



философско-культурологический
альманах

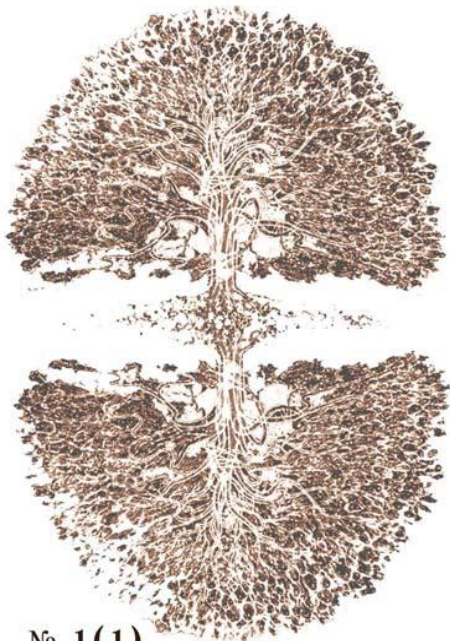
«БЕРЕСТЕНЬ»

Великий Новгород



БЕРЕСТЕНЬ

Философско-
культурологический
альманах



№ 1(1)
2008

великий новгород

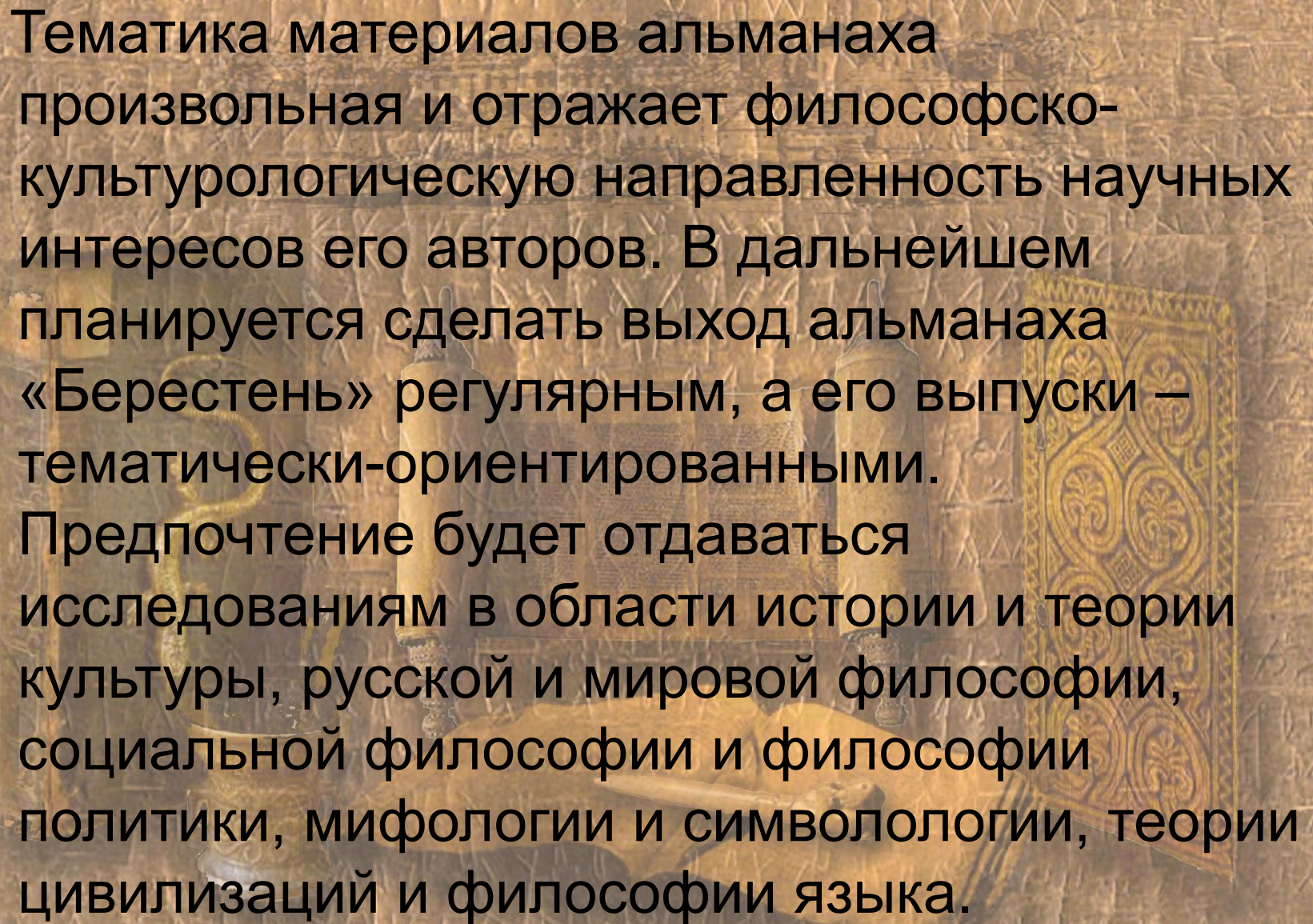


Берестень [...] – вообще вещь берестовая, изъ бересты.

Даль В. Толковый словарь живого великорусского языка : В 4 т. / В. Даль ; репр. воспр. изд. 1903-1909 гг. осуществл. под ред. И. А. Бодуэна де Куртенэ. – М. : Terra-Книжный клуб, 1998.

В рамках издательского проекта учебно-методической лаборатории «Берестяная грамота» с 2008 года издается философско-культурологический альманах «**Берестень**».

