

*Приобщение младших
школьников к национальной
культуре и искусству в условиях
группы продленного дня*

**Из опыта работы воспитателя ГПД МОУ
«Медведевская средняя
общеобразовательная школа №2»
Герасимовой С.В.**



Люблю тебя, марийский
край,

Люблю реку – угрюмую
Элнет.

Другой такой красивой

В мире нет –

Могу ли край

Родной я не любить!

Знание истории и культуры своего народа имеет огромное значение в воспитании детей. Приобщение к национальной культуре и искусству – одна из задач моей работы.



Развитие ребенка в школе должно с первых шагов сопровождаться национальной культурой, историей, языком.

Изучение истории и культуры всех народов, проживающих в республике – один из этапов моей работы.

Приобщение к марийской культуре и искусству



Разучиваем песни и слушаем марийскую музыку.



Эти книги взяли за основу изучения музыкальных произведений

Работа кружка «Семицветик».



Цель кружка:

- развитие зрительного восприятия по наблюдениям за природой родного края;
- знакомство с законами рисования;
- знакомство с произведениями марийских художников, с народно-прикладным искусством;
- нравственное воспитание посредством национального искусства.



Изучение
национального
орнамента, оформления
одежды, вышивки.

«Родной узор неповторим и вечен...»





Оформление эскизов салфеток, полотенец, закладок для книг, вырезание силуэтов на основе национальных МОТИВОВ.



Рисунки юных художников-иллюстраторов книг.

Знакомство с иллюстрациями к мари́йским народным сказкам.

Использование различных форм занятий.

1. Знакомство с марийскими народными сказками.

«...перед тем, как приступить к чтению... сначала не поленитесь закончить необходимые дела. Когда всё сделано, тогда и сказка в сто раз интереснее»



Самые любимые сказки нашей группы.



Сказка «Изий» - шедевр марийского фольклора.

Экскурсия в
краеведческий музей
п. Медведево – один из
этапов изучения сказок.



Дом сказок «Илен улыт»

● Край, где ты родился



Добрый урок сказки

В Медведковской средней школе № 2 весь учебный год работают три кружка — «Родничок», «Семицветик» и «Веселые потки». В них первоклассники учатся говорить по-марийски, рисовать националь-

ный орнамент и рисунки с его элементами, петь мелодичные песни коренной национальности.

Совсем недавно кружковцами была инсценирована сказка А. М. Юнкына «Ивай». Костюмы

к премьеры собирались по близким и дальним родственникам, знакомым. Пришлось доехать аж до Зеленовского района. И вот сказочные персонажи в ярких нарядах сошли со страниц... А после премьеры руко-

водитель кружка «Родничок» С. В. Герасимов обратился к ребятам и попросил отыскать среди присутствующих того, чей портрет висел на стене. И произошла удивительная встреча с автором сказки и послышался вопрос: почему и отчего. Тесным клочком обступили героя сказки Александра Михайловича (на сновке). С автором беседовали Мать (Лена Тюмакова), три ее дочери — Чылдырвай (Ирина Короткова), Удырас (Лили Иванова), Извай (Ирина Ламухова), Белва (Рамзия Хабидулина) и все те, которые помогли доброй дочери Извай встретиться с матерью, а злых и неблагодарных сестер превратить в лягушку и пинжа.

Хорошо выступили читатели, изучив свое роле. А Юлия Кузнецова почти всю сказку заучила наизусть.

Праздник чудя и торжества добра закончился словами благодарного автора: Сказка — выдумка, но в ней

Отзыв о сказке в районной газете

Участники первой постановки сказки



Путешествие по сказке «Сереброзубая Пампалче»



Использование игр наших бабушек,
народных пословиц и поговорок,
примет в часы досуга.

Участие в фольклорных праздниках,
участие в художественной
самодеятельности.



изготовление марийских сувениров, подарков,
оформление альбомов,



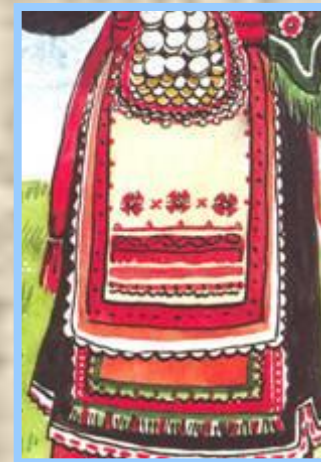
посещение театра, посещение
выставок народных умельцев,
художников, экскурсии по
изучению родного края,
встречи с земляками,
изучение истории поселка.
работа с книгой



- Познавательные мероприятия «По страницам истории», «Уголок России – Отчий дом», «В сказочном мире», «Посмотри, как хорош край родной».
- Беседы по оформленным выставкам «Марийские писатели – детям», « Есть на свете Марий Эл», «Медведевская моя сторона», «Война в судьбе моей семьи», «Символы республики Марий Эл», «Национальная одежда» и т.д.
- Беседы на темы «Я», «Моя семья», «Мой дом», «Наши бабушки и дедушки», цикл бесед «Культура народа мари».



Моя цель в работе – возрождение культурно-
нравственных корней народов, живущих в нашей
республике.



Спасибо за внимание!