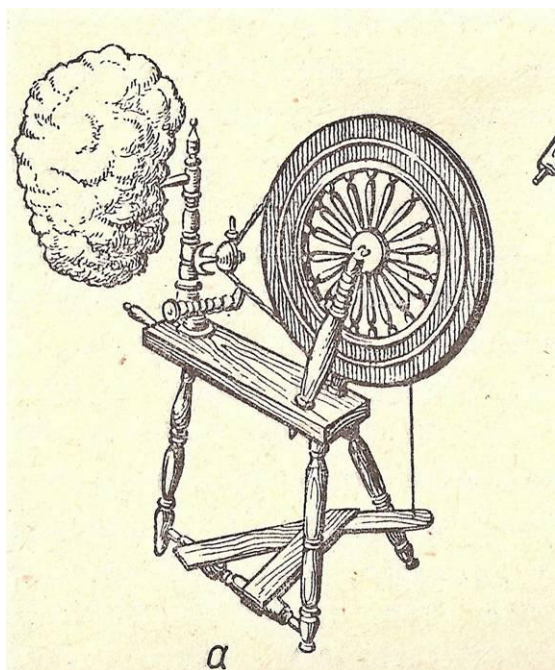


Рис. 1. С таких веретен начиналось прядение:
а — древнеперуанское; б — египетское; в — южноитальянское; г —
русские; д — африканские



Три девицы под окном
Пряли поздно вечерком.
«Кабы я была царица» —

Говорит одна девица —
То на весь крещенный мир
Приготовила в я пир.»

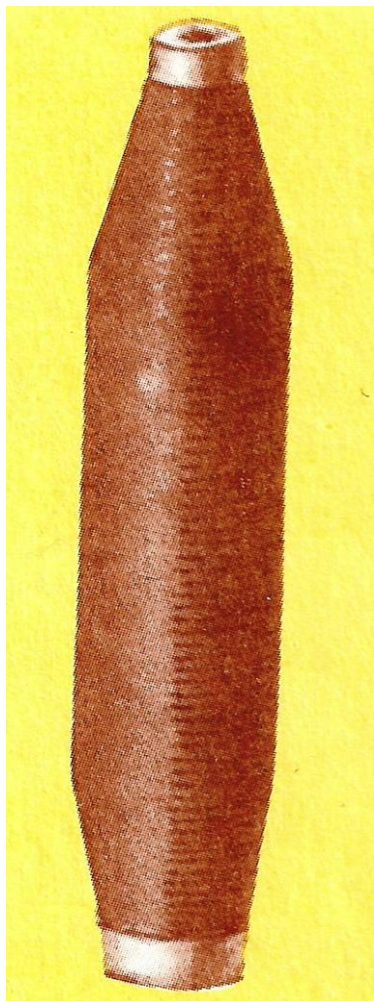
«Кабы я была царица» —
Говорит ее сестрица —
То на весь бы мир одна

