

# Методические приемы способствующие повышению мотивации обучающихся



**Славова Оксана Викторовна**  
**зам.директора по НМР**  
**МОУ «СОШ №39 им.Г.А.**  
**Чернова»**  
**Г.Воркуты**

# Педагогические методы и приемы стимулирования и мотивации учения

## **«ЛИНИЯ ВРЕМЕНИ»**

*Учитель чертит на доске линию, на которой обозначает этапы изучения темы, формы контроля; проговаривает о самых важных периодах, требующих от ребят стопроцентной отдачи, вместе с ними находит уроки, на которых можно «передохнуть». «Линия времени» позволяет учащимся увидеть, что именно может являться конечным продуктом изучения темы, что нужно знать и уметь для успешного усвоения каждой последующей темы.*

# **«Фантазёр»**

***На доске записана тема урока.***

***- Назовите 5 способов  
применения знаний, умений и  
навыков по этой теме в жизни.***

***.....***

***- Вот видите, как важно...***

# **«Оратор»**

***За 1 минуту убедите своего собеседника в том, что изучение этой темы просто необходимо.***

***Тема: «Владимир Святой. Принятие христианства.»***

# **«Профи»**

***Исходя из будущей профессии,  
зачем нужно изучение этой темы?***

***Тема: «Правописание приставок -  
ПРЕ,  
- ПРИ»***

# **«Автор»**

***...Если бы вы были автором учебника, как бы вы объяснили ученикам необходимость изучения этой темы?***

***...Если бы вы были автором учебника, как бы вы объяснили ученикам эту тему?***

***Тема: «Имущественные отношения»***

# «Образовательная стратегия»

**А.** *Какую отметку ты хотел бы иметь по предмету за ...четверть?*

- *Что тебе нужно сделать, чтобы это было так?*
- *Чья помощь, и в какой форме тебе нужна?*
- *Как ты поймёшь, что результат достигнут?*

**Предполагаемые итоговые отметки ребята могут сразу выставить карандашом в дневник.**

**Б.** *Записать не менее 6 ответов на вопросы:*

- *Чего не случится, если я буду писать грамотно?*
- *Чего не случится, если я не буду писать грамотно?*
- *Что случится, если я буду писать грамотно?*
- *Что случится, если я не буду писать грамотно?*

# Создание ситуации успеха

*Во время фронтального опроса целесообразно научить ребят начинать свой ответ словами:*

***«Я знаю, что...».***

*Этот приём способствует росту уверенности учеников в своей лингвистической компетенции.*



# «Эмоциональный отклик»

*Это можно сделать через признание личности подростка, опираясь на его жизненный опыт.*

- *- Что вы уже знаете об этой теме?*
  - *- Подберите слова об этом или на эту тему....*
- Вот видите! В вашей памяти это уже хранится! Значит это нужно!*
- (Не правда ли, звучит как открытие!)***



# Нетрадиционные формы контроля и оценки знаний учащихся на уроках

*В начале учебного года наклеить на внутреннюю сторону обложки рабочей тетради два конверта. Один называется **«Касса моих успехов»**, другой **«Касса моих ошибок»**.*

*Идёт **«коллекционирование»**: накапливаются работы на «5» и на «4», которые составляют содержимое конверта «Мои успехи». Тем, кто написал плохо, тоже даётся шанс: на обратной стороне листочка необходимо сделать **работу над ошибками** – это непременно условие для того, чтобы листочек перекочевал в «Кассу успехов».*

# «Зашифрованный диктант»

- **Ученики должны записать только условные обозначения, которые оговариваются. Шифровать учитель может новые понятия, изученные в данном разделе.**

- **Государство- **
- **Бюджет - **

# «Защитный лист»

*Перед каждым уроком на столе лежит этот лист, куда каждый ученик без объяснения причин может вписать свою фамилию и быть уверенным, что его сегодня не спросят.*



# **«Кредит доверия»**

***В некоторых случаях можно  
поставить отметку «в кредит».  
Это шанс для ученика проявить  
себя и доказать свою  
состоятельность.***

# «Учебное

# портфолио»

*Основная идея портфолио – научить ребенка обобщать свой опыт, подытоживать знания, уметь «презентовать себя». Содержание портфолио можно разбить на следующие категории работ:*

- **- обязательные:** промежуточные и итоговые письменные проверочные работы;
- **- поисковые:** результаты экспериментальной, проектной работы (как индивидуальной, так и в малых группах), самостоятельное исследование отдельных предметных проблем;
- **- ситуативные:** применение изученного материала в практических ситуациях;
- **- описательные:** например, написание сочинений, эссе, письменных комментариев к отдельным работам;
- **- внешние:** отзывы учителей, одноклассников, родителей, а также оценочные листы с оценкой учителя.

# «Оценка – не отметка»

*Желательно вслух или жестом отмечать каждый успех ученика. Главная цель оценки – стимулировать познание. Детям нужен УСПЕХ.*

- **Большое тебе спасибо!**
- **Твои успехи всё заметнее!**
- **Это твоя победа!**
- **Красивая мысль!**
- **Это интересно!**
- **Я верю в тебя.**
- **Это успешное начало!**
- **Отлично!**
- **Ты на верном пути.**
- **Ты делаешь это сегодня значительно лучше!**

# Зачет по принципу "вертушки"

*Ученики пять раз в течение урока переходят от стола к столу и вполголоса отвечают консультантам. Переходы осуществляются по плану, записанному на врученной им карточке, номер которой на время урока становится их личным номером. Таких карточек – число учащихся минус «5». В первой графе указаны переходы, во второй – столы (они обозначены буквами А, В, С, Д, Е), в третьей – роль (номер вопроса, на который нужно ответить).*



# **Освобождение от домашнего задания, зачёта**

*Сильное мотивирующее средство.*

*Для этого надо заблаговременно вывесить на стенд информацию о критериях оценивания результатов изучения темы и оговорить с обучающимися, что нужно сделать, чтобы освободить себя от тяжкого испытания.*