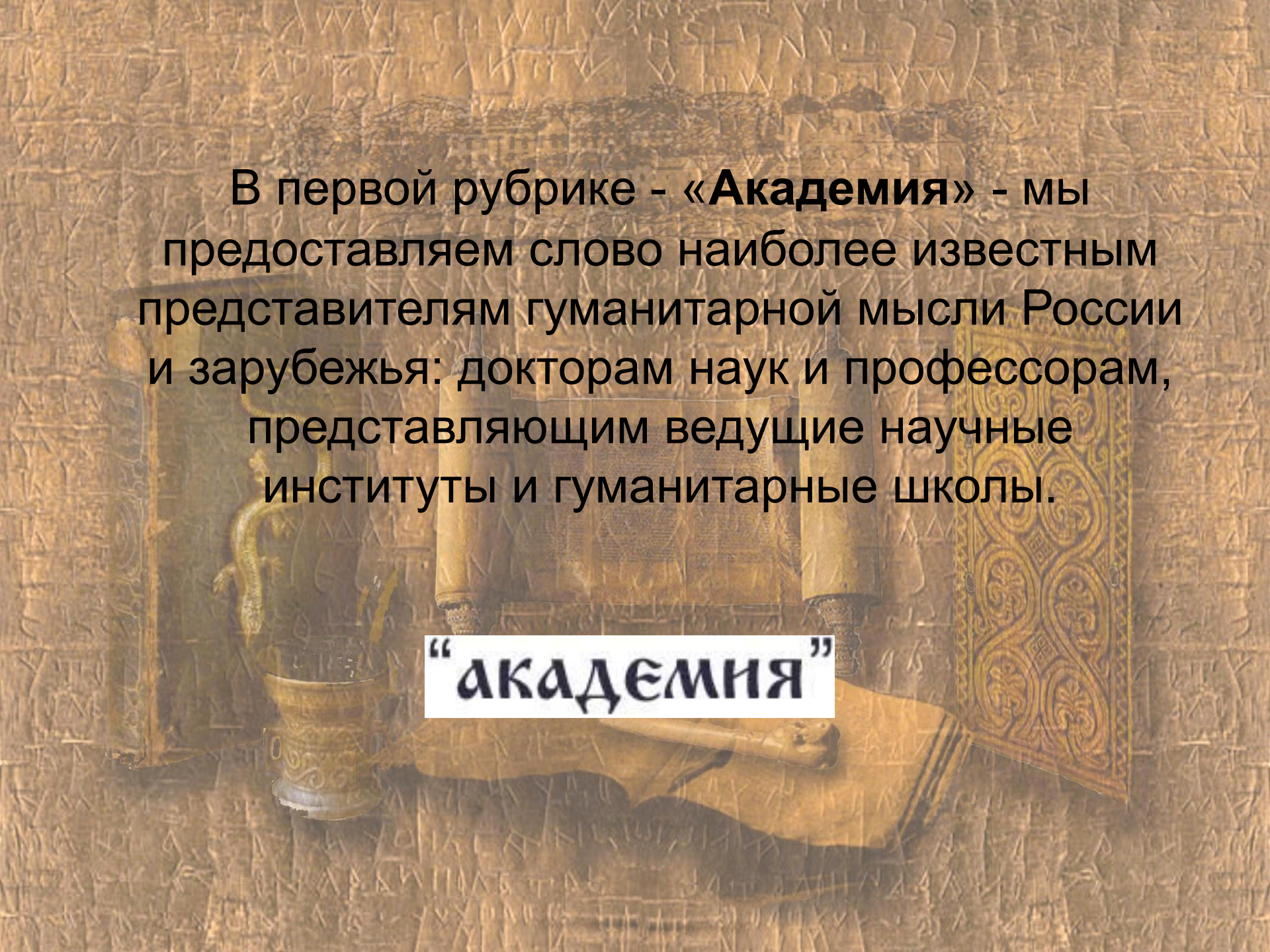
Это решение принято в целях активизации научно-исследовательской работы, развития самостоятельного научно-исследовательского поиска молодых преподавателей и студентов философского и других гуманитарных факультетов НовГУ, апробации научных исследований студентов, аспирантов, магистрантов и преподавателей философского факультета, развития плодотворных и взаимовыгодных научных контактов преподавателей и сотрудников факультета с коллегами из других ВУЗов России и СНГ.

