



◆
**«Jacquard Français», или союз качества,
творчества и цвета**

◆ ◆
«Jacquard Français», задачи и изделия...

◆ ◆ ◆
**Процесс изготовления: от волокна до
готового изделия**

◆ ◆ ◆ ◆
Технические особенности и советы по уходу

◆ ◆ ◆ ◆ ◆
Торговые помещения «Jacquard Français»

«Jacquard Français», или союз качества, творчества и цвета



1

Профессия -

полное владение

особой технологией...

Что такое жаккардовая техника? Что такое «дамассе» ?

«**Жаккард**» - это общее название ткацкой техники, которая служит для изготовления узорчатой ткани **дамассе**.

Дамассе – это ткань, в которой орнамент (или рисунок) выткан как с лицевой, так и с изнаночной стороны. Она получила свое название по имени сирийского города Дамаска.

С помощью **жаккардовой техники** можно автоматически перенести рисунок на ткань с узором.

Раньше рисунки переносились на картон путем **перфорации**. Сегодня эту операцию выполняет **компьютер**, а ткацкими станками управляет информатика, однако рельеф рисунка по-прежнему определяется системой подъема и опускания нитей на ткацком станке.

Жозеф-Мари Жаккард (1752 - 1834)



Сын лионского ткача, он всю жизнь искал способ облегчить процесс изготовления шелковых тканей.

1790 он изобрел первый механический станок по принципу моделей Вокансона (1709 -1782). Этот станок он усовершенствовал в 1801 году.

В наше время тысячи «жаккардовых», станков работают по всему миру.

Поэтому новыми элементами, определяющими качество ткацкого производства, являются:

используемое сырье,
их качество и
их чистота



и, прежде всего, **творчество**:
сюжеты, рисунки и цвета.





2

ИСТОКИ
Jacquard...



Рождение марки...

1888 В местечке Жерардмер, в Вогезах, было создано предприятие «Les Établissements Nathan Lévy»



Жерардмер (Вогезы) находится в регионе Франции, основной специализацией которого являлось текстильное производство



Вплоть до 1968 года мастерские Натана Леви выпускали множество различных тканей и изделий по заказу (скатерти, полотенца, простыни) для многочисленных заказчиков... Пока еще не было ни коллекций, ни марки, ни собственного стиля, но мастерство уже получило широкое признание...

1968 Предприятие приобретает группа Elis (лидер в области аренды текстильных изделий). Новая торговая фирма получает название **Jacquard Français**.



1978 Предприятие обращается к знаменитому французскому стилисту Примроз Бордые, которая вскоре становится «душой и духом» марки.

3

Jacquard Français,
СТИЛЬ НА ОСНОВЕ ЦВЕТА...



Королева цвета

С приходом знаменитого стилиста Примроз Бордые началась новая эра, ознаменовавшаяся **появлением цвета в коллекциях марки**.

Новые веяние, которые принесла Примроз Бордые в «Jacquard Français» :



Веселые, красочные, яркие цвета, всегда отвечающие последним тенденциям моды



Приглашение к путешествию во времени, пространстве и по временам года... Каждая скатерть или полотенце способно рассказать «историю в картинках»



Примроз Бордые имела обыкновение говорить, **что любая коллекция – это труд коллектива**.

Сегодня Примроз Бордые больше нет с нами, но ее команда талантливо **продолжает ее дело, неподвластное времени...**



Jacquard Français, задачи и изделия...



1

Презентация продукции

Столовое белье

Изысканные скатерти для приемов:

- ◆ Скатерти, салфетки, салфетки под приборы из хлопка, льна или смешанного волокна (50% хлопка, 50% льна)

Более 60 моделей

«Праздники»: цветные скатерти

«Вечные ценности»: более официальные скатерти - белые, бежевые или цвета сурового полотна





- ◆ **Скатерти для повседневного использования** : 9 моделей «На каждый день» : скатерти из 100% хлопка с обработкой против пятен и текстильной текстурой на ощупь



- ◆ **Скатерти с покрытием:** Десять «Семейных» моделей: скатерти из чистого хлопка с акриловым покрытием с одной стороны





«Визави» и дорожки для стола:

Около пятнадцати моделей

Хлопок, лен или мешанное волокно (50% хлопка, 50% льна)

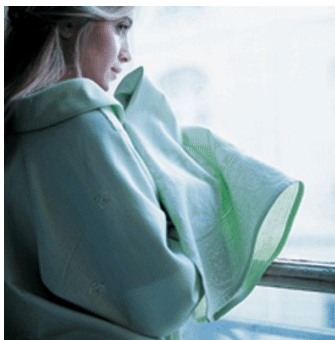
Кухонные принадлежности

Для ухода за красивой посудой, чтобы кухня приобрела жилой вид...

