



СТАНДАРТЫ ВТОРОГО ПОКОЛЕНИЯ

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ
НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ



ОСНОВНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

- **Обучение чтению, письму, счету.
Критерий успешности – уровень умений и навыков учащихся.**
- **Основы формирования учебной деятельности ребенка – система учебных и познавательных мотивов, умение принимать, сохранять, реализовывать учебные цели, планировать, контролировать и оценивать учебные действия и их результат.**



ОСНОВНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

- **ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДМЕТНЫХ И УНИВЕРСАЛЬНЫХ СПОСОБОВ ДЕЙСТВИЙ, А ТАКЖЕ ОПОРНОЙ СИСТЕМЫ ЗНАНИЙ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИХ ВОЗМОЖНОСТЬ ПРОДОЛЖЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ В ОСНОВНОЙ ШКОЛЕ;**
- **ВОСПИТАНИЕ ОСНОВ УМЕНИЯ УЧИТЬСЯ – СПОСОБНОСТИ К САМООРГАНИЗАЦИИ С ЦЕЛЬЮ РЕШЕНИЯ УЧЕБНЫХ ЗАДАЧ;**
- **ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПРОГРЕСС В ОСНОВНЫХ СФЕРАХ ЛИЧНОСТНОГО РАЗВИТИЯ – ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ, ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ, САМОРЕГУЛЯЦИИ.**



По Л.С. Выготскому

- **актуального развития, т. е. на уровне актуальных действий, задающих границы исполнительской компетенции учащегося (иначе говоря, на уровне действий, хорошо освоенных и выполняемых практически автоматически);**
- **зоны ближайшего развития, т. е. на уровне «перспективных действий», находящихся еще на стадии формирования и выполняемых в сотрудничестве с учителем и сверстниками.**

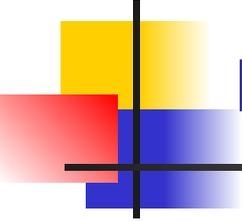
- 
-
- **Базовый уровень сложности – сформированность знаний, умений и способов учебных действий по данному предмету.**
 - **Повышенный уровень сложности – способность выпускника выполнять такие учебные и учебно-практические задания, в которых нет явного указания на способ их выполнения.**



Планируемые результаты освоения междисциплинарных программ

Программа формирования универсальных учебных действий:

- **Личностные универсальные учебные действия**
- **Регулятивные универсальные учебные действия**
- **Познавательные универсальные учебные действия**
- **Коммуникативные универсальные учебные действия**



Планируемые результаты освоения междисциплинарных программ

Чтение и работа с информацией:

- **Получение, поиск и фиксация информации**
- **Понимание и преобразование информации**
- **Применение и представление информации**
- **Оценка достоверности получаемой информации**

Планируемые результаты освоения учебных программ по отдельным предметам

- **Русский язык**
- **Литературное чтение**
- **Математика**
- **Окружающий мир**
- **Музыка**
- **Изобразительное искусство**
- **Технология**
- **Физическая культура**



Фонетика и графика

Базовый уровень

- Различать звуки и буквы
- Характеризовать звуки
- Знать и уметь пользоваться алфавитом

Повышенный уровень

- *Проводить и оценивать фонетико-графический (звуко-буквенный) разбор слова*



Орфоэпия

Повышенный уровень

- *Соблюдать и оценивать нормы русского литературного языка в собственной речи и в речи собеседников*
- *Находить при сомнениях в правильности постановки ударения или произношения слова ответ самостоятельно или обращаться за помощью*

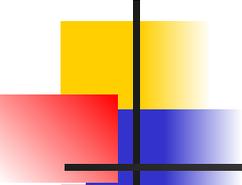
Состав слова (морфемика)

Базовый уровень

- Различать изменяемые и неизменяемые слова
- Различать родственные (однокоренные) слова и формы слова
- Находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс

Повышенный уровень

- *Разбирать по составу слова с однозначно выделяемыми морфемами в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом; оценивать правильность проведения разбора слова по составу*



Лексика

Базовый уровень

- **Выявлять слова, значение которых требует уточнения**
- **Определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря**

Повышенный уровень

- *Подбирать синонимы для устранения повторов в тексте*
- *Подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении*
- *Различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении*
- *Оценивать уместность использования слов в тексте*
- *Выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи*



Лексика

Прочитай текст. Выпиши из текста объяснение выделенных слов.