The background of the slide features a textured, golden-brown surface. In the center, there is a faint, semi-transparent image of an antique desk. On the desk, a quill pen is visible on the left, a gavel lies horizontally in the middle, and an open book with a decorative cover is on the right. The overall aesthetic is historical and scholarly.

Тематика материалов альманаха произвольная и отражает философско-культурологическую направленность научных интересов его авторов. В дальнейшем планируется сделать выход альманаха «Берестень» регулярным, а его выпуски – тематически-ориентированными. Предпочтение будет отдаваться исследованиям в области истории и теории культуры, русской и мировой философии, социальной философии и философии политики, мифологии и симвонологии, теории цивилизаций и философии языка.

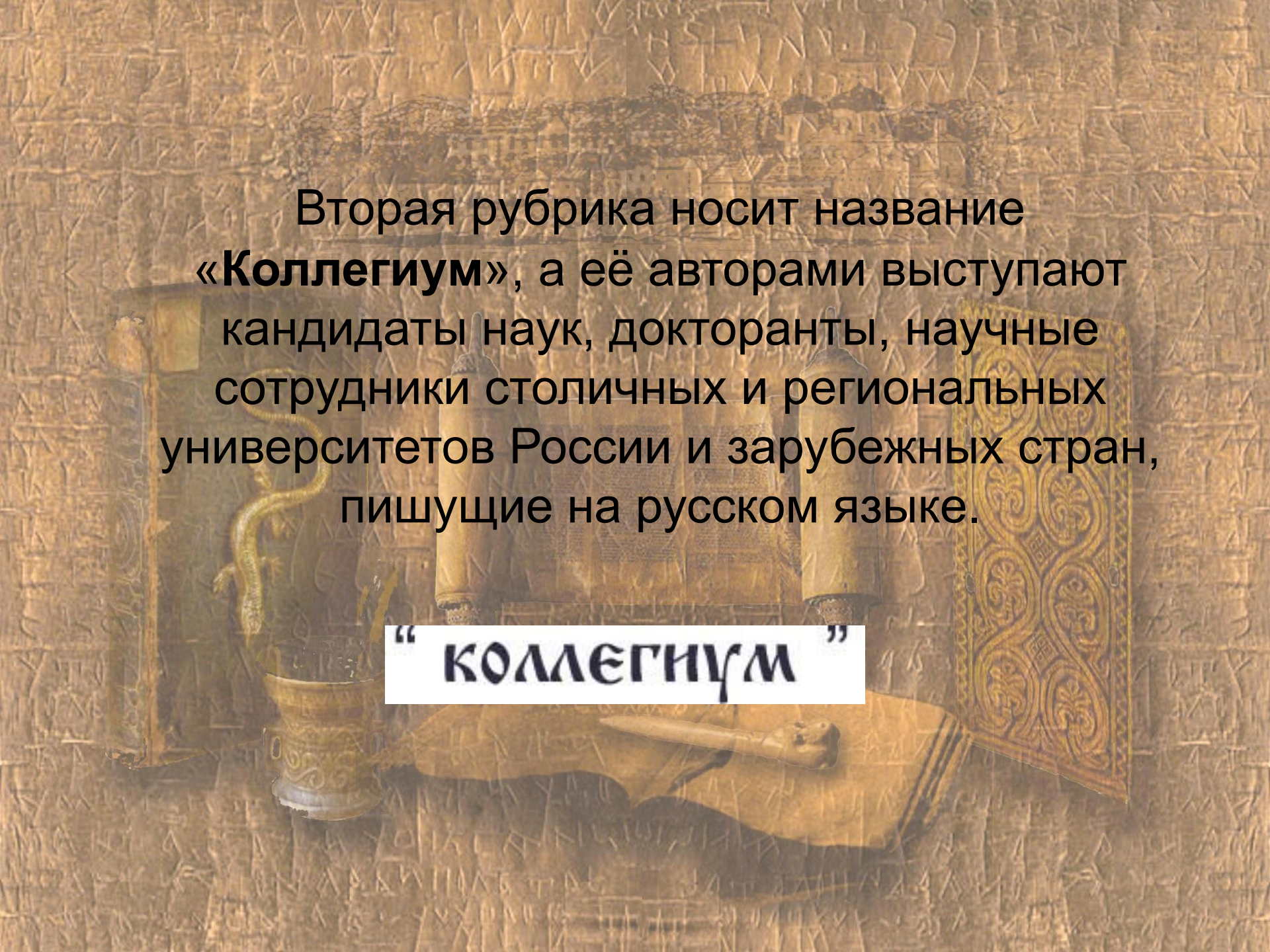
Редакционная коллегия:

- **М. Н. Громов**, доктор философских наук (Москва);
- **А. П. Донченко**, доктор философских наук (Великий Новгород);
- **К. Ф. Завершинский**, доктор политических наук (Великий Новгород);
- **С. Г. Кара-Мурза**, доктор химических наук (Москва);
- **С. А. Маленко**, кандидат философских наук, редактор-составитель (Великий Новгород);
- **Б.В. Марков**, доктор философских наук (Санкт-Петербург);
- **А. Г. Некита**, кандидат философских наук, отв. редактор (Великий Новгород);
- **Р.В.Светлов**, доктор философских наук (Санкт-Петербург);
- **Ю.В.Синеокая**, доктор философских наук (Москва)
- **Э.Ю.Соловьев**, доктор философских наук (Москва).




В первой рубрике - **«Академия»** - мы предоставляем слово наиболее известным представителям гуманитарной мысли России и зарубежья: докторам наук и профессорам, представляющим ведущие научные институты и гуманитарные школы.

“академия”

A detailed illustration of a study desk. On the left, a large, ornate book with a gold-tooled cover is open. In the center, a quill pen rests on a scroll of parchment. To the right, another scroll is partially unrolled. In the foreground, a small, ornate vase holds a single quill. The background is a textured, golden-brown surface, possibly a wall or a large book cover.