- ◆ **Полотенца, полотенца для рук, передники** из хлопка, льна или смешанного волокна (около 80 моделей)



Банные принадлежности

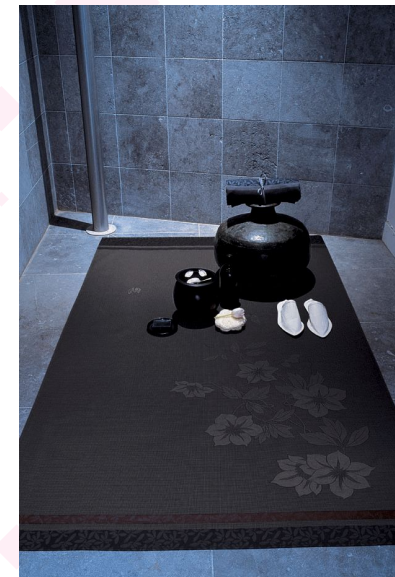


... часть изысканной ванной комнаты...

... **тапочки, полотенца для лица и банные полотенца, пеньюары** из хлопка и льняной ткани

Пляжные полотенца

- ◆ Легкие **пляжные полотенца**, занимающие мало места, из хлопка и вафельной ткани с полосами из синельки



Примечание: «Jacquard Français» предоставляет для всех своих изделий инструкции по стирке и уходу, а также советы по удалению некоторых пятен, таких как пятна от красного вина, воска или цветные пятна ...

2



Аксессуары:

«бижутерия» Jacquard...

Настоящие украшения...

Марка Jacquard Français разработала линию **СТОЛОВЫХ аксессуаров 8 цветов.**



- ◆ Значки
- ◆ Кольца для салфеток
- ◆ Подставки для ножей, таблички для имен
- ◆ Подставки для бутылок или тарелки с хлебом
- ◆ Подставка для блюда

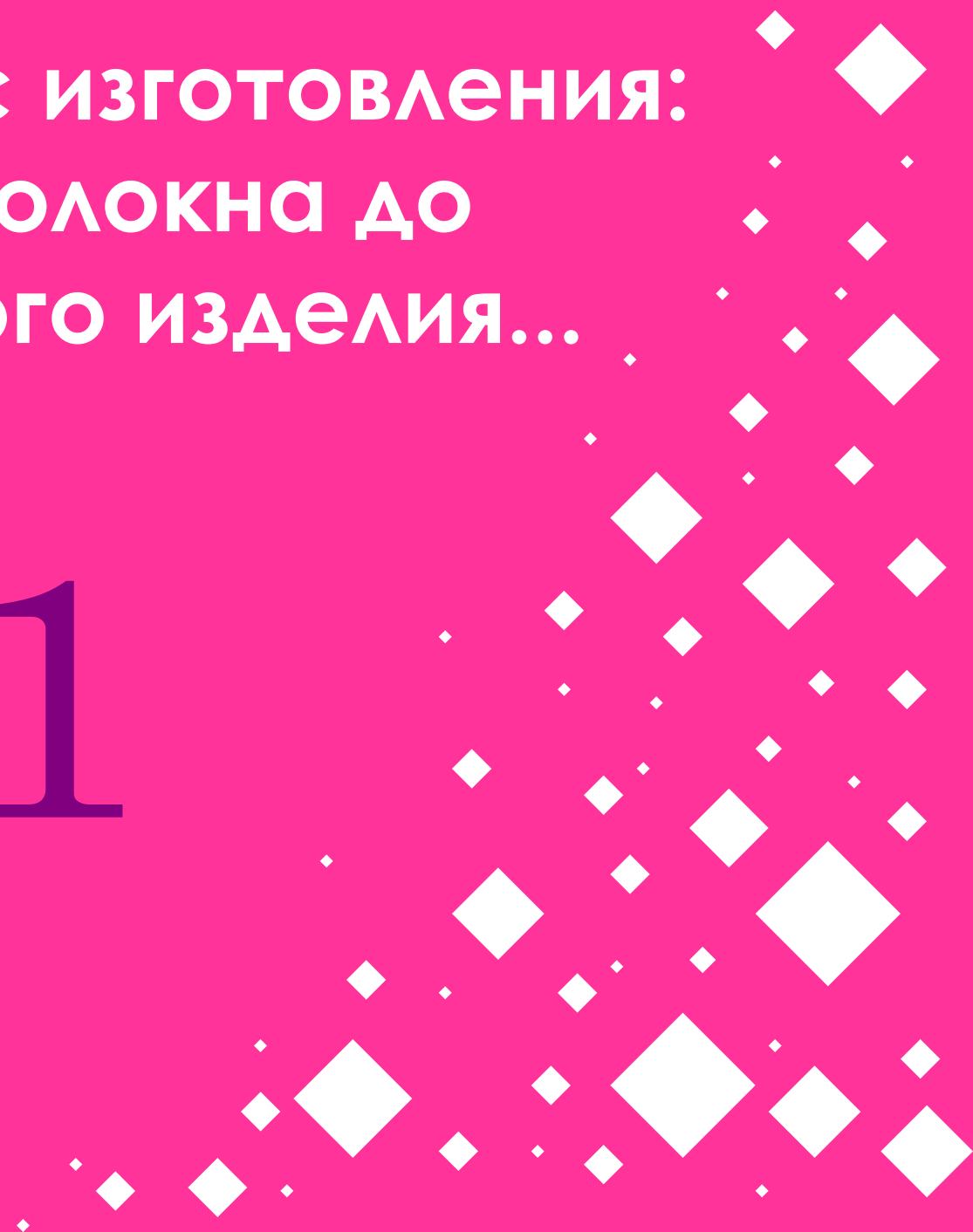
**«Jacquard Français» научит вас
«искусству жить» и принимать гостей
по-французски, изысканному и
богатому оттенками.**