В мастерской художника

Как работает художник? Берёт кисти, закрепляет бумагу или натягивает на раму холст, выбирает краски.

Чтобы на картине цвели сады, он пробует на листе бумаги нежную *акварель* – водяную краску: голубую, белую, светло-зелёную, розовую. А если *живописец* хочет создать портрет человека, он пишет картину на льняном холсте *маслом* – так художники называют масляные краски.

- Акварель _____
- Живописец _____
- Масло _____



Морфология

Базовый уровень

- Определять грамматические признаки имен существительных – род, число, падеж, склонение
- Определять грамматические признаки имен прилагательных – род, число, падеж
- Определять грамматические признаки глаголов – число, время, род (в прошедшем времени), лицо (в настоящем и будущем), спряжение

Повышенный уровень

- *Проводить морфологический разбор по предложенному алгоритму, оценивать правильность разбора*
- *Находить в тексте личные местоимения и наречия, предлоги, союзы **и, а, но**, частицу **не** при глаголах*



Морфология

Задание базового уровня

Отметьте словосочетание, в котором есть имя существительное женского рода, 3-го склонения, в форме творительного падежа.

- **1) Гордится книгой;**
- **2) любит молодёжью;**
- **3) пятно на скатерти;**
- **4) боится мыши.**

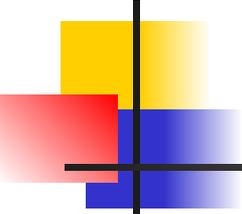


Морфология

Задание повышенного уровня

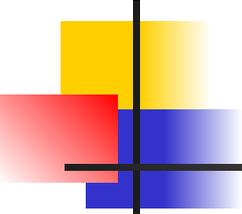
У слов *дедушка, юноша, девушка, дядюшка* есть общие признаки. Отметь верное утверждение

- Все эти слова являются именами существительными женского рода.
- Все эти слова являются именами существительными мужского рода.
- Все эти слова могут изменяться по числам.
- Все эти слова относятся ко 2-му склонению



Синтаксис

- различать предложение, словосочетание, слово;
 - устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении;
 - классифицировать предложения по цели высказывания, находить повествовательные/побудительные/вопросительные предложения;
 - определять восклицательную/невосклицательную интонацию предложения;
 - находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;
 - выделять предложения с однородными членами.
- различать второстепенные члены предложения – определения, дополнения, обстоятельства;
 - выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора;
 - различать простые и сложные предложения



Орфография и пунктуация

- **применять правила правописания (в объеме содержания курса);**
- **определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю учебника;**
- **безошибочно списывать текст объемом 80–90 слов;**
- **писать под диктовку тексты объемом 75–80 слов в соответствии с изученными правилами правописания;**
- **проверять собственный и предложенный тексты, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки**
- *осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;*
- *подбирать примеры с определенной орфограммой;*
- *при составлении собственных текстов перефразировать записываемое, чтобы избежать орфографических и пунктуационных ошибок;*
- *при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающих предотвратить ее в последующих письменных работах*



Умение: находить слова с определенной орфограммой

Задание базового уровня

Прочитай слова: *травка, больной, сказка, устный, гористый, местный, властный, мясной, книжка.*

Заполни таблицу, распределив слова по трём столбикам

Слова с орфограммой «Проверяемые безударные гласные в корне слова»	Слова с орфограммой «Проверяемые парные по звонкости – глухости согласные в корне слова»	Слова с орфограммой «Непроизносимые согласные в корне слова»



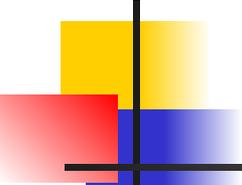
Умение: находить слова с определенной орфограммой