Наткала бы полотна»
«Кабы я была царица» —
Третья молвила сестрица —

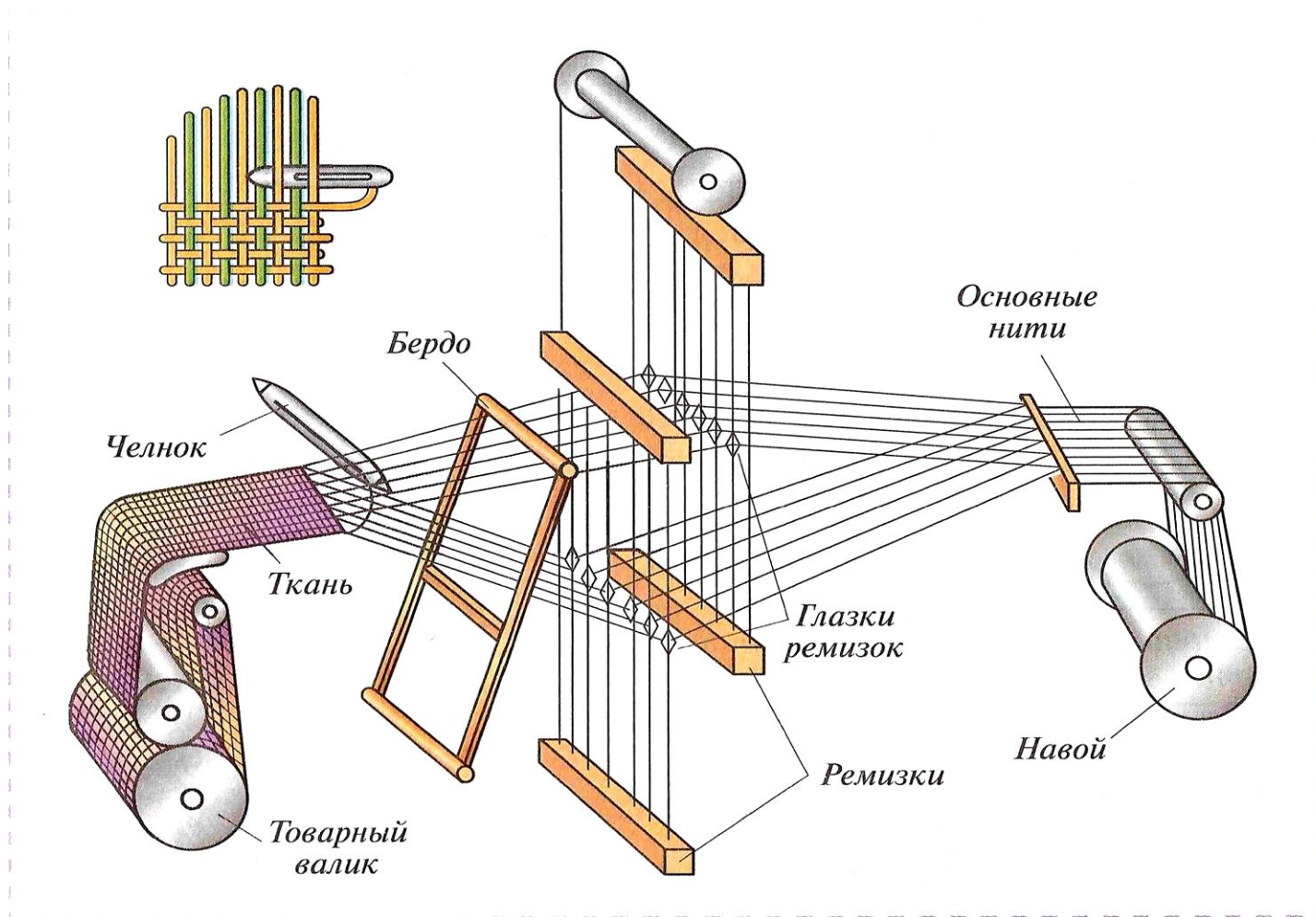
«Я е для
Батюшки — царя
Годная богатая».