**Непревзойденный образец жаккардовых
тканей – столовое белье марки «Jacquard
Français» - адресовано тем, кто любит
собраться вокруг
оригинального и элегантного стола.**

Процесс изготовления: ОТ ВОЛОКНА ДО ГОТОВОГО ИЗДЕЛИЯ...

Выбор сырья

1





Можно выделить 2 типа текстильного сырья:

Натуральное сырье

Животное волокно: шерсть (овца), кашмир и мохер (коза), альпага (лама), верблюжья шерсть, ангора (кролик и коза)

Растительное волокно: хлопок, лен, пенька, джут, рами, сизаль, рафия, кокос, капок, каучук.

Минеральное волокно: стекло, уголь, металл.

Химическое сырье

Искусственное волокно: (производные целлюлозы) вискоза, модал, ацетат и др.

Синтетическое волокно: (производные нефтепродуктов) полиамид, полиэстер, акрил, полиэтилен, полипропилен, эластан и др.

➡ **«Jacquard Français» использует
только натуральное сырье:
хлопок и лен**

Хлопок

прочный, ровный, тонкий, эластичный хлопок легко впитывает влагу и приятен на ощупь.

Плоды хлопчатника, называемые «коробочками хлопка», содержат большое число длинных и гладкий волокон. Когда хлопок созревает, его плоды приоткрываются. Хлопок собирают вручную или машинами. Собранные волокна сортируются по 3 основным категориям: короткие волокна (14-18 мм)
средние волокна (20-28 мм)
длинные волокна (28-45 мм)

Лен

более плотный и прочный, чем хлопок, лен обладает более блестящей и гладкой поверхностью и кажется прохладным на ощупь.

Волокно получается из кострицы травянистого растения - льна. Длина волокон колеблется от 5 до 50 мм.



«Jacquard Français» использует только длинные волокна хлопка и льна, так как они представляют собой более ценное сырье высшего качества

2

Прядение



Принцип

Соединение волокон в форме очень тонкого цилиндра постоянного диаметра, называемого нитью, путем скручивания.

Прядение хлопка осуществляется в 3 этапа:

ПОДГОТОВКА:

очищение волокон на чесальной машине и удаление загрязнений



предпрядение:

выравнивание диаметра ленты, обеспечение параллельности волокон для получения однородной ровницы



прядение:

вытягивание и скручивание ровницы для получения эластичной нити

В порядке нарастания качества выделяют:

аппаратную («open-end ») пряжу, при производстве которой сортировка волокон почти не производится

«кардную» пряжу, полученную на кардочесальных машинах, удаляющих самые короткие волокна

«гребенную» пряжу, полученную в результате двойной очистки с целью сохранения самых длинных волокон



Марка «Jacquard Français» использует для своих коллекций только **гребенную пряжу** (Nm 28), в отличие от своих конкурентов, использующих **крученую пряжу** (50 A2).



Полотно из крученой пряжи, более толстой и менее элегантной, используется маркой «Jacquard Français» только для **выпуска текстильных изделий, предназначенных для недорогих гостиниц.**

«Jacquard Français» - это...



САМЫЕ ИНТЕНСИВНЫЕ ЦВЕТА.

Гребенная пряжа (Nm28) представляет собой драгоценную нить, которая превосходно окрашивается и позволяет получить более интенсивные оттенки, чем любые другие виды пряжи.



САМЫЙ ЧЕТКИЙ И БЛЕСТЯЩИЙ РИСУНОК.

Гребенная пряжа также самая шелковистая. Сделанные из нее скатерти имеют блестящую поверхность и более рельефный рисунок. Полотно из крученой пряжи имеет матовую поверхность, и рисунок получается менее четким.