Задание повышенного уровня

Рассмотри таблицу. В каждом из столбиков приведены слова с орфограммой в корне. Напиши название каждого столбика. Дополни таблицу: запиши по одному своему примеру в каждый столбик

гористый	устный	книжка
больной	местный	травка

Развитие речи

- 
- оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста;
 - соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать, точно реагировать на реплики, поддерживать разговор);
 - выражать собственное мнение, аргументировать его с учетом ситуации общения;
 - самостоятельно озаглавливать текст;
 - составлять план текста;
 - сочинять письма, поздравительные открытки, записки и другие небольшие тексты для конкретных ситуаций общения
- *создавать тексты по предложенному заголовку;*
 - *подробно или выборочно пересказывать текст;*
 - *пересказывать текст от другого лица;*
 - *составлять устный рассказ на определенную тему с использованием разных типов речи;*
 - *анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски;*
 - *корректировать тексты, в которых допущены нарушения культуры речи;*
 - *анализировать последовательность собственных действий при работе над изложениями и сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом; оценивать правильность выполнения учебной задачи: соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и с назначением, задачами, условиями общения (для самостоятельно создаваемых текстов);*
 - *соблюдать нормы речевого взаимодействия при интерактивном общении*



Развитие речи

Задание базового уровня

Прочитай текст.

- На каникулах мы с мамой были в Москве. Это такой удивлённый город! В Москве так много красивых площадей, улиц, фонтанов. Мне очень понравилась наша столица, – сказал Лёня.
- Москва, конечно, красивый город, – согласилась Ира. – Но говорить удивлённый город нельзя.

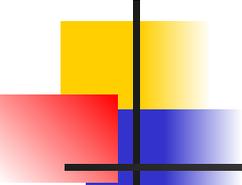
Кто прав? Устно объясни почему



Развитие речи

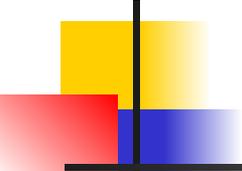
Задание повышенного уровня

Напиши небольшое сочинение (4 – 5 предложений) о том, зачем в языке существуют вежливые слова и как они тебе помогают.



Виды речевой и читательской деятельности

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения;
- осознанно воспринимать содержание различных видов текстов, выявлять их специфику, определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному тексту;
- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;
- вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;
- работать со словом, целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;
- читать со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;
- читать осознанно и выразительно доступные по объему произведения;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;



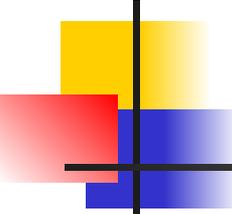
Виды речевой и читательской деятельности

- ориентироваться в специфике научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов; составлять простой план; находить различные средства выразительности, определяющие отношение автора к герою, событию;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую; объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, язык;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа;
- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- составлять краткую аннотацию на литературное произведение по заданному образцу;
- • самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.



Виды речевой и читательской деятельности

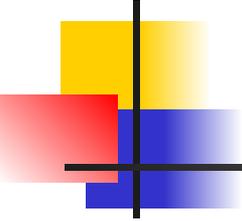
- *воспринимать художественную литературу как вид искусства;*
- *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;*
- *осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;*
- *определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;*
- *доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;*
- *на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героя);*
- *писать отзыв о прочитанной книге;*
- *работать с тематическим каталогом;*
- *работать с детской периодикой*

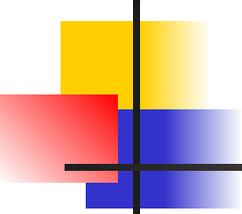


Творческая деятельность

- **читать по ролям литературное произведение;**
- **использовать различные способы работы с деформированным текстом;**
- **создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.**
- *творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;*
- *создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;*
- *работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;*
- *способам написания изложения*

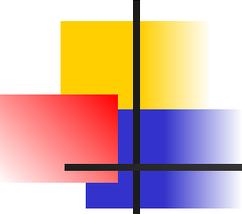
Литературоведческая пропедевтика

- 
- **сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;**
 - **отличать прозаический текст от поэтического;**
 - **распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы).**
 - *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);*
 - *определять позиции героев и автора художественного текста;*
 - *создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста)*