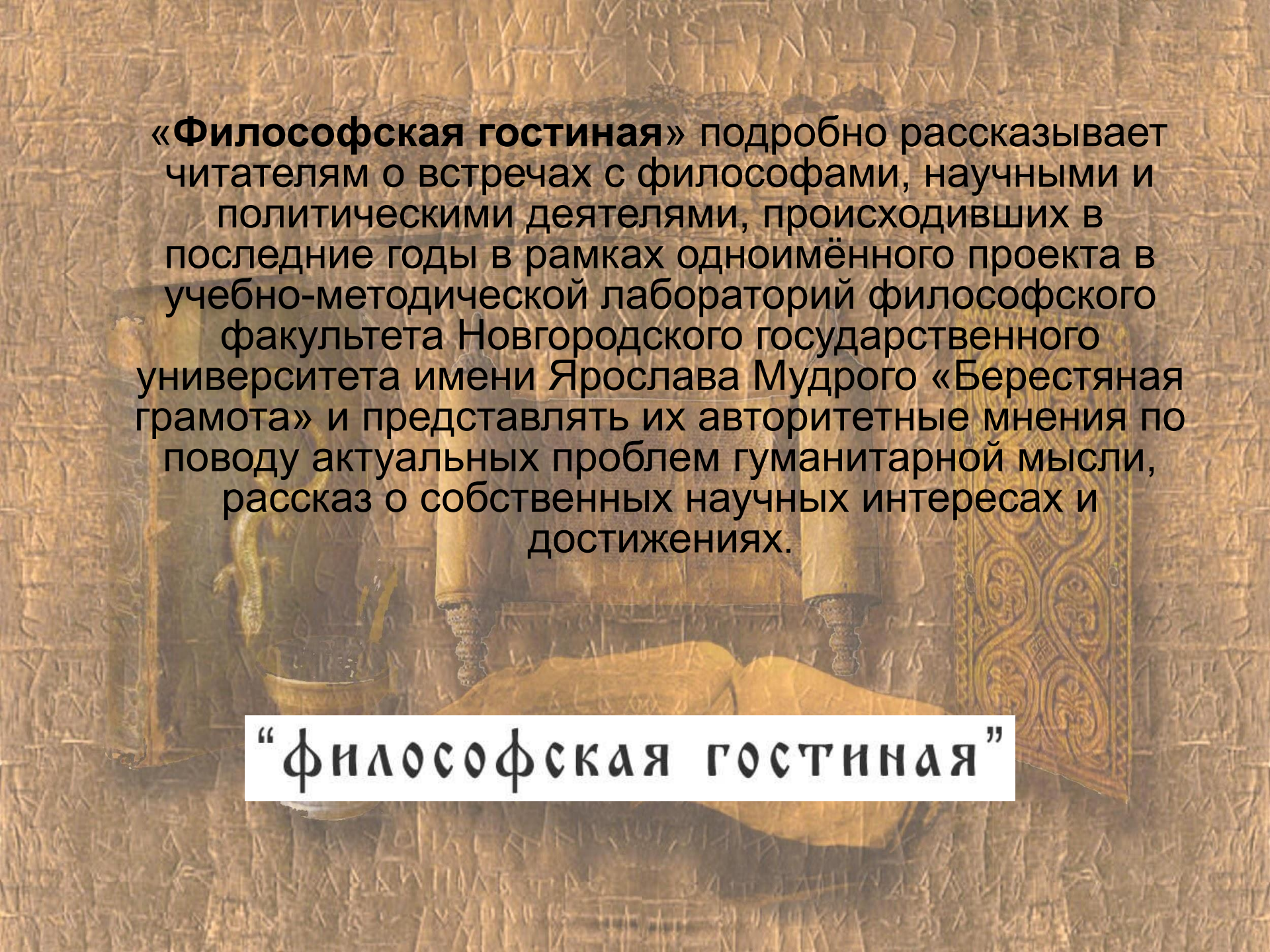
Вторая рубрика носит название «**Коллегиум**», а её авторами выступают кандидаты наук, докторанты, научные сотрудники столичных и региональных университетов России и зарубежных стран, пишущие на русском языке.

“ **КОЛЛЕГИУМ** ”

The background of the slide features a detailed illustration of an open book with ornate, patterned covers. A quill pen is positioned vertically in the center, resting on the book's pages. To the left of the quill, a small glass filled with water sits on a decorative, patterned base. The entire scene is set against a textured, golden-brown background that resembles the cover of an antique book.