Иллюстрация к „Сказке о царе Салтане” А. С. Пушкина.
Художник А. Гетманский

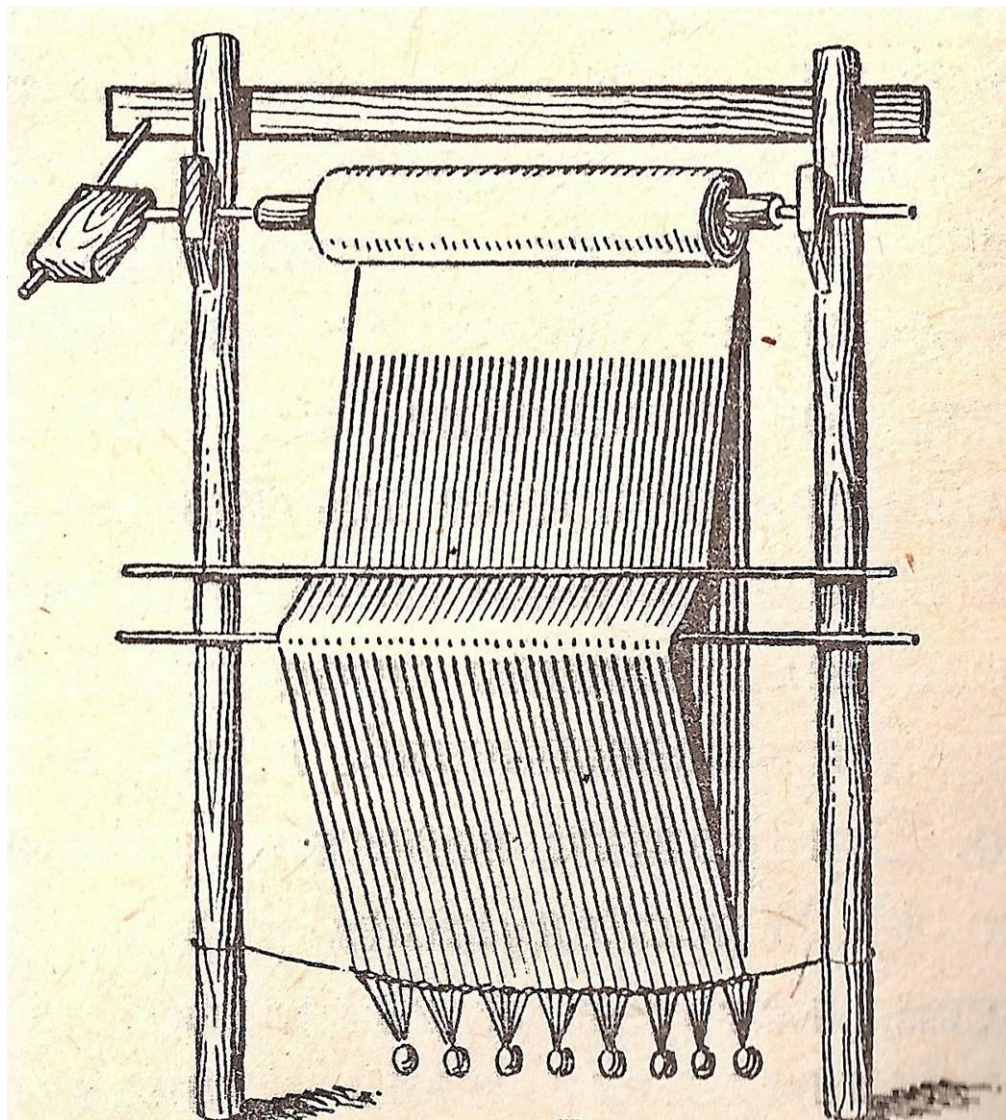
Початок и бобина



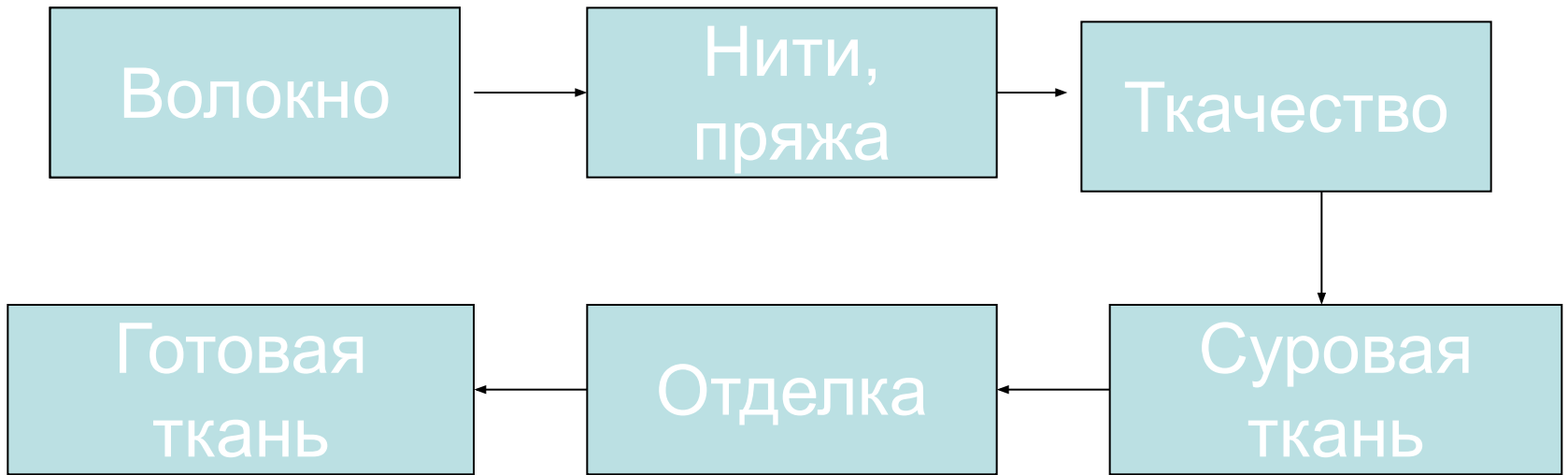
Горизонтальный ткацкий станок



Древнеримский ткацкий станок с вертикальной рамой



Процесс получения тканей.



Производственные этапы изготовления ткани.

- Волокно.
- Нити(пряжа).
- Ткачество.
- Суровая ткань.
- Отделка.
- Готовая ткань.

ОТДЕЛКА ТКАНИ

Основные процессы отделки

1) ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ ОТДЕЛКА

- Опаливание (удаление волокон с поверхности)
- Расшлихтовка (удаление крахмала)
- Промывка
- Беление

2) КРАШЕНИЕ

3) ПЕЧАТАНИЕ

4) ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ОТДЕЛКА:

- Аппретирование (повышение износостойкости)
- Ширение (выравнивание)
- Каландрование (разглаживание, придание блеска)

Основные профессии прядильного производства.

1. Оператор чесальных машин.
2. Оператор ленточного оборудования.
3. Оператор гребнечесального оборудования.
4. Оператор крутильного оборудования.
5. Оператор мотальной машины.
6. Оператор ровничного оборудования.
7. Прядильщица.



Профессии ткацкого производства.

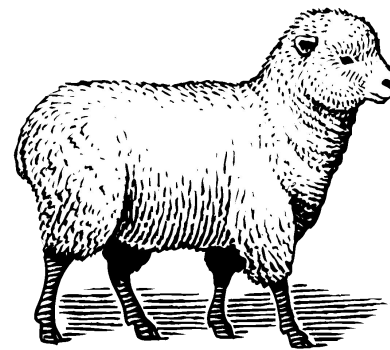
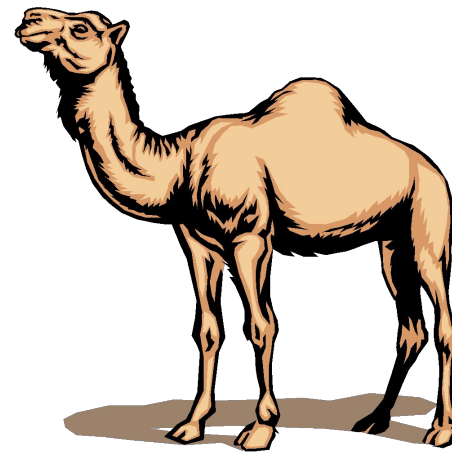
На ткацкой фабрике



- 1. Ткачиха.
- 2. Контролёр качества тканей.