Числа и величины

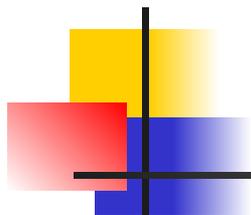
- **читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от нуля до миллиона;**
- **устанавливать закономерность – правило, по которому составлена числовая последовательность, и составлять последовательность по заданному или самостоятельно выбранному правилу;**
- **группировать числа по заданному или самостоятельно установленному признаку;**
- **читать и записывать величины, используя основные единицы измерения величин и соотношения между ними.**
- *классифицировать числа по одному или нескольким основаниям, объяснять свои действия;*
- *выбирать единицу для измерения данной величины (длины, массы, площади, времени), объяснять свои действия.*



Арифметические действия

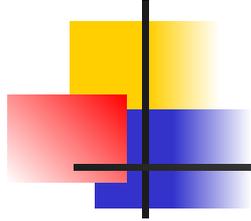
- **выполнять письменно действия с многозначными числами с использованием таблиц сложения и умножения чисел, алгоритмов письменных арифметических действий ;**
- **выполнять устно сложение, вычитание, умножение и деление однозначных, двузначных и трехзначных чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100;**
- **выделять неизвестный компонент арифметического действия и находить его значение;**
- **вычислять значение числового выражения**
- *выполнять действия с величинами;*
- *использовать свойства арифметических действий для удобства вычислений;*
- *проводить проверку правильности вычислений (с помощью обратного действия, прикидки и оценки результата действия).*

Работа с текстовыми задачами

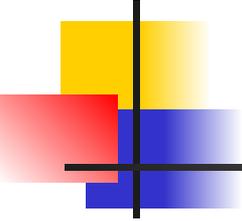


- анализировать задачу, устанавливать зависимость между величинами и взаимосвязь между условием и вопросом задачи, определять количество и порядок действий для решения задачи, выбирать и объяснять выбор действий;
- решать учебные задачи и задачи, связанные с повседневной жизнью, арифметическим способом (в 1-2 действия);
- оценивать правильность хода решения и реальность ответа на вопрос задачи.
- *решать задачи на нахождение доли величины и величины по значению ее доли (половина, треть, четверть, пятая, десятая часть);*
- *решать задачи в 3-4 действия;*
- *находить разные способы решения задачи*

Пространственные отношения. Геометрические фигуры

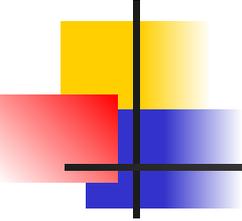


- описывать взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости;
 - распознавать, называть, изображать геометрические фигуры: точка, отрезок, ломаная, прямой угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг;
 - выполнять построение геометрических фигур с заданными измерениями (отрезок, квадрат, прямоугольник) с помощью линейки, угольника;
 - использовать свойства прямоугольника и квадрата для решения задач;
 - распознавать и называть геометрические тела: куб, шар;
 - соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур.
- *распознавать, различать и называть геометрические тела: параллелепипед, пирамиду, цилиндр, конус*



Геометрические величины

- измерять длину отрезка;
- вычислять периметр треугольника, прямоугольника и квадрата, площадь прямоугольника и квадрата;
- оценивать размеры геометрических объектов, расстояний приближенно (на глаз).
- *вычислять периметр и площадь нестандартной прямоугольной фигуры.*



Работа с данными

- **ЧИТАТЬ
НЕСЛОЖНЫЕ
ГОТОВЫЕ
ТАБЛИЦЫ;**
- **ЗАПОЛНЯТЬ
НЕСЛОЖНЫЕ
ГОТОВЫЕ
ТАБЛИЦЫ;**
- **ЧИТАТЬ
НЕСЛОЖНЫЕ
ГОТОВЫЕ
СТОЛБЧАТЫЕ
ДИАГРАММЫ**