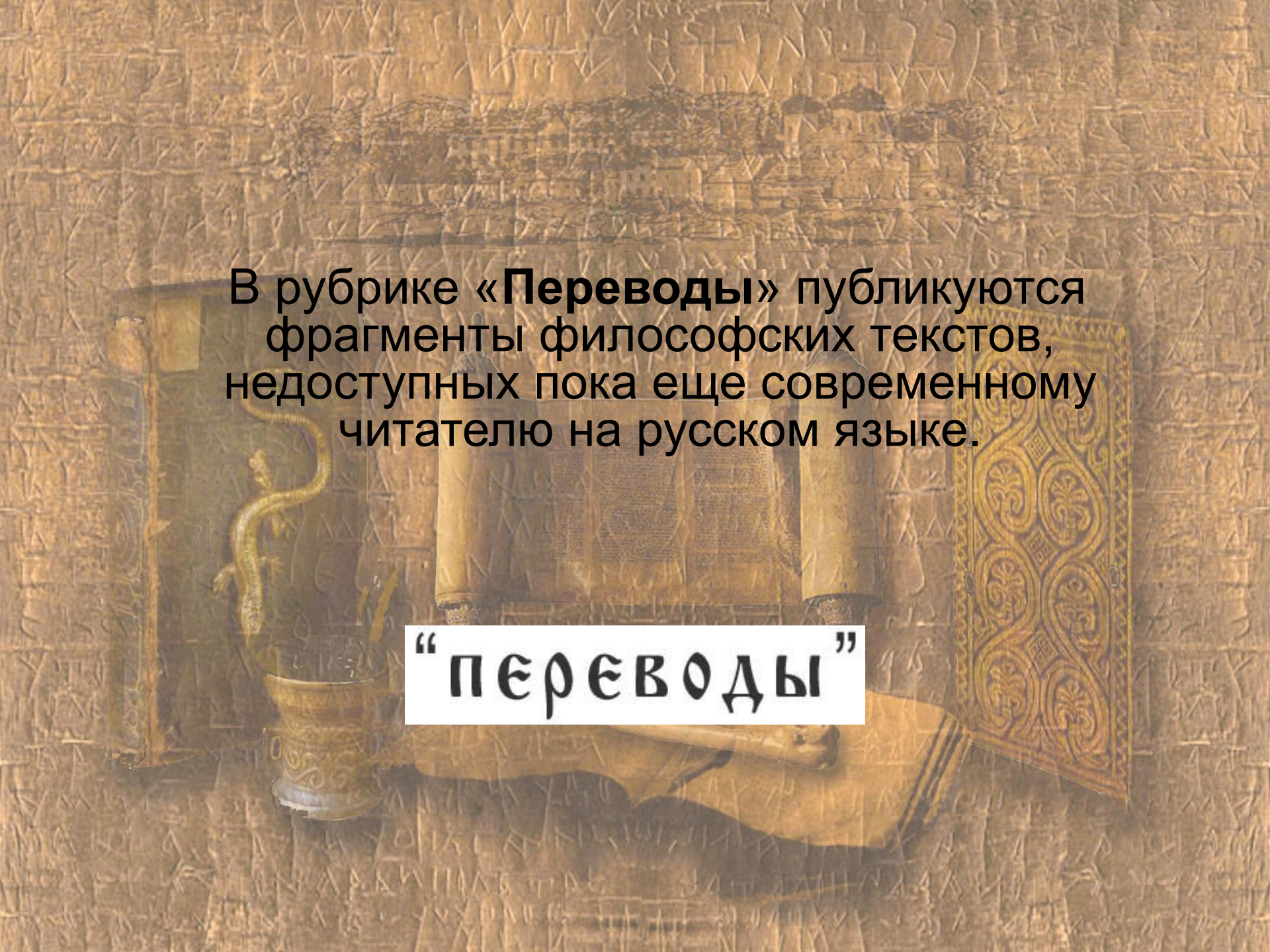
Третья рубрика «**Студии**» представляет читателям первые пробы философского «пера», принадлежащие преподавателям ВУЗов, не имеющим пока ученой степени, а также студентам, аспирантам, магистрантам, пока ещё стремящимся к вершинам гуманитарного знания, но уже имеющим желание высказаться по интересующим их научным проблемам.

“ **СТУДИИ** ”