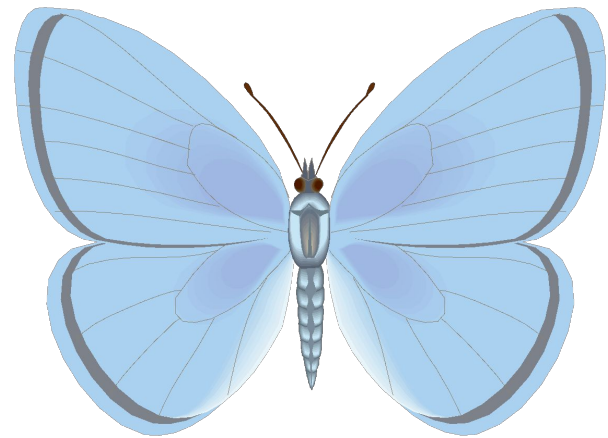
Шерстяные ткани.

- ✂ Прочные.
- ✂ Очень теплые, хорошо драпируются и мало сминаются.
- ✂ При замачивании могут менять свой размер.



Шёлковые ткани.

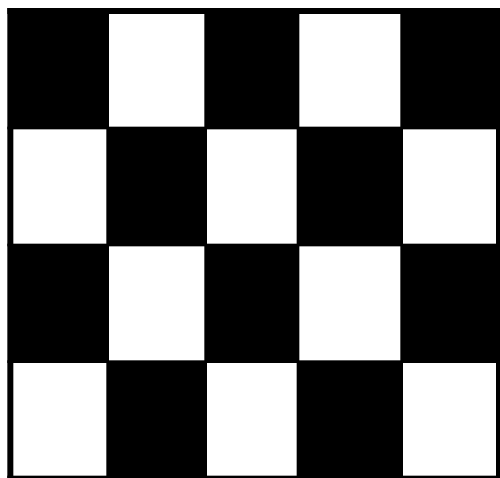
- ✂ Прочные, легкие.
- ✂ Хорошо впитывают влагу, быстро высыхают, свободно пропускают воздух, мало сминаются.
- ✂ Растягиваются, при раскрое скользят и сильно осыпаются.



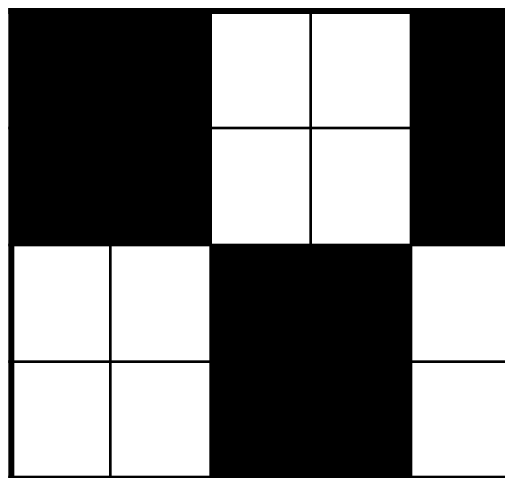
Отличие нитей основы и утка по внешнему виду

Название нитей	Отличие по внешнему виду			Определение направления нитей		
	по толщине	по гладкости	по ровноте	по кромке	по растяжению	по звуку
Нить основы	тонкая	гладкая	ровная	вдоль	малое	звонкий
Нить утка	толще	пушистая	неровная	поперёк	большое	глухой