- *читать несложные готовые круговые диаграммы.*
- *• достраивать несложную готовую столбчатую диаграмму;*
- *• сравнивать и обобщать информацию, представленную в строках и столбцах несложных таблиц и диаграмм;*
- *• распознавать одну и ту же информацию, представленную в разной форме (таблицы и диаграммы);*
- *• планировать несложные исследования, собирать и представлять полученную информацию с помощью таблиц и диаграмм;*
- *• интерпретировать информацию, полученную при проведении несложных исследований (объяснять, сравнивать и обобщать данные, делать выводы и прогнозы).*

Работа с данными

умение: понимать смысл и извлекать
информацию, представленную в каждой ячейке,
строке, столбце таблицы

Задание базового уровня

Толя спросил у шести своих друзей, какие книги они любят читать. Полученные результаты он представил в таблице.

Используй данные таблицы для ответа на следующие вопросы:

1. Кто из ребят любит читать сказки? Запиши их имена.

Ответ: _____

2. Кто из ребят любит читать и фантастику, и детективы? Запиши их имена.

Ответ: _____

Имя	Жанр книг		
	Сказки	Фантастика	Детективы
Ира	+		
Таня	+	+	+
Равиль			+
Иван		+	+
Петя			+
Серёжа		+	+

Работа с данными

умение: понимать смысл и извлекать информацию, представленную в каждой ячейке, строке, столбце таблицы

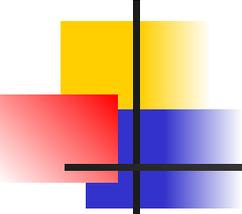
Задание повышенного уровня

В таблице для некоторых продуктов указано, сколько граммов этих продуктов содержится в чайной и столовой ложке. Эти данные могут пригодиться при приготовлении пищи.

- 1. Сколько граммов сахара содержится в одной чайной ложке?
- Ответ: _____
- 2. Как с помощью ложек отмерить продукты для приготовления одной порции манной каши, если для неё надо 45 г манной крупы, 5 г сливочного масла и 5 г сахара?

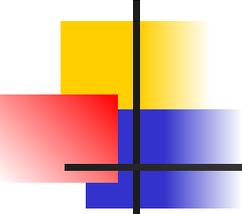
Ответ: нужно взять _____ манной крупы,
_____ масла,
_____ сахара.

Название продукта	Масса в граммах	
	в 1 столовой ложке	в 1 чайной ложке
Сахар (песок)		
Манная крупа		
Овсяные хлопья		
Масло сливочное(растопленное)		



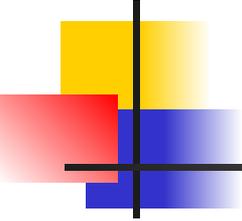
Человек и природа

- различать (узнавать) изученные объекты и явления живой и неживой природы;
- описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления живой и неживой природы, выделять их основные существенные признаки;
- сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств и проводить простейшую классификацию изученных объектов природы;
- проводить несложные наблюдения и ставить опыты, используя простейшее лабораторное оборудование и измерительные приборы; следовать инструкциям и правилам техники безопасности при проведении наблюдений и опытов;
- использовать естественно-научные тексты с целью поиска и извлечения познавательной информации, ответов на вопросы, объяснений, создания собственных устных или письменных высказываний;



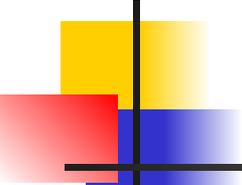
Человек и природа

- использовать различные справочные издания (словарь по естествознанию, определитель растений и животных на основе иллюстраций, атлас карт) для поиска необходимой информации;
- использовать готовые модели (глобус, карта, план) для объяснения явлений или выявления свойств объектов;
- обнаруживать простейшие взаимосвязи между живой и неживой природой, взаимосвязи в живой природе; использовать их для объяснения необходимости бережного отношения к природе;
- определять характер взаимоотношений человека с природой, находить примеры влияния этих отношений на природные объекты, на здоровье и безопасность человека;
- понимать необходимость здорового образа жизни, соблюдения правил безопасного поведения; использовать знания о строении и функционировании организма человека для сохранения и укрепления своего здоровья.