САМЫЕ ЭЛЕГАНТНЫЕ СКЛАДКИ.

Полотно из гребенной пряжи выглядит текучим и легким, в то время как ткань из крученой пряжи толще и не обладает достаточной изысканностью. Складки кажутся более тяжелыми и менее элегантными.

3

Ткачество

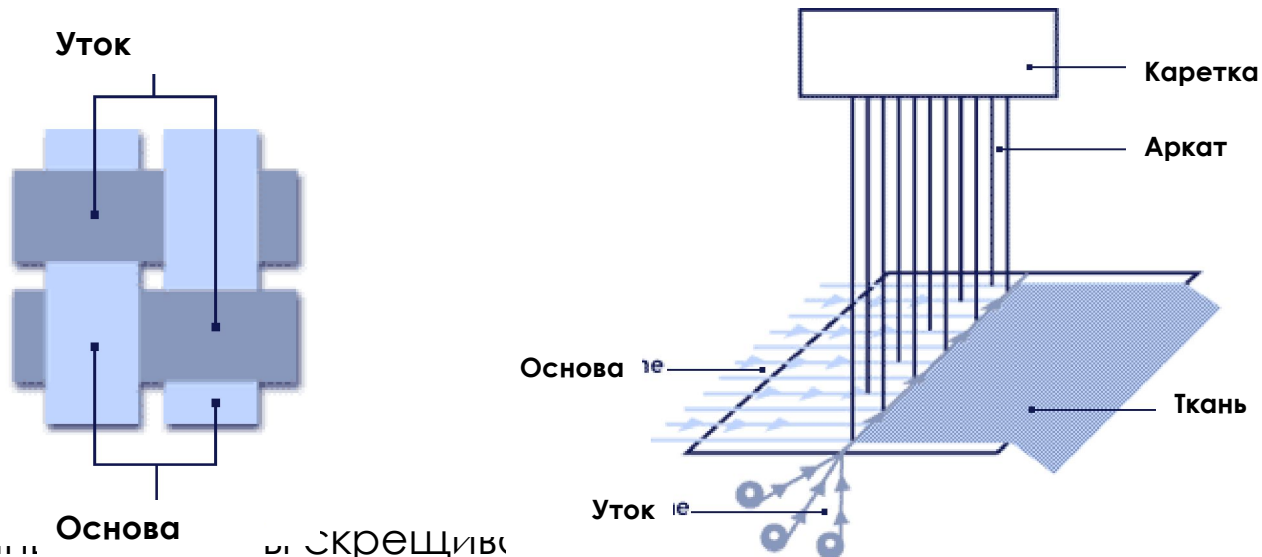


Некоторые сведения

Ткань является результатом переплетения нитей основы и утка.

Нити основы расположены по длине ткани.

Нити утка расположены перпендикулярно к нитям основы.



Различные **Основа** и скрещивания позволяют получить эффект объема и, следовательно, орнамент... ОНИ

Принцип изготовления жаккардовых тканей:

Изготовление ткани, в которой рисунок выткан как с лицевой, так и с изнаночной стороны.

Технология



- управление **независимым** подъемом и опусканием нитей основы в зависимости от выбранной программы.
- процесс подъема и опускания нитей осуществляется **с помощью акрата каретки жаккардового станка.**
- рисунок переносится на **перфокарту**, то есть на картон с помощью перфорации. Сегодня такие перфокарты заменены компьютерными дисками.

Подготовка основы: выполняется в 2 этапа

□ **Навивка основы:** параллельная сборка определенного числа нитей и наматывание их на большой вал, называемый валом **сновальной машины**.

□ **Шлихтование:** разматывание вала сновальной машины, который проходит через клеевую ванну (как правило, используется крахмал или картофельная мука) для того, чтобы **нить стала более прочной**.

Подготовка утка

На станках с челноком: уток наматывается на шпулю, которая перемещается вдоль станка с помощью челнока.

Такие станки почти полностью исчезли.

На рапирных станках: нити утка проходят в зеве (в совокупности нитей основы) с помощью 2 рапир, совершающих возвратно-поступательное движение. Рапиры перемещаются с двух сторон станка: в центре одна передает нить другой.

Станки, используемые «Jacquard Français»

Другие способы: гидравлический, пневматический, и др.

Переплетение – это способ сочетания нитей

Сочетание переплетений разного типа позволяют **при выполнении рисунка получить рельеф.**

Существуют 3 главных вида переплетения нитей:

«полотняное переплетение»

нити утка и основы чередуются попеременно, нить утка проходит один раз сверху и один раз снизу нити основы.

«саржевое» переплетение

уток смещается на одну нить при каждом, что создает эффект диагонали.

«атласное» переплетение

для так называемого шелка 5 нить утка проходит каждые 5 нитей основы снизу и т. д.