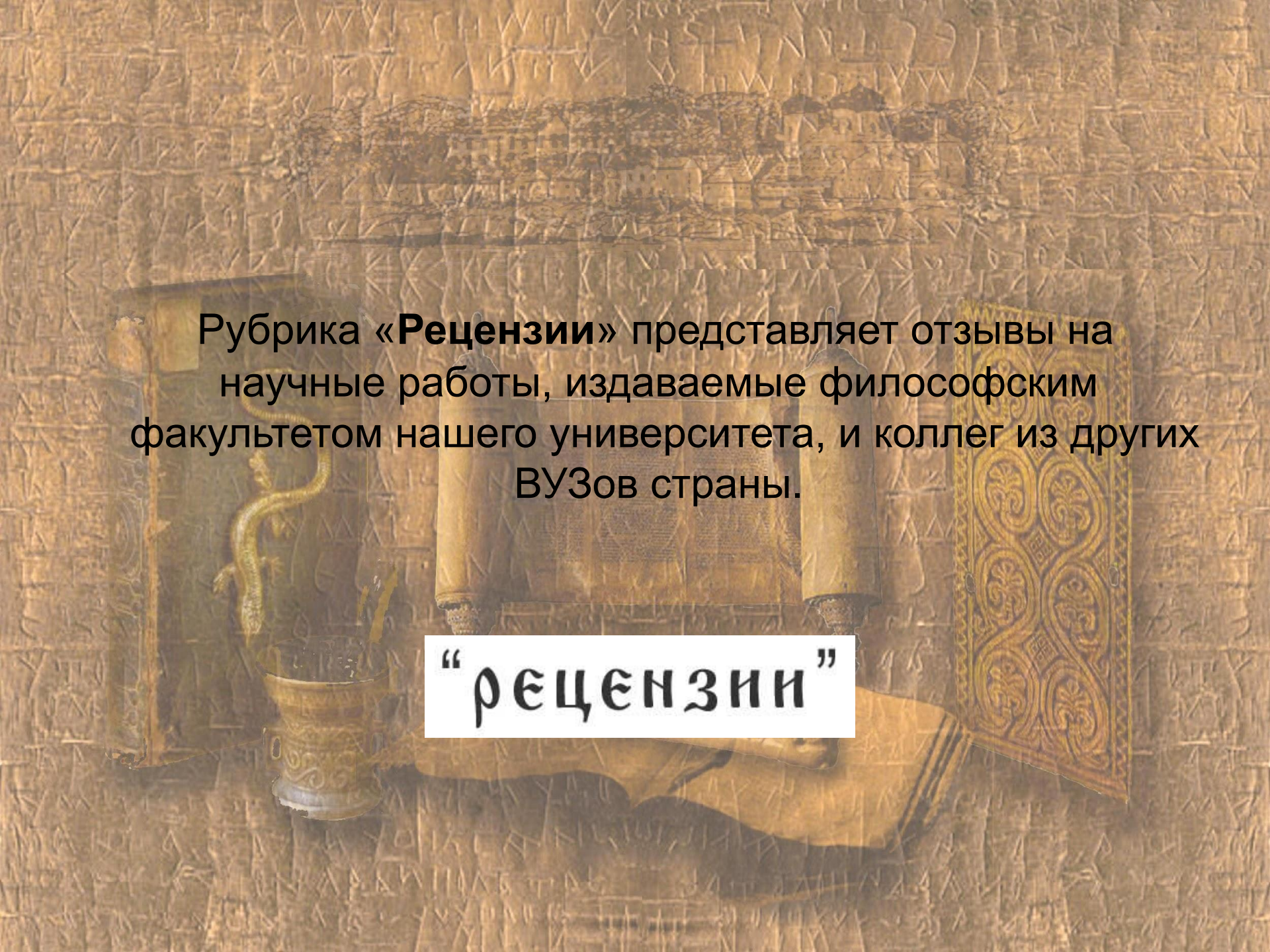
«**Философская гостиная**» подробно рассказывает читателям о встречах с философами, научными и политическими деятелями, происходивших в последние годы в рамках одноимённого проекта в учебно-методической лабораторий философского факультета Новгородского государственного университета имени Ярослава Мудрого «Берестяная грамота» и представлять их авторитетные мнения по поводу актуальных проблем гуманитарной мысли, рассказ о собственных научных интересах и достижениях.

“**Философская гостиная**”

A detailed illustration of a study desk. In the center, an open book with a patterned cover lies flat. To its left, a quill pen rests in a small, ornate inkwell. To the right, a rolled-up scroll is partially unrolled. The background is a textured, golden-brown surface, possibly a wall or a large book cover. The overall scene is lit with warm, golden light, creating a sense of an old, scholarly environment.

В рубрике «**Переводы**» публикуются фрагменты философских текстов, недоступных пока еще современному читателю на русском языке.

“**ПЕРЕВОДЫ**”



Рубрика «**Рецензии**» представляет отзывы на научные работы, издаваемые философским факультетом нашего университета, и коллег из других ВУЗов страны.

“**РЕЦЕНЗИИ**”

В свет вышли уже 3 выпуска альманаха, в которых опубликованы материалы более чем 150 авторов из более чем 40 городов России, СНГ и дальнего зарубежья. Суммарный объем выпусков превышает 120 печатных листов.



Наши координаты

173014, Великий Новгород, Антоново, Гуманитарный институт
Новгородского государственного университета имени Ярослава
Мудрого, философский факультет.

Контактный телефон:

(8-8162) 63-04-11, 66-59-08 доб. 248.

URL: almanah-beresten@yandex.ru

A detailed still life illustration set against a background of textured, golden-brown paper. In the center, a long, unrolled scroll with faint text is held by two ornate, cylindrical stands. To the left, a small, yellow lizard is perched on a golden, patterned cup. In the foreground, a yellow, pointed object, possibly a quill or a piece of parchment, lies on a yellow cloth. To the right, a book with a highly decorative, golden cover is open. The overall scene is rich in detail and color, with a warm, golden glow.