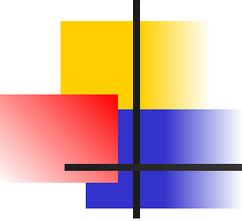
Человек и природа

- *осознавать ценность природы и необходимость нести ответственность за ее сохранение, соблюдать правила экологического поведения в быту (раздельный сбор мусора, экономия воды и электроэнергии) и в природе;*
- *пользоваться простыми навыками самоконтроля и саморегуляции своего самочувствия для сохранения здоровья, осознанно выполнять режим дня, правила рационального питания и личной гигиены;*
- *выполнять правила безопасного поведения в природе, оказывать первую помощь при несложных несчастных случаях*



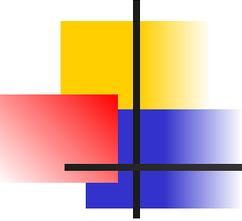
Человек и общество

- различать государственную символику Российской Федерации; описывать достопримечательности столицы и родного края; находить на карте Российскую Федерацию, Москву – столицу России, свой регион и его главный город;
- различать прошлое, настоящее, будущее; соотносить основные (изученные) исторические события с датами, конкретную дату с веком; находить место изученных событий на «ленте времени»;
- используя дополнительные источники информации, находить факты, относящиеся к образу жизни, обычаям и верованиям наших предков; на основе имеющихся знаний отличать реальные исторические факты от вымыслов;
- оценивать характер взаимоотношений людей в различных социальных группах (семья, общество сверстников и т. д.);
- использовать различные справочные издания (словари, энциклопедии) и детскую литературу о человеке и обществе с целью поиска и извлечения познавательной информации, ответов на вопросы, объяснений, для создания собственных устных или письменных высказываний;
- соблюдать правила личной безопасности и безопасности окружающих, понимать необходимость здорового образа жизни.



Человек и общество

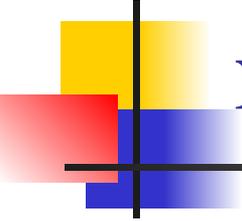
- *осознавать свою неразрывную связь с разнообразными окружающими социальными группами;*
- *ориентироваться в важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего; оценивать их возможное влияние на будущее, приобретая тем самым чувство исторической перспективы;*
- *наблюдать и описывать проявления богатства внутреннего мира человека в его созидательной деятельности на благо семьи, в интересах школы, профессионального сообщества, страны;*
- *проявлять уважение и готовность выполнять совместно установленные договоренности и правила, в том числе правила общения со взрослыми и сверстниками в официальной обстановке школы*



Восприятие искусства и виды художественной деятельности

Базовый уровень

- различать виды художественной деятельности и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного языка;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны окружающего мира и жизненных явлений;
- называть ведущие художественные музеи России и художественные музеи своего региона.



Восприятие искусства и виды художественной деятельности

Повышенный уровень

- **воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, объяснять сюжеты и содержание знакомых произведений;**
- **видеть проявления художественной культуры вокруг: музеи искусства, архитектура, скульптура, дизайн, декоративные искусства в доме, на улице, в театре;**
- **высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях**

Азбука искусства.

Как говорит искусство?

Базовый уровень

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

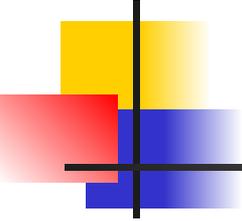
Азбука искусства.

Как говорит искусство?

Повышенный уровень

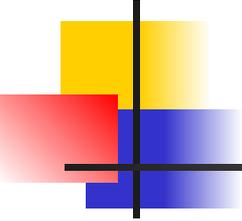
- *пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные*
- *оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;*
- *моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы природы, человека, фантастического существа средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;*
- *выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.*

Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?



Базовый уровень

- **осознавать главные темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;**
- **выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия;**
- **передавать характер и намерения объекта (природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д.) в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта.**



Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?