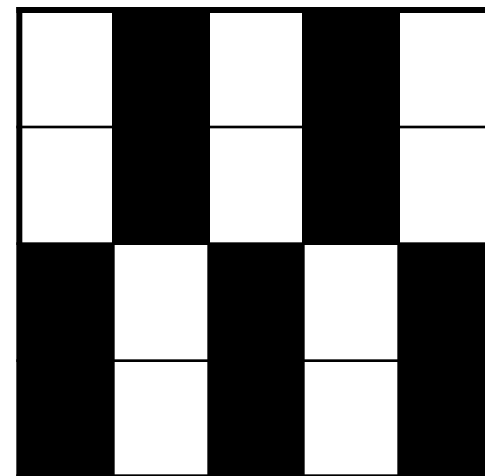
Виды переплетений



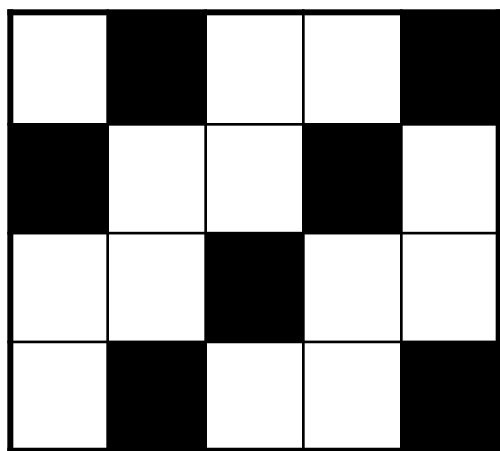
полотняное



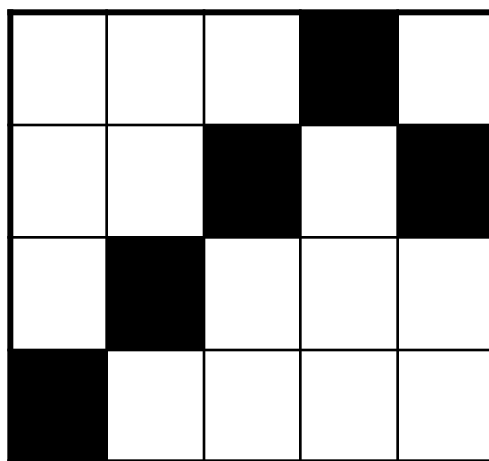
рогожка



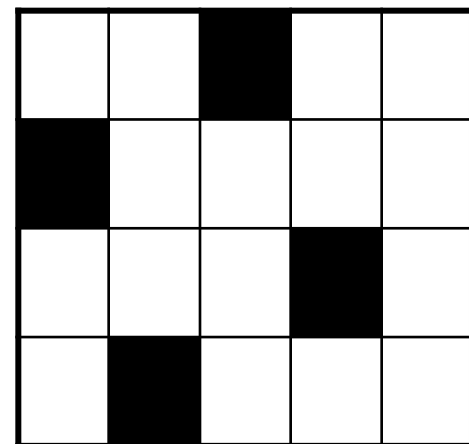
репсовое



саржевое



ломаная саржа



сатиновое

Определение лицевой и изнаночной сторон ткани

Определение лицевой и изнаночной сторон ткани.

Изнаночная сторона	Лицевая сторона	Ткань
 <p>Нечеткий и бледный рисунок</p>	 <p>Четкий и яркий рисунок</p>	Напечатанная
 <p>Матовая поверхность</p>	 <p>Блестящая поверхность</p>	С гладкой поверхностью
 <p>Поверхность гладкая или с коротким ворсом</p>	 <p>Поверхность с длинным ворсом</p>	Ворсовая
 <p>Поверхность с техническими узелками и ворсинками</p>	 <p>Гладкая поверхность</p>	Гладкокрашенная и пестротканая

Выполнение макета плотняного переплетения

1. Вырежь из бумаги два квадрата 10×10 см (рис. 6а).



Рис. 6а

2. Разметь два квадрата через 1 см (рис. 6б).



Рис. 6б

3. На одном из квадратов проведи дополнительную линию, отступив от края 1 см. Разрежь квадрат на полоски до намеченной линии (рис. 6в).



Рис. 6в

4. Второй квадрат разрежь по намеченным линиям на полосы (рис. 6г).