Существует большое количество других видов переплетения, например, вафельное или узорчатое.

На этом этапе марка «Jacquard Français» опять отличается от своих конкурентов, так как:

метрический номер (Nm) используемых нитей больше

это число выражает число нитей на 1 грамм.

Чем меньше метрический номер, тем толще нить.

число продольных нитей (то есть нитей основы) очень велико, в среднем 7000 нитей основы по сравнению с 5000-6000 нитей у конкурентов. Этот показатель обеспечивает плотность тканей марки «Jacquard Français», придает им лучший внешний вид и красивые складки.

число нитей утка на единицу длины, см, (плотность по утку)

4

Отбраковка:
операции по контролю качества



Эта операция состоит в проверке лицевой и изнаночной стороны всех кусков ткани, сошедших с ткацкого станка, для выявления малейших дефектов.

При обнаружении дефекта к кромке ткани прикрепляется **«сигнальный знак»** – маленький кусочек ткани, который позволяет легко заметить дефектный кусок при крое.



5

Отделка



Что такое отделка?



Этот термин означает **все операции, необходимые, чтобы превратить суровое полотно, сошедшее с ткацкого станка, в готовую ткань.**

Эти операции призваны сделать ткань **приятной на ощупь, окрасить ее и т. п.**

Этапы отделки тканей

Прокаливание: Пропускание ткани между 2 источниками пламени, чтобы удалить пух и волоконца.

Отбеливание: Стирка ткани с отбеливающими веществами для удаления оттенка, который ей придают натуральные красители, содержащиеся в волокнах пряжи.

Сушка:

После стирки ткань высушивается в туннеле.

Мерсеризация: Под воздействием раствора каустической соды волокна хлопка сокращаются в длину, надуваются и становятся более круглыми. В этом виде волокна остаются и после удаления щелочи путем промывки. Эта операция проводится при натяжении ткани, препятствующем ее усадке, при этом ткань становится более шелковистой и блестящей.

Окраска: Если для изготовления ткани была использована неокрашенная пряжа, то ткань погружается в раствор красителя при определенной температуре на некоторое время, в зависимости от вида используемого красителя.

Для ткани из небеленой или окрашенной пряжи марка «Jacquard Français» использует следующие красители:

- ◆ **ИНДАНТРЕНОВЫЕ КРАСИТЕЛИ** («кубовые» или «особо прочные» красители).
Окраска осуществляется в ваннах и гарантирует необыкновенную стойкость пигмента даже при частой стирке. Эти красители делают скатерти «Jacquard Français» стойкими к раствору жавелевой кислоты и другим бытовым моющим средствам для удаления пятен.
- ◆ **красители, соответствующие наиболее строгим европейским стандартам охраны окружающей среды.**
Красильщики, работающие для марки «Jacquard Français», каждые 2 года представляют свидетельства о соответствии экологическим стандартам. Ужесточение требований затрудняет осуществление творческих идей, особенно при окраске льна... **Марка «Jacquard Français» разрешает эту проблему, выбирая красильные предприятия, располагающие развитой научно-исследовательской базой.**

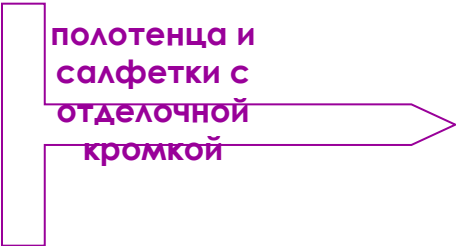
Швейное
производство

6



Раскройка

изменяется в зависимости от вида изделий:



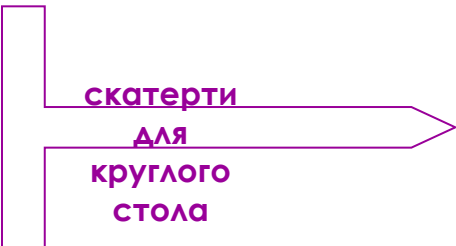
полотенца и
салфетки с
отделочной
кромкой

Поскольку эти изделия сотканы единым куском, прежде всего выполняется **прорезание**, чтобы разделить ткань на отдельные полотнища по ширине.

Изготавливаются из рулонной ткани на специальных столах, называемых **ректометрами**. Крой выполняется вручную, на сегодняшний день это необходимое условие **соблюдения «долевой нити»**: ткань, как живая материя, деформируется во время процессов отделки, поэтому невозможно кроить ее по «угольнику».



Скатерти



скатерти
для
круглого
стола

Линия кроя определяется на ткацком станке. Для кроя используется вращающийся стол: закройщица одной рукой держит электрические ножницы, а другой – поворачивает стол.