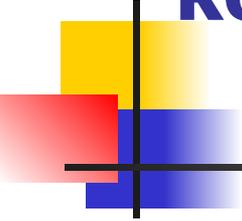
Повышенный уровень

- *видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;*
- *понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;*
- *изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним свое эмоциональное отношение;*
- *изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.*

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Базовый уровень

- называть наиболее распространенные в своем регионе профессии (в том числе профессии своих родителей) и описывать их особенности;
- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность – и руководствоваться ими в своей продуктивной деятельности;
- анализировать предлагаемую информацию, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять корректировку хода практической работы, самоконтроль выполняемых практических действий;
- организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.



Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Повышенный уровень

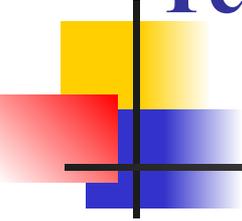
- *уважительно относиться к труду людей;*
- *понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;*
- *понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).*

Технология ручной обработки материалов.

Элементы графической грамоты

Базовый уровень

- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;
- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия; экономно расходовать используемые материалы;
- применять приемы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертежными, режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);
- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.



Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Повышенный уровень

- *отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;*
- *прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.*

Конструирование и моделирование

Базовый уровень

- анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;
- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи;
- изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям

Конструирование и моделирование

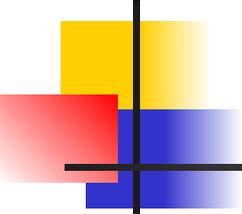
Повышенный уровень

- *соотносить объемную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их разверток;*
- *создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале*

Практика работы на компьютере

Базовый уровень

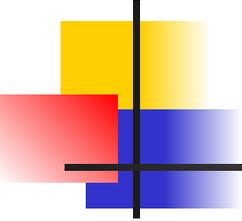
- соблюдать безопасные приемы труда, пользоваться персональным компьютером для воспроизведения и поиска необходимой информации в ресурсе компьютера, для решения доступных конструкторско-технологических задач;
- использовать простейшие приемы работы с готовыми электронными ресурсами: активировать, читать информацию, выполнять задания;
- создавать небольшие тексты, использовать рисунки из ресурса компьютера, программы Word и Power Point.



Практика работы на компьютере

Повышенный уровень

- *пользоваться доступными приемами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами ее получения, хранения, переработки.*



Умение: узнавать и называть освоенные материалы, их свойства, происхождение, практическое применение в жизни

Задание базового уровня

Соедини стрелками название изделия с названием материала, из которого его можно изготовить

Название изделия

Кузов автомобиля
фломастер
Майка (футболка)

Название материала

пластмасса
хлопок
древесина
металл
пряжа

Умение: узнавать и называть освоенные материалы, их свойства, происхождение, практическое применение в жизни

Задание повышенного уровня

1. Укажи, какой из перечисленных материалов имеет все названные свойства: гибкий, непрозрачный, гладкий. Отметь ответ

Писчая бумага. Стекло.
Пласталин. Поролон.

2. Запиши, где применяется этот материал.

Ответ:

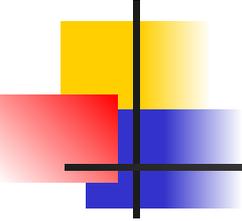
-
3. Из чего изготавливают этот материал? Отметь ответ

Из древесины. Из песка.
Из хлопка. Из нефти.

Практика работы на компьютере

Задания базового уровня

1. В программе Word в банке картинок найди картинку, отражающую труд человека или техническое устройство, вставь выбранную картинку на страницу. Подпиши, что изображено на ней.
2. В программе Power Point создай приглашение на свой день рождения. Выбери шаблон, оформление цветом, шрифтом по своему усмотрению.



Практика работы на компьютере

Задание повышенного уровня

- 1. В программе Word напиши свой распорядок дня. Каждый пункт пиши с красной строки с порядковым номером. Из банка картинок найди несколько подходящих иллюстраций к отдельным пунктам распорядка дня, вставь их.*
- 2. Сделай небольшую презентацию (не более трех слайдов) о транспорте в программе Power Point. Используй ресурс компьютера для выбора шаблона, поиска картинок, создания анимационных эффектов.*