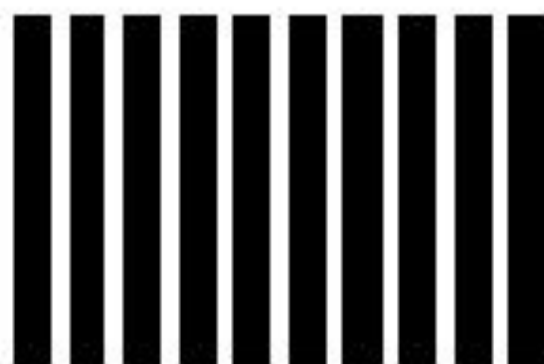


Рис. 6г

5. Выполни переплетение полосок через одну, как показано на рисунке, и подклей концы полосок (рис. 6д).

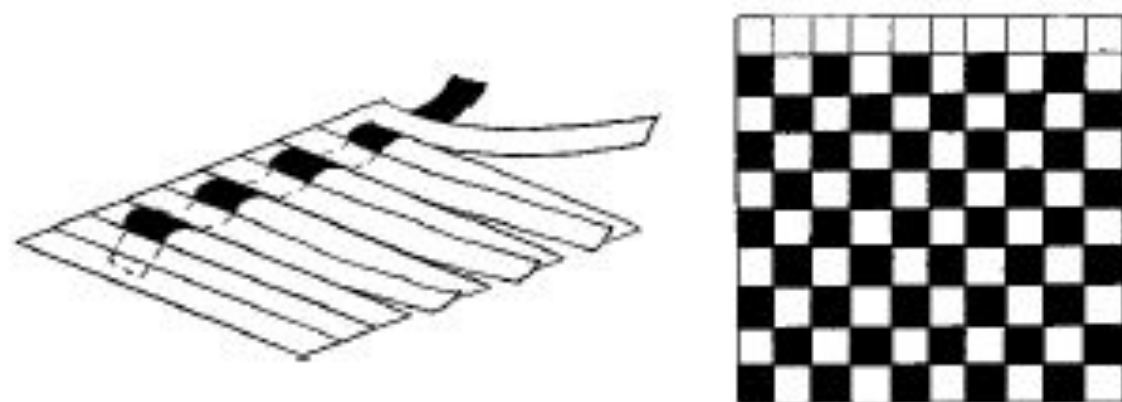


Рис. 6д

ОПРЕДЕЛЕНИЕ В ТКАНИ ЛИЦЕВОЙ И ИЗНАНОЧНОЙ СТОРОНЫ

ХАРАКТЕРИСТИКА ТКАНЕЙ	ЛИЦЕВАЯ СТОРОНА	ИЗНАНОЧНАЯ СТОРОНА
Ткань с напечатанным рисунком	<u>образец</u> яркий, чёткий рисунок	<u>образец</u> бледный, нечёткий рисунок
Ткань с ворсом	<u>образец</u> длинный ворс	<u>образец</u> Без ворса или короткий ворс
Ткань с блестящей поверхностью	<u>образец</u> блестящая поверхность	<u>образец</u> матовая поверхность
Ткань окрашенная в один цвет	<u>образец</u> Поверхность гладкая, ровная	<u>образец</u> ткацкие пороки (петельки, узелки)

Тесты достижений

Да	Нет	Вопрос
		1. Нити, которые прокладывает челнок, называются “уточные”?
		2. Для хлопчатобумажных тканей сырьем являются стебли растения?
		3. При изготовлении ткани по краям образуется кромка?
		4. Ткань растягивается больше по долевой нити?
		5. С лицевой стороны печатный рисунок виден слабо?
		6. У пестротканой ткани рисунок виден одинаково с лицевой и изнаночной стороны?
		7. Нити, идущие вдоль ткани называются “основные”?
		8. Нити основы пушистые, непрочные?
		9. Хлопок выращивают в странах с холодным климатом?
		10. Хлопчатобумажные ткани используют для изготовления летней одежды?