Стежка

- ◆ Изделия поступают на **подрубание**
- ◆ Отделка «jours échelle» и «coins onglets» - это **отделка высшего класса**, которая требует большой затраты времени и ручного труда.

Контроль качества отделки

Стадия «контроль-складывание» – это важный этап визуального контроля продукции марки «Jacquard Français».

Перед упаковкой изделия:

- проглаживаются утюгом или под прессом
- тщательно складываются.

Технические особенности, и советы по уходу



Для коллекций «Festives», «les Intemporelles», визави и дорожек

Все изделия «Jacquard Français» этих линий проходят 3 три последовательных этапа завершающей отделки:

- **обработка для стабилизации** позволяет следить за усадкой. Поэтому усадка на 2-3% после первой стирки является нормальной;
- **обработка против пятен** для упрощения процедуры;
- **обработка для упрощения глажения.**

Постарайтесь удалить пятно, пока оно не высохло. Это, как правило, можно легко сделать водой с мылом.



Перед первым использованием рекомендуем вам замочить изделие в холодной воде без стирального порошка. Чистая вода удалит аппретуру и помешает пятнам закрепляться на ткани.

Цветное белье

- **Обычная стирка при температуре 60°.** Не стирайте изделия при температуре ниже 40°, так как красители «Jacquard Français» рассчитаны на стирку при температуре от 40 до 90°. Если вы стираете скатерть при температуре ниже 40°, прочность красителя не гарантируется, и скатерть может побелеть со временем...
- При появлении стойких пятен **используйте пятновыводитель до стирки**, или потрите пятно мылом, а затем постирайте изделие при температуре 90°.
- Изделие следует гладить **горячим утюгом по слегка влажной ткани.**

Белое белье

↳ Стирка при температуре **от 60° до 90°**, в зависимости от степени загрязнения.

↳ Перед стиркой можно использовать **пятновыводитель, рассчитанный на применение до стирки**

↳ При появлении стойких пятен **можно добавить жавелевую кислоту** в воду для стирки, соблюдая указанную дозировку.

↳ Изделие следует гладить **горячим утюгом.**

Как вывести пятна:

Красное вино

- 1 Как можно быстрее соберите вино салфеткой или белой тряпкой,
- 2 Смочите пятно белым вином или 60° спиртом (избегайте посыпать солью, чтобы не повредить ткань),
- 3 Постирайте скатерть сразу же после еды или замочите ее в холодной воде.

Цветные пятна (красные фрукты, губная помада, цветочная пыльца)

- 1 Фруктовые пятна сначала смойте холодной водой,
- 2 Промокните пятно тряпкой, смоченной неразбавленным спиртом, чтобы удалить максимум цвета
- 3 Потрите пятно средством для мытья посуды,
- 4 Сполосните холодной водой,
- 5 Постирайте в стиральной машине.

Воск

- 1 Постарайтесь счистить максимум воска, который натек на скатерть,
- 2 Скатайте скатерть между пальцами, чтобы удалить воск, впитавшийся в ткань.
- 3 Расправьте ткань и пропустите очень горячую воду через пятно, чтобы расплавить воск
- 4 Выстирайте скатерть

Как вывести пятна...

Чай

- 1 Как можно скорее смочите пятно газированной водой
- 2 Выстирайте скатерть, пока пятно не высохло (чай – очень активный краситель, и пятно очень трудно вывести).

Жир

- 1 Потрите пятно мылом или пятновыводителем типа Eau Ecarlate
- 2 Постирайте скатерть при температуре 60° (или 90°, если пятно очень стойкое)



Полезные советы

Попытайтесь вывести пятно как можно скорее, пока оно не высохло. Рекомендуется налить на пятно воду и собрать ее, зажимая скатерть тряпкой или салфеткой. При необходимости операцию можно повторить.

II. Коллекция “Quotidiennes”: скатерти с обработкой против пятен, не нарушающей текстуру текстиля

Принцип: если хорошо ухаживать за бельем, оно служит долго...

Скатерти «Quotidiennes» с обработкой против пятен предназначены для частого использования и идеально подходят для ежедневных завтраков и обедов - как на кухне, так и в столовой.

Чрезвычайно эффективная обработка против пятен была разработана в соответствии с критериями марки Jacquard Français :

- Полимер образует оболочку вокруг хлопчатобумажной нити и делает ткань водоотталкивающей, поэтому пятна и жидкости не впитываются тканью, а собираются каплями на ее поверхности.
- На ощупь ткань сохраняет текстуру текстиля, и ее цвет также остается неизменным.
- **Перед первым использованием рекомендуется замочить такую скатерть в холодной воде без стирального порошка.**
- **После первой стирки усадка составляет около 6%.**
- **Стирать скатерть следует в стиральной машине только при температуре 40°C, с небольшим количеством порошка, без смягчающих добавок, без средств против пятен и без растворителей.**
- **После каждой стирки скатерть рекомендуется выгладить (ткань должна быть слегка влажной, а утюг с паром – очень горячим). Глажение активизирует пропитку против пятен.**
- **Не рекомендуется сушить скатерть в машине, так как при этом волокна ткани изнашиваются и цвет бледнеет.**

Как удалить пятно

Главный совет – удаляйте пятна немедленно. Осторожно промокните капли впитывающей влагу бумагой или тканью. НЕ ПЫТАЙТЕСЬ ТЕРЕТЬ ПЯТНО, так как при этом загрязнения могут впитаться волокнами ткани.

Если пятно все-таки появилось:

- ❶ **растворите немного хозяйственного мыла в воде** (не пользуйтесь стиральным порошком или средством для мытья посуды),
- ❷ **промокните пятно**, но не трите его, и полностью смойте мыло водой,
- ❸ **промокните еще раз**, чтобы удалить влагу.

Если пятно не исчезает, намылите пятно перед тем, как стирать скатерть, и выстирайте ее в стиральной машине при более высокой температуре (60°C максимум).

Скатерть с пропиткой обладает стойкостью ко всем видам обычных пятен (ль растительного масла, горчицы, соусов и т. п.) Однако пятна от натуральных красителей, таких как чай, черника и др. вывести практически невозможно.

↳ Внимание! Стиральный порошок и особенно смягчающие средства разрушают полимер.

Старайтесь удалить пятно как можно скорее, пока оно не засохло. Лучший метод – это налить воды на пятно, а затем собрать ее, прихватывая ткань впитывающей влагу бумагой или тряпкой. При необходимости операцию можно повторить.

III. Коллекция «Familiales»: скатерти-клеенки

Эти скатерти из чистого хлопка снабжены акриловым покрытием с одной стороны, которое полностью сохраняется при стирке. Клеевое покрытие из фторированного полимера нанесено на лицевую сторону скатертей, предназначенных для частого, а точнее сказать – ежедневного использования.

Эти скатерти практичны, пригодны для семейных обедов и застолий с друзьями, удобны в пользовании и декоративны. Они идеально подходят для ежедневного использования не только в кухне или столовой, но и на террасе и в саду.

- ❖ **Пятна легко удаляются губкой.** Не пользуйтесь пятновыводителями, растворителями или жавелевой кислотой.
- ❖ **Рекомендуется стирка 2 раза в год, только при температуре 40°C.**
Покрытие является очень стойким и не теряет качеств при стирке в течение длительного времени (10 стирок гарантированы).
- ❖ **Гладить следует не горячим утюгом с изнаночной стороны,** чтобы клеевое покрытие не расплавилось, а скатерть оставалась мягкой.
- ❖ **Не ставьте горячие кастрюли или только что вынутые из духовки блюда** прямо на скатерть, пользуйтесь подставками, чтобы тепло не расплавил покрытие и не повредило скатерть.

IV. Для банных принадлежностей ...

Принцип

- 1 Банные принадлежности, как правило, стирают при температуре 60°C с обычным стиральным порошком,
- 2 При появлении пятен рекомендуется перед стиркой нанести на пятно пятновыводитель или просто потереть его мылом, после чего выстирать полотенце в стиральной машине при температуре 90°C (большинство пятен исчезают при увеличении температуры стирки).

Банные принадлежности из вафельной ткани, тонкие и хорошо впитывающие влагу, идеально подходят для чувствительной кожи, быстро сохнут и не удерживают влагу. Они превосходно отвечают всем гигиеническим требованиям.

Внимание!

- 1 Не сушите белье в машине: отожмите его и дайте ему высохнуть на воздухе, так оно прослужит дольше и не деформируется.
- 2 Первый раз постирайте цветное белье отдельно.
- 3 Слегка влажные полотенца следует гладить горячим утюгом.



Основное правило, которое следует соблюдать

Перед первым использованием рекомендуется замочить изделия в холодной воде без стирального порошка.

Чистая вода удаляет аппретуру и позволяет избежать появления пятен на ткани.

Торговые помещения «Jacquard Français»



Марка «Jacquard Français» хорошо понимает значение и влияние **презентации своих изделий**. Она предлагает многочисленные возможности организации пространства в различных торговых точках.

Творческое разнообразие и богатство коллекций всегда **притягивают покупателей и доставляют им удовольствие.**



Известность марки «Jacquard Français» приобретает размах, **в том числе и международный.**

Продукция «Jacquard Français»
всегда находится на видном месте
в самых престижных торговых
галереях...

В Европе

Galeries Lafayette и **Printemps** во Франции,
Harrods в Англии,
Corte Ingles в Испании,
Rinascente в Милане (Италия)

А также в США и Японии

Bergdorf & Goodman в Нью-Йорке (США),
SAKS в Нью-Йорке (США),
Barneys в Нью-Йорке (США),
Mitsukoshi Nihonbashi в Токио (Япония),
Isetan Shinjuku в Токио (Япония)...

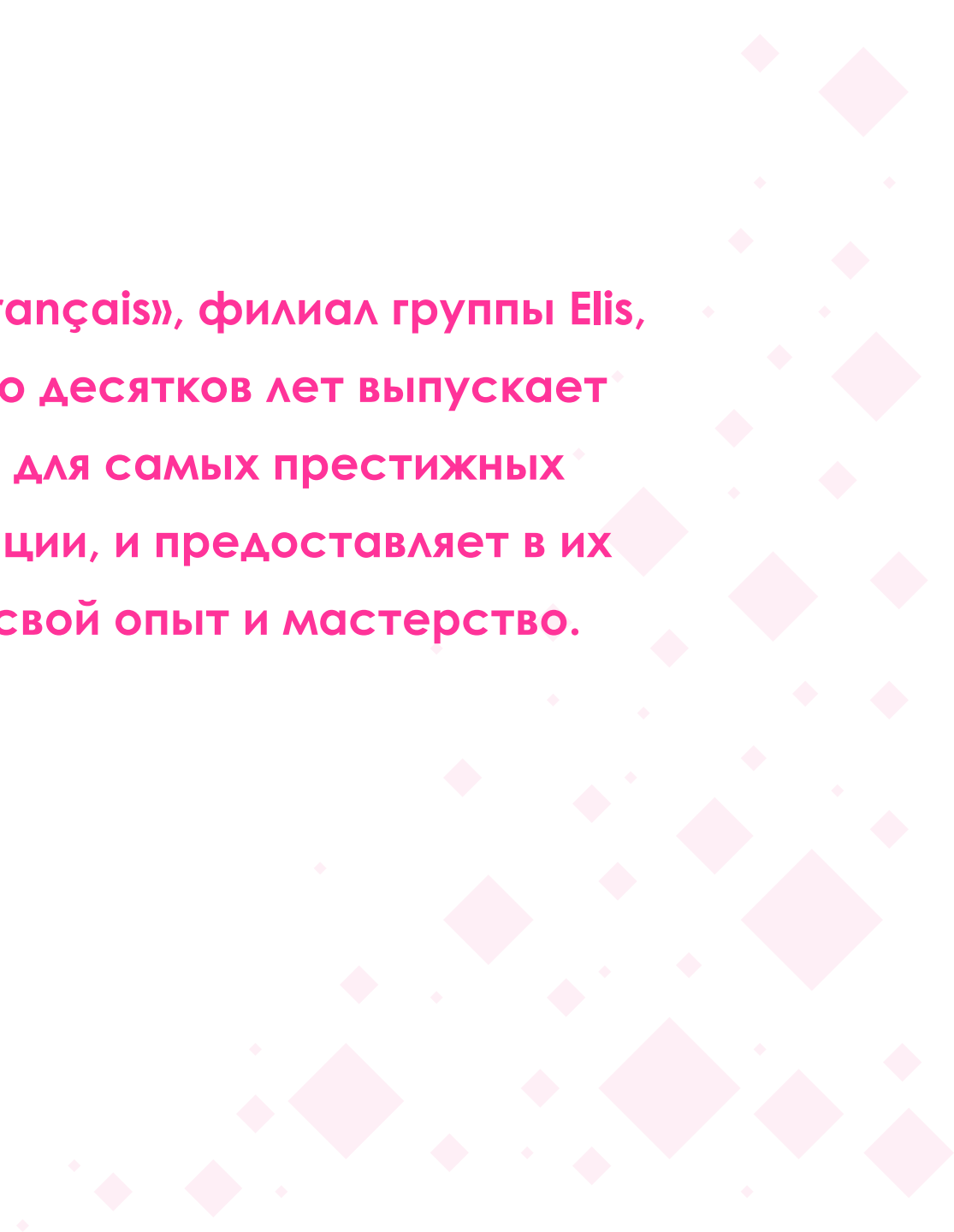


Corte Ingles, Испания





**Фирма «Jacquard Français», филиал группы Elis,
вот уже несколько десятков лет выпускает
столовое белье для самых престижных
ресторанов Франции, и предоставляет в их
распоряжение свой опыт и мастерство.**



Crillon, Париж



Trianon, Версаль



Martinez, Канны



Georges V, Париж

«Jacquard Français»

Завод :

45, Bd Kelch

88400 Gérardmer - Франции

Демонстрационный зал :

31, rue Voltaire

92800 Puteaux – Франции

Бутик :

12, rue du Chevalier de Saint-Georges

75001 Paris - Франции

